БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Виртуальная выставка

Новые поступления

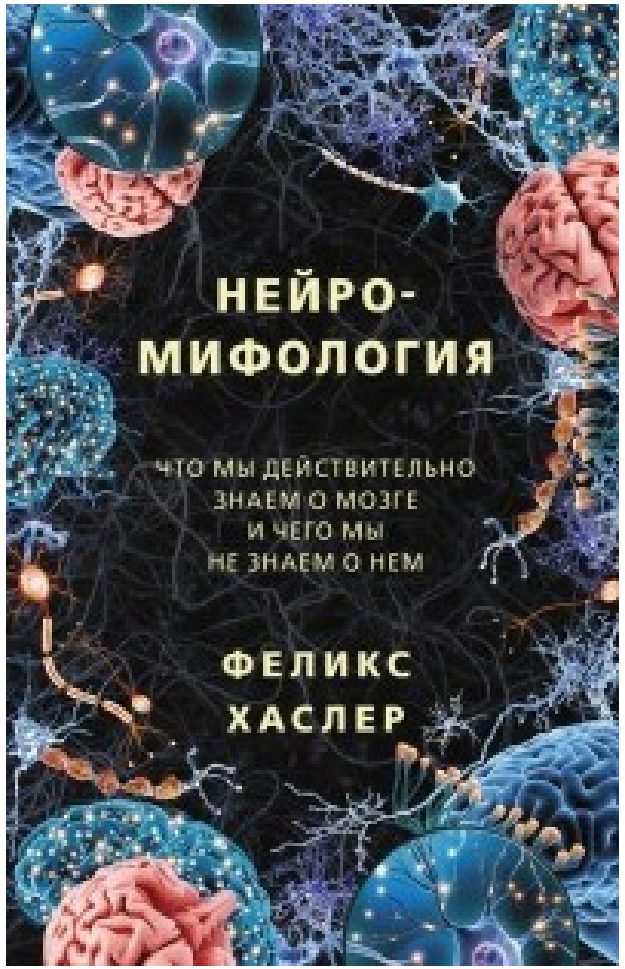
Обзор наиболее интересных изданий, поступивших в Отдел хранения основного фонда в декабре 2022 года

Информационно-библиографический отдел

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2023

Хаслер, Ф. Нейромифология : что мы действительно знаем о мозге и чего мы не знаем о нем / Феликс Хаслер ; перевод с немецкого Т. Граблевской. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2022. – 319 с. – (Интересный научпоп. Хиты Amazon). – ISBN 978-5-17-110791-8.

II – 2148007



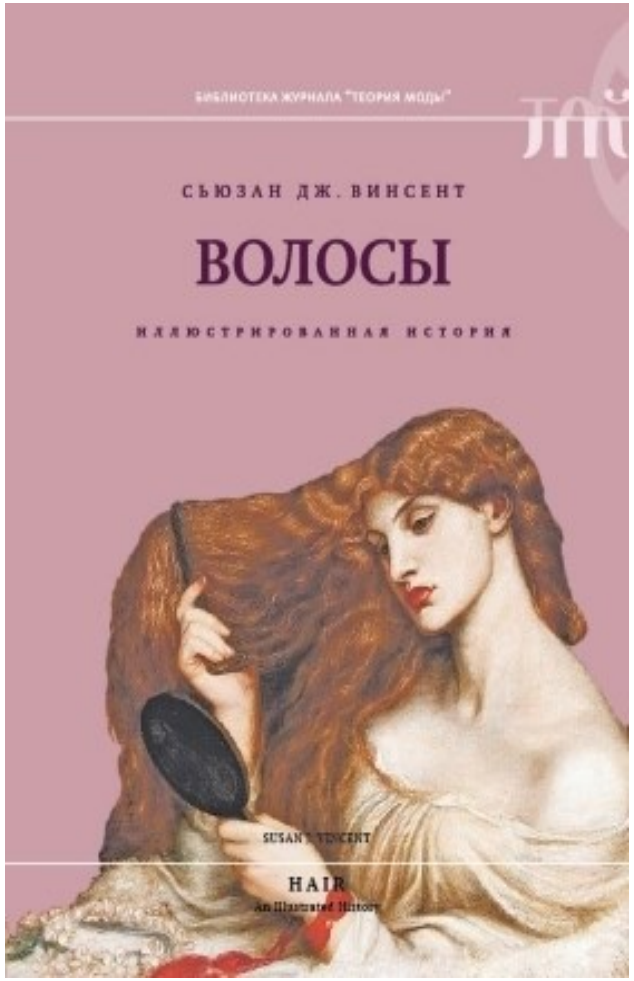
Все занимаются исследованиями мозга. Едва ли найдется научная дисциплина, которая откажется «модернизировать» себя, добавив «нейро» к названию. Детища этого стремления – нейротеология, нейроэкономика, нейроправо и нейроэстетика. Жертва его – наш мир, который пытаются представить в категориях из области исследований мозга. Я – это мой мозг? Или только биоавтомат?

Эта книга ставит под сомнение значимость нейроисследований. Нить доказательств автора ведет к постулату: дидактический апломб нейронаук непропорционален их фактической познавательной способности; громкие прогнозы и теории балансируют на весьма тонкой основе надежных эмпирических данных, и только разрастающаяся масса вольно трактуемых результатов не дает им рухнуть. И особенно опасны методы, которые современная медицина предлагает для лечения психических заболеваний, в частности депрессивных расстройств

БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Винсент, С. Дж. Волосы : иллюстрированная история / Сьюзан Дж. Винсент ; [перевод с английского С. Абашевой]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 298, [1] с. – (Библиотека журнала «Теория моды»). – ISBN 978-5-4448-1200-6.

III – 2150940



Волосы – пожалуй, наиболее яркий пример двойственного положения тела в культуре: это биологическая материя, обладающая определенными физическими свойствами, но в то же время социальный атрибут, важнейшая часть идентичности человека. Сьюзан Винсент, историк культуры, научный сотрудник Центра Ренессанса и раннего модерна Университета Йорка, исследует сложные переплетения смыслов, связанных с этой частью человеческого тела, прослеживает универсальные основания и специфические техники ухода за волосами в западной культуре XVII–XX веков, становление и трансформацию профессий, имеющих отношение к этому предмету, политические аспекты причесок и всепобеждающую власть социальных норм в отношении к внешности

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Старшенбаум, Г. Детская психосоматика : подробное руководство по диагностике и терапии / Геннадий Старшенбаум. – Москва : АСТ, 2022. – 623 с. – (Психология. Высший курс). – ISBN 978-5-17-148739-3.

III – 2150981

Максимально доступное, компактное и в то же время исчерпывающее руководство по диагностике и лечению детей с психосоматическими расстройствами

Книга написана известным практикующим врачом-психотерапевтом Геннадием Старшенбаумом, автором целого ряда бестселлеров, посвященных проблемам психосоматики. Здесь представлена исчерпывающая информация о психосоматических расстройствах у детей, основанная на полувековой клинической практике автора, а также обобщенных литературных данных за последние 30 лет

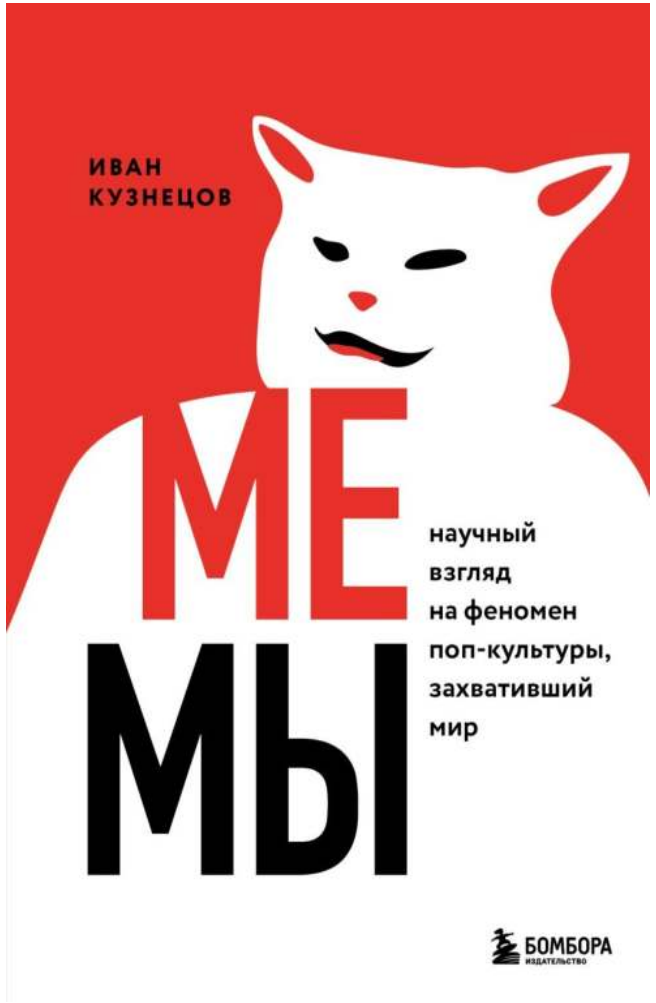
Руководство будет полезно медикам и психологам, работающим с детьми, которые страдают психосоматическими расстройствами; воспитателям, педагогам, социальным работникам, а также родителям таких детей

Диагностические критерии описываемых расстройств соответствуют действующей в России с 2022 года Международной классификации болезней МКБ-11 и дополнены сведениям из Диагностического справочника Американской психиатрической ассоциации DSM-5

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Кузнецов, И. С. Мемы : научный взгляд на феномен поп-культуры, захвативший мир / Иван Кузнецов. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 204, [1] с. – (БукТех. Книги про технологии). – ISBN 978-5-04-119007-1.

II – 2147636



Вся история мемов в одной книге – от первых исследователей нового социального явления до новейших мемов и их происхождении

В своей книге популяризатор меметики и журналист Иван Кузнецов рассказывает об этом прочно вошедшем в наш обиход явлении, раскрывает механизмы появления мемов и их влияния на жизнь людей, объясняет, почему та или иная информация становится вирусной и как это связано с психологией

Увлекательное и познавательное чтение о предмете, который вы бы никогда не подумали исследовать научно

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Согрин, В. В. Американская двухпартийность. От Джорджа Вашингтона до Джо Байдена : [Авраам Линкольн, Дуайт Эйзенхауэр, Ричард Никсон, Рональд Рейган, Дональд Трамп, Вудро Вильсон, Франклин Д. Рузвельт, Джон Кеннеди, Барак Обама, Джо Байден] / В. В. Согрин. – Москва : Весь мир, 2022. – 187, [3] с. – ISBN 978-5-7777-0863-2.

II – 2148033

В США существует двухпартийная система, но мало кто знает, что она за двести с лишним лет американской независимости неоднократно обновлялась. Можно назвать три системы с разными названиями главных участников. А Республиканская и Демократическая партии, неизменные участники системы с 1850-х годов, неоднократно меняли свои параметры

Историки США насчитывают пять-шесть, а то и больше национальных партийных систем. Автор, ведущий историк-американист, Владимир Согрин следует собственной периодизации и дает оценки, отличные от американских и современных отечественных, преимущественно публицистических, объяснений

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Обухов, Е. Марки мира. История самых невероятных ошибок, курьезов и редкостей в филателии / Евгений Обухов. – Москва : Эксмо, 2022. – 303 с. – (Подарочные издания. Коллекционирование). – ISBN 978-5-04-113111-1.

II – 2148019

В книге известного российского филателиста Евгения Обухова вы найдете длинную «марочную летопись», в которой встречается невероятное количество ошибок, курьезов, несуразных и смешных ситуаций. Коллекция ошибок на почтовых марках подогревает еще больший живой интерес ко всей мировой филателии

Когда появилась первая в мире марка и кто был «отцом» русской филателии? Какую ошибку считают самой знаменитой и с какой легендой она связана? Как делали марки в прошлом и какие материалы использовали для их изготовления? На эти и многие другие вопросы автор находит уникальные и занимательные ответы

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Бовуар, С. де. Гостья : роман / Симона де Бовуар ; перевод с французского Нины Световидовой. – Москва : Эксмо, 2021. – 477, [3] с. – (Интеллектуальный бестселлер). – ISBN 978-5-04-112171-6 .

II – 2147618

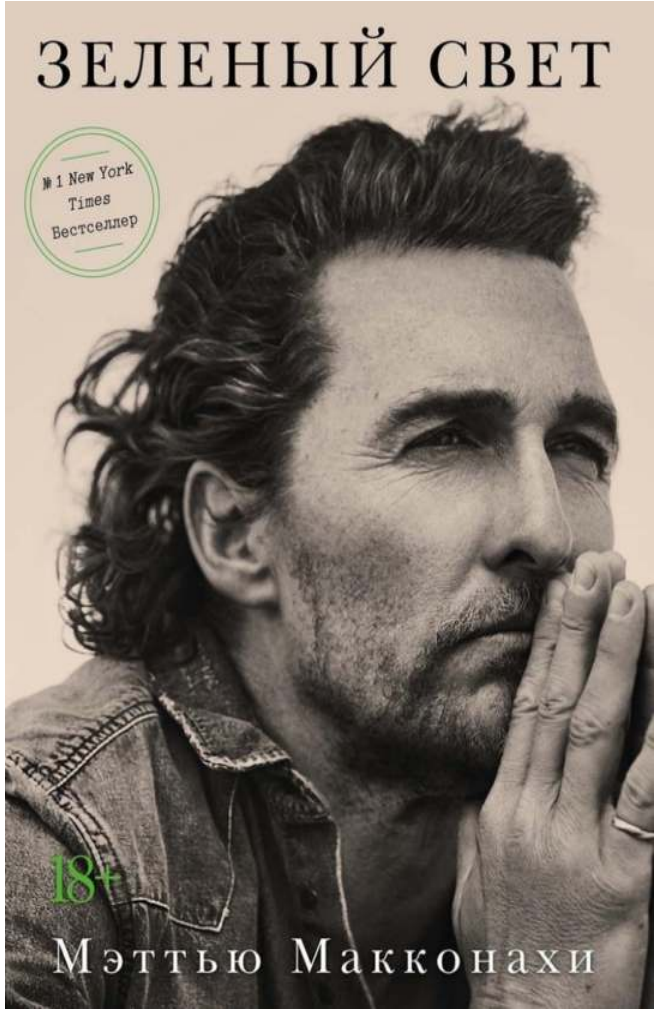
Перед вами первый роман Симоны де Бовуар – писательницы, феминистки, жены Жан-Поля Сартра

Роман этот не автобиография, но автобиографические черты в нем, безусловно, присутствуют. Симона, как и ее героиня Франсуаза, была частью треугольника – они с Сартром проповедовали свободные отношения, и в книге нашла отражение история их романа с сестрами Козакевич, одной из которых и посвящена «Гостья»

Но любители «пикантных сцен» будут разочарованы: «Гостья» – прежде всего о любви и ревности, о том, как сохранить себя, свою внутреннюю свободу. Написанный в конце 30-х годов прошлого века, полный неповторимой атмосферой предвоенного Парижа, роман и сейчас невероятно актуален и будет актуален, пока люди любят, ревнуют, находят и предают друг друга

Макконахи, М. Зеленый свет : [автобиография] / Мэттью Макконахи ; перевод с английского Александры Питчер. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 316, [4] с. – (Азбука бестселлер) (№ 1 New York Times Бестселлер). – ISBN 978-5-389-19099-3.

II – 2147614



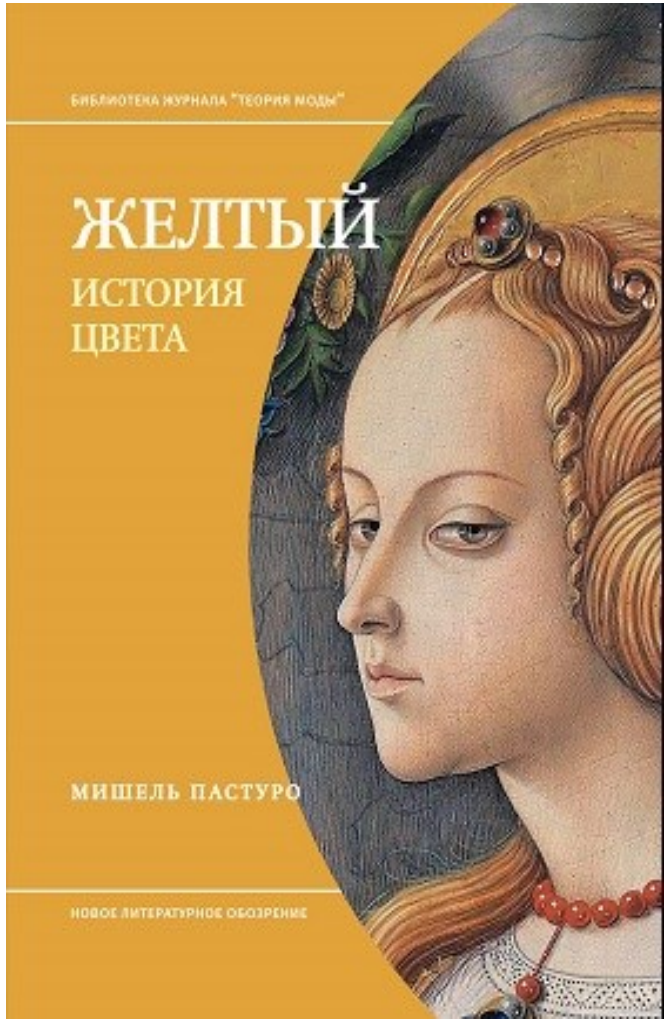
Книга «Зеленый свет» знаменитого актера Мэттью Макконахи – отчасти иллюстрированная автобиография, отчасти учебник жизни

Став на рубеже веков звездой романтических комедий, Макконахи решил переломить судьбу и реализоваться как серьезный драматический актер. Он рассказывает о том, чего ему стоило это решение и другие судьбоносные решения в его жизни: уехать после школы на год в Австралию, сменить юридический факультет на институт кинематографии, три года прожить на колесах, путешествуя от одной съемочной площадки к другой на автотрейлере в компании дворняги по кличке Мисс Хад, и главное – заслужить уважение отца …

Итак, слово – автору: «Тридцать пять лет я осмысливал, вспоминал, распознавал, собирал и записывал то, что меня восхищало или помогало мне на жизненном пути. Как быть честным. Как избежать стресса. Как радоваться жизни. Как не обижать людей. Как не обижаться самому. Как быть хорошим. Как добиваться желаемого. Как обрести смысл жизни. Как быть собой»

Пастуро, М. Желтый : история цвета / Мишель Пастуро ; перевод с французского Нины Кулиш. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 151, [2] с. – (Библиотека журнала «Теория моды»). – ISBN 978-5-4448-1748-3.

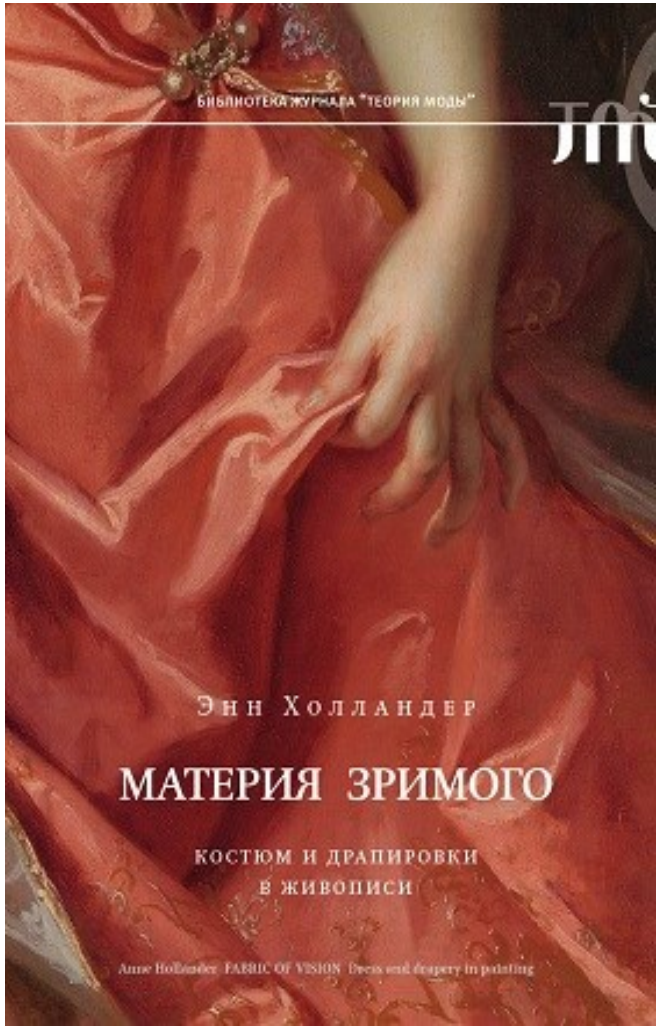
II – 2150935



Новая книга историка – медиевиста, профессора Практической школы высших исследований в Париже Мишеля Пастуро посвящена желтому цвету, который мало присутствует в повседневной жизни современной Европы и скудно представлен в официальной символике. Однако так было не всегда. Люди прошлого видели в нем священный цвет – цвет света, тепла, богатства и процветания. Греки и римляне уделяли ему особое место в религиозных обрядах, а кельты и германцы связывали его с богатством и бессмертием. Понижение статуса желтого цвета произошло в Средневековье. С одной стороны, он стал цветом горькой желчи и демонической серы – признаком лжи, скупости, иногда даже болезни и безумия. В то же время есть и хороший желтый: золото, мед и спелые колосья – знак власти, радости, изобилия. Этим и другим семантическим метаморфозам желтого цвета посвящена книга

Холландер, Э. Материя зримого. Костюм и драпировки в живописи / Энн Холландер ; перевод с английского С. Абашевой. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 168, [1] с. – (Библиотека журнала «Теория моды»). – ISBN 978-5-4448-1714-8.

II – 2150937



Ради чего античные скульпторы прикладывали столько усилий, изображая в мраморе складки одежды? Почему на ренессансных портретах чулки гладко обтягивают ноги, хотя на деле такое стало возможным только в XX веке, после появления эластичной синтетики? Почему в XVIII столетии были так популярны портреты в костюмах мифологических персонажей?

В своей книге Энн Холландер исследует, как художники разных эпох идеализировали и стилизовали человеческую фигуру и одежду, как мода и живопись вдохновляли и подпитывали друг друга в разных аспектах – от пропорций тела до способов его драпировки и обнажения, от причесок до украшений

Издание помогает по-новому взглянуть и на классические произведения искусства, и на современную моду

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

Берту, Э. Книга как лекарство для детей / Элла Берту, Сьюзен Элдеркин ; перевод с английского Екатерины Колябиной и Елены Фельдман. – Москва : Синдбад, 2021. – 572, [1] с. – ISBN 978-5-00131-376-2.

II – 2147637

Этот своеобразный «литературный лечебник» создали опытные библиотерапевты Элла Берту и Сьюзен Элдеркин, чтобы помочь неравнодушным мамам, папам, бабушкам и дедушкам находить для детей те самые книги

Оригинальный литературно-медицинский справочник предлагает «книжную микстуру» практически для любого недуга: будь то аллергия, запор, боязнь подкроватных монстров, интернет-зависимость, развод родителей, переживания из-за переезда или разлука с друзьями…

Среди лечебных средств – и хорошо знакомая классика, и новинки мировой детской и юношеской литературы

Незаменимая книга для родителей, которые хотят видеть своих детей счастливыми, здоровыми и мудрыми

БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний