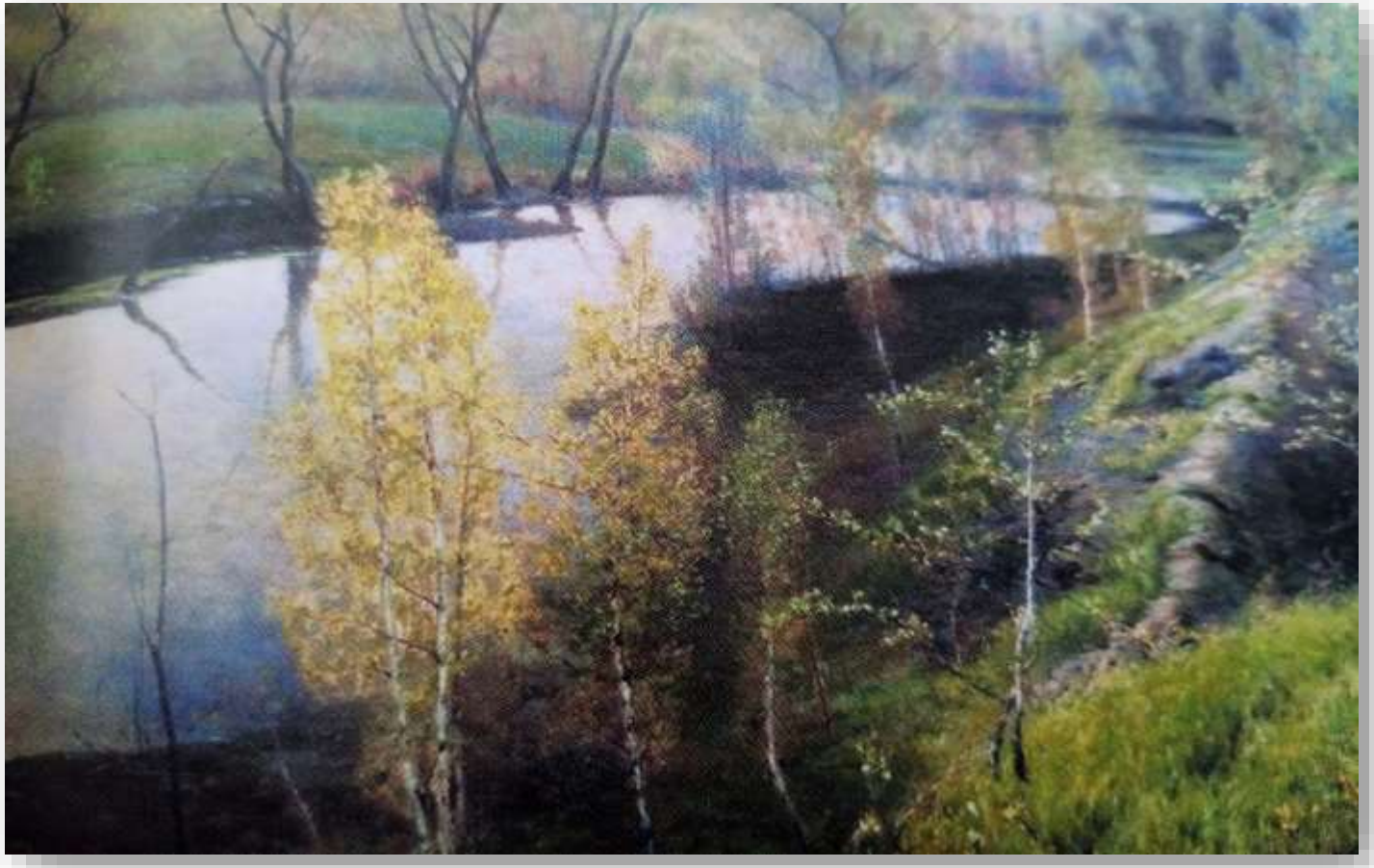
«Весна идет – весне дорогу!»

Десять книг для апрельского настроения

Пурвит, В. Г. Последний снег / В. Г. Пурвит. – Изображение : непосредственное // Манин, В. Шедевры русской живописи : более 350 иллюстраций / Виталий Манин. – Москва, [2000]. – С. 316–317.

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Весна – время обновления и перемен, легкой грусти и светлой радости, первых теплых солнечных дней. Информационно-библиографический отдел предлагает вниманию читателей подборку книг, которые помогут создать по-настоящему апрельское настроение



Остроухов, И. Первая зелень / Илья Остроухов. – Изображение : непосредственное // Времена года. Русская природа в стихах поэтов серебряного века и картинах русских художников / составители: Н. Григорьева, В. Грушецкий, Н. Ключникова. – Москва, 2011. – С. 89.

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Бунин, И. После половодья / Иван Бунин. – Текст : электронный // Культура.РФ : [гуманитарный просветительский проект]. – URL: https://www.culture.ru/poems/26935/posle-polovodya (дата обращения: 04.04.23)

Левитан, И. И. Весна – большая вода / И. И. Левитан. – Изображение : непосредственное // Манин, В. Шедевры русской живописи : более 350 иллюстраций / Виталий Манин. – Москва, [2000]. – С. 336.

После половодья

Прошли дожди, апрель теплеет,
Всю ночь – туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синеет
В далёких просеках в бору.
И тихо дремлет бор зелёный,
И в серебре лесных озёр
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

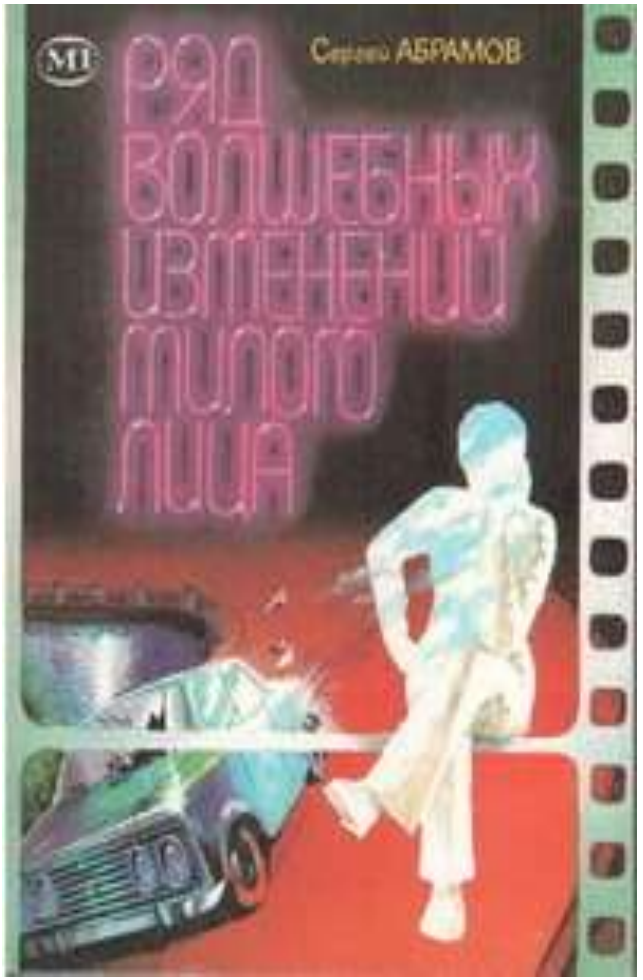
Бредбери, Р. Апрельское колдовство / Рэй Бредбери // Вино из одуванчиков : рассказы / Рэй Бредбери. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 331–343.
II – 2024274

«Высоко-высоко, выше гор, ниже звезд, над рекой, над прудом, над дорогой летела Сеси. Невидимая, как юные весенние ветры, свежая, как дыхание клевера на сумеречных лугах… Она парила в горлинках, мягких, как белый горностай, отдыхала в деревьях и жила в цветах, улетая с лепестками от самого легкого дуновения. Она сидела в прохладной, как мята, лимонно-зеленой лягушке рядом с блестящей лужей. Она бежала в косматом псе и громко лаяла, чтобы услышать, как между амбарами вдалеке мечется эхо. Она жила в нежной апрельской травке, в чистой, как слеза, влаге, которая испарялась из пахнущей мускусом почвы»

Светлая, сказочная история о девушке Сеси, обладающей необычными способностями. Сеси, подобно апрельскому наваждению, способна вселяться в тела и сознание живых созданий и, посредством этого, подчинять их своей воле. Юная девушка со свойственными её семнадцатилетнему возрасту переживаниями мечтает испытать любовь так, как это может обыкновенный человек, однако за это она должна заплатить особую цену

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Абрамов, С. Двое под одним зонтом : апрельская сказка / Сергей Абрамов // Ряд волшебных изменений твоего лица : повести / Сергей Абрамов. – Москва, 1985. – С. 3–76.
I – 1780725



«Ночь и дождь, ночь и ветер – мокрый и колкий, забытый зимой в этом насквозь продрогшем апреле, в этом фальшивом апреле, который даже и не притворяется серединой весны. Впрочем, днем еще туда-сюда: солнце проглянет иной раз, чуть согреет ветер "умеренный до сильного", а уж ночью…

"Ночь нежна", – сказал некий классик. Счастливчик, он не шлепал по черным лужам в заполуночном мороке, когда фонари на столбах – из разумной экономии, вестимо! – уже погашены, утлый зонт мощно рвется из рук, но его подъемной силы – увы! – недостаточно, чтобы перенести тебя по воздуху прямо к остановке троллейбуса, зато твоих сил едва хватает, дабы не упустить его в свободный полет. А дождь между тем нещаден»

Произведения Сергея Абрамова – это подлинные «городские сказки», в которых мир фантастического, мифического, ирреального причудливо переплетается с миром нашей повседневной реальности. Эти сказки местами веселы, временами – печально – лиричны, но оторваться от них, начав читать, уже невозможно…

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

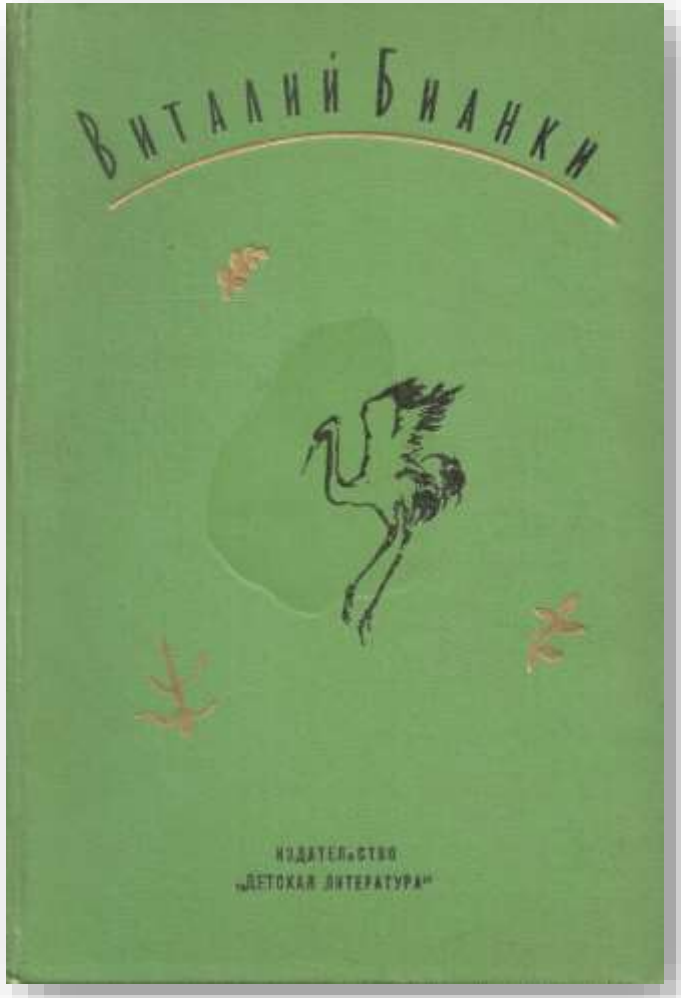
Анчаров, М. Этот синий апрель… / Михаил Анчаров // Этот синий апрель… ; Теория невероятности ; Золотой дождь ; Сода – солнце / Михаил Анчаров. – Москва, 1973. – С. 187–302.
II – 1403237

…И поднимет весна
Марсианскую лапу,
Крик ночных тормозов –
Это крик лебедей.
Это синий апрель
Потихоньку заплакал,
Наблюдая апрельские
Шутки людей…

Главный герой повести Гошка Панфилов, поэт, демобилизованный офицер, в ночь перед парадом в честь 20-летия победы над фашистской Германией вспоминает свои встречи с людьми. На передний план, оттеснив всех остальных, выходят пять человек, которые поразили его воображение, потому что в сложных жизненных ситуациях сумели сохранить высокий героизм и независимость

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Бианки, В. Год – солнечная поэма в 12-ти месяцах : апрель / Виталий Бианки // Собрание сочинений : в 4 томах. – Ленинград, 1975. – Т. 3. – С. 48–80.
II – 1463248



«Апрель – зажги снега! Апрель спит, да дует, тепло сулит, а ты гляди: что-то еще будет!

В этом месяце с гор вода, рыба со стану. Весна, высвободив из-под снега землю, выполняет свое второе дело: освобождает из-подо льда воду. Ручейки талого снега тайно сбежались в реки, вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнет. Зажурчали вешние потоки, – разлились широко по долинам

Напоенная вешней водой, теплыми дождями земля надевает зеленое платье, с пестринами нежных подснежников. А лес все еще стоит голый, – ждет своей очереди, когда им займется весна. Но уже началось тайное движение сока в деревьях, наливаются почки, расцветают цветы на земле и в воздухе, – на ветвях»

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Замятин, Е. И. Апрель / Е. И. Замятин // Избранные произведения : в 2 томах. – Москва, 1990. – Т. 1. – С. 92–100.
I – 1940573

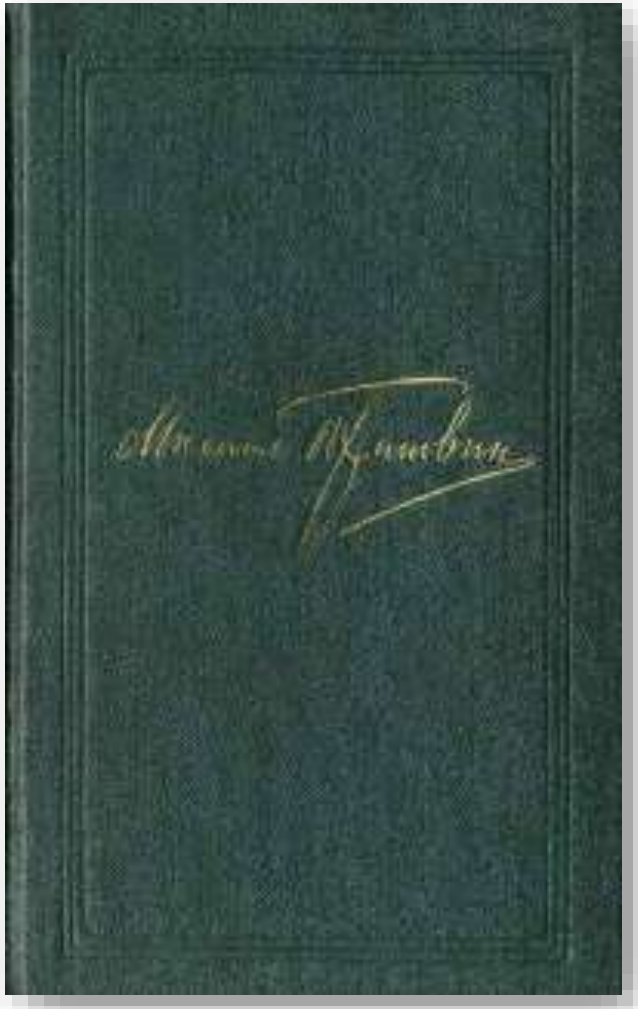
«На улице солнце. Дорога просохла. Вьется апрельская легкая пыль. И так сладко-больно глядеть на первую пыль, что может даже слеза застить глаз. А может, и так это – облако мимо летит, и никакой нету слезы, что, правда, за глупости такие!

У ворот – липа, листьев нету еще, так только – дымка зеленая, повитая солнцем. А под липой – он стоит: чуть пробились усы, и любимое у него слово – фикция. Каждый день стоит тут и ждет. И каждый день воробьенком бьется сердце у Насти»

«Апрель» – рассказ талантливого русского писателя и публициста Евгения Ивановича Замятина. Это история о юной гимназистке Насте, о ее первом поцелуе, о строгих родителях и о романтических мечтаниях…

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Пришвин, М. М. [1909 год 24 апреля] / М. М. Пришвин // Собрание сочинений : в 8 томах. – Москва, 1986. – Т. 8. – С. 48.
II – 1804487



«24 апреля. Ночью я проснулся от раскатов грома... Открыл глаза. Огненная птица влетела в мою темную комнату. Опрокинулась вниз золотистою длинною шеей и исчезла... Я понял: гроза. В полусне взглянул в окно. Там в бледном свете сияла ограда, и пруд, и ветлы... Я уснул как мертвый, говорят, была страшная гроза

После грозы утром хмурое холодное утро + 1,5 °. Около 12-ти повалил снег громадными хлопьями в кулак... Казалось, будто с крыши гигантского дома дворники счищали снег... И он падал большими шмотками...

Снег и голод выбили грача из гнезда. Встрепанный, он уселся сначала на верху липы, на голом суку, ничего не понимая. Снег бил его сильнее и сильнее. От холода и ужаса он закричал

Огород побелел. Липы поседели. Изумрудное ложе под ними поблекло. Между зелеными рожками сирени везде улеглись холодные кристаллы снега...»

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Веркин, Э. Друг апрель : повесть / Эдуард Веркин. – Москва : Игра слов, 2011. – 318 с. – (Лауреаты II Международного конкурса имени Сергея Михалкова).
II – 2097447

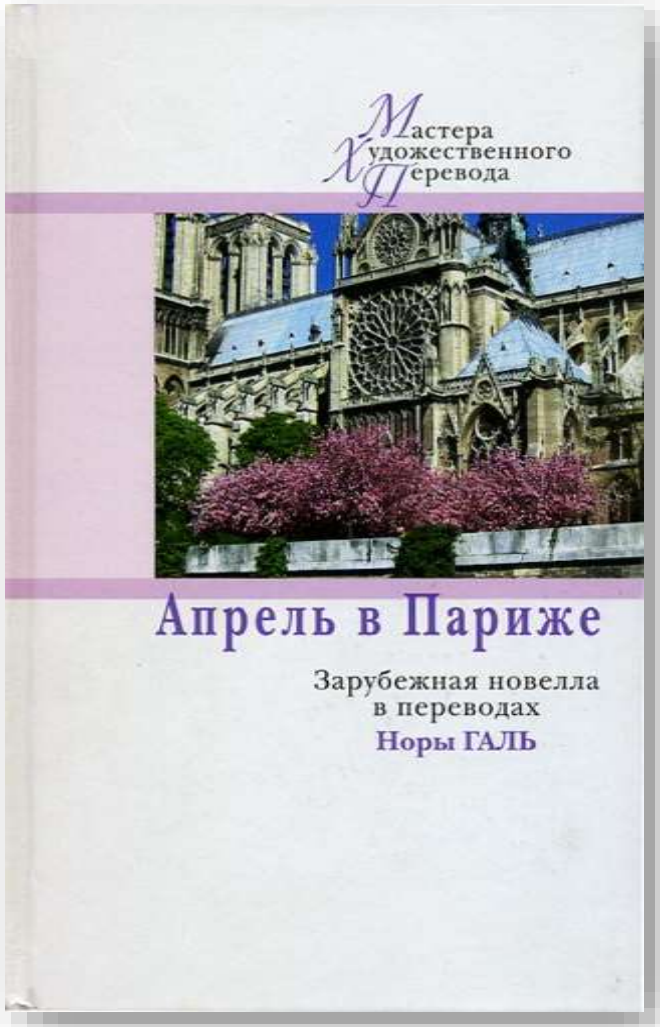
«Апрель – лучший месяц. Он звучит лучше всего – АПРЕЛЬ. Солнечно, прохладно, чуть зелено. Со звуком воды. Апрель – это самое начало ожидания, все самое хорошее происходит в апреле» (С. 243)

В романе «Друг-апрель» автор с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героем первой любви, его упрямую борьбу с обстоятельствами и «непреложными законами жизни»

Дядька Аксёна как-то рассказал ему о непреложных законах жизни, которые, что бы ты ни делал, не изменить. Один из них – первая любовь не бывает счастливой. С этим можно спорить, не соглашаться, но в конце концов придется смириться и все забыть: прогулки до дома со школы, драки с соперниками, их с Ульяной мир «на двоих», отвоеванный им у сверстников еще в детском саду, весну… Забыть и просто жить. Но Аксён так не может. Он ждет апреля, потому что в апреле Она вернется в их сонный город, и он попробует обмануть лживые правила взрослой жизни, попробует все исправить

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Ле Гуин, У. Апрель в Париже / Урсула Ле Гуин // Апрель в Париже : зарубежная новелла в переводах Норы Галь / составители Эдварда Кузьмина и Дмитрий Кузьмин. – Москва, 2012. – С. 529–545.



«Профессор Барри Пенниуизер сидел за своим столом в холодной сумрачной мансарде и не сводил глаз с лежащей на столе книги и хлебной корки. Хлеб – его неизменный обед, книга – труд всей его жизни. И то и другое слишком сухо. Доктор Пенниуизер вздохнул, его пробрала дрожь. В нижнем этаже этого старого дома апартаменты весьма изысканные, однако же первого апреля, какова бы ни была погода, отопление выключается; сегодня второе апреля, а на улице дождь пополам со снегом»

Рассказ американской писательницы Урсулы Ле Гуин о том, как людей из разных социальных слоев и разного времени объединяет одиночество

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Долинова, Е. Отправляемся в апреле / Евгения Долинова // Отправляемся в апреле : повесть ; Радость с собой, беду с собой : роман / Евгения Долинова. – Свердловск, 1976. – С. 11–197.

Идет второй год Великой Отечественной войны... Трудно живется советским людям в тылу, но всеми силами они стараются помочь фронту. Вчерашняя школьница Таня Назарова становится электромонтером в поездной бригаде. Наивная, мягкая, чистая девушка сталкивается с суровой жизнью, начинает постигать ее сложность. Героиня книги проходит сквозь многие ненастья, сохранив душевную свежесть, став сильнее

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Кожевников, В. Март – апрель / Вадим Кожевников // Рассказы о любви / составитель С. А. Абрамов. – Пермь, 1982. – С. 165–185.
I – 1621020

«В марте он со специальным заданием прыгнул с парашютом в тыл врага, и теперь, когда снег стаял и всюду копошились ручьи, пробираться обратно по лесу в набухших водой валенках было очень тяжело

Вечерело. Тощие тени ложились на мокрый снег. Стало холодно. Лужи застывали, и лед громко хрустел под ногами. Мокрые ветки обмерзли; когда он отводил их рукой, они звенели. И как ни пытался капитан идти бесшумно, каждый шаг сопровождался хрустом
и звоном...

Взошла луна. Лес засверкал. Бесчисленные сосульки и ледяные лужи, отражая лунный свет, горели холодным огнем»

Капитан Жаворонков – в тылу врага с важным заданием. Это далеко не первая его операция, в которой он рискует жизнью. Но сейчас она опасна вдвойне: у разведчика на руках почти недееспособный радист-метеоролог – обморозившая ногу молодая девушка

Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького ул. Ленина, д. 70, г. Пермь, 614990

Информационно-библиографический отдел
тел.: +7 (342) 236 21 63
Пермь, 2023

Остроухов, И. Ранняя весна / Илья Остроухов. – Изображение : непосредственное // Времена года. Русская природа в стихах поэтов серебряного века и картинах русских художников / составители: Н. Григорьева, В. Грушецкий, Н. Ключникова. – Москва, 2011. – С. 81.

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний