

Министерство культуры Пермского края
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный институт культуры»
ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая
универсальная библиотека им. А. М. Горького»



Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров

**Тезисы выступлений X Научно-практической конференции и
материалы VIII Краевого межведомственного конкурса
«Молодые в библиотечном деле»**



**БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО**

Пермь 2016

**Министерство культуры Пермского края
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный институт культуры»
ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая
универсальная библиотека им. А. М. Горького»**

*Михаилу Александровичу Пастухову
посвящается*

Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров

**Тезисы выступлений X Научно-практической конференции и
материалы VIII Краевого межведомственного конкурса
«Молодые в библиотечном деле»**

Пермь 2016

ББК 78.3

Н 733

Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров : тез. выступлений X Науч.-практ. конф. и материалы VIII Краев. межведомств. конкурса «Молодые в библиотечном деле» / М-во культуры Перм. края, Перм. гос. ин-т культуры, Перм. гос. ордена «Знак Почёта» краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь, 2016. – 126 с.

Сборник содержит статьи победителей и лауреатов VIII Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле» и другие материалы молодых специалистов библиотек разных ведомств. Большая часть конкурсных работ посвящена освоению новых технологий и возможностям внедрения их в библиотечную практику, что нашло отражение в обобщающих статьях по итогам проведенных исследований. Молодые специалисты библиотек ищут новые формы привлечения к чтению, успешно пробуют свои силы в проектной деятельности.

Составитель: Виноградова Т. В., зав. сектором ОНИМР

Ответственный за выпуск: Ведерникова Л. С., зав. ОНИМР

Компьютерный набор: Виноградова Т. В., зав. сектором ОНИМР

Форматирование: Разорвин А. А., гл. библиотекарь ОНИМР

Редактор: Пупкова И. Ф.

Тираж 100 экз.

Ризограф

©ГКУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»

614990 г. Пермь, ул. Ленина, 70

E-mail: onimr@gorkilib.ru

www.permculture.ru

Содержание

Предисловие	6
Современные технологии в практике библиотек разных ведомств	7
<i>Белов А. М.</i> Результаты исследования использования технологии Веб 2.0 на интернет-ресурсах библиотек.....	7
<i>Кислицын Д. Ю.</i> Канал библиотеки на видеохостинге YouTube: создание, ведение, администрирование.....	12
<i>Голева О. Н., Пешехонова В. А.</i> Из опыта работы в социальных сетях. Интернет-эстафета «Читательский билет».....	18
<i>Осетрова И. Д.</i> «Будем знакомы!»: опыт экскурсионной работы библиотеки вуза.....	19
<i>Севидова Е. А.</i> За компьютерной грамотностью в библиотеку.....	23
Эффективные формы и методы привлечения читателей: творческая лаборатория молодых специалистов	27
<i>Малафеева Я. В.</i> Библиотека для молодежи – «Про-явление» на карте Перми.....	27
<i>Токарева А. А.</i> Литературный проект «Чтение в тренде».....	32
<i>Естехина К. А.</i> «Молодой библиотекарь – молодому читателю».....	34
<i>Кардапольцев В. Л.</i> Ребёнок в мире прав и обязанностей.....	38
<i>Сатдарова А. А., Мокроусова Л. М.</i> Взаимодействие библиотеки с органами местного самоуправления в правовом просвещении детей и молодежи.....	42
<i>Швейна С. С.</i> Современная библиотека – современному читателю: на пути к библиотеке будущего.....	45
<i>Гришина А. А.</i> Библиотечный проект «Школа читателя».....	51
<i>Моторина А. А.</i> Чтение верному другу.....	54
<i>Лашкевич Л. Н.</i> Экологическое воспитание и просвещение детей и молодежи.....	57
Социологические исследования в библиотеках	60
<i>Фархулина Н. А.</i> Интернет-технологии в библиотечно-информационном обслуживании детей и юношества.....	60
<i>Желанова Ю. В.</i> Социальный портрет библиотекаря.....	65
<i>Машьянова Ю. Л.</i> Роль электронных ресурсов в работе отдела «Электронный читальный зал» ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького».....	74
<i>Ситникова Е. В.</i> Эффективность социальных сетей Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.....	79
<i>Шабалина Е. В.</i> Обязательный экземпляр документов в Пермском крае: постановка проблемы.....	81
В мире библиографии	86
<i>Игнатова Е. С.</i> Библиографический указатель «Труды ученых Пермского университета (1916–2015 гг.)».....	86
<i>Разорвин А. А.</i> «Издания Ф. Ф. Павленкова в фондах Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького».....	92
<i>Антипина Л. Н.</i> Ступенька к мастерству.....	103
Современная библиотека: варианты развития	106
<i>Якимова М. Н., Ванькова А. С., Подгородецких А. Р.</i> Создание сети исследовательских коммуникаций: опыт Центра науки Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.....	106
<i>Суханова В. Н.</i> От централизации библиотек выиграют все.....	111
Приложения	115

Приложение 1. Положение о VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле».....	115
Приложение 2. Программа X Краевой межведомственной научно-практической конференции молодых специалистов «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров».....	120
Приложение 3. Протокол заседания экспертной комиссии по подведению итогов VIII Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле»	122
Приложение 4. Постановление президиума Пермской краевой организации Российского профсоюза работников культуры по итогам конкурса «Молодые в библиотечном деле»....	124
Сведения об авторах.....	125

Предисловие

27 апреля 2016 г. на X Научно-практической конференции «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров» состоялось подведение итогов и награждение участников VIII Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле». Среди конкурсантов – сотрудники краевых, муниципальных, вузовских библиотек.

Особенности этого конкурса – 30 человек приняли участие впервые, более 50 % участников – молодежь до 30 лет. Гендерный состав тоже неоднороден: 6 молодых людей мужского пола поделились своими мыслями, идеями, опытом. Работы практически всех заслужили внимание библиотечных специалистов.

Начинающих библиотекарей не так много. Почти 50 % молодых специалистов уже имеют опыт работы, и это в определенной мере отразилось на качестве, уровне, оценках представленных материалов. Основная часть конкурсантов имеет высшее образование и профильное среднее специальное. Студенты заочной формы обучения – 10 человек.

Занимаемые должности конкурсантов также говорят о том, что они не новички в библиотечном деле: зам. директора – 1, зав. библиотеками – 3, зав. отделами – 13, зав. секторами – 2, главные библиотекари – 5, библиографы – 7, методисты – 3, библиотекари, в том числе ведущие – 8.

Уже много лет конкурс привлекает внимание молодых специалистов, о чем свидетельствует число участников. Надо отметить, что по количеству конкурсантов этот конкурс – самый представительный из всех краевых. Библиотекари края, в том числе и молодые, активно участвуют и в других ежегодных профессиональных и тематических конкурсах: «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность», в конкурсе творческих работ, победителям которого предоставляется право участвовать в Крымской конференции, в конкурсе работников муниципальных учреждений культуры, находящихся в территориях сельских поселений. В краевом конкурсе буктрейлеров «Сохраним память, сохраним Россию», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, особого успеха добились представители молодежного объединения «Совет библиотечного будущего» ЦБС г. Соликамска. На конкурс 2016 г. представлено 45 работ от 42 участников. Этот показатель даже немного больше, чем в 2014 г. – 40 работ (конкурс проводится раз в два года). Конкурсные материалы как всегда разнообразны по форме и содержанию: это материалы исследований, связанные с внедрением новых технологий, инновационные предложения по совершенствованию отдельных направлений библиотечного обслуживания населения, описания библиотечных коллекций, издания, описания интерактивных форм работы.

Количество работ, представленных на конкурс, еще раз подтверждает, что он вызывает интерес у молодых библиотекарей. В этом году было много достойных поощрения работ, жюри предстоял сложный выбор.

Поэтому уже сейчас с уверенностью можно сказать, что пермские молодые библиотекари успешны, полны инновационных идей и проектов, состоялись в профессии.

Т. В. Виноградова

Современные технологии в практике библиотек разных ведомств

Белов А. М.

Результаты исследования использования технологии Веб 2.0 на интернет-ресурсах библиотек

Являясь основными центрами распределения информационных потоков, библиотеки традиционно играли важную роль в продвижении информационной культуры и поддержке образования. Однако с наступлением цифровой эпохи самому фундаментальному смыслу «библиотека» был брошен вызов [24]. Всеобъемлющая природа такого явления как Интернет предполагает беспрецедентное, в сравнении с традиционным подходом, информационное удобство для пользователей. В большей степени это проявилось в технологиях Веб 2.0, представляющих собой набор интерактивных приложений, содержащий расширяющий контекст или основной контент интернет-ресурса с преобладающей эргономикой использования [35]. Взрывной рост объема генерации интернет-контента [35], наблюдаемый в последнее время в рамках развития Веб 2.0, указывает на огромный потенциал данной технологии в коммуникативном обмене, установлении новых и укреплению уже существующих социальных и информационных связей. Несмотря на потребность в детальном и всестороннем изучении применения Веб 2.0 библиотечно-информационными специалистами [18], было осуществлено незначительное количество работ по всестороннему исследованию на глобальном уровне [19, 20]. Основное количество публикаций [2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 15] посвящено отдельным компонентам или их несвязанному набору, и в большей степени представлено форматом «сделано нами» и не содержит общего анализа универсальной применимости.

Таким образом, исходя из предпосылок актуальности исследования была поставлена следующая двуединая цель: теоретически изучить видовой и качественный состав приложений Веб 2.0 в библиотеках и применить полученные знания для ответа на два вопроса: «Какова степень проникновения Веб 2.0 на сайтах библиотек?» и «Какие именно приложения используются в библиотеках?». Следует отметить, что результаты данного исследования положили начало более глубокому исследованию применения Веб 2.0 в библиотечно-информационной практике и поставили третий потенциальный вопрос: «Как влияет использование Веб 2.0 на качество интернет-ресурсов библиотеки?». Результаты, равно как и литературный обзор, а также сам сравнительный анализ сайтов, может помочь библиотекарям-практикам в применении и развитии интернет-ресурсов при планировании необходимости внедрения и/или совершенствования сайтов, официальных блогов, страниц в социальных сетях и других приложений Веб 2.0 в библиотеках различного ведомственного подчинения и с различными информационными потребностями пользовательской аудитории.

Основной теоретической частью исследования, как отмечалось ранее, являлся литературный обзор информационных источников периодической печати, посвящённых проблематике Веб 2.0 в рамках российской и зарубежной библиотечно-информационной практики. Всего проанализировано 39 источников.

На основе анализа подходов к классификации Веб 2.0 [13, 24, 26, 27, 28, 30, 31] можно составить следующую схему в рамках библиотечно-информационного дела по каждой из четырёх составляющих информационной функции библиотеки: *получение информации* – сбор и агрегация внешнего контента (блоги, вики); *предоставление информации пользователям* (RSS); *организация информации* в форме тегированного поиска с применением социальных и тематических тэгов; *распространение информации* через двунаправленный канал между библиотекой и пользователем на основе чата, страницы или группы в социальной сети, блога.

От рассмотрения видового состава приложений Веб 2.0 следует перейти к теоретической основе *потенциального третьего исследовательского вопроса*, посвящённого качеству интернет-ресурса. Путём сравнительного анализа нескольких методик [6, 7, 14, 16, 17, 22, 25, 29, 32, 34, 37, 39] можно построить общую структуру оценки сайта библиотеки, состоящую из трёх критериев, включающих несколько параметров оценки: «системное качество» (удобство и простота, скорость доступа, простота и универсальность, конфиденциальность), «информационное качество» (обоснованность, надёжность, простота восприятия, доступность цитирования), «сервисное качество» (индивидуальность подхода, прозрачность, интерактивность, качество дизайна). Данная структура, совмещённая с результатами исследования видового состава, положена в основу методики поиска ответа для будущего направления исследования в рамках третьего вопроса.

Практический анализ сайтов библиотек строился на основе базовой территориальной зоны Пермского края (г. Пермь, РФ); в качестве территорий для сравнения были выбраны: Свердловская область (г. Екатеринбург, РФ) и земля Баден-Вюртемберг (г. Штутгарт, ФРГ). Установление списка сайтов производилось с использованием поисковых систем «Яндекс» и Google, а также на основе данных порталов «Библиотеки Пермского края» и «База данных ЦБ РФ». В выборку были включены 32 библиотеки: 13 – публичных, 19 – академических; 12 библиотек г. Перми, 14 библиотек г. Екатеринбурга и 6 библиотек г. Штутгарт. Отобранные библиотеки были проанализированы в период с 01.12.2015 по 06.03.2016 с использованием контент-анализа.

В ходе *первого шага* анализировалась навигационная система на предмет выявления приложений Веб 2.0, таких как блоги, новостные ленты, аккаунты в социальных сетях и тегирование; также анализировались результаты поиска в поисковых системах и социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook для установления приложений, напрямую не связанных с основным сайтом. Из выборки были исключены аккаунты в социальных сетях, оформленные не по правилам социальной сети (например, аккаунт библиотеки в форме «персонального аккаунта» и т. п.).

Вторым шагом была функциональная оценка использования приложений на предмет выявления основной превалирующей функции, для которой конкретная библиотека использует Веб 2.0: информирование о событиях (релизы и отчёты), пропаганда фонда и услуг, расширение традиционных услуг, предоставление услуг нового формата.

Основываясь на результатах анализа, сделаны следующие выводы относительно степени проникновения приложений Веб 2.0 на сайтах библиотек.

1) Во всей выборке, в т. ч. внутри всех территорий и среди всех типов библиотек, наиболее распространено ($73 \% \pm 0,12$) использование социальных сетей; на всех территориях все публичные библиотеки используют данную технологию в организации интернет-ресурсов; средний процент среди академических библиотек составляет $68 \% \pm 4$, наибольшее его значение (100%) наблюдается в Штутгарте.

2) Вторым наиболее распространённым приложением являются новостные каналы RSS ($30 \% \pm 2$), при этом показатель распространения в публичных библиотеках на 22% выше аналогичного показателя у академических библиотек.

3) Третьими по встречаемости элементами являются страницы в глобальной Вики и социальное тегирование ($34 \% \pm 0,01$ и $26 \% \pm 0,01$ соответственно), при этом их проникновение на сайты публичных библиотек также выше относительно академических.

4) На четвёртом месте находится использование чатов и иных систем синхронного общения ($21 \% \pm 0,04$), при этом данная технология превалирует в публичных библиотеках Перми и Екатеринбурга и не используется в Штутгартских библиотеках.

5) Наименее используемое приложение Веб 2.0 – блог, его используют только 3 библиотеки.

6) Вообще не применяют технологию Веб 2.0 6 (15%) библиотек (3 – Пермь, 3 – Екатеринбург); ни одна из библиотек не применяет сразу все приложения; ранги суммарного процента проникновения технологии составили: 1-й – Штутгарт (50%), 2-й – Екатеринбург (36%), 3-й – Пермь (25%); максимальное количество приложений (4 наим.) используют 7 (22%) библиотек (3 – Пермь, 3 – Екатеринбург, 1 – Штутгарт; 5 – публичных, 2 – академических).

Резюмируя статистические выводы, можно сказать, что наибольшее распространение приложений Веб 2.0 отмечено в публичных библиотеках Штутгарта и Екатеринбурга, в первую очередь в виде социальных сетей и новостных каналов RSS, а наименьшее применение находят блоги. Однако наибольшая глубина проникновения технологии отмечается в библиотеках Перми и Екатеринбурга.

Из результатов общего содержательного анализа следует, что библиотеки Штутгарта делают больший упор на публикацию собственного контента и пропаганду фонда и услуг, с акцентом на последние, а библиотеки Перми и Екатеринбурга больше публикуют отчёты о проведенных мероприятиях и вторичный контент (репосты).

Подавляющее большинство библиотек, использующих RSS или аналогичные механизмы рассылки, применяют данную технологию только в качестве дублирования основной новостной ленты.

Чаты на сайтах библиотек реализованы с использованием двух превалирующих технологий: ICQ (приводятся только данные контактного аккаунта) и би-режимной (офлайн, онлайн) условно-бесплатной платформы JivoSite.

Таким образом, подводя итог исследования, можно сказать, что все задачи были успешно исполнены. Следующим шагом является проведение нового этапа исследования для ответа на вопрос «Как влияет использование Веб 2.0 на качество сайта библиотеки?». С полным текстом можно ознакомиться по адресу: <http://open.mendeley.com/library/document/8731870161>.

Список использованных источников

1. Ванеев, А. Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика / А. Н. Ванеев. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 367 с.
2. Воройский, Ф. С. Веб-технологии второго поколения и их сравнение / Ф. С. Воройский // Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 10. – С. 23–36.
3. Дригайло, В. Г. Технология работы библиотеки : науч.-практ. пособие / В. Г. Дригайло. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. – 541 с.
4. Жукова, Н. В. Обживая виртуальное пространство : условия для новых сервисов / Н. В. Жукова // Библ. дело. – 2011. – № 22 (160). – С. 19–20.
5. Заковряшина, Г. П. Веб-сервисы и веб-ресурсы / Г. П. Заковряшина // Современ. б-ка. – 2013. – № 5 (35). – С. 23–25.
6. Илларионова, Н. Ф. Веб-сайты как важный информационный ресурс / Н. Ф. Илларионова // Мир библиогр. – 2009. – № 4. – С. 43–46.
7. Исмагилова, А. Х. Оценка качества электронных библиотек / А. Х. Исмагилова // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 5. – С. 60–66.
8. Кузнецова, Н. А. Нижегородская «перезагрузка»: использование ИТ-технологий и веб-сервисов в НГОУНБ им. В. И. Ленина / Н. А. Кузнецова // Библ. дело. – 2011. – № 22 (160). – С. 42–44.
9. Мельник, А. Ключевые мировые тенденции в развитии социальных медиа за 2011 год / А. Мельник // Современ. б-ка. – 2012. – № 1. – С. 11–14.
10. Мотульский, Р. С. Общее библиотековедение / Р. С. Мотульский. – Москва: ЛИБЕРЕЯ, 2004. – 223 с.
11. Олефир, С. В. Стать информационным лидером. Школьная библиотека в веб-пространстве / С. В. Олефир // Библ. дело. – 2010. – № 19 (133). – С. 38–39.
12. Петрова, Е. Навигаторы для поиска изданий и собеседников: обзор веб-сервисов и социальных сетей / Е. Петрова // Б-ка. – 2014. – № 7. – С. 26–30.
13. Прыткова, Н. Стартуем: маркетинг социальных медиа / Н. Прыткова // Современ. б-ка. – 2012. – № 1 (21). – С. 15–21.
14. Хворостьянова, С. В. Веб-сайт: требования к информационной структуре и наполнению / С. В. Хворостьянова // Современ. б-ка. – 2011. – № 1. – С. 68–73.
15. Юрик, И. В. Как продвигать библиотеку в Twitter : секреты кухни

- корпоративного микроблога / И. В. Юрик // *Соврем. б-ка.* – 2012. – № 1. – С. 22–29.
16. An empirical study of the effects of interactivity on web user attitude / H. H. Teo [et al.] // *Intern. J. of Human Computer Studies.* – 2003. – Vol. 58, iss. 3. – С. 281–305.
17. Architecture of the World Wide Web [Электронный ресурс] : vol. 1 / T. Berners-Lee [et al.] ; ed. I. Jacobs, N. Walsh. – [Cambridge et al.] : World Wide Web Consortium, 2002–2004. – Режим доступа: <http://www.w3.org/TR/webarch/>.
18. Bawden, D. After the Amazoogole: Web 2.0 and information research / D. Bawden // *J. of Documentation.* – 2007. – Vol. 61, iss. 4. – P. 461–462.
19. Chua, A. Y. K. A study of Web 2.0 applications in library websites / A. Y. K. Chua, D. H. Goh // *Libr. & Inform. Science Research.* – 2010. – Vol. 32, iss. 3. – P. 203–211.
20. Chua, A. Y. K. The Prevalence and Use of Web 2.0 in Libraries / A. Y. K. Chua, D. H.-L. Goh, C. S. Lee // *Digital Libraries: Universal and Ubiquitous Access to Information. ICADL 2008 : 11th Intern. Conf. on Asian Digital Libr., Bali, Indonesia, Dec. 2–5, 2008 : proc.* – Berlin : Springer, 2008. – P. 22–30.
21. Clarke, R. Web 2.0 as syndication / R. Clarke // *J. of Theoretical and Appl. Electronic Commerce Research.* – 2008. – Vol. 3, iss. 2. – P. 30–43.
22. Classification and synthesis of quality approaches in e-government services / C. Halaris [et al.] // *Internet Research.* – 2007. – Vol. 17, № 4. – P. 378–401.
23. Clausen, H. User-oriented evaluation of library and information centre web sites / H. Clausen // *New Libr. World.* – 1999. – Vol. 100, № 1146. – P. 5–10.
24. Engard, N. C. The Academic Library and the Net Gen Student: Making the Connections / N. C. Engard // *J. of Web Librarianship.* – 2008. – Vol. 2, iss. 4. – P. 609–610.
25. Friedman, B. Trust online / B. Friedman, P. H. Kahn, D. C. Howe // *Communications of the ACM.* – 2000. – Vol. 43, № 12. – P. 34–40.
26. Goodfellow, T. The blog as a high-impact institutional communication tool / T. Goodfellow, S. Graham // *The Electronic Libr.* – 2007. – № 24. – P. 395–400.
27. Kool, D. de. Web 2.0: A new basis for E-Government? / D. de Kool, J. van Wamelen // *Information and Communication Technologies: From Theory to Applications. ICTTA 2008 : 3rd Intern. Conf., Damascus, Apr. 7-11, 2008 : proc.* – [New York?], 2008. – P. 1-7.
28. Lai, L. S. L. Groups formation and operations in the web 2.0 environment and social networks / L. S. L. Lai, E. Turban // *Group Decision and Negotiation.* – 2008. – Vol. 17, iss. 5. – P. 387–402.
29. Loiacono, E. T. Webqual : a Measure of Website Quality / E. T. Loiacono, R. T. Watson, D. L. Goodhue // *AMA 2002. Marketing theory and applications, Febr. 22-25, 2002 : [Proc. of AMA Winter Educators' Conf.] / Amer. Marketing Assoc.* – [Chicago], 2002. – Vol. 13 – P. 432– 438.
30. Macgregor, G. Collaborative tagging as a knowledge organisation and resource discovery tool / G. Macgregor, E. McCulloch // *Libr. Rev.* – 2006. – Vol. 55, iss. 5. – P. 291–300.
31. McDermott, I. E. All a-Twitter about web 2.0: what does it offer libraries? /

- I. E. McDermott // Searcher. – 2007. – Vol. 15, iss. 9. – P. 34–39.
32. McKibbin, S. Designing Web Usability: the Practice of Simplicity / S. McKibbin // Interactive Marketing. – 2001. – № 3. – P. 77–78.
33. Miller, P. Web 2.0: Building the new library [Электронный ресурс] / P. Miller // Ariadne. – Электрон. журн. – 2005. – Iss. 45. – Режим доступа: www.ariadne.ac.uk/issue45/miller.
34. Moraga, Á. Comparing different quality models for portals / Á. Moraga, C. Calero, M. Piattini // Online Inform. Rev. – 2006. – Vol. 30, iss. 5. – P. 555–568.
35. O'Reilly, T. What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software [Электронный ресурс] / Т. О'Reilly. – Электрон. ст. – Sebastopol : O'Reilly Media, Inc., 2005. – Режим доступа: <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>.
36. Resource discovery through social tagging: a classification and content analytic approach / D. H.-L. Goh [et al.] // Online Inform. Rev. – 2009. – Vol. 33, № 3. – P. 568–583.
37. Sessions, J. A. LibQUAL+TM at Miami University: a look from outside ARL / J. A. Sessions, A. Schenck, A. K. Shrimplin // Performance Measurement and Metrics. – 2002. – Vol. 3, iss. 2. – P. 59–68.
38. Sharing, Privacy and Trust in Our Networked World [Электронный ресурс] : a Rep. to the OCLC Membership / C. De Rosa [et al.]. –Dublin, Ohio : OCLC Online Computer Library Center, Inc., 2007. – Режим доступа: <https://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/pdfs/sharing.pdf>.
39. Urbach, N. The Updated DeLone and McLean Model of Information Systems Success / N. Urbach, B. Müller // Information Systems Theory. Vol. 1. Explaining and Predicting Our Digital Society. – New York : Springer, 2012. – P. 1–14.

Кислицин Д. Ю.

Канал библиотеки на видеохостинге YouTube: создание, ведение, администрирование

Во всем мире, в том числе и в России, растет потребление видеоконтента, что обусловлено, во-первых, появлением технологий Wi-Fi и стандартов беспроводной высокоскоростной передачи данных для мобильных устройств 3G и 4G (LTE), во-вторых, доступностью современных мобильных устройств (смартфонов и планшетов), в-третьих, предоставлением провайдерами безлимитного Интернета за доступную плату и увеличением скорости соединения. Этот список прямых и косвенных факторов можно продолжать бесконечно, но итог один: мы видим бесспорный рост потребления видеоконтента в Рунете.

По мнению руководителя проекта «Одноклассники» А. Федчина, среднее время «видеосмотра» среднестатистическим российским пользователем Интернета неуклонно растет. Если в начале 2014 г. оно составляло около 20 часов в месяц, то к концу 2015 г. этот показатель составляет уже 30 часов в месяц [7]. На сайте крупнейшего российского делового медиахолдинга

«РосБизнесКонсалтинг (РБК)» мы читаем: «Согласно отчету 2014 года о рынке онлайн-видео в России, подготовленному изданием East-West Digital News совместно с comScore, Ernst & Young, Высшей школой экономики и при поддержке компании Tvigle Media, российский рынок онлайн-видео, насчитывающий более 60 млн зрителей ежемесячно, постепенно становится одним из самых важных мировых рынков электронного видеоконтента. По числу уникальных пользователей онлайн-видео Россия занимает первое место в Европе и второе в мире, уступая лишь США (195 млн пользователей). Аудитория российского рынка будет расти в среднем на 18 % в год, а количество просмотров видео на одного пользователя – на 6 % до 2018 года. По прогнозам экспертов, к этому времени рынок онлайн-видео в России составит более 100 млн зрителей» [5]¹.

Сегодня важнейшей из задач, стоящих перед библиотеками, является эффективное общение и взаимодействие с пользователями, технически грамотными в сфере IT. В связи с этим библиотекам следует принять на вооружение такое мощное средство для привлечения внимания пользователей к себе, как создание качественного, интересного видеоконтента и размещение его на видеохостингах. Основными, по нашему мнению, являются: YouTube, RUtube, Vimeo. Также стоит упомянуть социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники», которые предоставляют возможность загружать свои видеоролики и делиться ими.

Прежде чем рассматривать вопросы создания, ведения, администрирования канала библиотеки на видеохостинге YouTube, дадим определение таких важных, на наш взгляд, терминов, как «видеохостинг», «YouTube-канал», «видеоконтент», «атрибутирование».

Видеохостинг – «сайт, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере, например, через специальный проигрыватель. При этом большинство подобных сервисов не предоставляют видео, следуя, таким образом, принципу User-generated content» [2].

YouTube-канал – это «место, где зрители могут посмотреть все ваши видео и плейлисты, прочитать информацию о вашем творчестве и обсудить ваш контент с другими пользователями» [4].

Видеоконтент – это «один или серия видеороликов информационно-рекламного характера, размещенные на страницах сайта и не только» [1].

Атрибутирование – это процесс заполнения всех обязательных и необязательных элементов, таких как название, описание, ключевые слова и другая дополнительная информация.

Мы сочли необходимым обозначить и пояснить ключевые шаги, при реализации которых становится возможным создание YouTube-канала.

Если у вас уже есть аккаунт Google, то можно использовать его. Если аккаунта у вас нет, переходим на сайт google.ru и регистрируем его. В дальнейшем он будет являться единым ключом ко всем сервисам компании Google, а не только к YouTube. Мы рекомендуем указать реальные

¹ Представлена информация, актуальная на момент подготовки материала.

персональные данные, а также не пренебрегать заполнением данных, необходимых для восстановления доступа, таких как запасной e-mail и номер телефона.

После создания аккаунта переходим на сайт YouTube. Нажимаем кнопку «Войти» и вводим свой логин и пароль. Выполнив вход, далее нажимаем в правом верхнем углу на свою «аватарку», после чего появится окошечко, где нужно щелкнуть представленной в нем пиктограмме шестеренки. Перед вами откроется страница «Общая информация», где кликаем на «Создать новый канал». Вводим название канала, выбираем категорию, соглашаемся с условиями использования и нажимаем «Готово».

Следующим шагом, который мы рекомендуем выполнить, является оформление канала. С нашей точки зрения, целесообразно начать с шапки канала (серый прямоугольник). Нажимаем «Добавить оформление канала» и загружаем тематическую картинку размером 2560×1440 px. Такой размер необходим, чтобы оформление корректно отображалось на всех типах устройств: компьютерах, смартфонах, планшетах, телевизорах. Для создания такого изображения лучше воспользоваться шаблоном, который есть в Интернете.

Дальше загружаем логотип канала (синий квадратик). Чтобы логотип отображался корректно, лучше использовать соотношение сторон 1:1.

Дальше мы выбираем, как будет выглядеть наш канал: только в виде «Фида» – новостной ленты, фиксирующей и отображающей все наши действия, каким его создает YouTube по умолчанию, или настроить его как «Обзор». Второй вариант оформления канала, на наш взгляд, является более предпочтительным.

Как настроить внешний вид «Обзор»? Для этого нажимаем на пиктограмму шестеренки, расположенной рядом с неактивной кнопкой «Подписаться». В открывшемся всплывающем окне раздел «Конфиденциальность» оставляем без изменений, а переключатель «Настроить вид страницы "Обзор"» переводим в активное положение: он должен окраситься в голубой цвет. Нажимаем «Сохранить», после чего должны появиться доступные вкладки «Главная», «Видео», «Плейлисты», «Каналы» и «О канале».

Обратим внимание на вкладку «О канале», куда можно добавить описание канала, ссылки на сайт, социальные сети, блоги и др. Здесь также можно настроить, будут ли эти ссылки отображаться в шапке канала. Кроме этого можно выполнить ряд других настроек: как будут видеть канал подписчики и обычные пользователи, добавить трейлер канала и т. п.

После выполнения вышеупомянутых шагов можно приступить к загрузке первого ролика.

В верхнем правом углу находим кнопку «Добавить Видео» и кликаем на нее. Откроется страница загрузки, где мы или выбираем файлы для загрузки через «Проводник», или перетаскиваем их сразу в окно браузера.

Пока видео загружается и обрабатывается, выполняются следующие действия.

1. Заполним основную информацию: дадим название видеоролику, напишем описание к видео, в которое можно вставить ссылки на свой сайт или социальные сети, блоги. Если видео длинное, советуем прописать его хронометраж, отметить, какие значимые моменты в нем происходят и в какой период времени.

Далее прописываем теги, то есть ключевые слова, по которым пользователь сможет найти ваше видео через строку «Поиск». В качестве ключевых слов можно использовать слова из названий мероприятий, организаций, географических объектов и всего того, что подойдет логически. Главное – не перестараться, поскольку избыточное «ключевание» снижает релевантность поиска.

Следующим шагом является выбор значка видео из числа предложенных YouTube или загрузка своего собственного.

После этого выбираем, кому будет доступен просмотр этого видео: «Открытый доступ» – видят все пользователи; «Доступ по ссылке» – только для тех людей, которым отправлена ссылка; «Ограниченный доступ» – только для вас лично или тех, чья электронная почта указана вами.

Для удобства навигации пользователей на канале целесообразно добавить ролик в существующий плейлист или создать новый плейлист и добавить в него это видео.

2. Во вкладке «Перевод» можно привести название и описание на различных иностранных языках.

3. Вкладку «Расширенные настройки» мы рассмотрим ниже на этапе администрирования, а этап загрузки видео заканчивается нажатием кнопки «Опубликовать».

Далее познакомимся с таким этапом работы с YouTube-каналом, как администрирование, куда входит: более тонкая настройка канала, работа с сообществом (ответы на сообщения и комментарии), анализ статистики, разработка дальнейшей стратегии продвижения канала. Рассмотрим каждый пункт по отдельности.

Более тонкая настройка канала требует перехода в специальный раздел сайта «Творческая студия». Для этого нажмем на ссылку «Менеджер видео», которая расположена над шапкой канала, и кликнем по разделу «Канал». Откроется вкладка «Статус и функции», где мы имеем возможность проверить рейтинг канала и при необходимости подтвердить его посредством привязки к мобильному телефону, что даст возможность загрузки роликов продолжительностью более 15 минут, а также установки своих пользовательских значков на обложку видео.

Следующая функция – «Загрузка видео» – позволяет установить настройки, которые будут применяться ко всем видеороликам по умолчанию при загрузке через браузер. При этом настройки всегда можно поменять в любом видеоролике. Здесь мы советуем сразу установить тип лицензии, наиболее часто используемые теги и выбрать, будут ли отображаться все комментарии сразу или только после модерации. На наш взгляд, целесообразно модерировать все комментарии вручную.

«С помощью функции "Рекомендованный контент" можно создать тизер о новом ролике или плейлисте и добавить его во все свои видео, либо создать рекламный ролик и разместить его на главной странице канала» [3].

Функция «Фирменный стиль» предоставляет возможность загрузки логотипа, который будет отображаться в нижнем правом углу во всех ваших видео. В функции «Дополнительно» мы рекомендуем указать страну и прописать ключевые слова всего канала.

Работа с комментариями и сообщениями выполняется в разделе «Сообщество». В функции «Комментарии» модерятся оставленные пользователями комментарии: одобряются или отклоняются как спам. К спаму отнесем: сообщения с матом или матерными словами, в которых буквы заменены на символы; комментарии со ссылками и/или призывами перейти по ним; рекламные сообщения, не согласованные с администрацией канала и продвигающие какой-либо товар/услугу/персону или компанию. Мы не ограничиваем вас этим списком, а призываем пользоваться логикой и принципами морали при модерации всех комментариев.

Если пользователь пишет негативный комментарий, в котором в вежливой форме указывает на ваши ошибки или недоработки, целесообразно одобрить такой комментарий и дать на него развернутый ответ, извинившись, если это необходимо. Подобные рекламации – такие же комментарии, как и любые другие, имеют право на существование, и администратору канала необходимо уметь работать с ними.

Анализ статистики в разделе «YouTube analytics» является мощнейшим инструментом для понимания реакции пользователей. Обозначим самые актуальные, на наш взгляд, функции этого раздела.

Функция «Обзор» содержит общие данные основных показателей, таких как: «Время просмотра (Минуты)», «Средний просмотр», «Пол» «Источники трафика» и т. д.

Функция «Данные в реальном времени» позволяет увидеть количество просмотров за последние 48 часов и 60 минут. «Они помогают оценить потенциальный интерес к новым роликам и при необходимости скорректировать стратегию их продвижения» [6].

В данном разделе представлено колоссальное количество функций. Назовем наиболее полезные из них, на наш взгляд: «Время просмотра», «Удержание аудитории», «Источники трафика», «Понравилось и не понравилось», «Комментарии».

Показатели «Время просмотра» и «Удержание аудитории» позволяют понять:

- какие видео на канале вызывают интерес и по каким темам;
- какая продолжительность по времени будет оптимальна для подобных видеороликов в будущем.

Поскольку YouTube по умолчанию показывает статистические данные за последние 28 дней, следует точно задавать необходимый «Диапазон дат».

Анализ источников трафика поможет понять пути продвижения роликов и всего канала в целом. Например, если есть потребность у посетителей сайта

библиотеки в таком типе контента, стоит создать раздел «Видео». В случае если источником трафика является какая-либо социальная сеть, то целесообразно усилить работу с ней и постепенно расширять свое присутствие в других социальных сетях, тщательно проведя их отбор.

По количеству комментариев мы понимаем, какие видео вызывают отклик и/или общественный резонанс.

С учетом имеющейся статистики формируется дальнейшая стратегия развития канала. На ее основе разрабатывается примерный план создания и публикации видео на различные периоды времени: месяц, квартал, год.

В заключении отметим, что использование видеоканала позволяет говорить о внедрении в практику библиотек инновационных форм удаленного доступа к информации и комфортного ее получения.

Можно сделать вывод о том, что рост числа просмотров и увеличение количества подписчиков ведет к росту популярности и востребованности муниципальных библиотек. А также высказать смелое предположение, что, посмотрев видео на канале, пользователь захочет прийти в библиотеку.

Список использованных источников

1. Видеоконтент [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://relevant.ru/video-kontent.html>.

2. Видеохостинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеохостинг>.

3. Для чего нужна функция «Рекомендованный контент» [Электронный ресурс] : справка – YouTube. – Режим доступа: <https://support.google.com/youtube/answer/6147702?hl=ru>.

4. Как устроен ваш канал [Электронный ресурс] : справка – YouTube. – Режим доступа: https://support.google.com/youtube/answer/3027950?hl=ru&ref_topic=3290374.

5. Носырев, И. Все оттенки видео: кто составит конкуренцию эфирным каналам [Электронный ресурс] / И. Носырев. – Режим доступа: <http://www.rbcplus.ru/news/551a4fa87a8aa955a1176dd2>.

6. Отчет «Данные в реальном времени» [Электронный ресурс] : справка – YouTube. – Режим доступа: <https://support.google.com/youtube/answer/6096647?hl=ru>.

7. Федин, А. Буквы не нужны: как видеоконтент захватывает Интернет [Электронный ресурс] / А. Федин. – Режим доступа: http://www.rbc.ru/opinions/technology_and_media/19/11/2015/564dbca59a7947ed6585b547.

Из опыта работы в социальных сетях. Интернет-эстафета «Читательский билет»

Сегодня услугами Интернета пользуется каждый второй россиянин, а вовлечённость российской аудитории в социальные сети – самая высокая в мире. Важность социальных сетей для жизни современного человека сложно переоценить. Главный их плюс в том, что они построены на взаимодействии пользователей друг с другом.

Вот уже несколько лет мы работаем в нескольких самых популярных в России социальных сетях – таких как <http://ok.ru>, <https://mail.ru>, <http://vk.com/>, <https://www.facebook.com>, где успешно выполняем поставленные перед нами задачи:

- привлечение читателей;
- продвижение библиотеки в социальном пространстве;
- увеличение количества посещения мероприятий;
- развитие новых проектов и направлений деятельности.

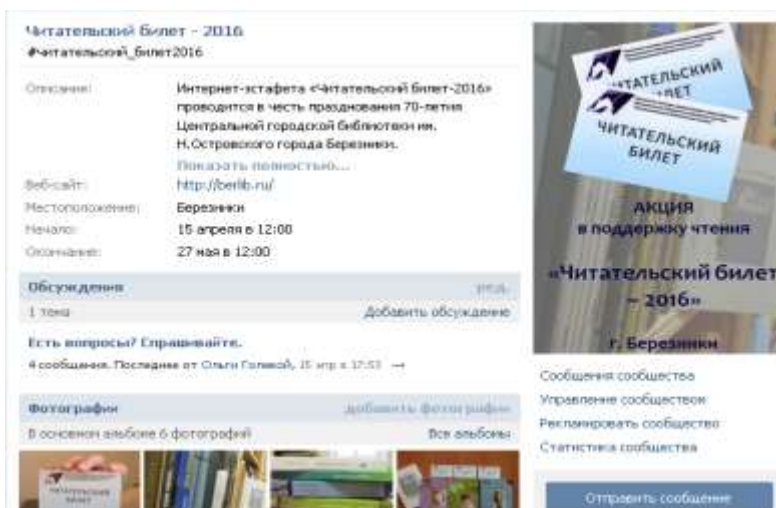
В 2016 году исполняется 70 лет ЦГБ им. Н. Островского города Березники. К юбилею мы решили приурочить несколько акций, платформой для проведения которых выбрали социальную сеть «ВКонтакте».

Одна из акций – интернет-эстафета «Читательский билет» – стартовала 15 апреля 2016 года.

Суть ее заключается в том, что участникам предлагается взять в библиотеке книгу одного из пермских авторов и записать чтение наиболее понравившегося отрывка. Итоговое видео необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте» на странице группы «Березники читающие» (<http://vk.com/berlib>) или на странице мероприятия группы (http://vk.com/berlib_4it_bilet), маркировав запись хэштегом #читательский_билет2016. Далее эстафету следует передать другому участнику (человеку, сообществу или организации), указав в текстовом сообщении, кому именно.

Акция «Читательский билет» призвана поднять имидж института библиотек как культурно-просветительских учреждений, привлечь внимание к проблемам региональной литературы.

При выборе литературного источника для участия в эстафете не существует никаких условий



– это может быть как проза, так и поэзия – главное, чтобы основная творческая деятельность автора была связана с городом Березники или Пермским краем, а также наличие этого источника в местной библиотеке.

На сегодняшний день в акции поучаствовали более 30 человек, количество просмотров видеороликов постоянно увеличивается, сейчас их – около 500. Количество же просмотров страницы мероприятия – более 1000. Основные участники акции – как активные читатели библиотек города, так и активные пользователи сети Интернет, участники группы «Березники читающие» (<http://vk.com/berlib>). Возраст участников – от 8 до 70 лет. География участников не ограничивается только Березниками, к участию в акции подключились и жители г. Соликамска.

Срок действия акции – 1,5 месяца. На сегодняшний день основная задача акции – привлечение жителей города к библиотекам и чтению литературы Пермского края – уже решена.

Осетрова И. Д.

«Будем знакомы!»: опыт экскурсионной работы библиотеки вуза

Экскурсионная деятельность сегодня играет важную роль в развитии любой библиотеки, способствует привлечению новых читателей и повышению имиджа библиотеки, что особенно важно в условиях снижения интереса к чтению и востребованности библиотек.

Экскурсия (от лат. *excursion* – «поездка») – целенаправленный процесс познания человеком окружающей действительности, построенный в естественных условиях по заранее подобраным объектам (зрительным рядам), которые служат для раскрытия определенной темы [8, с. 275].

Анализируя опыт коллег из других библиотек, можно отметить, что библиотечные экскурсии сегодня различаются многообразием форм проведения:



– экскурсия-беседа, включающая в себя встречу с человеком, чья деятельность имеет отношение к теме экскурсии;

– экскурсия-прогулка, обычно проводится на природе и совмещается с отдыхом на свежем воздухе;

– квест-экскурсия, сюжетная экскурсия в игровой форме, путешествие к определенной цели через преодоление трудностей;

– виртуальная экскурсия, воображаемая форма посещения экскурсионных объектов с использованием современных телекоммуникационных и информационных технологий.

Что же представляет собой опыт экскурсионной деятельности научной библиотеки нашего университета?

Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета (далее – НБ ПНИПУ) относится к числу крупнейших университетских библиотек высших учебных заведений Урала, имеет богатый опыт и высокие рейтинговые позиции среди библиотек вузов. Основной задачей библиотеки является библиотечно-библиографическое и информационное обеспечение учебного процесса и научно-исследовательской



деятельности. В рамках успешного выполнения поставленной задачи значимым направлением остаётся гуманитарно-просветительская деятельность, важной частью которой является экскурсионная работа.

Экскурсии в библиотеке ПНИПУ проводятся для разных категорий читателей и гостей библиотеки. Большое внимание уделяется работе со студентами-первокурсниками. Для них проводятся обзорные экскурсии по библиотеке, направленные на адаптацию к учебному процессу, способствующие повышению уровня информационной культуры и ознакомлению с возможностями библиотеки. Эти экскурсии включают в себя посещение отделов научной библиотеки, где студенты могут более подробно познакомиться с работой абонементов и читальных залов, информационных киосков, узнать больше информации о ресурсах и услугах библиотеки. По окончании экскурсии каждому студенту дарится путеводитель по библиотеке.



В течение года для потенциальных студентов – школьников – проводятся обзорные экскурсии по университету и библиотеке. Для данной категории экскурсии по библиотеке проводятся в форме игры.

Использование игры как одного из приёмов экскурсии делает её интересной и доступной формой восприятия информации. В рамках игры школьникам предлагалось выполнить заказ, найти книгу по требованию, принять и выдать книгу в электронный формуляр.

В рамках реализации **соглашения о сотрудничестве между ПНИПУ и Восточно-китайским университетом Цзяотун** г. Наньчан прошла официальная встреча делегации из Китая с представителями ПНИПУ. Для гостей состоялась экскурсия по научной библиотеке. Большой интерес у студентов-иностранцев вызвала выставка-просмотр новых поступлений литературы в отделе читальных залов. Она представлена в открытом доступе, поэтому китайские студенты смогли самостоятельно познакомиться с новинками российской печатной индустрии.

С появлением информационных технологий появилась возможность проводить экскурсии не только «вживую», но и в виртуальном пространстве.

Виртуальные экскурсии являются эффективным инструментом для привлечения читателей и формирования привлекательного образа библиотеки,

дают возможность читателям получить представление о том, как функционирует библиотека, виртуально, с помощью любого современного гаджета.

С этой целью создан новый библиотечный продукт «Будем знакомы!» – виртуальная экскурсия по научной библиотеке ПНИПУ.

Виртуальная экскурсия адресована прежде всего студентам-первокурсникам. Известно, что современная молодежь рассматривает Интернет как основной источник информации и общественного мнения, тщательно изучает информацию об учебном заведении, посещая сайты и группы в социальных сетях.

Экскурсия размещена на сайте университета (www.pstu.ru), сайте библиотеки (<http://lib.pstu.ru/>), в блоге и в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Научная библиотека ПНИПУ».

При создании виртуальной экскурсии использована простая и доступная форма презентации – видеоролик с элементами видеоскрайбинга.

Скрайбинг (от англ. scribe – набрасывать эскизы или рисунки) – новейшая техника презентации, изобретённая британским художником Эндрю Парком. В скрайбинге речь выступающего иллюстрируется рисунками фломастером или аппликацией, получается «эффект параллельного следования». Наиболее распространены два вида скрайбинга:

- **скрайбинг-презентация** – вид скрайбинга, когда, как правило, спикер сопровождает своё выступление в схемах, графиках и других формах;

- **видеоскрайбинг** – это использование иллюстраций, схем, надписей, но в динамике – то есть в видеоряде, ведь не секрет, что 80 % всей информации человек воспринимает глазами, визуально.

Основными элементами, составляющими виртуальную экскурсию «Будем знакомы!», являются музыкальный и зрительный видеоряд. Зрительный ряд состоит из фотографий, картинок и видео, выполненных в технологии скрайбинг.

Музыкальный ряд представлен двумя композициями, которые сопровождают и раскрывают зрительный ряд экскурсии. Музыка, использованная в виртуальной экскурсии, влияет на эмоциональную сферу экскурсантов, вызывая определенные эмоции, побуждая к действию.

Цель экскурсии – заинтересовать аудиторию. По мнению психологов, интерес стимулирует познавательную деятельность.

Использование элементов видеоскрайбинга при создании виртуальной экскурсии способствует восприятию информации в доходчивой форме. Визуальные объекты – знаки, символы, рисунки, фото, видео – не нуждаются в развёрнутых объяснениях. Такой формат виртуальной экскурсии наиболее эффективен и выполняет сразу три функции: привлекает, передаёт информацию и вызывает эмоции.

Создание виртуальной экскурсии проходит в несколько этапов.

Первый этап – отбор, изучение экскурсионных объектов, написание текста экскурсии.

При составлении маршрута экскурсии соблюдается логическая последовательность показа объектов экскурсии. Объекты показа являются

зрительной основой экскурсии и рассказа. В маршрут включены 10 объектов. Перед тем, как включить объект в экскурсию, необходимо составить краткую информацию об объекте, выделить самые главные и интересные для читателя моменты. Структура текста экскурсии включает в себя три раздела: вступление, основную часть, заключение. Вступление содержит краткую информацию о вузе, историю и современное состояние библиотеки. Основная часть построена на демонстрации конкретных экскурсионных объектов и сведений, соединённых между собой логическими переходами.



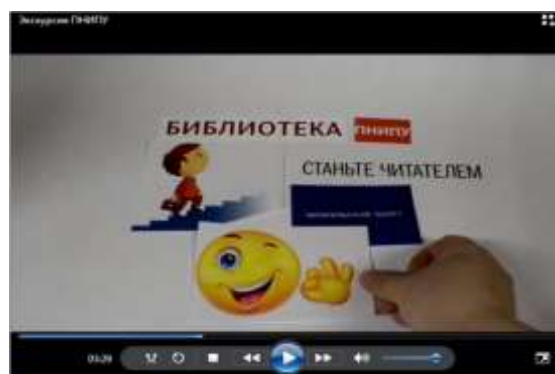
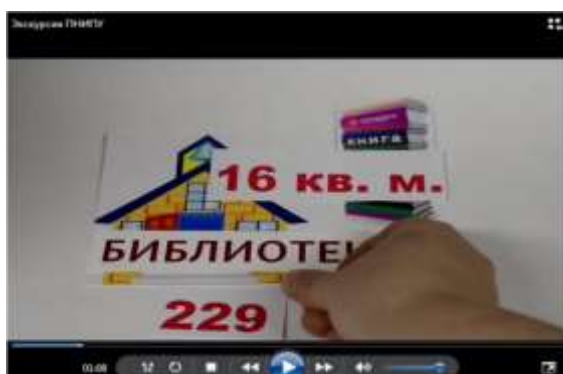
В заключении указывается адрес сайта научной библиотеки ПНИПУ, где читатель может найти более подробную информацию о библиотеке.

Второй этап – подготовка визуального ряда в технологии скрайбинг.

Для воплощения идеи и создания видео в технологии скрайбинг существуют специальные программы: PowToon и VideoScribe, которые предназначены для создания рисованных презентаций.

Абсолютно любой человек благодаря этим программам может создать анимированное, полупрофессиональное видео всего за пару кликов.

При создании видеоролика «Будем знакомы!» использована разработанная автором методика создания видео в технологии скрайбинг.



Для проведения фото- и видеосъёмки использованы:

- аппликации (вырезки из старой рекламной продукции и списанных журналов, картинки с бесплатного стокового сайта Pixabay);
- штатив;
- фотоаппарат;
- фотобокс.

Фотобокс (англ. cubelite) – приспособление для бестеневой предметной макросъёмки. Фотобокс изготовлен из обычной коробки и ватмана.

Третий этап – запись закадрового текста, монтирование видео.

Для записи закадрового текста использован микрофон и стандартная программа «Звукозапись». Эта программа бесплатна, проста и входит в стандартный пакет Windows. В записи закадрового текста немаловажную роль

играет дикторский голос. Выбранный приятный женский голос освежает и дополняет виртуальную экскурсию.

Для нарезки, склеивания, монтирования и демонстрации видео использована простая и понятная программа Windows Movie Maker.

Скрайбинг – эффективная и доступная технология презентации, и её может применить в своей работе практически любая библиотека. Вариантов множество, например:

- создать буктрейлер;
- представить анонс мероприятия;
- сделать видеoinструкцию для читателей и т. д.

В заключении хочется сказать: представленный опыт показывает, что сочетание традиционных и новых методов работы способствует совершенствованию экскурсионной деятельности и раскрытию творческого потенциала библиотечных специалистов.

Список использованных источников

1. Авдоница, Н. А. Каталоги и картотеки как экскурсионные объекты / Н. А. Авдоница // Мир библиогр. – 2011. – № 5. – С. 50–51.
2. Баева, И. В. Месяц первокурсника / И. В. Баева // Библ. дело. – 2008. – № 17. – С. 41–43.
3. Володина, А. С. В библиотеку – как на праздник / А. С. Володина // Новая б-ка. – 2010. – № 17. – С. 29–30.
4. Дурович, А. П. Организация туризма / А. П. Дурович. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с. : ил.
5. Орешко, М. А. «Так вот ты какой, северный олень!» в скрайбинге / М. А. Орешко // Соврем. б-ка. – 2014. – № 1. – С. 66–68.
6. Протопопова, Е. М. Библиотечная экскурсия : понятие и виды / Е. М. Протопопова // Библиотека. – 2008. – № 8. – С. 53–55.
7. Раменская, Н. М. Давайте познакомимся. Экскурсионная работа научной библиотеки Оренбургского государственного университета / Н. М. Раменская // Библ. дело. – 2012. – № 16. – С. 30–32.
8. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – Москва : Академия, 2010. – 192 с. : ил.

Севидова Е. А.

За компьютерной грамотностью в библиотеку

Жизнь современного человека уже невозможно представить без компьютерных технологий, и люди старшего возраста не хотят отставать от молодого поколения, они стремятся идти в ногу со временем.

С 2011 года Суксунская центральная библиотека им. Д. Е. Васильева совместно с районным Советом ветеранов и районным Обществом инвалидов организует курсы компьютерной грамотности для пенсионеров на базе Центра правовой и гражданской активности (ЦПГА). В центре имеется три

автоматизированных рабочих места, также предусмотрено два места для работы с ноутбуками.

Это направление в деятельности библиотеки появилось после того, как в 2010 году Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького и Центр ГРАНИ провели на территории Суксунского района семинар по продвижению проекта Microsoft «Твой курс». На семинаре присутствовали представители районной администрации, специалисты центральной библиотеки, библиотекари сельских поселений, местные активисты – ветераны и пенсионеры. Основная цель инициативы «Твой курс» – способствовать развитию информационного общества в стране. Обучение компьютерной грамотности по этой программе проводится бесплатно.

После этого семинара я дистанционно прошла обучение, успешно сдала тест в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького и получила именной сертификат Microsoft.

Далее по этой программе мной была обучена группа пенсионеров. Затем группа безработных и малоимущих граждан под моим руководством прошла обучение самостоятельно, после чего обучившиеся сдали тест в Суксунской центральной библиотеке и также получили именные сертификаты.

Программа курса «Основы компьютерной грамотности» для начинающих пользователей включает пять блоков: основные сведения о компьютерах, Интернет и всемирная паутина, офисные программы Microsoft Office, безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами, век цифровых технологий.

В 2012 году по этому курсу прошли подготовку библиотекари Поедугинского сельского поселения. Поедугинская ЦБС принимала участие в конкурсе проектов по развитию библиотек Пермского края. На средства проекта было приобретено пять комплектов компьютерной техники для сельских библиотек поселения. Библиотекари не обладали достаточными навыками работы с компьютером, поэтому им было предложено обучиться основам компьютерной грамотности в Суксунской центральной библиотеке.

Стоит отметить, что для многих обучающихся, особенно пенсионеров, программа «Твой курс» оказалась сложной, поэтому я решила поискать в Интернете альтернативные материалы для проведения занятий.

Мое внимание привлекло учебное пособие «Понятный Интернет», разработанное Министерством социальной политики Нижегородской области при поддержке Google и предназначенное специально для обучения пользователей старшего возраста. Вся информация в нем изложена простым и понятным языком.

В 2013 году эта программа была апробирована нами. Все занятия со слушателями курсов строились на основе данного учебного пособия. Обучающимся было предложено познакомиться с общим устройством компьютера, научиться работать в офисном приложении Microsoft Word, искать полезную информацию в Интернете, пользоваться электронной почтой. По этой программе обучение прошла группа пенсионеров и группа инвалидов.

В 2014 году мы решили снова поменять программу, потому что предыдущая уже не отвечала современным требованиям: слушатели стали задавать различные вопросы, например, по оплате услуг ЖКХ через Интернет и другие.

За основу было взято учебное пособие для пользователей старшего поколения «Азбука Интернета», разработанного компанией Ростелеком совместно с Пенсионным фондом России. Это пособие было изучено нами и адаптировано для наших слушателей.

Данный курс состоит из 12 глав и позволяет освоить базовые навыки работы на компьютере. Кроме того, в программу курса входят рекомендации по использованию Портала государственных услуг.

Первый раздел пособия знакомит обучающихся с основными устройствами компьютера, особое внимание уделяется изучению клавиатуры. При необходимости мы учимся пользоваться мышью. Второй раздел посвящен работе с файлами и папками, третий – с текстовым редактором Microsoft Word. Пенсионеры с большим интересом учатся создавать и форматировать тексты. Следующие разделы программы знакомят слушателей с работой в сети Интернет. Потребности выхода в Интернет у всех разные: кого-то интересует поиск полезной информации, кого-то – возможность общения с друзьями и родственниками. В этом блоке занятий обучающиеся узнают об основных принципах поиска информации в Интернете и ее сохранения на компьютер, о мерах предосторожности в Сети, регистрируют собственный электронный почтовый ящик, знакомятся с полезными сервисами и социальными сетями. Тема «Интернет» всегда вызывает большой интерес у слушателей.

На заключительном занятии заведующая ЦПГА проводит обзор Пермского правового портала, сайта для пенсионеров «Возраст счастья», а также знакомит слушателей со справочно-правовой системой «КонсультантПлюс».

Занятия в группе проходят 2 раза в неделю. Продолжительность каждого – 1,5 часа. Благодаря небольшой численности группы (4-5 человек) каждый слушатель может получить индивидуальную консультацию преподавателя. Все занятия включают в себя изучение теории и выполнение практических заданий.

Новое занятие всегда начинается с повторения пройденного материала. Если слушатели плохо усвоили изученный материал, им еще раз объясняют ключевые моменты. Наиболее сложные для понимания вопросы – это сохранение документа, копирование и перемещение файлов и папок, а также работа с электронной почтой.

Несмотря на все трудности, пенсионеры занимаются с увлечением и ответственно подходят к выполнению практических заданий. Многие выражают желание изучать компьютер и дальше, совершенствовать полученные знания. Слова благодарности от наших учеников мы получаем не только устно, но и в книге отзывов. Так, например, Нина Михайловна Никитина пишет: «Выражаем сердечную благодарность за курсы по работе на компьютере, которые вела Елена Андреевна. Она очень доступно, доброжелательно, пошагово обучала нас. Интересную информацию дала нам и Возякова Наталья Петровна. В библиотеке очень теплая атмосфера, располагающая к общению с ее хозяйками. Спасибо

вам за нашу учебу». Из отзыва Василия Михайловича Вяткина: «Всем нам давно известно, что технический прогресс во всем мире не стоит на месте. На смену печатным машинкам пришли компьютеры. Естественно, молодому поколению этот предмет удалось освоить почти самостоятельно. А вот нашему поколению 40-х и 50-х годов пришлось обратиться за помощью к специалистам-компьютерщикам. Мы были приятно удивлены, когда нам предложили в нашей библиотеке пройти курсы овладения компьютером. С помощью отличного специалиста (я нисколько не преувеличиваю, ибо это на самом деле так!) Елены Андреевны нам удалось овладеть первичными навыками работы на компьютере. Теперь остается только совершенствовать полученные знания на практике. Я, как непосредственный участник этого события, выражаю огромную благодарность Елене Андреевне за ее терпение, настойчивость и большую компетентность в обучении нас этому очень важному делу. С низким поклоном и уважением к Вам, Елена Андреевна, «студент» Вяткин Василий Михайлович».

В июне 2015 года в Суксунской центральной библиотеке им. Д. Е. Васильева состоялся региональный этап V Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров. Честь нашего района защищали Вера Ивановна Гомзякова, Людмила Леонидовна Патрушева и Людмила Геннадьевна Семенюта. Их работу оценивало компетентное жюри: представители Территориального управления Министерства социального развития Пермского края по Суксунскому району и специалисты МУ «Суксунская ЦБС». Участникам за определенный промежуток времени было предложено создать документ в программе Microsoft Office Word с соблюдением всех особенностей образца, выполнить задания с помощью поисковой системы Яндекс и поработать с Порталом государственных услуг. Домашнее задание конкурсантов – презентации, выполненные в программе Power Point – оценивались отдельно. Конкурсные работы были отправлены в Пермь. Все участники получили сертификаты.

На мой взгляд, курсы компьютерной грамотности в библиотеке не только помогают людям старшего возраста освоить новые технологии, но также подтверждают статус библиотеки как современного информационного и культурного учреждения и способствуют привлечению новых пользователей.

Эффективные формы и методы привлечения читателей: творческая лаборатория молодых специалистов

Малафеева Я. В.

Библиотека для молодежи – «Про-явление» на карте Перми

В 2013 году Юношеская библиотека МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми из одной из городских библиотек, обслуживающих взрослое население, превратилась в Библиотеку для молодежи (БМ). Изменились не только цвет стен и мебель, изменилось само содержание пространства, предлагаемое гостям библиотеки: выделены залы досугового и делового чтения, конференц-зал, зал искусств, зал литературы по психологии и комната для занятий. Вывеска «Библиотека» заменена на «Библиотека для молодежи». За время ремонта некоторые читатели забыли о библиотеке, кого-то смутила приставка «для молодежи», а те, кто остался, не совсем соответствовали заявленной категории. Нужно было срочно принимать меры и наполнять новое пространство библиотеки новыми смыслами.

Проанализировав ситуацию в городе, мы поняли, что Библиотека для молодежи – это отличное место для самореализации молодых и талантливых! Так, в 2014 году родился проект «Про-Явление», призванный разрушить стереотипы и презентовать новую «точку отрыва» на карте города. В план реализации проекта входили: концерты музыкальных групп и студенческих коллективов, художественные и фотовыставки, презентация фильма, конкурс работ в стиле граффити и мастер-классы от дизайнеров. При выборе кандидатов мы руководствовались только двумя требованиями: во-первых, возраст до 30 лет, во-вторых, отсутствие подобного опыта проявления своих талантов.

Официальное открытие проекта «Про-Явление» состоялось 18 апреля 2014 года под девизом «Больше никакой тишины!». Первыми «проявившимися» стали музыканты панк-группы «Руна». Их выступление – очень громкое событие, которое положило конец библиотечной тишине. Участники встречи танцевали, пели и читали книги... Для музыкантов этот концерт стал первым сольным выступлением длительностью более часа. Сейчас ребята выступают на разных площадках, но они навсегда запомнили концерт в БМ.

Вторым «Явлением», проявившимся на нашей площадке, стал «Клуб студенческих миниатюр». Творческий коллектив образовался на базе пермского молодёжного студенческого объединения «Урал-сервис», основное направление деятельности которого – подготовка и обслуживание в пути следования пассажирских поездов. Молодые таланты впервые за пределами объединения показали театрализованные программы «Любовь и клоуны» (отряд «Луч») и «Тайна морского дна» (отряд «Малахит»), которые зарядили зрителей хорошим настроением на весь вечер.

Череду весенних проявлений продолжил мастер-класс по парикмахерскому искусству от медалиста чемпионата по парикмахерскому искусству «Индустрия красоты» Олеси Угриновой. На авторском мастер-классе

был продемонстрирован алгоритм создания повседневных причесок. Для Олеси это был первый подобный опыт, положивший начало успешной карьере преподавателя.

В конце мая гостей библиотеки ожидала еще одна премьера – показ художественного фильма и творческая встреча с молодым кинорежиссером К. Салтыковым и актером И. Горбуновым. На сегодняшний день Константин работает помощником режиссера на съемках полнометражного фильма «Путешественник».

Лето 2014 года началось с открытия фотовыставки Екатерины Деменевой «Любовь рядом с нами». На открытии выставки танцевал коллектив творческой группы Anastais, а все посетители могли принять участие в селфи-конкурсе «Я на выставке». Победитель получил в подарок фотосессию от Екатерины.

С 1 августа стартовал конкурс эскизов в стиле граффити «Город. Книга. Я». Участникам предлагалось создать эскиз для центральной стены БМ. На конкурс поступило 20 работ, отличающихся уровнем подготовки авторов и стилем исполнения. Победитель был выбран компетентным жюри единогласно, но воплотить его задумку на стене библиотеки пока не удалось. Все участники получили ценные призы и благодарности и пользуются услугами библиотеки до сих пор.

В октябре открылась совместная выставка работ художников Сергея Долганова и Андрея Радостева «Отражение». К своей первой выставке они шли более 10 лет. Сегодня дипломная работа Андрея «Полюд» известна, без малого, во всем Пермском крае, а портретом Игоря Талькова, написанным Сергеем Долгановым, восхитился сын знаменитого музыканта [1].

Официальное закрытие проекта состоялось в ноябре 2014 года. Гвоздём программы стал мастер-класс по созданию арт-объекта, в итоге карточный каталог превратился в «Облако» для передачи информации. Весь вечер гости мероприятия могли создавать собственные арт-объекты, используя потолочную плитку, краски, кисти и другие подручные средства. Точку в проекте поставил концерт электронной музыки от группы Hjordis. За 8 месяцев работы проекта его посетили более 2000 раз.

При всей простоте идеи и количестве творческой молодежи в городе проект дался нам нелегко. За время его реализации мы потратили много сил и ресурсов на привлечение гостей на мероприятия. Чаще всего это были друзья и близкие люди наших «проявленцев». Вторая проблема, которую нам пришлось преодолеть – это неприятие коллективом библиотеки нашей деятельности и нежелание принимать в ней участие. Для её решения администрации МБУК «ОМБ» пришлось провести замену руководителя БМ. Благодаря этому нам удалось изменить отношение сотрудников к подобным проектам и к молодежи в целом.

Успешным эвентом (событием, мероприятием), направленным на привлечение молодежи в библиотеку, несомненно является акция «Библионочь». БМ участвует в акции с 2014 года. За это время можно было посетить шоу иллюзий и световое шоу барабанщиков, раскрыть «Чудеса химии», окунуться в микромир совместно со студией «Четыре глаза» и многое другое. Большой

интерес на программе 2016 года вызвал единственный в городе квест с дополненной реальностью и книги, оживающие с помощью авторского приложения команды VR Port. Программу «Библионочей» два года украшал перформанс от театра «Игры пламени». Вечера завершали концерты музыкальных групп «27`s», «Средиземноморский бриз» и «ДжинсТоник». В 2014 и 2015 гг. программу акции посетили около 300 человек, а в 2016 году – более 800, нашими постоянными пользователями стали 10 % гостей.

Работа, проделанная за 2014 год, оказала влияние на статистические показатели: число зарегистрированных пользователей увеличилось почти вдвое, число молодежи – на 70 %, число посещений – на 31 %, а посещений мероприятий – на 55 %. К концу 2014 года мы были готовы поделиться опытом работы с молодежью и обсудить с коллегами актуальные вопросы. Так родилась идея о создании на базе БМ профессиональной площадки для обсуждения методов привлечения молодежи в библиотеки. Форум «Сафари на читателя» в 2014 году собрал около 100 участников со всего края, а в 2015 году добавились гости из соседних регионов.

Отличительная черта форума в том, что в нем, кроме библиотекарей, участвуют специалисты из сфер, не имеющих ничего общего с библиотекой. Такой подход помогает шире взглянуть на работу библиотек и перенять успешный опыт. За два года работы нам удалось узнать мнение о библиотечной деятельности более чем 30 специалистов, среди которых: активисты «Молодежного совета» при Пермской городской Думе и «Молодой гвардии» партии «Единая Россия», студенты вузов. Участники форума смогли получить навыки активных форм работы от режиссера и преподавателя ПККИК А. А. Исаева, узнать о новинках книжного рынка от учредителей проекта «Пиотровский», о приоритетах молодежной политики – от студентов и преподавателей направления «Организация работы с молодежью» ПГНИУ и многое другое. Второй форум «Сафари на читателя» познакомил участников с продюсером аниме-вечеринок и президентом пермского отделения Федерации киберспорта России, которые поделились технологиями «Организация аниме-вечеринок» и «Проведение турнира по киберспорту». Гвоздем форума стало выступление директора центра гражданского анализа и независимых исследований «ГРАНИ» Светланы Геннадьевны Маковецкой. Вип-гостья проанализировала городской молодежный активизм и выразила свое мнение о выборе вектора развития библиотек.

Практически все приглашенные специалисты были в БМ впервые, но после участия в форуме их представление о библиотеках стало не таким предвзятым, многие теперь наши партнеры. Так, например, после круглого стола по вопросам взаимодействия библиотек и молодежи (форум 2014 г.), активистка «Молодой гвардии» Марина Филатова самостоятельно написала проект для привлечения внимания молодежи к библиотекам, который стал лауреатом городского конкурса проектов «Город – это мы».

В 2015 году городской литературный праздник «Живи, книга!» стал победителем краевого конкурса, направленного на развитие библиотечного дела. Проект был приурочен к Году литературы и реализован совместно с БМ 23 мая в

сквере на улице Сибирской, около дома 50. Основным событием праздника стал первый в городе костюмированный «Парад литературных героев». Оживить любимого литературного персонажа и присоединиться к действию мог любой житель города, независимо от возраста. Все персонажи получили памятные и приятные подарки. Сквер заполнился интерактивными площадками от городских библиотек и организаций-партнёров, среди которых были «Автограф-сессия с пермскими писателями Т. Соколовой и В. Виниченко», «Детский мир Центральной детской библиотеки», «Пресс-кафе» и другие. Гости праздника приняли участие в мастер-классах по аквагриму, созданию игрушек, работе с полимерной глиной и фоамираном и многих других.

На главной сцене состоялась литературно-развлекательная программа «Живи, книга!». Гостям запомнились выступление молодежного театра танца SHAKE и вокальная композиция студии Vocal class из спектакля «Маленький принц», «Сказка про Федота-стрельца» в исполнении С. Толстикова, литературный фристайл от Эдуарда Белого. Истинным украшением сцены стало выступление Никиты Дубровского, звезды «Авторadio», который прочел отрывок из рассказа А. П. Чехова «Мальчики». Праздник завершился официальным открытием летнего читального зала библиотеки.

Реализация проекта позволила не только обратить внимание более чем трех тыс. жителей на шедевры литературы, но и пересмотреть свое отношение к библиотеке в целом, представить её в новом свете. И все это благодаря отличной работе, инициативам квалифицированных специалистов. По результатам праздника более 200 человек стали читателями муниципальных библиотек.

С 2012 года «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми является пермским центром проекта «Твой курс: информационные технологии для молодежи». Цель проекта – «содействие молодежи в профессиональном самоопределении, ... мотивация к обучению программированию и совершенствованию технических умений и навыков...» [2]. Для работы в проекте нам пришлось усовершенствовать компьютерный парк и обучить своих сотрудников необходимым навыкам. Если создать и доработать компьютерное оснащение – «дело техники», то изменить самооценку и отношение к проекту возрастных специалистов было гораздо сложнее. Несмотря на это, шаг за шагом будущие тренеры постигали азы создания 3D-игр и основы программирования на языке C#, познакомились с новыми для себя профессиями в сфере информационных технологий. Благодаря им в центре «выросли» волонтеры, которые на сегодняшний день самостоятельно обучают новичков.

В течение трех лет в проекте работали более 20 муниципальных библиотек всех районов города. Тренеры и волонтеры проводили семинары и тренинги, обучали созданию 3D-игр в среде KODU и приложений для смартфонов на языке C#. На сегодняшний день проведено более 230 мероприятий, в которых приняли участие около 15 тыс. молодых людей в возрасте от 7 до 24 лет. В августе 2015 года, после официального завершения проекта, центру было выделено благотворительное пожертвование, на которое организован и проведен чемпионат по киберспорту «Футбол без границ».

Чемпионат проводился БМ при поддержке пермского отделения «Федерации киберспорта России». Участникам было предложено помериться силами в видеоигре «FIFA-16» на приставке X-Box ONE. Сразиться за титул чемпиона города мог каждый, кому уже исполнилось 12 лет. Соревнования прошли в 2 этапа: групповой и финальный. Групповой этап проводился в 4 возрастных группах: А (12-14 лет), В (15-17 лет), С (18-24 года), D (25 лет и старше) в разных районах города. Финал состоялся 7 ноября в БМ. Благодаря нашим партнерам, компании Primavera, весь день работали ди-джеи и профессиональный ведущий. Поддержать спортсменов пришли участники клуба танцев «Безлимит». Победителям вручили кубки и книги, все финалисты получили памятные призы. Кубок города по киберспорту в нелегкой борьбе забрал «новичок» Новиков Евгений. Сейчас чемпион никак не связан с киберспортом, но, как он сам нам признался, чемпионат помог ему прийти в библиотеку и открыть для себя мир необходимой информации.

В феврале 2016 года в рамках форума активных граждан «Сообщество» в Перми проекты, направленные на работу с молодёжью, были презентованы членам Общественной палаты РФ. Наша деятельность получила высокую оценку, а доклад был рекомендован для презентации на федеральных площадках. Не менее высоко была оценена и деятельность муниципальных библиотек по патриотическому воспитанию молодежи. Доклад был представлен на микроконференции в рамках «Зимней школы по работе с молодёжью» ПГНИУ 4 марта 2016 г.

Положительный опыт работы БМ показал, что это не молодые люди не хотят идти в библиотеку, а библиотека не идет им навстречу. Для налаживания взаимодействия необходимо включить фантазию, приложить силы, пригласить партнеров, создать эвент. Тогда библиотека будет нужна молодым людям. Анализ статистики работы учреждения показал, в 2015 году, по сравнению с 2013 и 2014 годами, число мероприятий для молодежи выросло почти в 5 раз, а число их посещений – в 3 раза. Это свидетельствует о том, что направление «работа с молодёжью» приживается в библиотеках МБУК «ОМБ» г. Перми и уже дает положительные результаты.

В 2016 году в каждом районе города появились библиотеки, выделившие молодежь в отдельную целевую категорию, ведь библиотека у дома – это отличное место для молодых и талантливых.

Список использованных источников

1. Чашкина, Е. Пермский художник подарил картину музею Игоря Талькова [Электронный ресурс] / Е. Чашкина. – Режим доступа: <http://59.ru/text/newsline/99283319902208.html>.
2. О проекте. Твой курс: ИТ для молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it4youth.ru/page/84/?menu_position=none.

Литературный проект «Чтение в тренде»

В настоящее время использование сети Интернет является весьма популярным, если не сказать обыденным, делом. Современные подростки используют ресурсы Интернета не только во время чтения, но и во время контакта со сверстниками. Как показало исследование Фонда Развития Интернет в 2008 году, лишь десятая часть опрошенных школьников не имеют виртуальных друзей.

Как результат – дети уходят от живого общения в виртуальное пространство, а вместе с этим утрачивают спонтанность устной речи и эмоциональный обмен впечатлениями.

Проблема эскапизма подростков в мир Интернета не обошла стороной и наш город, поэтому перед библиотекарями города Перми остро стоит вопрос о привлечении юных читателей в пространство библиотек. Появилась идея создания коммуникативной площадки, объединяющей виртуальное и живое общение, нашедшая отражение в проекте «Чтение в тренде», который стал победителем в региональном конкурсе, направленном на развитие библиотечного дела в Пермском крае, в номинации «Библиотека – центр коммуникации», организованном КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодежной политики» в 2015 году.

Проект был реализован в детской библиотеке № 7 имени Б. Житкова г. Перми с апреля по ноябрь 2015 года. Был создан клуб, участники которого ежемесячно собираются в дружеской неформальной обстановке для обсуждения книги современного автора, удостоенного литературной премии.

Специалист по реализации проекта выступает не только в роли библиотекаря, но и в роли педагога. На каждой встрече литературного клуба участникам предложены интеллектуально-психологические игры либо просмотр короткометражного фильма на актуальную тему с последующим анализом и обсуждением. Каждую встречу клуба открывает показ буктрейлера. Создание буктрейлеров происходит в рамках реализации проекта.

Для участников клуба была создана группа «ВКонтакте», в которой они обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах и выкладывают фотографии, сделанные во время литературных встреч.

В программу проекта также вошло мероприятие «Премииум-чтение», участники которого познакомились с существующими литературными премиями и самостоятельно придумали литературные номинации для своих любимых книг, логотипы которых создали при помощи компьютерных технологий. Предварительно было проведено творческое занятие для ребят по обучению работе в специализированной компьютерной программе.

Наибольшее количество премий получила повесть «Время всегда хорошее», авторы – Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак.

Ребята решили присудить этому произведению три премии:

– «Тайфун» (самому захватывающему произведению);

- «Парванталия» (самому оригинальному произведению);
- «Часы» (самому читаемому произведению).

Специалист по реализации проекта сообщил об этом событии писательнице Евгении Пастернак, и вот ее ответ: «Спасибо! Это очень приятно. Ребятам привет огромный!».

В рамках проекта был объявлен конкурс эссе, посвященных произведениям, которые обсуждались во время встреч литературного клуба. Эссе были размещены в группе «ВКонтакте». Победители выбирались согласно двум критериям: оригинальность высказываемых мыслей, содержательность, а также активность участия автора эссе во встречах клуба.

В результате определены тринадцать победителей. Призами стали книги, приобретенные в книжном магазине «Пиотровский» с учётом предпочтений ребят: это и сборник рассказов Эдгара По, и собрание сочинений Туве Янссон о муми-троллях, и новые книги А. Жвалевского и Е. Пастернак «Гимназия № 13», «Москвест».

Еще одна идея, получившая воплощение в ходе реализации проекта – обеспечение живого диалога писателя с читателями. С этой целью были организованы встречи с пермскими писательницами Яной Тройнич и Светланой Эст. Встречи прошли в теплой, дружеской атмосфере. Ребята имели возможность задать вопросы о произведениях и творческом пути писательниц.

Дополнительное мероприятие литературного клуба «Чтение в тренде», проведенное по инициативе его участников – поэтический слэм «Готика». Участники познакомились с особенностями жанра готики в искусстве и литературе. Помимо этого каждый желающий имел возможность прочитать готические стихи под импровизированную музыку мультиинструменталиста С. Ефимова, участника музыкального проекта «Седой Урал».

Форма мероприятия «свободный микрофон» впервые использовалась в нашей библиотеке в рамках проекта «Чтение в тренде» и была хорошо воспринята читателями. В режиме свободного микрофона по заявкам участников литературного клуба «Чтение в тренде» 26 марта 2016 года проведен поэтический вечер «Любимые стихи».

Итоги проекта «Чтение в тренде» были подведены в ноябре 2015 года. Приведу отзывы участников:

«Это была прекрасная идея – создать проект "Чтение в тренде". Благодаря ему я преодолела свои страхи. Раньше бы я не смогла так открыто общаться».

«Спасибо большое организаторам проекта "Чтение в тренде". Проект многим помог раскрыться, научиться отстаивать свою точку зрения. Мне очень понравился проект, т.к. я познакомилась с разными по характеру, но замечательными людьми».

«Благодарю за проект. Было довольно интересно, в некой мере и саморазвивающе. Можно было общаться с теми, кто разделяет разные точки зрения, читает разные книги и смотрит на мир по-разному».

Литературный клуб «Чтение в тренде» продолжает активно действовать, в нем появляются новые направления.

Нововведение клуба – ежеквартальные встречи с родителями, интересующимися качественной детской литературой. На этих встречах, получивших название «*Что читают наши дети*», участники узнают о литературных новинках-лауреатах для младшего школьного возраста и дошкольников, смотрят видеоролики с выступлениями писателей и литературных критиков, дискутируют о психолого-педагогических особенностях нашумевших произведений детской литературы.

В проекте «Чтение в тренде» приняло участие более 450 человек. В детской библиотеке № 7 имени Б. Житкова появилось более 100 новых читателей.

В заключение хочется сказать: приобретенный опыт подтверждает, что среди современных подростков немало любителей интеллектуального чтения. Привлечь таких читателей в библиотеку – реальная и выполнимая задача. Библиотекари детской библиотеки № 7 им. Б. Житкова открыты к обмену профессиональным опытом.

Естехина К. А.

«Молодой библиотекарь – молодому читателю»

(цикл мероприятий, направленных на развитие эффективных методов привлечения детей и молодежи в Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина)

Библиотека испокон веков считалась храмом науки, привлекала людей многообразием книг, в которых хранится вековой опыт поколений. В наши дни книга как источник информации делит внимание пользователей с электронными ресурсами, что влияет на спад количества «благополучателей» во всем мире. Но остались и те, кто предпочитает книгу в ее исторической форме. Сами публичные библиотеки меняются, пытаются привлечь пользователей новыми методами и технологиями, побудить в людях желание при любых обстоятельствах приходить в библиотеку и обращаться к книге.

В Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина наряду с опытными библиотекарями появилась команда молодых кадров, которые хотят поддерживать статус библиотеки в обществе и открывать ее людям с новой стороны. Для этого был организован цикл мероприятий для подростков и молодежи «Молодой библиотекарь – молодому читателю».



Инициатор идеи – автор этой статьи, заведующая отделом инновационно-методической работы. Цикл мероприятий был направлен на создание условий для повышения мотивации к чтению подростков и молодёжи, на сохранение и развитие культуры, на использование современных информационно-коммуникативных технологий и формирование образа библиотеки как главного культурно-образовательного и информационного центра.



В 2015 году специалисты нашей библиотеки организовали и провели интересные мероприятия для молодежи, реализовали проекты.

В преддверии значимого праздника – Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов ЧРЦБ имени А. С. Пушкина совместно с депутатом Земского Собрания Чусовского муниципального района Михаилом Александровичем Берестовым провела **интернет-аукцион знаний «Я помню! Я горжусь!»**. Этот аукцион знаний позволил молодым людям еще раз окунуться в историю своей страны, а главное – в историю города Чусового, который внес немалый вклад в Победу. Вопросы про Чусовую заставили юных участников обратиться к книгам по истории своей малой Родины:

– сколько чусовлян удостоены звания Герой Советского Союза;

– назовите имена земляков-Чусовлян – членов Союза писателей России, участников Великой Отечественной войны;

– назовите скульптора мемориального комплекса заводчанам Чусовского металлургического завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны;

– в Перми и Пермской области в годы войны действовало 123 эвакуогоспиталя, сколько из них было в городе Чусовом?

В результате аукциона были получены ответы от 22 респондентов.



В рамках проекта «*Читай-город!*» мы организовали конкурс «*Фотостеллаж*» и акцию «*Марафон чтения*».

Цель конкурса «*Фотостеллаж*» – привлечение в библиотеки молодых читателей. Дети и молодёжь со всего района присылали свои фотографии, сделанные в одной из библиотек района МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина» или в одном из летних читальных залов в рамках проекта «*Литературный десант "Book-лето"*».

Всего на конкурс было представлено 57 работ от 30 жителей Чусовского района в

возрасте от 14 до 30 лет.

Акция «*Марафон чтения*» – это «*тотальная*» проверка техники чтения детей и молодежи Чусовского района. С 15 июля до 3 августа шла подготовка серии



акций, выбирались место и время проведения, тексты для чтения по возрастам и памятные подарки. В качестве сувенира каждый участник получил один из трех видов магнитов литературной тематики. Акция была проведена волонтерами и специалистами библиотеки в учреждениях и общественных местах Чусовского района. Все желающие, а это 200 участников (140 человек в возрасте от 7 до 13 лет, 60 человек в возрасте от 14 до 30 лет), не только узнали, сколько слов они читают за минуту, но и познакомились с литературными произведениями.

В рамках **краевого форума книги «Книга. Читатель. Современность»** состоялся **конкурс эскизов памятника или памятного знака Литературе или Книге**. Участники представляли авторские эскизы памятников и памятных



знаков, а также описание с расшифровкой смысловой нагрузки идеи, эскиза и отдельных элементов эскиза. Всего 12 молодых людей из разных уголков Чусовского района и Пермского края представили свои эскизы. Одни изобразили сову, представляя книгу как символ мудрости. Другие увидели памятник в форме голубя, придавая книге мирную миссию. Третьи

считают, что в книге кроется целый мир, поэтому памятник должен предстать перед зрителями в форме глобуса. Каждый эскиз был по-своему уникален и интересен.

25 июня 2015 года Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина открыла **неделю литературно-исторических знаний**, посвященную юбилею древнего города республики Дагестан «*Дербент-2000*» в рамках международного фестиваля культурно-просветительских проектов «*Дербент: 2000 лет на перекрестке культур*». В рамках этой недели состоялись мероприятия, направленные на популяризацию географии, истории и литературы Дербента и республики в целом. Итогом недели стала **интернет-викторина**, в которой приняло участие 30 человек, 3 были признаны победителями.

Также библиотека организовала краеведческую **интернет-викторину «Милая родина моя»**. Участникам предстояло ответить на вопросы о Чусовском районе и Пермском крае. Природные достопримечательности, памятники, известные деятели, литераторы, важнейшие культурные мероприятия и многое другое предстояло вспомнить или изучить респондентам. А для этого – опять же обратиться к книгам и другим источникам информации. Участниками стали 142 человека.

Значимой частью работы библиотекарей с подростками и молодежью является реклама. О предоставляемых услугах необходимо заявлять ярко, доступно и интересно. С этой целью командой молодых библиотекарей были разработаны яркие буклеты. Слоганы были разнообразны.



– Хочешь найти ответы на многие вопросы этого мира? Мечтаешь путешествовать в другие страны и миры? Ищешь вдохновения для воплощения идей? Тебя ждет Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина!

– Ты молод и полон идей? Мечтаешь сделать мир вокруг еще лучше? Ищешь соратников? Твоя команда ждет тебя в Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина!

– Ты разносторонний? Тебя интересует все: от атомного реактора до оригами? Мечтаешь объять необъятное? Твое место рядом с нами! Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина откроет все горизонты!

Мы регулярно публикуем информацию о прошедших и будущих мероприятиях на сайте библиотеки и в местных СМИ. Это играет немалую роль в создании привлекательного образа библиотеки в целом и позволяет привлечь новых пользователей.

В программу VIII Пермского краевого форума книги «Книга. Читатель. Современность» было включено выступление «Молодой библиотекарь – молодому читателю. Поиск эффективных инновационных способов привлечения молодежи к чтению».

Интерактивные методы работы помогают **привлечь молодежь**, которая большую часть своего времени проводит в Интернете или загружена настолько, что не имеет возможности посещать учреждения культуры регулярно. Также участие в этих мероприятиях не требует больших временных затрат, что очень важно для современных детей и молодежи. Все эти факторы помогли нам привлечь **233 новых молодых читателя**.

Мы не хотим останавливаться на достигнутом и планируем продолжить цикл мероприятий, на 2016-2017 гг. у нас запланированы проекты, акции и мероприятия, направленные на развитие моды читать в молодежной среде. Ключевыми мероприятиями станут **акция #BookSmile**, литературное кафе в летний период с настольными играми, творческими мастер-классами, живой музыкой и книжно-иллюстративными выставками, увеличение количества площадок **BookCrossing** на территории Чусовского района, **фотоконкурс «Живу как в кино»**, **информационный стенд «Арт-окно "В мир кино"»**.

Публикации в рамках цикла мероприятий «Молодой библиотекарь – молодому читателю»

1. Естехина, К. «Мы помним! Мы гордимся!» : [в б-ке имени А. С. Пушкина награждены победители район. аукциона знаний, посв. 70-летию Победы в Великой Отечеств. войне] / К. Естехина // Чусов. рабочий. – 2015. – № 32 (29 апр.) – С. 12.

2. Естехина, К. «Читай, город!» : [реализация район. проекта-победителя конкурса соц. и культур. проектов] / К. Естехина // Чусов. рабочий. – 2015. – № 82 (21 окт.) – С. 9.

Ребёнок в мире прав и обязанностей

(организация правового просвещения среди детей и подростков)

В последнее время очень много изменений происходит в законодательстве нашей страны. Довольно часто его критикуют за несовершенство, а ещё чаще говорят о том, что законы не действуют. При этом гораздо реже вспоминают о незнании населением законов. А ведь правовая грамотность – основная и самая необходимая предпосылка неукоснительного соблюдения законности и возможности гражданина защищать свои права на любом уровне.

Меня как молодого специалиста, имеющего двухлетний стаж работы в Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина, больше интересует формирование на базе библиотеки правовой культуры населения и обеспечение широкомасштабного открытого доступа к правовой и социально-значимой информации. Такое правовое просвещение сегодня нужно всем: детям и подросткам, молодёжи, рабочим и служащим, пенсионерам и инвалидам.

Безусловно, библиотечные работники Пермского края давно осознали это требование времени, и многие библиотеки стали оплотом правового просвещения, организовав у себя центры правовой информации, проводя мероприятия по повышению правовой информированности и гражданской активности населения. Всё это получило положительный резонанс в местном сообществе, тем самым укрепив имидж и увеличив востребованность современной библиотеки.

Сегодня активно обсуждается вопрос о правах и обязанностях детей. Вопросы защиты детства должны быть одними из приоритетных направлений внутренней политики правительства Российской Федерации, необходимо консолидировать усилия государства, общественных структур, учреждений образования и культуры по формированию в общественном сознании нетерпимости к различным проявлениям несоблюдения прав ребёнка.

В связи с этим в нашей библиотеке в 2014 году открылся Детский центр правовой информации. Как раз в это время началась моя трудовая биография в библиотеке. Поэтому я принял активное участие в организации работы Центра правовой информации для детей. Сразу стало ясно, что библиотечные специалисты должны хорошо ориентироваться в данном направлении, иметь определённые знания, навыки, уметь грамотно использовать доступные ресурсы.

Исходя из этого, возникла идея обобщить свой опыт в небольшой статье, которая, возможно, будет полезна специалистам библиотек, учителям, детям, подросткам и их родителям.

Детский центр правовой информации (ДЦПИ) открыт в рамках реализации библиотекой **проекта «Грани»** (социальная поддержка детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации) –



победителя краевого конкурса, организованного КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» Министерства культуры Пермского края.

Цели и задачи ДЦПИ: формирование правовой культуры и развитие правосознания детей, популяризация знаний в области прав человека, обеспечение общедоступности правовой информации, организация работы с родителями, педагогами, воспитателями по представлению правовой и социально значимой информации.

Информационные ресурсы: книги, периодические издания, мультимедиа, справочно-правовая система «КонсультантПлюс», полезные веб-сайты, наши издания.



Услуги: предоставление правовой и социально значимой информации, поиск законов и нормативных актов в справочно-правовой системе, организация тематических выставок и открытых просмотров, проведение дней и часов правовой информации, предоставление интернет-услуг. Все услуги ДЦПИ оказываются бесплатно.

Кружок «Правовед». Возможностями Детского центра правовой информации сразу же заинтересовались специалисты Специальной школы № 14 для детей с девиантным поведением «Подросток». Заключен договор о сотрудничестве, разработан план еженедельных занятий на весь учебный год для учащихся, посещающих кружок «Правовед». Занятия проводятся с использованием всех печатных и электронных ресурсов ДЦПИ. Дети со сложным характером и часто неуправляемым поведением знакомятся с основами права, российским и международным законодательством, с правилами поведения в школе и на улице. Внимание уделяется не только правам детей, но и их обязанностям и ответственности за совершенные правонарушения соответственно возрасту. Для детей также проводятся познавательные мероприятия по патриотическому воспитанию.



Клуб «Хочу всё знать». Детский центр правовой информации сотрудничает с Государственным краевым учреждением «Государственное юридическое бюро по Чусовскому, Лысьвенскому и Горнозаводскому районам» и краевым государственным автономным образовательным учреждением «Центр психолого-медико-социального сопровождения» № 3 по вопросам правового просвещения опекунов и опекаемых детей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и



детей, оставшихся без попечения родителей.

Дети и взрослые из замещающих семей приглашаются вступить в клуб «Хочу всё знать». Совместно с приглашенным юрисконсультантом проходит знакомство с различными презентациями на правовую тему, такую как «Права, обязанности и ответственность несовершеннолетних», в которой в доходчивой форме, просто и кратко объясняются основные понятия. Специалисты ДЦПИ к каждой встрече готовят различные мероприятия, например, **викторина «Правовой эрудит»**. Также проходит знакомство участников встреч с художественными произведениями, прочтение которых будет полезным как детям, так и родителям: «Уроки французского» В. Распутина, «Два капитана» В. Каверина, «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина. Занятия клуба получаются интересными, живыми, все принимают участие в коллективном обсуждении предоставляемых материалов.



Викторина «Правовой эрудит» знакомит ребят и их родителей с основами права, повышает уровень их аналитического мышления. Викторина проходит в полуигровой форме, с презентациями, возможно сопровождение презентации заданиями, напечатанными на бумажных листах, листы и письменные ручки выдаются перед началом викторины каждому или на группу, в зависимости от количества собравшихся. В «Правовом эрудите» принимает участие группа лиц от 8 до 16 человек, состоящая из детей и их родителей. Викторина состоит из пяти частей: 1. Конвенция о правах детей; 2. Право, обязанность, свобода; 3. Правовой тест; 4. Правовые ситуации; 5. Правовой текст.

В первой части собравшиеся знакомятся с Конвенцией о правах ребёнка. Освещается история Конвенции, рассматриваются юридическая сила и влияние её на мировое сообщество, особое внимание уделяется статьям Конвенции. Что такое конвенция, какие цели она преследует, за какие идеалы борется – на эти вопросы может ответить каждый из участников, ведь процесс знакомства с Конвенцией о правах ребёнка сопровождается интерактивным обсуждением. Каждый из присутствующих может выразить своё мнение и понимание увиденного и услышанного, обсудить тот или иной вопрос; впрочем, такой формат общения продолжается до конца викторины.

Используя такой стиль информирования, обсуждаются право, обязанность и свобода человека и во второй части «Эрудита».

Далее идёт третья часть – правовой тест. Тест представлен двенадцатью вопросами с четырьмя вариантами ответов на каждый (вопросы и их количество могут изменяться по усмотрению организаторов). Для удобства использования такого вида цифрового теста вопрос с вариантами ответов занимают один слайд, правильный ответ идёт отдельным

слайд, правильный ответ идёт отдельным



слайдом после, ответы даются по готовности любым из тестируемых, далее следует обсуждение. Данный вид теста позволяет сэкономить время и создать удобную обстановку для коллективного обсуждения. Задания могут охватывать различные отрасли юриспруденции: гражданское право, уголовное право, административное право, правоохранительные органы, муниципальное управление, международные отношения и др. Вопросы разрабатываются с учётом возраста и интересов детей для лучшего усвоения информации, повышения внимания участников к заданиям теста и создания благоприятной психологической атмосферы.

Четвёртая часть викторины представлена правовыми ситуациями в виде задач. На слайде появляется задача с конкретным вопросом по какой-либо правовой ситуации, будь то административный проступок или уголовное правонарушение – юридическая практика даёт нам обширный объём информации для создания подобных заданий. Главное, чтобы ответы на них были юридически верны, актуальны и объективны для ситуаций, которые могут быть использованы в этих задачах, поэтому я рекомендую пользоваться справочно-правовыми системами, такими как «КонсультантПлюс» или «Гарант». «Правовые ситуации» позволяют присутствующим – и детям, и взрослым – погрузиться в исследование права на конкретных примерах, обсудить поведение людей, используя свою эрудицию и логику, выявить правонарушения, постараться объяснить правильность или неправильность тех или иных поступков, узнать, как должен вести себя человек с точки зрения норм права.

Закрепить полученные знания помогут «Правовые тексты» – предложения правового содержания, в которых пропущено важное для смысла слово. Задача участников викторины – вставить пропущенное слово. Текст расположен на отдельном слайде (обычно по шесть предложений) и на листках бумаги, которые выдаются ребятам до начала викторины. На листах бумаги они могут самостоятельно вписать нужные, по их мнению, слова в отведённые для этого места. По завершению всеми выполнения задания начинается проверка – на слайде презентации в предложениях поочерёдно появляются правильные слова, и каждый индивидуально или по группам проверяет свои знания.



На базе ЦПДИ также проводятся «Интеллект-встречи», включающие экскурсии по библиотеке, книжные выставки и открытые просмотры, уроки права, викторины, медиапрезентации. Для детей и взрослых библиотека готовит буклеты, памятки и правовые дайджесты.

Посетители не только получают много полезной правовой и общеобразовательной информации, но и возможность прикоснуться к книге, полистать журналы, поучаствовать в увлекательных мастер-классах по изготовлению интересных поделок своими руками в «Лаборатории идей, фантазий, творчества» (ЛИФТ) при библиотеке.

В завершение приведем слова, с которыми мы обращаемся к участникам мероприятий ДЦПИ: *«Каждый из нас должен задуматься о своей жизни, занять активную гражданскую позицию, соблюдать правила, установленные законом и обществом. Ведь мы – строители будущего, и каким оно будет – во многом зависит от нас».*

Сатдарова А. А.
Мокроусова Л. М.

Взаимодействие библиотеки с органами местного самоуправления в правовом просвещении детей и молодежи

Библиотеки во все времена являлись проводниками культуры общества и политики государства, чутко реагировали на изменения, происходящие в социально-экономической и политической жизни региона. Никто не может отрицать, что в данный момент библиотека стала наиболее необходимой частью инфраструктуры муниципального образования, прежде всего информационной. Как показывает опыт, муниципальная библиотека стала «видимой» для местной власти и рассматривается как наиболее удобный канал информирования. В крупных городах существуют иные источники муниципальной информации, в частности, информационные центры при местных администрациях с общественными приемными. В небольших же городах и сельской местности библиотеки действительно единственные общедоступные учреждения, которые способны работать с информацией.

Цель местного самоуправления – содействие построению гражданского общества, его информационной открытости. Гражданское общество зиждется на праве каждого гражданина иметь свободный взгляд на политику государства. Людям просто нужно знать о делах своих избранников. Им необходимо понять, что местное самоуправление – это их собственная деятельность по собственному жизнеустройству под свою ответственность.

В 2015 году в связи с юбилеем городской Думы и с целью правового просвещения детей и молодежи совместно с Территориальной избирательной комиссией г. Кунгура и Кунгурской городской Думой был разработан **план мероприятий**: правовые уроки-практикумы, правовой экспресс, выпуск газеты «Кунгур литературный» к 230-летию Думы, деловые игры и др.

Сотрудниками центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова г. Кунгура организованы и проведены мероприятия для детей (**правовой экспресс «Читай! Думай! Выбери!»**) и молодежи (**правовой урок-практикум «Избирательная система г. Кунгура и органы местного самоуправления»**). Вся информация о проведенных мероприятиях размещена на сайте Избирательной комиссии Пермского края.

Правовой экспресс «Читай! Думай! Выбирай!». Летом 2015 года представители Кунгурской городской Думы, Территориальной избирательной комиссии г. Кунгура и центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова совершили два выезда в летние оздоровительные лагеря «Чайка» и «Ермак». Мероприятие вела главный библиотекарь А. А. Сатдарова с помощью волонтеров из трудового отряда. Дети, отдыхающие в лагерях, вместе с котом



Леопольдом совершили виртуальное путешествие на правовом экспрессе. Мальчишки и девчонки побывали на станциях «Читай!», где разгадали литературно-правовые загадки; на станции «Думай!» узнали о юбилее 2015 года – Кунгурской городской Думы и книге, выпущенной к юбилею, а также познакомились с заместителем председателя

Думы Еленой Борисовной Решетниковой; на станции «Выбирай!» – услышали от Елены Михайловны Харитоновой интересный рассказ о деятельности избирательных комиссий разного уровня. Кот Леопольд провел **игру «Портрет депутата»**, где ребята смогли показать, каким, по их мнению, должен быть депутат Кунгурской городской Думы. Также ребятам представилась возможность стать кандидатом в депутаты (игра «Если б я был депутатом»). В ее рамках они сочиняли предвыборное обращение к избирателям.

Виртуальное путешествие, по отзывам ребят, прошло интересно, они активно участвовали во всех конкурсах и заданиях. Путешествие закончилось **флешмобом**, цель которого – сплочение детей и воспитание духа единства страны.

Правовой урок-практикум для молодежи. В течение 2015 года с целью



правового просвещения было проведено **6 уроков-практикумов «Избирательная система г. Кунгура и органы местного самоуправления»** для студентов средних специальных учебных заведений города. Эти уроки посетило 180 человек. В начале этой встречи Антонина Александровна Сатдарова привела интересные факты из истории Кунгурской городской Думы, празднующей в

2015 году свое 230-летие, а также презентовала книгу, изданную к столь значимому для города юбилею. Более подробно о современном состоянии и деятельности Думы рассказала заместитель председателя Е. Б. Решетникова. У студентов была прекрасная возможность задать вопросы о деятельности Кунгурской Думы. Самыми часто задаваемыми стали вопросы о заработной плате депутатов и о том, как выполняются наказания и обращения жителей.

Важной темой обсуждения стала избирательная система города Кунгура. Харитонова Елена Михайловна обозначила основные уровни выборов в нашей стране, рассказала о деятельности Территориальной избирательной и

участковых комиссий. **Интерактивная игра «Кандидат»** позволила сложную и, казалось бы, скучную информацию преподнести в интересной форме. Игра вызвала положительный эмоциональный отклик у студентов. Заполнение анкеты Кандидата и тест *«Я – избиратель»* позволили студентам применить услышанное на практике. Пять лучших выполненных тестов были отмечены памятными подарками. От преподавателей и студентов были услышаны положительные отзывы и благодарности о проведенных уроках.

«Живая книга». 3 июня 2015 года в Кунгурском сельскохозяйственном колледже было ознаменовано проведением **проекта «Живая книга»**. Ведущей была Филиппова Наталья Владимировна, заведующая отделом обслуживания центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова. Суть проекта заключается в том, что, задавая разные вопросы, любого человека можно «прочитать» как книгу. Эта встреча носила особый характер: все «живые книги» были тесным образом связаны с Кунгурской городской Думой и Территориальной избирательной комиссией г. Кунгура.

Участниками проекта стали студенты-первокурсники отделений НПО и СПО колледжа. Все студенты (45 чел.) разделились на 5 групп, каждая из которых выбирала себе «живую книгу».

Роли «живых книг» исполняли:

– Елена Борисовна Решетникова, заместитель председателя Кунгурской городской Думы;

– Елена Михайловна Харитонова, председатель Территориальной избирательной комиссии;

– Валентина Александровна Высоцкая, депутат Кунгурской городской Думы;

– Артем Николаевич Халуторных, руководитель организации «Молодая гвардия»;

– Антонина Александровна Сатдарова, главный библиотекарь методико-библиографического отдела центральной городской библиотеки им. К. Т. Хлебникова, секретарь участковой избирательной комиссии.

«Живые книги» выступали в роли аудиокниг: рассказывали о себе и о своей деятельности. Студенты сначала стеснялись задавать вопросы, но потом, что называется, «разговорились». Их интересовало, какова заработная плата заместителя председателя городской Думы, чем занимается Дума на заседаниях, как решаются проблемы дорог в нашем городе. На эти и другие вопросы очень подробно и доступно ответила Е. Б. Решетникова.

У депутата В. А. Высоцкой ребята интересовались, почему она работает без оплаты труда, чем привлекает депутатская деятельность. Е. М. Харитонова рассказала о деятельности избирательной комиссии г. Кунгура. Рассуждая об избирательной системе и выборах, студенты выяснили, что каждый голос решает исход выборной кампании. Очень интересным был и вопрос о подкупе избирателей.

С руководителем «Молодой гвардии» А. Халуторных студенты обсуждали проекты молодежной организации, суть и значение активной гражданской

позиции в современном обществе. Ребята изъявили желание вступить в ряды «Молодой гвардии» и обменялись контактными телефонами с ее руководителем.

Профессия библиотекаря не является престижной в современном обществе, но молодой библиотекарь А. А. Сатдарова рассказала, насколько интересна и разнообразна деятельность библиотеки, поведала о ее взаимодействии с Кунгурской городской Думой и Территориальной избирательной комиссией г. Кунгура. Студентам было интересно, какова зарплата библиотекаря и зачем получать специальное образование, чтобы работать в библиотеке.

Все студенты смогли пообщаться с каждой «живой книгой». Ведущая Н. В. Филиппова подвела итоги проекта, где участники смогли поделиться впечатлениями, полученными от встречи.

О проведенных мероприятиях были получены хорошие отзывы. В 2016 году сотрудничество с Территориальной избирательной комиссией и городской Думой продолжено. Также к этому сотрудничеству подключился Молодежный парламент г. Кунгура. Так, 25 марта 2016 года для членов Молодежных парламентов г. Кунгура, Кишертского и Суксунского районов была проведена **деловая игра «Избирательное право»**. Все описанные формы деятельности способствуют правовому просвещению детей и молодежи, а также позволяют донести информацию о деятельности органов местного самоуправления, помогают формировать активную жизненную позицию.

Швейна С. С.

Современная библиотека – современному читателю: на пути к библиотеке будущего

В октябре 1916 года, в самый разгар Первой мировой войны, в Перми было открыто Пермское отделение Петроградского университета. Одной из первых задач, вставших перед руководством нового учебного заведения, было создание библиотеки, без которой не только обучение студентов, но и научная жизнь высшего учебного заведения были бы недостаточно плодотворными. При комплектовании библиотеки большое внимание уделялось периодическим изданиям. В июне 1917 года по инициативе первого директора библиотеки Н. П. Обнорского было проведено специальное заседание Библиотечной комиссии, на котором был утвержден список периодических изданий, которые необходимо было выписать. По его итогам была осуществлена подписка не только на местные, но и на столичные газеты. Подбор журналов также отличался разнообразием. В числе периодических изданий, попавших в этот список, были такие журналы, как «Будущее», «Вестник Европы», «Исторический вестник», «Гермес», «Русская старина», «Филологические записки», «Голос минувшего», «Украинская жизнь», «Церковь», «Педагогический сборник» и др. Благодаря этому библиотека Пермского отделения могла своевременно информировать о новинках литературы, различных исторических открытиях, религиозной жизни страны, событиях, произошедших на Западе, не только преподавателей и студентов, но и простых

горожан. Приобретались не одни только отечественные журналы. Из-за границы выписывалась периодическая литература, носящая научный характер. Например, такие издания, как *Comptes Rendus de L'Academie des Science*, *L'Astronomie*, *The Astronomical Society*, *Astronomische Nachrichten*, *Montly Notices of the Royal Astronomical Society* и др. Это способствовало тому, что новейшие достижения в области науки не оставались неизвестными для деятелей российской науки, работающих в Пермском отделении Петроградского университета.

Объемы комплектования периодическими изданиями были таковы, что вскоре назрела необходимость выделения периодики в отдельный фонд. В 1945 году в структуре библиотеки университета был создан отдел периодической литературы (далее ОПЛ). На сегодняшний день в фонде отдела хранится около 300 тысяч экземпляров изданий: газет, журналов, продолжающихся изданий и диссертаций, защищенных в университете. В огромном массиве информации хранятся ценные и редкие дореволюционные и краеведческие издания, начиная с XVIII века.

Долгое время фонд отдела оставался основным источником новейшей научной информации и был востребован студентами и преподавателями университета. Но в начале XXI века ОПЛ, как и вся библиотека, столкнулся с проблемой малой посещаемости и недостаточной востребованности фондов. Наличие в Интернете огромного массива информации, хоть и не всегда качественной, устаревший дизайн читального зала отдела, который не менялся десятилетиями, слабое взаимодействие отдела со структурными подразделениями университета, отсутствие грамотной политики комплектования привело к значительному снижению посещаемости и книговыдачи. Такой отдел стал не интересен студентам и преподавателям.

Назрела острая необходимость в преобразовании ОПЛ. Следуя основной задаче отдела как структурного подразделения библиотеки вуза – информационное обеспечение научной и образовательной деятельности, необходимо было оптимизировать фонд отдела и создать комфортное, гостеприимное пространство для читателей.

Совместно с администрацией библиотеки было принято решение начать с анализа востребованности традиционных периодических изданий. Если ранее на факультеты предоставлялись «листы согласования» с подготовленными списками периодических изданий, которые выписывались десятилетиями, независимо от их востребованности, в новых «листах согласования» преподавателям самим предлагалось составить список необходимых периодических изданий. В результате 13 % изданий были исключены из списков по причине низкой статистики книговыдач и отказа кафедр. Параллельно проводился мониторинг ресурсов свободного доступа. Выяснилось, что 9 % изданий, на которые подписывалась библиотека, представлено в свободном доступе на сайтах издательств. Таким образом, комплектование фонда отдела было оптимизировано и приведено в соответствие с информационными потребностями университета.

Следующая задача, которую необходимо и возможно было решить без привлечения дополнительного финансирования – реклама фонда отдела,

традиционных и электронных изданий. И здесь большую роль сыграли организованные сотрудниками отдела мероприятия и реализуемые грантовые проекты. Одной из форм таких мероприятий являются **Дни информации для факультетов**, которые с 2014 года проводятся в новом формате. Дни информации в отделе – это не просто информирование читателей о вновь поступившей литературе, а комплексное мероприятие, позволяющее студентам и сотрудникам университета познакомиться со всеми возможными источниками информации по теме – от бумажного носителя до всемирно известных баз данных научного цитирования и ведущих провайдеров крупнейших академических издательств мира.

Важной составляющей подготовки к такому мероприятию является тесное сотрудничество с факультетами вуза, ведь руководство факультета так же должно быть заинтересовано в том, чтобы их студенты и преподаватели были в курсе новых поступлений литературы по тематике кафедры, умели ориентироваться и пользоваться электронными ресурсами удаленного доступа. Поэтому за несколько недель до начала Дней информации сотрудники тесно общаются с руководством факультетов (деканами и заместителями деканов), информация доносится до заведующих и преподавателей кафедр, составляется расписание, по которому студенты будут посещать занятия по электронным ресурсам и знакомиться с выставкой литературы по их специализации.



Дни информации в отделе периодической литературы длятся от 4 до 6 недель, в зависимости от количества кафедр на факультете. Выставка литературы по тематике кафедры и занятия по электронным ресурсам проводятся в течение одной недели для каждой кафедры. Информационные афиши, составленные сотрудниками отдела, распространяются на стендах, на сайте университета и научной библиотеки. В афише важно кратко и понятно объяснить читателю, что он сможет найти на мероприятии и для чего необходимо его посетить, также в афише расписываются точные даты проведения Дней информации для каждой кафедры.

Сотрудники отдела подбирают литературу по тематике кафедры и факультета из разных отделов библиотеки. Таким образом, у читателей появляется возможность увидеть на выставке актуальные документы по профилю кафедры, хранящиеся в разных отделах библиотеки, в одном месте, изучить содержание представленных книжных новинок, познакомиться с ассортиментом периодических изданий по профилю кафедры, диссертациями, защищенными в университете,



библиографическими и продолжающимися изданиями, документами на электронных носителях. Кроме того, отдел периодической литературы представляет читателям редкие и ценные дореволюционные издания по профилю кафедры, которые вызывают огромный интерес у посетителей и позволяют им прикоснуться к истокам своей науки, понять, как строилась и развивалась научная мысль по их направлению.

Познакомиться с представленной литературой читатели могут в любое время по режиму работы отдела. Организованные группы студентов, приходящие в отдел по составленному расписанию, после просмотра выставки посещают занятие по электронным ресурсам удаленного доступа, проводимое сотрудниками отдела.

На занятиях для студентов и преподавателей проводят мастер-класс по пользованию электронными ресурсами, доступными в университете. В реальном времени на большом экране читатели могут увидеть и проследить особенности использования ресурсов, их тематику. В течение часа происходит обучение работе с крупнейшими в мире базами данных научного цитирования Web of Science и Scopus, ЭБС IPRbooks, научной-электронной библиотекой eLIBRARY, Springer Journals, Taylor & Francis, архивами научных журналов НЭИКОН. В результате студенты и преподаватели могут самостоятельно ориентироваться в мировом научном пространстве, определять популярность статей и журналов, находить рейтинги ученых и индексы цитирования, искать и скачивать научные статьи с сайтов крупнейших академических издательств мира.

Многие преподаватели, посетившие занятие в рамках Дней информации, обращаются с просьбой провести аналогичное занятие на заседании кафедры, чтобы все сотрудники кафедры смогли научиться пользоваться ресурсами, доступными в Пермском университете. За 2014-2015 гг. сотрудниками отдела было проведено 46 обучающих занятий с преподавателями восьми факультетах вуза. Таким образом читателям предоставляются максимально полные сведения обо всех информационных ресурсах библиотеки.

Параллельно с продвижением ресурсов отдела проводилась работа по изменению внутреннего облика читального зала периодической литературы.

Выделены три основных направления:

- организация свободного доступа к текущим периодическим изданиям;
- создание комфортных условий для читателей, зонирование помещения;
- создание выставочной экспозиции редкого фонда отдела.

Реализация этих задач стала возможной во многом благодаря участию отдела в 2015 году в конкурсе социальных и культурных проектов «Лукойл-Пермь» с проектом «Периодическая печать как зеркало эпох». На выигранные



средства было закуплено экспозиционное оборудование, современные компьютерные столы, организована зона отдыха с диваном и журнальным столиком. Средства, выделенные университетом на софинансирование проекта, были потрачены на современные стеллажи для организации открытого доступа к текущим периодическим изданиям. Читальный зал ОПЛ стал намного уютнее и привлекательнее для читателей, объединил академическую атмосферу классического университета и дружескую атмосферу публичной библиотеки.

Презентация выставочной экспозиции проходила в отделе периодической литературы в октябре 2015 года. На нее были приглашены сотрудники библиотек города и общественность университета. Многие из выступавших отметили значимость открытия выставки не только для университета, но и для Пермского края в целом. Открытие экспозиции стало важным шагом на пути сохранения традиций и привлечения общества к литературе и чтению.

Всего за 6 месяцев работы экспозиции ее посетило более 1000 человек, 32 организованные группы, среди них: студенты и преподаватели филологического и историко-политологического факультетов, школьники города и края, участники научно-практического семинара «Редкая книга: использование и презентация в работе библиотек, музеев, архивов» и др. Об актуальности создания выставочной экспозиции говорят и благодарственные записи в «Книге отзывов и предложений» отдела.

Большим спросом выставочная экспозиция пользовалась во время проведения Дней информации для философско-социологического и филологического факультетов. Вместе с занятием по электронным ресурсам студенты и преподаватели обязательно просили провести им экскурсию по экспозиции и с удивлением узнавали, какие интересные, редкие и ценные издания хранят фонды отдела. Это служило также замечательной рекламой для отдела, так как многие студенты возвращались несколько раз, чтобы подробнее познакомиться с экспозицией.

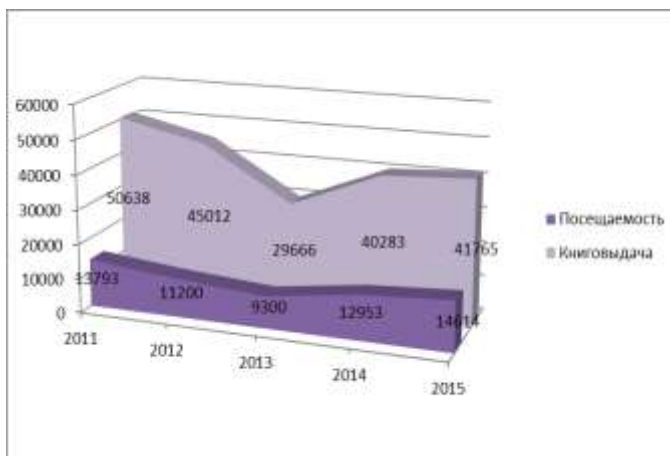
Большую роль в привлечении читателей сыграло и выделение функциональных зон в ОПЛ. Главный библиотекарь университета в Ричмонде (Вирджиния) утверждает, что произошел культурный сдвиг в методике работы студентов. «Молчаливый одиночка, корпящий над книгами в отдельной кабинке, ушел со сцены. Лучший способ



соответствовать сегодняшним тенденциям – дать возможность обучаться группами. Студенты создают спонтанные группы обучения вокруг компьютеров. Они создали в библиотеке саморегулирующуюся культуру обучения, выделяя зоны тихих занятий с общего согласия. А самоорганизация всегда дает наилучшие результаты». В читальном зале ОПЛ были сняты запреты на

общение, без которого невозможно групповое обучение. Выделены «зоны тишины» для индивидуального просмотра изданий фонда.

Открытие выставочной экспозиции, организация нового рабочего пространства читального зала, представление части фонда в открытом доступе позволило отделу периодической литературы стать площадкой для проведения семинарских занятий у студентов филологического факультета. За 6 месяцев с момента открытия экспозиции преподавателями на базе



отдела было проведено 12 занятий, которые посетило 353 студента. На таких занятиях студенты знакомятся с редкими, дореволюционными изданиями, узнают историю периодической печати в России, основателей первых периодических изданий, литературные произведения дореволюционной эпохи.

Более активно ОПЛ стал использоваться для работы с абитуриентами вуза. Отдел по связям с общественностью университета регулярно организует экскурсии по экспозиции для школьников города и края, педагогов сельских школ. Такие экскурсии вызывают большой интерес у слушателей, заставляют подрастающее поколение осознать и осмыслить, какой огромный массив информации может хранить периодическая печать, как четко на страницах изданий отражаются основные этапы развития России.

Благодаря проведенным преобразованиям ОПЛ снова стал любимым местом сотрудников и студентов университета, местом, где они всегда смогут найти необходимую информацию, используя различные источники. В ОПЛ созданы универсальные рабочие места, которые, с одной стороны, учитывают потребность молодых пользователей иметь личное пространство, с другой – обеспечивают возможность для работы в группе и для общения.

Показателями успешности преобразований являются прежде всего основные количественные показатели обслуживания пользователей и использования библиотечного фонда – посещаемость и книговыдача, которые с 2013 года начали постепенно расти, и отзывы пользователей библиотеки о внедренных инновациях.

Немаловажным фактором является то, что «обновление» отдела потребовало минимальных финансовых затрат от университета.

Доступ к электронным ресурсам в основном получен благодаря участию библиотеки в конкурсе на право получения лицензионного доступа к базам данных международных индексов научного цитирования Web of Science и Scopus и международным базам данных научных электронных ресурсов, проводимому ГПНТБ при поддержке Министерства образования и науки. Заслуга сотрудников отдела – в продвижении ресурсов, что повлияло на высокие статистические показатели их использования, которые учитываются при

проведении конкурса. В свою очередь создание комфортных условий для читателей, организация зон отдыха, зон тишины и зон для групповых занятий стало возможным в результате участия ОПЛ в конкурсе социальных и культурных проектов «Лукойл-Пермь» с проектом «Периодическая печать как зеркало эпох».

Следуя основным тенденциям библиотечных инноваций, ОПЛ постоянно развивается и двигается вперед, разрушая физические границы – позволяет читателю переходить от физического источника информации к виртуальному. С одной стороны, в отделе активно пропагандируются печатные варианты журналов, начиная с дореволюционной эпохи, с другой стороны, читатель всегда может обратиться к электронным источникам информации, начиная от электронной доставки документов и заканчивая поиском информации на крупнейших информационных платформах мира. Организуя доступ к накопленным ресурсам, обеспечивая удобную навигацию в них, отдел формирует и удовлетворяет информационные, образовательные и культурные потребности посетителей, обеспечивая интеграцию их стремлений.

Список использованных источников

1. Морковина, Н. П. Библиотека университета: меняемся вместе с вузом / Н. П. Морковина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УРФУ, 2014. – Вып. 13. – С. 58–63.

2. Оломпиев, К. С. «На заре славного пути...» [Электронный ресурс] / К. С. Оломпиев. – Режим доступа: <http://www.library.psu.ru/node/477>.

3. Петрова, Н. А. Инновации в библиотеке Пермского государственного национального исследовательского университета / Н. А. Петрова // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УРФУ, 2013. – Вып. 12. – С. 47–51.

4. Равинский, Д. К. Воздвигать или рушить барьеры? Судьба библиотеки: консервация или трансформация? / Д. К. Равинский // Библ. дело. – 2009. – № 12. – С. 10–15.

Гришина А. А.

Библиотечный проект «Школа читателя»

Ни для кого не секрет, что современная библиотека – это гораздо больше, чем просто пункт выдачи и обмена книг. И работа современного библиотекаря – это не только заполнение формуляров и обслуживание читателя. На данный момент библиотека – это центр коммуникации, а в функции библиотеки помимо всего прочего входит и проведение открытых мероприятий по культуре и искусству, литературных



гостиных, мастер-классов, библиоквестов и многое-многое другое. Все это – чтобы привлечь к библиотеке современного читателя. В нашем мире современных цифровых и коммуникационных технологий все сложнее привлечь подростков в библиотеку, все сложнее оторвать их от экранов модных гаджетов и обратить их внимание на книгу. Эта проблема волнует не только сотрудников библиотек, но и педагогов общеобразовательных школ.

В целях популяризации чтения среди подростков библиотека № 5 г. Кунгура совместно со школой № 12 разработала проект «Время читать». Идея проекта проста – сотрудничество библиотеки и школы в целях привлечения подростков к библиотеке и формирования у них читательского интереса. В рамках реализации проекта был разработан план совместных мероприятий различных видов и форм проведения, направленных на формирование читательского интереса подростков 5–7 классов.

На подготовительном этапе проекта сотрудником библиотеки была проведена **акция** для учащихся 5–7 классов «*Время читать. Найди свою книгу*». Данная акция включала в себя комплекс мероприятий, направленных на привлечение внимания подростков к чтению. Во время мероприятия школьники посмотрели и обсудили ролик – социальную рекламу чтения и ответили на вопрос: «Почему для человека важно читать?». По мнению ребят, «читать нужно, чтобы развивать свой ум и фантазию», «чтобы с помощью книги узнавать новое и интересное», «чтобы не быть дураком». Для этой группы подростков был проведен медиаобзор современной литературы, которая имеется в библиотеке на читательском абонементе. После проведения обзора количество читателей-подростков возросло, ребята приходили в библиотеку за заинтересовавшими их книгами.

Следующим этапом данной акции было проведение **социологического опроса** среди учащихся «*Твоя книга. Какая она*», целью которого стало выявление читательских потребностей. В опросе приняли участие 96 человек.

Были получены следующие результаты: любят читать – 66 человек (69 %), не очень любят читать – 30 человек (31 %); посещают библиотеку часто – 57 человек (59 %), редко – 39 человек (41 %). Предпочитают читать книги 84 человека (87,5 %), журналы – 12 человек (12,6 %).

Наиболее популярен среди опрошенных жанр фэнтези – 44 человека (45 %), затем следуют книги приключенческого жанра – 32 человека (33 %), детективы – 11 человек (11,5 %), романы для девочек – 9 человек (9,5 %).

Книги, вызвавшие особый интерес:

- «Гарри Поттер» Д. Роулинг;
- «Властелин Колец» Д. Толкиена;
- «Хроники Нарнии» К. Льюиса;
- «Сквозняки» Т. Левановой;
- «Артемис Фаул» И. Колфера;
- «Радуга для друга» М. Самарского.

Следующим этапом акции было проведение **конкурса буктрейлеров** «*В ракурсе – книга*». В целях привлечения интереса к конкурсу объявление о его проведении было напечатано в местной газете «Искра».

Завершала подготовительный этап проекта «Время читать» акция «Подари книгу библиотеке». В акции приняли участие учащиеся 1–11 классов.

Основной этап проекта включал в себя проведение ряда занятий по **внеклассному чтению**, для которых было решено взять книги писателей, не входящих в школьную программу, но способных вызвать интерес у подростков.

В рамках основного этапа была проведена **дискуссия** на тему «Роль искусства в жизни человека» по рассказу Рэя Брэдбери «Улыбка» для учащихся седьмых классов школы № 12.



Ребята познакомились с особенностями жанра научной фантастики и узнали о жизни и творчестве американского писателя Рэя Дугласа Брэдбери. Участники мероприятия обсуждали то, как изобразил будущее цивилизации автор в рассказе «Улыбка», высказывались об образе главного героя – мальчика Тома, человека с душой, способного чувствовать красоту среди хаоса окружающего мира.



Знакомство с этим произведением заставило детей задуматься о роли искусства в жизни каждого человека и цивилизации в целом. Они оформили стенгазету, сочинив синквейны (японские пятистишия) об искусстве. К написанию коротких японских стихов ребята отнеслись с особенным интересом, высказав в них свои мысли и чувства на тему искусства. Вот несколько работ:

«Искусство. Красивое, прекрасное. Завораживает, привлекает, удивляет. Искусство привносит разнообразие в жизнь. Искусство – это эмоции».

«Искусство. Вдохновляющее, призывающее. Пробуждает, зовет, увлекает. Искусство – великолепный дар человечеству. Искусство – это жизнь».

Стенгазета с синквейнами ребят была размещена в библиотеке для всех читателей.

Следующим мероприятием основного этапа стал общегородской **конкурс читательских дневников** «Листаем страницы читательского дневника», который проводился на базе школы № 12. Сотрудники библиотеки провели **медиаобзор** «Новые формы и виды читательских дневников», приняли участие в работе жюри конкурса.



В преддверии Дня защитника Отечества на базе библиотеки был проведен **конкурс чтецов** «Салют защитникам Отечества». Любовь к устному слову, актерские навыки продемонстрировали 48 школьников.

В рамках основного этапа также был проведен **медиаурок** по творчеству Антуана де Сент-Экзюпери «Уроки маленького принца» для учащихся 6-7

классов школы – нашего партнера. Подростки познакомились с биографией писателя и историей создания сказки «Маленький принц».

На уроке была организована работа в микрогруппах, ребята отвечали на вопросы, «путешествовали» вместе с Маленьким принцем по планетам, знакомясь с их обитателями. Итогом занятия стала **книга-брошюра «Простые истины мудрой сказки»**, созданная с участием ребят. В финале мероприятия каждый участник ответил на вопрос, какой урок Маленького принца он сегодня усвоил.

На завершающей стадии проекта на базе библиотеки совместно со школой № 12 будет проведен еще один ряд мероприятий: оформление рукописной книги стихов учащихся, создание картотеки отзывов по книгам о войне, подготовка диска презентаций о поэтах XX века и проведение общей читательской конференции. Но уже сейчас можно сказать, что данный проект выполнил одну из важных функций – помог школе и библиотеке объединить усилия в процессе формирования читательского интереса у подростков. Планируется в следующем учебном году эту работу продолжить в более широком диапазоне.

Моторина А. А.

Чтение верному другу

В Калининской библиотеке Кунгурского района возникла идея по привлечению новых читателей. Мы долго думали, как заинтересовать детей, чтобы повысить интерес к чтению и воспитать любовь к книгам. Как приобщить ребёнка к чтению? Как научить самостоятельно добывать из книг необходимую информацию? Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных и других технологий – неактуально говорить о книге, традиционном чтении. Но библиотекари убеждены: именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей.

Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Ведь в наше время трудно заставить ребенка взять в руки книгу, почитать её и подобрать нужную



информацию из дополнительной литературы. Ведь проще всего скачать её из Интернета и не сидеть в библиотеке. Дети уже разучились работать с книгой, но мы, библиотекари, не теряем надежды и всеми силами привлекаем детей к чтению и умению работать с прочитанным.



В нашем селе проживает много женщин,

занимающихся рукоделием, но все их работы остаются незамеченными. Чтобы исправить это, три года назад мы решили организовать при библиотеке кружок «Мастерица». На одном из занятий была предложена идея по пошиву мягких игрушек. Эта работа привлекла не только взрослых, но и группу детей-подростков, часто посещающих библиотеку. Все взрослые, кто посещает кружок, отмечали острую проблему: их дети и внуки всё меньше увлекаются чтением литературы и очень редко посещают библиотеку, а всё своё свободное время проводят в соцсетях. Мы долго думали, как заинтересовать детей, побудить их чаще посещать библиотеку и привлечь ребят к чтению. В итоге нами была поставлена следующая цель – развить у детей познавательные, коммуникативные, творческие способности путем чтения любимой игрушки.

Ребята активно принимали участие в нашей затее: просматривали литературу о пошиве мягких игрушек, ведь у всех было разное мнение о том, какую именно сшить, помогали определиться с выбором и, собственно, шить игрушку – в виде собаки. Все шили с большой любовью и аккуратностью, поэтому собака получилась как живая, весёлая и забавная, особенно мордочка – милая и добрая. Девочки, которые активно принимали участие в шитье игрушки, предложили для оригинальности вшить замочек в рот игрушки вместо зубов. Когда дети будут его открывать, у собаки изо рта будет выпадать конфетка. Такая идея всем понравилась.



Готовое изделие сразу привлекло большое внимание не только взрослых, но и детей: все с большим любопытством и любознательностью смотрели на эту игрушку. И у каждого было желание потрогать собаку и даже пообщаться с ней. Теперь встал другой вопрос: как её назвать? Девочки предложили кличку Тяпа, и эта идея понравилась всем. Так в нашей библиотеке появилась игрушечная собака по кличке Тяпа, которая исполняет роль слушателя: дети, которые посещают библиотеку, играют с ней и с большим удовольствием читают собаке любимые книги.

В ходе общения с юными читателями мы пришли к мнению, что многие дети начальных классов очень любят читать вслух, но не у каждого родителя хватает времени послушать чтение своего ребёнка. И поэтому многие из-за своей занятости стараются поторопить ребенка или взять книжку и прочесть все самому. Раздражение родителей не проходит незамеченным для детей: они зажимаются, теряют мотивацию, им не хочется брать книжку в руки.

Чтобы привлечь внимание маленьких читателей, мы оформили уголок, в котором живёт игрушечная собака Тяпа и располагаются книги-новинки. Дети, приходящие в библиотеку, сразу обращают внимание на этот уголок и с большим интересом выбирают понравившуюся книгу с выставки или любую книгу из фонда, после чего с удовольствием присаживаются на коврик к собаке и начинают читать ей вслух. А собака внимательно слушает, смотрит на ребенка

и при этом не делает никаких замечаний. Дети тут же проникаются доверием к своему новому четвероногому другу, теперь они знают: здесь они свободны в своих первых читательских шагах, их всегда ждут и их любят! Можно ошибаться, запинаться, смущаться, заикаться – никто тебя не осудит! Это раскрепощает детей.

Нам очень хотелось узнать, как дети умеют ухаживать и как относятся к своим верным друзьям. И поэтому мы решили объявить **конкурс** рассказов на тему «*Моё любимое животное*». Ребята – ученики начальных классов откликнулись на наше предложение с большим удовольствием, а особенно активное участие приняли учащиеся 1 класса, так как аналогичное задание – рассказать о своём любимом животном – было им дано на уроках по окружающему миру. Ребята приходили после уроков, усаживались напротив собаки Тяпы – и каждый старался рассказать свою интересную историю, о которой была написана конкурсная работа. Всего работы поступили от 35 человек. Всем участникам были вручены сладкие подарки от нашей собаки Тяпы. Дети, которые были нашими читателями, приходили вместе со своими друзьями, чтобы познакомить их с собакой. Таким образом были привлечены новые читатели – 15 детей, а книговыдача составила 78 экземпляров.



Мы хотели повысить внимание детей к миру животных, проблемам охраны животного мира, привить чувства ответственности и желания активного участия в бережном отношении к своим домашним животным.

При выборе книг дети стали больше внимания обращать на литературу о дружбе, о животных, о забавных и интересных историях, например, «Умная собачка Соня» (автор А. Усачёв), «Крошка Ёжик», «Озорные истории» (автор Т. Крюкова), «Верный друг» – рассказы о собаках, «Каштанка» (автор А. Чехов) и другие.

Этот конкурс принёс детям радость и удовлетворение от творчества. А мы планируем продолжить свою работу в этом направлении – ведь скоро у нашей собаки Тяпы будет день рождения, и мы хотим отметить его в библиотеке, в кругу друзей. Для этого мы объявили акцию на самый оригинальный подарок, сделанный своими руками.

Оригинальность вышеописанной идеи дала свои результаты: дети стали чаще посещать библиотеку, больше времени уделять чтению книг. Каждому хотелось подольше посидеть и поиграть с собакой, почитать свою любимую книжку. По контрасту со школьной суетливостью и тем, что в классе шумно и беспокойно, дети в библиотеке чувствуют себя по-домашнему уютно и комфортно, и собака влияет на них успокаивающе. А больше всего ребятам нравится, когда у собаки Тяпы в знак



благодарности за общение и прочитанные книги открывается замок (вшитый вместо зубов) и оттуда с языка падает конфета.

Резюмируя, можем сказать, что у нас получилось даже больше, чем мы ожидали. И мы надеемся, что эта идея понравится и будет использована в работе другими библиотеками.

Лашкевич Л. Н.

Экологическое воспитание и просвещение детей и молодежи

В современном мире большое внимание уделяется экологическому воспитанию и просвещению подрастающего поколения. В данном направлении школы осуществляют совместную деятельность с различными учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, а также и с библиотеками.

Центром экологического просвещения в Горнозаводском районе является эколого-краеведческий центр при МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека», который был образован в 2010 году в результате объединения центра экологической информации и информационно-краеведческого сектора.

ЭКЦ осуществляет сбор и хранение информационных ресурсов по экологии, распространяет информацию по экологии посредством организации и проведения массовых мероприятий, оформления выставок, стендов, выпуска информационных и рекламных изданий (буклетов, листовок, закладок, объявлений, приглашений, программ мероприятий). ЭКЦ занимается справочно-библиографическим обслуживанием (выполнением справок) и выдачей литературы по экологии. Пользователи библиотеки обращаются в ЭКЦ с целью удовлетворения профессиональных, учебных, самообразовательных потребностей.

ЭКЦ при МБУК «ГЦМБ» работает в сотрудничестве с администрацией Горнозаводского района, краеведческим музеем имени М. П. Старостина, Домом детского творчества, общеобразовательными школами и дошкольными образовательными учреждениями города Горнозаводска и Горнозаводского района, Горнозаводским детским домом, детской школой искусств.

Работа по формированию экологической культуры населения в 2016 году осуществляется в рамках **программы «Библиотека – Экология – Просвещение»**.

В целях экологического просвещения с детьми и молодежью Горнозаводского района проводятся разнообразные мероприятия: беседы, экологические часы, игровые занятия, конкурсные программы. Подрастающее поколение активно участвует в конкурсах, которые проводятся ЭКЦ. Очень радует, что ребята обдуманно и ответственно подходят к выполнению заданий и стараются себя проявить с положительной, творческой стороны.

Далее приведем несколько примеров наиболее интересных мероприятий, которые были проведены в текущем году.

В период с 1 по 22 апреля 2016 г. в МБУК «ГЦМБ» был организован **районный литературно-художественный конкурс «Заповедная природа родного края»**, посвященный Году особо охраняемых природных территорий.

Конкурс нацелен на формирование у подрастающего поколения экологической культуры, бережного отношения к природе своей малой Родины. Возрастные категории: 7–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет. Работы принимались по двум **номинациям**: рисунок и сочинение «*Мир заповедной природы*», объединённые единой темой, и электронная презентация «*Сохраним заповедные территории*». Всего в конкурсе принял участие 41 человек: учащиеся из г. Горнозаводска, п. Кусье-Александровский, студенты ГБПОУ «Горнозаводский политехнический техникум». В номинации «Мир заповедной природы» было представлено 19 работ, в номинации «Сохраним заповедные территории» – 16 работ.

По результатам конкурса была оформлена выставка рисунков, подготовлен к выпуску **сборник сочинений и рисунков «Мир заповедной природы»**.

Конкурс позволил привлечь детей и молодежь в библиотеку, к изучению литературы о природе своей малой Родины, показал, что подрастающее поколение заинтересовано в сохранении заповедных территорий и содержании на них представителей флоры и фауны. Творческий подход к созданию рисунков и написанию сочинений выявил литературные и художественные навыки и умения у детей. При выполнении электронных презентаций ребята старались глубоко осмыслить и осознать важность создания заповедных, охраняемых территорий, а также необходимых условий содержания на них редких и ценных видов растений и животных.

В июне мероприятия эколого-краеведческого центра посещали дети из лагерей дневного пребывания при школах города. Цикл мероприятий по экологии включал следующие темы: **игровая программа «В мире сказок»**, **игра-викторина «В гостях у природы»**, **игровая программа «Весело идем в поход»**. Все мероприятия сопровождались красочными презентациями, просмотром поучительных видеороликов; дети работали с картами города, на каждом занятии изготавливали поделки из бумаги – цветы, лодки, пароходики, животных.

Видеоэкскурсия «Легенды и мифы Прикамья» состоялась для детей летней детской площадки школы № 3. В начале мероприятия гости были ознакомлены с книгой «Туристские легенды Пермского края». Затем был просмотрен видеоролик «Пермь Великая. Край легенд», который кратко познакомил детей с историей, современностью, символикой разных городов Прикамья. После состоялась видеоэкскурсия по Пермскому краю, из которой дети узнали интересные легенды о водопаде Плакун, Каменном городе, Кунгурской Ледяной пещере и некоторые другие.

Для студентов Горнозаводского политехнического техникума была организована заочная экскурсия «Заповедные территории Горнозаводского района». Ребята познакомились с интересными заповедными местами района: заповедником «Басеги», камнями и скалами на реках Койва и Чусовая, пещерами. В завершении был просмотрен видеоролик о местных достопримечательностях и разгадан кроссворд.

Отметим, что все массовые мероприятия сопровождаются красочными презентациями, как правило, просматриваются видеоролики, фильмы, используются игровые и творческие формы работы, например, с ребятами из летних детских площадок на каждом занятии мы изготавливали поделки из бумаги. Проведение массовых мероприятий привлекает внимание подрастающего поколения к изучению природы родного края. Новая информация о природных объектах района наводит на мысль посетить эти территории, увидеть своими глазами их красоту. Конечно же, дети и молодежь с удовольствием посещают и активно участвуют в мероприятиях библиотеки. Поэтому есть надежда на дальнейшее сотрудничество с нашими юными читателями и развитие данного направления библиотечной деятельности.

Интернет-технологии в библиотечно-информационном обслуживании детей и юношества

Специалисты муниципальных библиотек, обслуживающие детей и юношество, находятся в непрерывном поиске новых, интересных и востребованных форм работы с пользователями. Несомненно, огромную роль в работе при этом играют информационные технологии. Креатив и инициатива сотрудников библиотек в сочетании с техническим потенциалом – решение, при котором читателям интересно и комфортно в библиотеке, и каждый может найти свою книгу и необходимую информацию.

Актуальность нижеприведенного исследования обусловлена необходимостью совершенствования деятельности муниципальных библиотек, обслуживающих детей и юношество, в связи с изменениями, происходящими в информационном пространстве. В современной жизни библиотекам важно быть в виртуальной среде и быть активными.

В рамках исследования был проведен социологический опрос в виде анкетирования. Респондентами стали дети и юношество Октябрьского района, а также сотрудники библиотек МКУ «Октябрьская ЦБС». Всего было опрошено 130 человек. Респондентам были предложены как закрытые, так и открытые вопросы. В большинстве случаев сумма ответов респондентов не равна ста процентам, так как участники исследования выбирали не один, а несколько вариантов ответов.



Исследование проводилось с целью выявления мнения о возможности удовлетворения запросов и особенностях работы с детьми и юношеством с использованием Интернет-технологий.

Результаты анкетирования библиотечных сотрудников.

В исследовании участвовали библиотекари, имеющие опыт работы с детьми и юношеством. Среди анкетированных большинство респондентов имеют высшее образование, библиотечное образование – 46,7 %.

Возрастной состав участников опроса: до 30 лет – 6,7 % опрошенных, от 31 до 45 – 60,0 %, свыше 45 лет – 33,3 %.

Интернет подключен во всех библиотеках. Услуга Wi-Fi в большинстве библиотек (80 %) недоступна из-за отсутствия нужного оборудования.

В рамках проводимого исследования было необходимо выявить, какие услуги пользуются спросом у детей и юношества. По мнению библиотекарей, это: «Доступ в Интернет» – 100 %, «Курсы обучения работы с Интернет-сервисами, компьютерной грамотности» – 90 %, «Ксерокопирование, сканирование, ламинирование, распечатка» – 63,3 %, «Доступ к электронному

каталогу, базам данных» – 53,3 %, «Виртуальная справочная служба» – 56,7 %, «Электронная доставка документов» – 63,3 %.

Некоторое количество библиотекарей ощущает недостаток знаний в использовании компьютерной техники. На вопрос «Как Вы оцениваете навыки работы с компьютерной техникой и современными информационными технологиями?» ответы распределились следующим образом: «Хорошо, но хотелось бы лучше» – так считают 63,3 % библиотекарей, «Много не знаю и не использую» – 26,7 %, ответ «Плохо» дали 10 % респондентов.

Респонденты в работе с детьми и юношеством используют различные сетевые технологии и сервисы: «Мультимедийные сервисы» – 76,7 %. «Блоги, микроблоги» – 36,7 % человек. «Социальные сети» – 36,7 % человек, «Вики-среду» – 6,7 % респондентов. «Социальные закладки» применяют в своей работе 20 % библиотекарей, «Облако тегов» отметили 3,3 % человек. Выяснилось, что большинство респондентов – 63,3 % – не участвуют в профессиональных сетевых сообществах.

В настоящее время поток интернет-сервисов и интернет-технологий огромен и весьма разнообразен, в связи с этим библиотекари не всегда хорошо ориентируются в нем, на это указала часть респондентов. Показательно, что 76,7 % специалистов библиотек готовы учиться новому и указали различные интернет-сервисы, которые они хотят освоить.

Библиотекари активно используют в работе с детьми и юношеством современные интернет-технологии путем создания различных информационных продуктов. Практически везде пользуются популярностью «Электронные презентации», такой ответ дали 96,7 % респондентов. «Виртуальные выставки» и «виртуальные экскурсии» выбрали 46,7 % респондентов. Ответы «Буктрейлеры и видеоролики» и «Электронная база данных определенной тематики» выбрали по 36,7 % и 16,7 % соответственно.

Эффект от применения интернет-технологий в профессиональной деятельности положительно оценивают 93,3 % библиотекарей.

Результаты анкетирования пользователей младшего школьного возраста

Было проведено анкетирование детей младшего школьного возраста 7–11 лет, из них 63 % – девочки, 37 % – мальчики. Анкета составлялась с учетом возрастных особенностей детей.

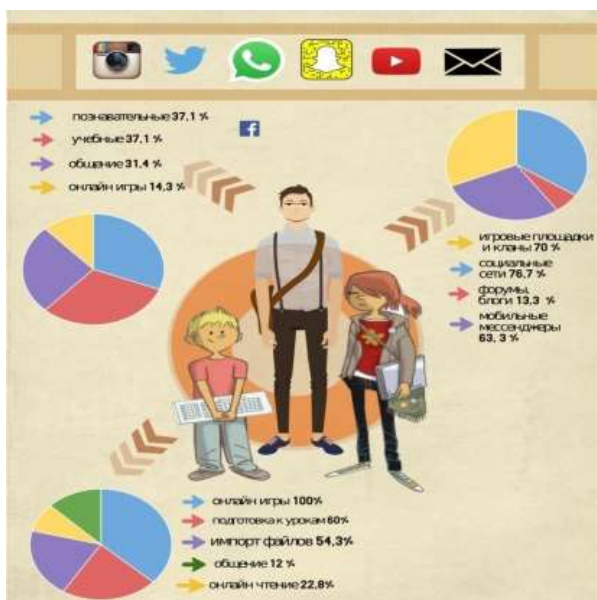
Каждый день посещают библиотеку 65,7 % респондентов, этот ответ лидирует у девочек – 68,2 %, у мальчиков – 61,5 %. Один-два раза в неделю – 28,6 % опрошенных, мальчики и девочки практически одинаково: по 22,7 % и 38,5 % соответственно; 5,7 % ответили, что в библиотеке бывают редко.

Дети активно используют различные устройства для выхода в Интернет. Компьютер занимает среди устройств лидирующую позицию у 85,7 % человек, так считает 77,3 % девочек и 100 % мальчиков. Практически на одном уровне с компьютером идет использование телефона, ему отдают предпочтение 82,8 % школьников, из которых 100 % – мальчики, 72,7 % – девочки. Ответ «Планшет» выбрали 17,1 % школьников. «Другое устройство» назвали 5,7 % детей.

Интернет большинство из них используют «для подготовки к урокам» – 60 %, из них 72,7 % девочек и только 38,5 % мальчиков. «Онлайн чтение книг и журналов» привлекает 22,8 % человек, и снова лидируют девочки: 31,8 % против 7,7 % у мальчиков. «Играют в онлайн-игры» все респонденты – 100 % человек. Скачивают музыку, фильмы, фотографии, картинки 54,3 % человек. «Общаются» 34,3 % человек, из которых 69,2 % – мальчики и 13,6 % – девочки. Всего 2,8 % опрошенных учат английский. Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод, что современные дети активно обращаются к Интернету, однако их предпочтения в большей степени носят развлекательный характер.

Выяснилось, что любимыми героями для пользователей данного возраста являются различные персонажи сказок, мультфильмов, фильмов, комиксов. Это Русалочка, Гарри Поттер, Красная Шапочка, фея, супергерой, принцесса, Карлсон, Баба-яга.

Результаты анкетирования пользователей среднего школьного возраста



В анкетировании приняли участие дети среднего школьного возраста (11–14 лет), 50 % девочек и 50 % мальчиков. Анкета была составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Результаты исследования дают следующую картину досуговых предпочтений детей данного возраста: для 56,7 % чтение книг как форма досуга сохраняет свою значимость. В своё свободное время 100 % респондентов чаще всего гуляют. Компьютер и Интернет прочно вошли в жизнь 86,7 % подростков. Надо отметить, что общение в социальных сетях отмечается у 93,3 % девочек.

Следующие варианты ответов о способах проведения свободного времени, данные респондентами, распределились следующим образом: рисование, рукоделие, домашние дела, визиты в библиотеку, в гости, сочинение стихов. Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности подрастающего поколения. Согласно представленному рейтингу чтение занимает четвертое место в структуре досуга. Общение как досуговая форма приоритетна для подростков. Библиотека может использовать этот факт, став комфортной площадкой для встреч и общения подростков.



В ходе исследования читательских предпочтений определены самые популярные в подростковой среде жанры – приключения, фэнтези, фантастика, ужастики, то есть в основном преобладает развлекательное чтение. Также ребята читают книги «О технике и компьютерах», «О природе и животных», «Поэзию», «Исторические», «О спорте», «Смешные», «О любви». «Никакие» ответили 6,7 % мальчиков. Исследование показало, что юные пользователи преимущественно читают обычные (печатные) книги.

По данным опроса 90 % респондентов имеют дома Интернет. Ежедневно от часа до двух Интернетом пользуется 33,3 % подростков; меньше часа – 20 %; от двух до трёх часов – 40 %; более трех часов 6,6 %.

Для чего подростки используют Интернет? Обычно ищут информацию для учёбы. Большинство скачивают музыку, фото, видео. Читают новости, книги, ведут блоги, дневники. Также ребята указали чтение фанфиков, манга. Обращает на себя внимание то, что 20 % опрошенных читают книги в Интернете, 24 % – просматривают сайты о книгах и любимых произведениях. Можно отметить, что подростки интересуются литературной тематикой в Интернете.

В ходе исследования были выявлены места общения подростков в Интернете. Популярным местом общения являются социальные сети. Значительно уступают сообщества, форумы, блоги. Выяснилось, что подростки активно общаются через мобильные мессенджеры – программы Whatsapp, Viber, Skype, личную электронную почту, а также на игровых площадках.

На вопрос «Что бы вы хотели видеть на сайте детской библиотеки?» 33,3 % респондентов ответили, что ожидают увидеть прежде всего информацию о новой детской литературе; 26,7 % – о мероприятиях и конкурсах; 23,3 % – отзывы сверстников о книгах; 6,7 % – любую информацию; не заходят на сайт библиотеки 10 %. Рассматривая эти ответы, можно предположить, что подростки плохо знают структуру сайта, его разделы, не знают, где расположена информация о новинках детской литературы, новости библиотеки.

Результаты анкетирования пользователей юношеского возраста

Было проведено анкетирование подростков и юношества 15–24 лет. Респондентами выступили учащиеся 9–11 классов – 54,3 %, учащиеся техникума – 45,7 %, из них – 60 % девушек и 40 % юношей. Это позволило выделить четыре группы респондентов: «школа», «техникум», «девушки», «юноши». При определении результатов анкетирования за сто процентов принималось количество молодых людей в каждой выделенной нами группе.

Анализ результатов показывает, что девушки активнее юношей посещают библиотеку. Старшеклассники чаще обращаются в библиотеку, чем учащиеся техникума. Но в целом посещение библиотек является нерегулярным, эпизодическим. На первый вопрос, «Как часто вы посещаете библиотеку?», большинство – 51,4 % респондентов – ответили «Стараюсь каждый день». Данный ответ лидирует в группе девушек – 61,9 % и у учащихся школы – 68,4 %. Скорее всего, их визиты вынужденны и связаны с поиском литературы в учебных целях. Ответ «Иногда» дали 37,1 % молодых людей. «Редко» бывают в библиотеке 11,4 %.

Отвечая на второй вопрос – «Как часто вы пользуетесь Интернетом?» – большинство респондентов ответили «очень часто» – 85,7 %, из них большинство – студенты (100 %).

Основная часть этой группы выходит в сеть Интернет «Дома» – 85,7 %, из них 80,9 % девушек и 92,8 % юношей, «В школе» – 48,6 %. Далее следуют «В библиотеке» – 45,7 %, из них школьники – 78,9 %, и «Интернет-кафе» – 5,7 %. Почти половина опрошенных знают об услуге Интернет и используют ее в библиотеке.

Лидирующее положение занимает такая поисковая система, как «Гугл» – 66,7 %, у учащихся техникума – 43,7 %, далее по использованию респондентами идет поисковая система «Яндекс» – 22,8 % и «Рамблер» – 5,7 %. Один респондент указал поисковик «Бинг».

Результаты исследования показывают, что учащиеся техникума и школы в основном посещают сайты в познавательных и учебных целях, тем не менее многие посещают сайты с целью поиграть и пообщаться. Посещают сайты с «Учебными целями» – 37,1 % респондентов, из них 52,4 % – девушки, с «Познавательными целями» – 37,1 %, из них школьники – 36,8 %, девушек снова больше – 38,1 %. Было также предложено написать свой вариант ответа: «Общение» – так ответили 31,4 % человек, из них юноши – 42,9 %. Учащиеся техникума чаще общаются, чем школьники – 31,3 %. «Играю» – такой вариант выбрали 14,3 % человек.

Радует, что значительная часть опрошенных – 62,8 % – знакома с сайтом библиотеки и группами в социальных сетях. «Знают, но не заходят на сайт» 8,6 % респондентов, 28,6 % не знают о сайте и группах. Менее осведомлены девушки – 28,6 %, а также учащиеся школы – 31,6 %.

Чаще всего на сайте просматривают «Анонсы и отчеты мероприятий» – 31,4 % опрошенных, «Виртуальные книжные выставки» – 17,1 %, «Буктрейлеры» заинтересовали 14,4 % респондентов, остальные 37,1 % не заходят на данные ресурсы. Всего 9,5 % девушек и 21,4 % юношей сообщили, что планируют посетить данные ресурсы. «Всегда узнают много новой и полезной информации» на сайте библиотеки 54,3 % респондентов, 8,6 % считают, что сайту «Не хватает оперативности (своевременности) выложенной информации». Не оценивали работу сайта и групп в соцсетях, т. к. не заходили на данные ресурсы или не знают об их существовании, 37,1 % респондентов.

Хотели бы получать личное уведомление по электронной почте о планируемых мероприятиях, о новинках на интересующую тему 77,1 % респондентов. Из них 56,2 % – учащиеся техникума и 94,7 % – школьники. Почти у всех опрошенных вызывают интерес события, происходящие в библиотеке.

Участники опроса считают, что они умеют работать в Интернете (искать необходимую информацию, использовать онлайн-сервисы) – 100 %. Но из них 45,7 % респондентов хотели бы обучиться работе с новыми Интернет-сервисами и ответили, что выбрали бы индивидуальные занятия. Об этом сообщили 47,6 % девушек и 47,4 % школьников.

В своих пожеланиях библиотеке 14,3 % отметили: «Необходим бесплатный Wi-Fi», 48,6 % респондентов «Не хватает компьютеров», 11,4 % «Нужны наушники». У 14,3 % опрошенных есть потребность «Распечатывать рефераты, контрольные», 11,4 % необходимы ридеры. Предложения о необходимости Wi-Fi в библиотеке высказаны, на наш взгляд, ребятами – жителями удаленных от районного центра населенных пунктов, т. к. эта услуга работает только в центральной библиотеке.

Старшеклассникам и учащимся техникума интересны различные электронные продукты, которые создаются в библиотеках: электронные презентации, буктрейлеры, предоставление информации через электронную почту и т. д.

Несмотря на то что полученные нами результаты сложно интерпретировать однозначно, они позволяют сформулировать некоторые **рекомендации** в целях повышения эффективности работы библиотек – участниц исследования.

1. Повышение профессионального уровня библиотечных специалистов по использованию интернет-технологий (создание электронных продуктов, продвижение и раскрутка сайта, веб 2.0 библиотекарь, обучение в Вики-среде и др.).

2. Проведение мониторинга для выявления интересов детей и юношества в сети Интернет, для определения привлекательных для детей форм работы, например, таких как конкурсы в сети, виртуальные экскурсии.

3. Реклама электронных библиотечных ресурсов, в том числе через создание специальных памяток с описанием каждого из предлагаемых ресурсов.

4. Создание системы информирования детей и юношества через электронную почту, SMS-рассылки о новых книгах, предстоящих мероприятиях, расширение сервисов для пользователей, например, онлайн-продление книг, электронная доставка документов и др.

5. Создание собственных интернет-ресурсов, библиотечного контента, активизация деятельности библиотек района в социальных сетях.

6. Учет особенностей восприятия информации детьми и подростками в сети Интернет, на сайте библиотеки. Подача информации порционно и снабжение ее иллюстрациями, желательно – снабжение навигации графикой, а весь сайт – интерактивными элементами: тестами и опросами, играми и форумами. Обеспечение их регулярного обновления. Обращение особого внимания на создание виртуальных книжных выставок, а также на предоставление доступа к электронному каталогу библиотек. Знакомство и обучение работе с сервисами сайта посетителей детского и юношеского возраста во время проведения экскурсий в библиотеках.

Желанова Ю. В.

Социальный портрет библиотекаря

(исследование)

Библиотечной профессии посвящен целый ряд современных исследований. Несмотря на это, библиотекарь как социально-профессиональный

феномен, на наш взгляд, еще достаточно не изучен. В связи с этим было решено провести исследование «Социальный портрет библиотекаря».

Актуальность исследуемому явлению придает в первую очередь необходимость снять противоречие, существующее ныне между очевидным возрастанием значения библиотеки как социального института в становлении гражданского общества, его роли в культурном и политическом просвещении населения и недостаточным обоснованием общих профессиональных ориентаций современного библиотекаря. Эти задачи находятся в прямой связи с необходимостью уточнения фундаментальных критериев работы библиотеки, рассмотрения книги, библиотечного фонда с позиций системы общечеловеческих ценностей.

Значимость изучения этой группы специалистов обусловлена также тем, что библиотечная профессия одна из наиболее массовых в сфере социально-культурной деятельности.

Объект исследования – работники публичных библиотек.

Предмет исследования – значимый социальный портрет библиотекаря.

Цель данного исследования – представить социальный портрет библиотекаря жителям Пермского края.

Для конкретизации этой цели потребовалось решить следующие задачи:

1. выяснить социально-демографические особенности;
2. определить профессиональные качества библиотечного работника;
3. выявить индивидуальные профессиональные ценности;
4. проанализировать образцы нормативной культуры (групповые нормы и ценности).

Общая характеристика респондентов

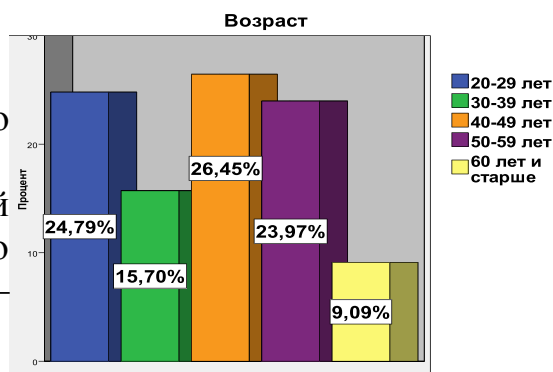
Исследование «Социальный портрет библиотекаря» организовано информационно-библиографическим отделом Чусовской районной центральной библиотеки имени А. С. Пушкина в марте 2016 г.

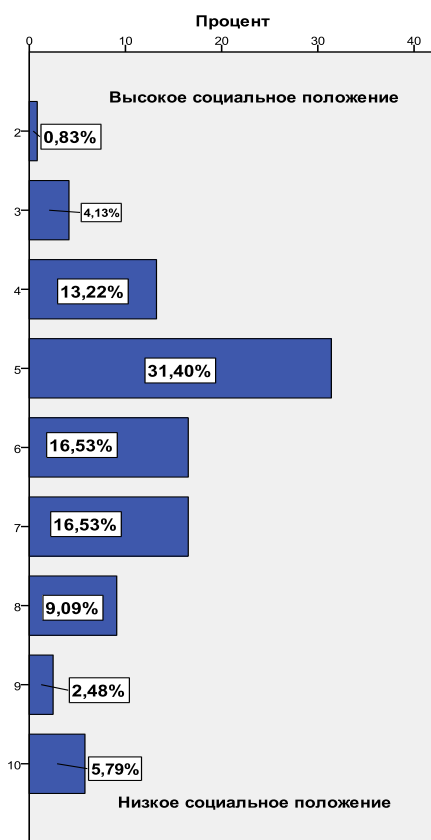


В исследовании приняли участие 121 человек из 16 территорий Пермского края: г. Пермь, города с численностью населения более 45 тыс. человек (Чусовой, Лысьва, Кунгур), города с численностью населения менее 45 тыс. человек (Краснокамск, Добрянка, Очер, Губаха, Гремячинск), сельские поселения (Верхнекалинское, Верхнечусовское, Городковское, Калининское, Комарихинское, Никифоровское, Скальнинское).

1. Распределение респондентов по полу.

Соотношение представителей мужского и женского пола представлено следующим образом: 4,1 % (5 чел.) – мужчины и 95,9 % (116 чел.) – женщины.





2. Выборка по возрастам.

Возрастной диапазон – от 20 до 69 лет. Средний возраст в целом составляет 42 года.

20–29 лет – 24,8 % (30 чел.);
 30–39 лет – 15,7 % (19 чел.);
 40–49 лет – 26,4 % (32 чел.);
 50–59 лет – 24,0 % (29 чел.);
 60 лет и более – 9,1 % (11 чел.).

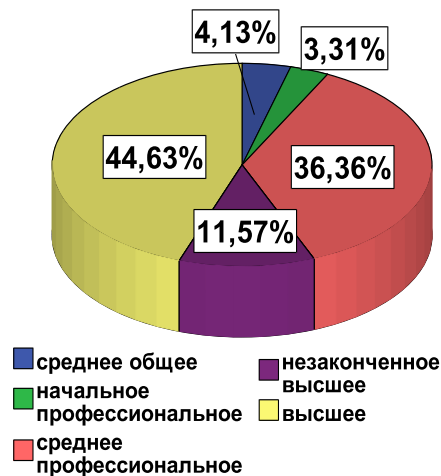
3. Социальное положение респондентов.

Большая часть респондентов – 31,4 % (38 чел.) – обозначает свое социальное положение на отметке «5» между высоким и низким. Равные части опрошенных – по 16,5 % (20 чел.) – отметили, что находятся на уровнях «6» и «7». Таким образом, можно утверждать, что большая часть библиотечных работников находится на средней ступени социального положения.

4. Уровень образования.

Среднее общее образование имеют 4,1 % (5 чел.) опрошенных, начальное профессиональное — 3,3 % (4 чел.), среднее профессиональное образование – 36,4 % (44 чел.) респондентов, незаконченное высшее – 11,6 % (14 чел.), высшее образование – 44,6 % (54 чел.) библиотечных работников. Проанализировав распределение по уровню образования, можно утверждать, что библиотечные работники представлены преимущественно специалистами с высшим (44,6 %) и средним профессиональным образованием (36,4 %).

Уровень образования



Имеете ли вы профессиональное библиотечное образование



5. Наличие профессионального библиотечного образования.

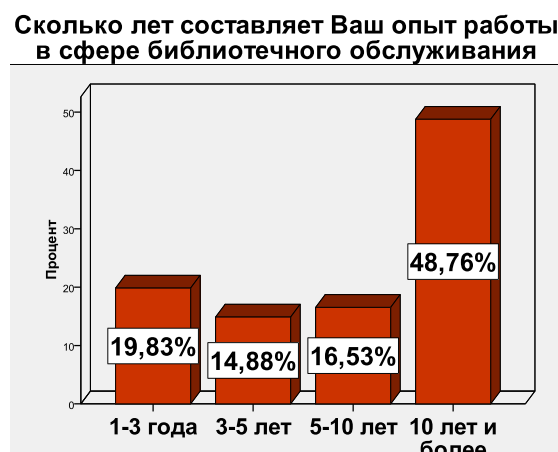
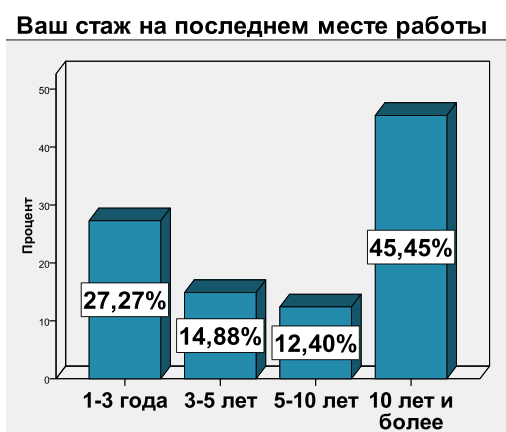
Профессиональное библиотечное образование имеют 52,9 % (64 чел.) респондентов. Среди них имеют среднее профессиональное библиотечное образование 29,8 % (36 чел.), высшее – 23,1 % (28 чел.). Не имеют профессионального библиотечного образования – 47,1 % (57 чел.).

6. Стаж на последнем месте работы.

У 45,5 % (55 чел.) опрошенных библиотечных работников стаж составляет 10 лет и более; 1–3 года – 27,3 % (33 чел.); 3–5 лет – 14,9 % (18 чел.); 5–10 лет – 12,4 % (15 чел.).

7. Опыт работы в сфере библиотечного обслуживания.

У 48,8 % (59 чел.) респондентов опыт работы составляет 10 лет и более, у 19,8 % (24 чел.) – 1–3 года; у 14,9 % (18 чел.) – 3–5 лет; у 16,5 % (20 чел.) – 5–10 лет.

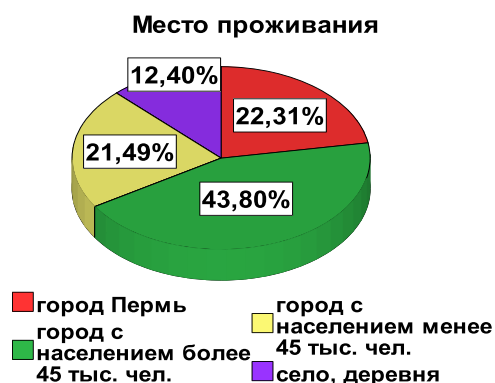
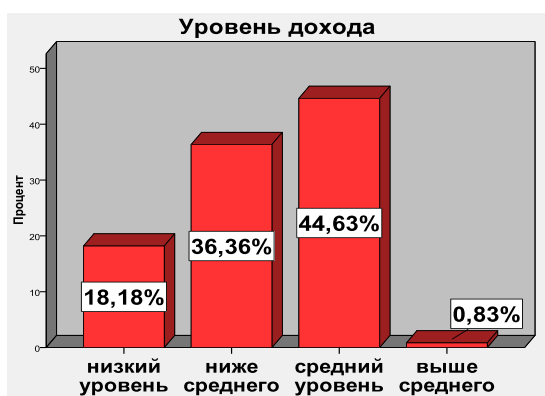


8. Уровень дохода.

18,2 % (22 чел.) респондентов – с низким уровнем дохода; 36,4 % (44 чел.) – с доходом ниже среднего уровня; 44,6 % (54 чел.) – со средним уровнем дохода и 0,8 % (1 чел.) – с доходом выше среднего уровня.

9. Место проживания.

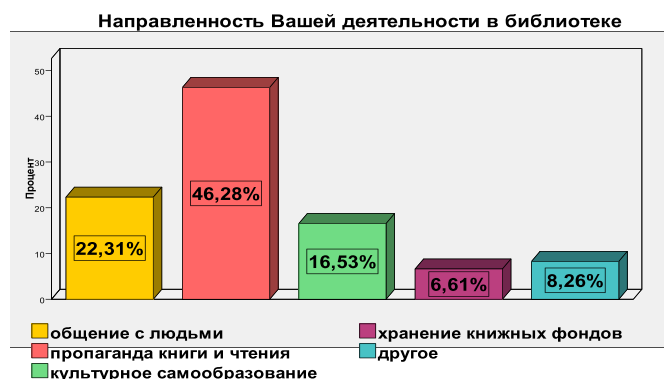
22,3 % (27 чел.) опрошенных проживают в городе Перми, 43,8 % (53 чел.) – в городе с населением более 45 тыс. человек, 21,5 % (26 чел.) – в городе с населением менее 45 тыс. человек и 12,4 % (15 чел.) проживают на селе, в деревне.



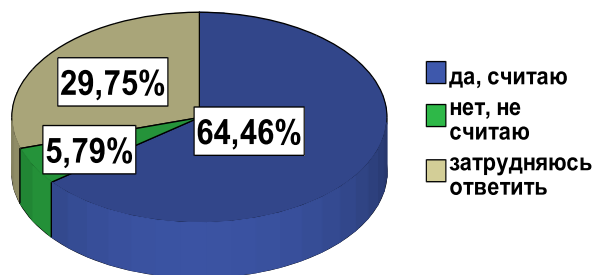
10. Занимаемая должность.

Директор – 1,7 % (2 чел.); заместитель директора – 2,5 % (3 чел.); заведующий библиотекой – 12,4 % (15 чел.); заведующий отделом – 17,4 % (21 чел.); заведующий сектором – 9,9 % (12 чел.); главный библиограф – 1,7 % (2 чел.); главный библиотекарь – 14,9 % (18 чел.); методист – 4,1 % (5 чел.);

редактор – 0,8 % (1 чел.); библиограф – 1,7 % (2 чел.); библиотекарь – 33,1 % (40 чел.).



Вы считаете себя хорошим специалистом?



11. Считаете ли вы себя хорошим специалистом?

64,5 % (78 чел.) опрошенных библиотекарей считают себя хорошими специалистами, 29,8 % (36 чел.) затруднились ответить и 5,8 % (7 чел.) респондентов хорошими специалистами себя не считают.

12. Опыт коллег.



90,1 % (109 чел.) библиотечных работников интересуются опытом коллег. Затруднились с ответом 9,1 % (11 чел.) опрошенных. Не интересует опыт коллег 0,8 % (1 чел.) респондентов. Следовательно, можно утверждать, что большинство библиотекарей интересуются опытом коллег.

Итоги проведения анкетирования.

Были поставлены 4 задачи исследования.

1 задача: выяснить социально-демографические особенности библиотечных работников.

В ходе решения первой задачи выяснено влияние социально-демографических факторов на мнение респондентов о характере своей деятельности в библиотеке.

Социально-демографические факторы: пол, возраст, социальное положение, уровень образования, стаж, опыт работы, уровень дохода, место проживания, наличие профессионального библиотечного образования.

Большая часть респондентов (46,3 %) считают своей главной деятельностью в библиотеке пропаганду книги и чтения; 22,3 % – общение с людьми; 16,5 % – культурное самообразование; 8,3 % отметили другое – организация и проведение имиджевых мероприятий, формирование информационной культуры пользователей, развитие деятельности библиотек Пермского края и качественный анализ, обработка литературы, реклама библиотеки, поиск, отбор и подача информации и знаний, работа с коллективом, правовое обеспечение деятельности библиотек, повышение квалификации, внедрение инновационных форм работы и др.

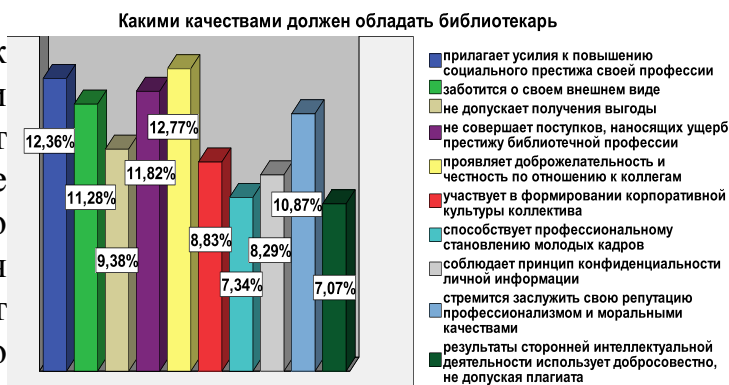
Проанализировав, как влияют социально-демографические факторы на представление библиотечных работников о своей деятельности, можно выделить несколько факторов.

– Пол.

Никто из мужчин не отметил культурное самообразование, а 17,2 % женщин, напротив, считают данный вид деятельности в своей работе основным.

– Возраст.

Общение с людьми как основную направленность отметили библиотекари в возрасте 40–49 лет (15,6 %), равно как и культурное самообразование (6,3 %). Именно эта возрастная группа, как самая многочисленная (12,5 %), считает своей основной деятельностью хранение книжных фондов.



– Социальное положение.

Респонденты с высоким социальным положением чаще выбирают общение с людьми как основную направленность (28,3 %) в отличие от респондентов, занимающих невысокое социальное положение (16,4 %).

– Уровень образования.

Лишь 17,6 % опрошенных с высшим образованием и 28,3 % со средним образованием выбирают общение с людьми как основную деятельность.

– Стаж и опыт работы.

Респонденты, имеющие стаж работы 1–3 года и 5–10 лет, не считают хранение книжных фондов основным направлением своей работы. Большая часть опрошенных со стажем работы от 10 лет (50,9 %) отмечают пропаганду книги и чтения главными в своей деятельности.

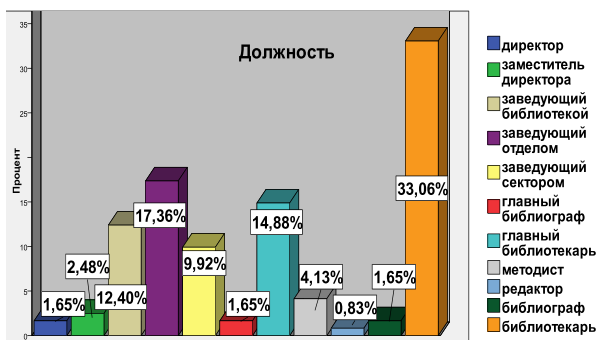
– Наличие профессионального библиотечного образования.

Пропаганду книги и чтения в качестве основного направления деятельности отмечают 42,2 % библиотекарей с профессиональным библиотечным образованием и 50,9 % без профессионального образования.

В то же время некоторые факторы не оказывают большого влияния.

– Уровень дохода.

Библиотекари с уровнем дохода выше среднего (47,3 %) и ниже среднего (45,5 %) отмечают пропаганду книги и чтения.



– Место проживания.

Большая часть опрошенных, проживающих как в сельской местности (48,8 %), так и в крупных городах (45 %), основной своей деятельностью считают пропаганду книги и чтения.

2 задача: определить профессиональные качества

библиотечного работника.

Для решения этой задачи был проведен анализ ответов респондентов на вопрос, какими профессиональными качествами, по мнению респондентов, должен обладать библиотекарь.

Библиотекарь, по мнению участников опроса, должен обладать следующими качествами:

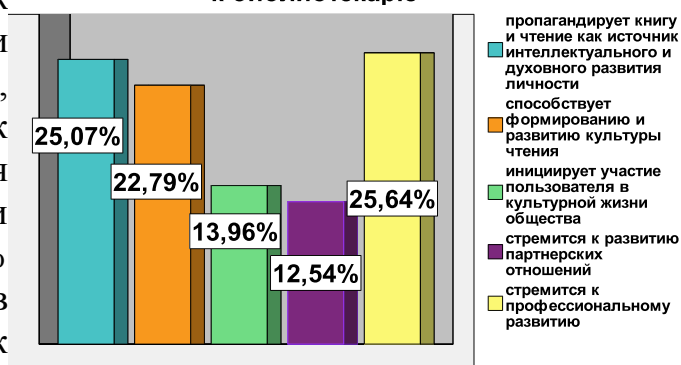
- проявлять доброжелательность, уважение и честность по отношению к коллегам (12,77 %);
- прилагать усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее перспективной роли в информационном обществе (12,36 %);
- не совершать поступков, наносящих ущерб престижу библиотечной профессии, заботиться о ее высоком общественном признании (11,82 %);
- заботиться о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии (11,28 %).

3 задача: выявить индивидуальные профессиональные ценности.

Для решения этой задачи проанализированы мнения респондентов о том, какие утверждения относятся к ним как к библиотекарям.

Большая часть опрошенных респондентов (25,6 %) стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга; 25,1 % библиотечных работников пропагандируют книгу и чтение как источник интеллектуального и духовного развития личности; 22,8 % библиотекарей способствуют формированию и развитию культуры чтения.

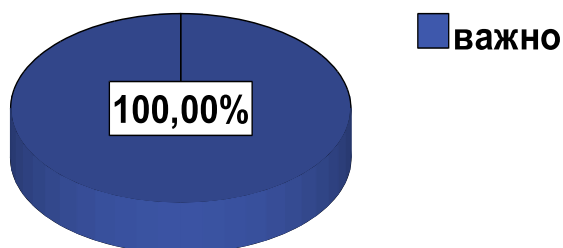
Какое из утверждений относится к Вам как к библиотекарю



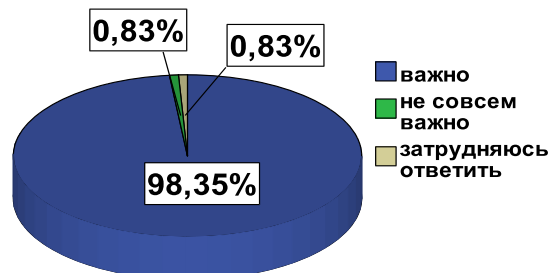
4 задача: проанализировать образцы нормативной культуры (групповые нормы и ценности) библиотечного работника.

Проанализировано, как распределились мнения респондентов о важности соблюдения образцов нормативной культуры согласно кодексу этики российского библиотекаря.

Важно ли библиотечному работнику уважительно и доброжелательно относиться ко всем пользователям?



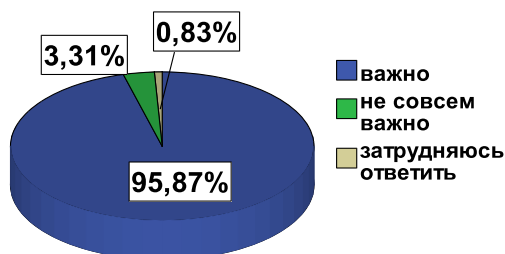
Важно ли библиотечному работнику обеспечивать высокое качество библиотечных услуг и высокий уровень культуры общения?



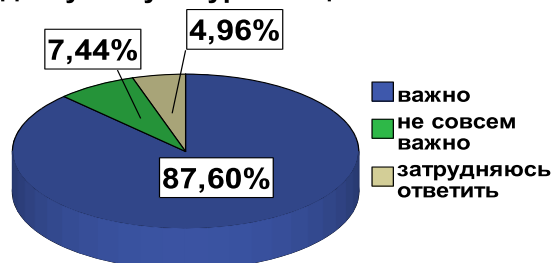
100 % респондентов убеждены в том, что библиотекаря важно уважительно и доброжелательно относиться ко всем пользователям, реальным и потенциальным.

98,4 % опрошенных считают, что библиотекаря важно обеспечивать высокое качество библиотечных услуг и высокий уровень культуры общения.

Важно ли библиотечному работнику обеспечивать права пользователей на поиск, отбор и получение информации и знаний?



Важно ли библиотечному работнику обеспечивать права пользователя на доступ к культурным ценностям?

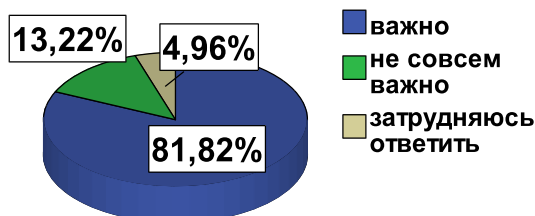


95,9 % библиотекарей придают значимость работе по обеспечению права пользователя на поиск, отбор и получение информации и знаний, в том числе посредством современных информационно-коммуникационных технологий.

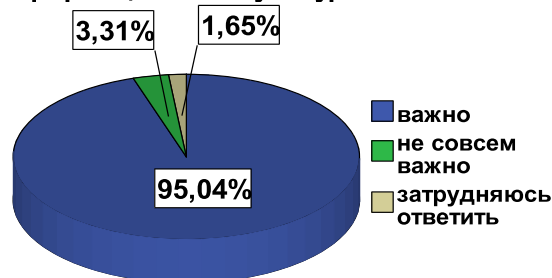
Важным моментом признается и обеспечение права пользователя на доступ к культурным ценностям – 87,6 % ответов.

81,9 % участников опроса видят миссию библиотекаря в том, чтобы он способствовал социализации личности, формированию гражданского сознания.

Важно ли библиотечному работнику способствовать социализации личности, формированию гражданского сознания?

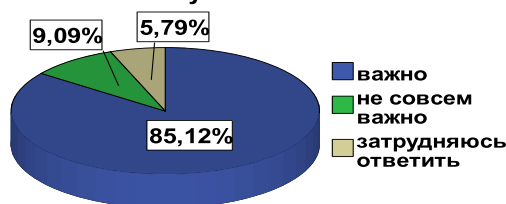


Важно ли библиотечному работнику содействовать развитию информационной культуры личности?



95 % респондентов считают, что библиотекаря важно содействовать развитию информационной культуры личности.

Важно ли библиотечному работнику защищать право пользователя на частную жизнь?



85,1 % респондентов считают, что библиотекаря важно защищать право пользователя на частную жизнь и конфиденциальность сведений о его информационной деятельности, руководствуясь при этом чувством социальной ответственности.

Выводы.

Проанализировав образцы нормативной культуры библиотечного работника, можно сделать следующий вывод: опрошенные считают важным соблюдение всех групповых норм и ценностей библиотекарей, согласных кодексу этики. В большей степени, по мнению респондентов, считается важным соблюдение библиотекарем следующих норм:

- уважительно и доброжелательно относиться ко всем пользователям, реальным и потенциальным;
- обеспечивать высокое качество библиотечных услуг и высокий уровень культуры общения;
- обеспечивать права пользователя на поиск, отбор и получение информации и знаний, в том числе посредством современных информационно-коммуникационных технологий;

Характеристика каждой профессиональной группы определяется набором определенных общих качеств, которые являются проекцией индивидуальных особенностей каждого специалиста. Зачастую именно сумма личных качеств формирует образ той или иной профессии в обществе.

Изучив полученные результаты, можно утверждать, что усредненный социальный портрет библиотекаря выглядит следующим образом.

Женщина в возрасте от 40 до 49 лет, находящаяся на среднем уровне социального положения, с высшим уровнем образования, имеющая при этом профессиональное библиотечное образование, с опытом работы в библиотечной сфере от 10 лет, стажем по последнему месту работы более 10 лет. По распределению должностей входит в группу специалистов (библиотекари, библиографы, методисты, редакторы). Считает себя хорошим специалистом и интересуется опытом коллег. Основным направлением своей деятельности в библиотеке, независимо от уровня дохода и места проживания, считает пропаганду книги и чтения. Также, по ее мнению, библиотечный работник должен обладать следующими профессиональными качествами и ориентирами:

- проявлять доброжелательность, уважение и честность по отношению к коллегам;
- прилагать усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее перспективной роли в информационном обществе;
- не совершать поступков, наносящих ущерб престижу библиотечной профессии, способствовать ее высокому общественному признанию;
- заботиться о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии.

Библиотечный работник обладает следующими индивидуальными ценностями:

- стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;
- пропагандирует книгу и чтение как источник интеллектуального и духовного развития личности;

– способствует формированию и развитию культуры чтения.

Библиотечный работник считает наиболее важным соблюдение следующих, согласно кодексу этики российского библиотекаря, образцов нормативной культуры:

– уважительное и доброжелательное отношение ко всем пользователям, реальным и потенциальным;

– обеспечение высокого качества библиотечных услуг и уровня культуры общения;

– обеспечение права пользователя на поиск, отбор и получение информации и знаний, в том числе посредством современных информационно-коммуникационных технологий.

Машьянова Ю. Л.

Роль электронных ресурсов в работе отдела «Электронный читальный зал» ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»

Электронные ресурсы являются неотъемлемой частью комплектования библиотек наряду с печатными изданиями. Это связано с развитием информационных технологий, расширяющейся сетью Интернет. Электронные ресурсы позволяют экономить время читателя и предоставляют возможность работать, не выходя из дома.

Основной задачей нижеприведенного исследования было определить роль электронных ресурсов в работе отдела «Электронный читальный зал» ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького». В исследовании приняло участие 100 пользователей Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.

Анкета состояла из 15 вопросов. При составлении опроса были использованы три типа вопросов: закрытые, предполагающие выбор конкретного ответа, полузакрытые, отвечая на которые, респонденты, кроме указанных вариантов, могли предложить свой ответ, и открытые.

Для обработки заполненных анкет применялись статистические методы.

Аудитория респондентов преимущественно молодая: пользователи от 20 до 30 лет составляют 51 %, от 30 до 40 – 22 %, менее 20 лет – 16 %. В возрастной группе от 40 до 50 – 6 % и 1 % – более 50 лет. Четверо респондентов не указали свой возраст.

Всего 9 % опрошенных имеют среднее образование, 12 % – среднее специальное, 23 % – неоконченное высшее, 54 % имеют высшее образование, 2 человека не указали свое образование. Преобладающую часть аудитории – 40 % – составили студенты, 34 % – служащие, 16 % – ученые, 5 % – рабочие, 3 % – предприниматели, 2 % – пенсионеры. Гендерное соотношение пользователей следующее: 62 % женщин и 33 % мужчин, 5 человек не указали свой пол.

Обратимся к результатам, полученным в ходе анкетирования.

Первый вопрос заключался в том, какими услугами отдела «Электронный читальный зал» (далее ЭЧЗ) пользуются опрашиваемые чаще всего. Выяснилось, что наиболее популярной услугой является работа в Интернете, большинство опрошенных наиболее высоко оценили ее по 10-балльной шкале. Второе место

занимает услуга доступа к полнотекстовым базам данных. Третье – работа в программах Microsoft Office. На четвертом месте – печать на принтере документов. И на последнем месте – просмотр CD и DVD-дисков.

Целью второго вопроса было выяснить, каких услуг не хватает в отделе, так как это очень важно для дальнейшей работы. Большая часть опрошенных посчитала, что «всего хватает». Но были и те, кто написал свои пожелания: «доступ к полнотекстовым статьям зарубежных издательств», «не хватает бизнес-литературы». Несколько человек высказали мнение о том, что «не хватает кофе-аппарата». Последнее пожелание было бы уместно отнести к работе библиотеки в целом.

Полученные предложения будут учтены при работе отдела в дальнейшем.

Третий вопрос был нацелен на выяснение частоты посещений ЭЧЗ. Результаты показали, что 51 % опрошенных посещает отдел время от времени, 29 % респондентов – постоянные читатели, 19 % – посетили впервые.

Нас также интересовал вопрос, каким электронным ресурсам библиотеки отдают предпочтение пользователи.

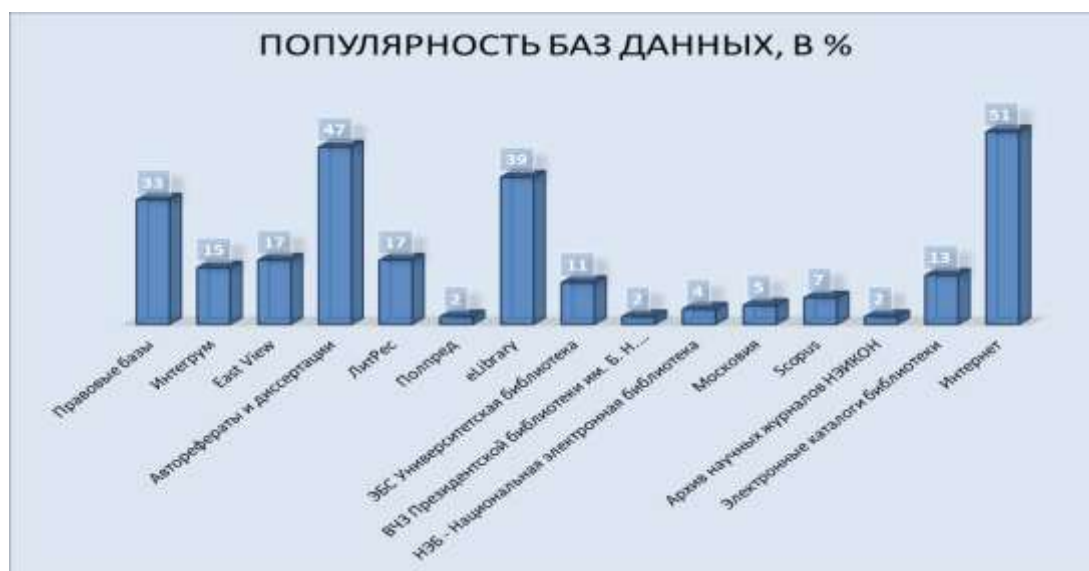


Рисунок 1. Популярность баз данных ПГКУБ им. А.М. Горького

Как видим, лидирующую позицию занимает сеть Интернет. На втором месте – база данных «Аннотации и диссертации». На третьем месте по востребованности электронная библиотека eLibrary. Особой популярностью пользуются правовые базы (КонсультантПлюс, Гарант). Одной из причин наименьшего обращения к остальным базам может являться закон об авторском праве. Он запрещает копирование фрагментов некоторых БД (в частности, ЭБС «Университетская библиотека», «НЭБ – Национальная электронная библиотека»).

Ответы на следующий вопрос позволили сделать вывод о том, что большая часть пользователей – 36 % – узнала о наличии электронных ресурсов из индивидуальных консультаций сотрудников, 29 % анкетированных прочитали информацию на сайте библиотеки, 24 % были проинформированы во время обзорных экскурсий, 7 % респондентов воспользовались другими адресами в

сети Интернет, для 6 % опрошиваемых источником оповещения об электронных ресурсах библиотеки послужила реклама в СМИ, на телевидении. Еще 3 % пользователей предложили свои версии ответа, среди которых были названы такие: «давно сюда хожу, узнал в самом отделе», «у меня свои источники – родители, родственники», «во время посещения других отделов библиотеки».

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости более активного использования СМИ для информирования жителей о наличии электронных ресурсов библиотек в целях привлечения дополнительных пользователей. Кроме того, специалистам следует учесть, что персональные консультации, экскурсии по библиотеке являются самыми эффективными источниками информирования пользователей о цифровых ресурсах, которыми располагает библиотека, и делать акцент именно на этих способах доведения информации до читателей.

Целью шестого вопроса было выяснить, удовлетворяет ли читателей выбор электронных ресурсов. Большинство опрошенных, а это 84%, ответили, что удовлетворяет, 4 % – нет, 12 % респондентов оставили вопрос без ответа.

Данные, полученные благодаря седьмому вопросу, показали, что подавляющее большинство читателей – 58 % – обращается в библиотеку за учебной литературой, 53 % пользователей запрашивают научную литературу, 14 % респондентов привлекает художественная литература, 4 % читателей обращаются за всей вышеперечисленной и 1 % опрошенных приходит в библиотеку за научно-популярной литературой.

Восьмой вопрос позволил выяснить, находят ли читатели нужную информацию в электронных ресурсах. Подавляющее большинство пользователей, а это 64 % ответили, что находят, 27 % опрошенных ответили «не всегда» и 1 % ответил, что не находит.

В девятом вопросе респондентам предлагалось указать, с какими трудностями они сталкиваются при работе с электронными ресурсами. У 56 % опрошенных трудностей не было, 17 % анкетированных затруднились ответить на этот вопрос, 7 % пользователей ощутили недостаток знаний и опыта самостоятельной работы на компьютере, 2 % читателей отметили недостаточное количество персональных компьютеров для работы с электронными ресурсами. Еще 2 % пользователей привели свой вариант ответа: «сложность в самом ресурсе, работе с ним», «медленная скорость базы КонсультантПлюс». Безусловно, может порадовать тот факт, что большинство опрошенных не сталкивались с трудностями при работе с электронными ресурсами. Это можно объяснить наличием курсов информационной культуры специалиста в учебных программах вузов и средних профессиональных учебных заведений. Данной дисциплине в последнее время уделяется все больше внимания. Другой причиной может быть подсознательное нежелание участников опроса показаться недостаточно опытными в работе с цифровыми источниками информации. К тому же дополнительный анализ анкет показал, что 7 % тех, кто ощутил недостаток знаний и опыта самостоятельной работы на компьютере, относятся к возрастным группам от 40 лет и выше. Этот факт необходимо учесть при оказании индивидуальных консультаций пользователям.

В десятом вопросе респондентам предлагалось выразить свое мнение о том, как они оценивают собственные знания и умения по ориентации в электронных ресурсах. Полученные данные показали, что большинство пользователей – 40 % – дают своим навыкам оценку «хорошо», 33 % опрошенных оценивают свои умения работать с электронными ресурсами на «отлично», 16 % пользователей дают своим навыкам оценку «удовлетворительно» и 4% оценивают свои знания и умения по работе с электронными ресурсами как «неудовлетворительные».

Стоит отметить, что как люди с высшим образованием, так и выпускники средних школ ставили себе оценки от «отлично» до «неудовлетворительно», следовательно, уровень знаний при работе с электронными ресурсами не зависит от образования человека. Возрастные категории также были самыми различными, таким образом, на умение обращаться с информационными технологиями возраст тоже не всегда оказывает существенное влияние, хотя распространено мнение о том, что компьютерную грамотность быстрее и проще приобретает молодое поколение. Ведущими факторами при освоении электронных ресурсов, на наш взгляд, являются стремление человека научиться и осознание потребности работать с этими источниками информации.

Целью одиннадцатого вопроса было узнать, посещали ли читатели библиотеки групповые консультации по работе с электронными ресурсами. Анализ показал, что 54 % опрошенных не посещали данные занятия, 19 % анкетированных посещали, 21 % респондентов не знает о таких занятиях. В связи с этим нужно проводить более активную работу с читателями и рассказывать о данной форме работы с электронными ресурсами.

Для дальнейшего развития в отделе работы с электронными ресурсами пользователям было предложено высказаться, какие еще базы данных они хотели бы видеть в библиотеке. Большинство опрошенных ответили, что в настоящее время достаточно имеющихся, 2 % назвали базы электронных книг, учебников, позволяющие скачивать книги целиком. Здесь, как уже говорилось выше, проблема заключается в авторском праве.

Тринадцатый вопрос был направлен на перспективу развития электронных ресурсов. Респондентам было предложено ответить, заменят ли в будущем электронные ресурсы печатные издания. Большинство – 38% опрошенных – считают, что не заменят, 33 % читателей предположили, что они будут существовать параллельно, 22 % респондентов уверены, что книгу ничем не заменить и лишь 6 % анкетированных высказали мнение, что в будущем электронные ресурсы заменят печатные издания.

Четырнадцатый вопрос позволил выяснить, какие пожелания по повышению эффективности использования электронных ресурсов есть у читателей: 43 % опрошенных высказались за рекламирование электронных ресурсов, 39 % респондентов предложили приобретать больше баз данных, 26 % считают, что нужно активнее консультировать пользователей по работе с электронными ресурсами, 9 % анкетированных предложили увеличить число автоматизированных рабочих мест.

В заключительном, пятнадцатом вопросе читателям было предложено написать свои пожелания по улучшению работы отдела ЭЧЗ. Мнения были высказаны разные и очень интересные. Большинство пожеланий оказались положительными: «все устраивает», «хорошая работа, пожеланий нет», «так держать», «молодцы, все устраивает», «в ЭЧЗ как бы все устраивает, но книг маловато», «все хорошо, даже не знаю, что пожелать», «вроде все в порядке», «спасибо за вашу работу», «спасибо за помощь». Также были высказаны следующие пожелания: «расширяйте технические возможности», «хотелось бы иметь полный доступ (по паролям) к некоторым ресурсам, необходимым для юристов», «не всегда нахожу то, что искал», «отправлять полные тексты на электронную почту», «увеличить число изданий, имеющих узкоспециальную направленность», «установить лицензионный файнридер». Два человека высказали пожелание об отмене платы за возможность зарядить аккумулятор электронного устройства.

Итоги анкетирования свидетельствуют о том, что электронные ресурсы ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» на сегодняшний день актуальны.

Наиболее популярными электронными ресурсами, которыми пользуются читатели, являются: *Интернет, полнотекстовые базы данных (Авторефераты и диссертации РГБ, Научная электронная библиотека eLibrary, East View – естественно-технические и гуманитарные журналы, Интегрум, КонсультантПлюс)*.

Большинство посетителей устраивает выбор электронных ресурсов, а это значит, что отдел работает в верном направлении. Цель большинства обращений к электронным ресурсам – получение учебной, научной литературы. Основные посетители отдела «Электронный читальный зал» – студенты, ученые, служащие, имеющие высшее или неоконченное высшее образование. В вопросе, направленном на выяснение перспектив развития электронных ресурсов, респондентам было предложено ответить, заменят ли в будущем электронные ресурсы печатные издания. Большинство опрошенных читателей считают, что не заменят. Как нам кажется, книгу нельзя ничем заменить, ее можно лишь дополнить, и электронные ресурсы являются в этом хорошим подспорьем.

Список использованной литературы

1. Ахремчик, Р. В. Обслуживание удаленных пользователей / Р. В. Ахремчик, С. М. Титович // Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 7. – С. 30–33.
2. Горбулева, К. В. Востребованность информационных ресурсов разными категориями читателей : исследование молодых / К. В. Горбулева // Молодые в библиотечном деле. – 2010. – № 9. – С. 38–45.
3. Лакизо, И. Г. Vox scientiari, или ученые разных стран об электронных ресурсах: опыт проведения социологических исследований / И. Г. Лакизо // Библиосфера. – 2012. – № 1. – С. 77–87.
4. Масловская, Н. С. Выявляем и изучаем потребности читателя / Н. С. Масловская, Н. А. Авдоница // Библиография. – 2010. – № 4. – С. 34–37.

5. Охорзина, Н. А. Информационные потребности читателей политехнического университета / Н. А. Охорзина // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 8. – С. 62–72.

6. Юхновец, Т. С. Информационные ресурсы библиотек в системе удовлетворения информационных потребностей студентов вуза / Т. С. Юхновец // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 4. – С. 12–17.

Неопубликованные источники

1. Анализ работы зала электронной информации ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» за 2013 год / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького. – Пермь, 2013. – 6 с.

2. Анализ работы зала электронной информации ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» за 2014 год / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького. – Пермь, 2014. – 10 с.

3. Анализ работы зала электронной информации ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» за 2015 год / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького. – Пермь, 2015. – 12 с.

Ситникова Е. В.

Эффективность социальных сетей Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького (анализ результатов анкетирования)

Жизнь современного общества сложно представить без социальных сетей. Все больше и больше людей общаются с друзьями, читают новости и узнают об интересных событиях через новостную ленту любимой соцсети. Библиотеки, идя в ногу со временем, также создают свои аккаунты и страницы. Но эффективны ли они? Зачем создавать страницу в социальной сети, если у библиотеки есть сайт? Или, другими словами, влияет ли количество подписчиков на количество реальных посетителей библиотеки?

Социальные сети – мощный инструмент формирования узнаваемости бренда, его идентичности и положительного имиджа. А также соцсети могут повлиять на устранение негативных отзывов за счет отклика пользователей. В случае с библиотеками социальные сети «открывают двери» для молодого поколения и разрушают стереотипы о «бабушках с книжками» и «тишине в библиотеке». Страница в социальной сети – отличный вариант привлечения аудитории в библиотеку. На сайт заходят далеко не все пользователи, а новость в ленте соцсети сможет увидеть гораздо большее количество человек.

Цель данного исследования: определить влияние работы Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook, «Одноклассники» и Instagram на количество посетителей библиотеки. Выяснить, анонсы каких мероприятий могут заинтересовать пользователей и повлиять на фактическое посещение библиотеки. И проанализировать, как были освещены в социальных сетях наиболее запомнившиеся респондентам события, прошедшие в библиотеке за последние три года (2014–2016 гг.).

Задачи исследования: в течение 20 дней провести анкетирование среди 50 посетителей библиотеки и 50 подписчиков страниц библиотеки в социальных сетях, проанализировать полученные результаты, описать портрет подписчика группы Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького в социальных сетях.

Гипотеза: наиболее активными пользователями и посетителями библиотеки являются владельцы аккаунтов «ВКонтакте» 17–35 лет. Внимание аудитории привлекут встречи с известными писателями и деятелями культуры. Самое запомнившееся мероприятие – всероссийская акция «Библионочь».

Анкета содержала 17 вопросов: 7 закрытых, 6 – с выбором нескольких вариантов ответа и 4 открытых.

В анкетировании приняли участие 100 респондентов. Анкетирование в режиме онлайн проводилось при помощи сайта www.surveymonkey.com.

В опросе приняли участие 73 % женщин и 27 % мужчин. Половина опрошенных – в возрасте от 22 до 35 лет. Почти половина опрошенных – 43 % – имеют высшее образование, 31 % – студенты вуза.

Так как опрос проводился в том числе в режиме онлайн, на вопрос «Посещали ли вы библиотеку?» ответили «Да» 95 % опрошиваемых. Из них 50 % посещают библиотеку с целью чтения литературы и периодики, на втором месте по целям посещения библиотеки – участие в мероприятиях и заседаниях клубов. По частоте посещения библиотеки равные 27 % набрали варианты «Несколько раз в месяц» и «Несколько раз в полугодие». Наибольшие затруднения у респондентов вызвал вопрос «Какой отдел библиотеки Вы посещали?». Посетители не знают или не помнят названия отделов библиотеки. Наиболее популярными отделами среди респондентов оказались: информационно-библиографический отдел, отдел периодических изданий, Коммуникативная площадка научного сообщества Пермского края («Центр науки»), отдел литературы на языках народов мира и отдел литературы по искусству.

Следующий блок вопросов был посвящен исследованию самых популярных способов получения информации о деятельности библиотеки, анонсов и новостей среди респондентов. Так, 44 % респондентов узнают о предстоящих мероприятиях через социальные сети, на втором месте с результатом 25 % идут рекомендации сотрудников библиотеки, 24 % выбрали официальный сайт библиотеки и 22 % респондентов обращают внимание на информационный стенд. На вопрос «К какому источнику вы бы обратились в первую очередь?» 39 респондентов указали «ВКонтакте» и «Соцсети», 35 респондентов назвали официальный сайт библиотеки, 12 респондентов указали вариант «Интернет». Также встречались варианты «От сотрудника».

50% анкет были заполнены непосредственно в библиотеке, поэтому важно было определить, подписчики какой из соцсетей проявят наибольшую активность. Как и ожидалось, в 45 случаях из 50 анкету заполнили пользователи «ВКонтакте».

Самым запоминающимся мероприятием библиотеки наибольшее количество респондентов назвали всероссийскую акцию в поддержку чтения «Библионочь» (2014 и 2015 гг.) – 38 упоминаний.

В результате проведения анкетирования подтвердилась гипотеза: наиболее активными пользователями соцсетей и посетителями библиотеки являются владельцы аккаунтов «ВКонтакте» в возрасте 17–35 лет. Внимание аудитории привлекают встречи с известными писателями и деятелями культуры. Самое запомнившееся мероприятие – всероссийская акция «Библионочь».

В соответствии с полученными результатами можно создать портрет подписчика Пермской краевой библиотеки в социальных сетях: это женщина 17–35 лет с высшим профессиональным образованием, владелица аккаунта «ВКонтакте». Посещает группу в соцсети для получения информации о планируемых мероприятиях чаще, чем официальный сайт библиотеки. Информацию библиотеки в новостной ленте видит несколько раз в неделю. Основная цель посещения библиотеки – чтение книг и периодики, участие в мероприятиях и встречи с другими посетителями библиотеки. Приходит в библиотеку от одного раза в полугодие до нескольких раз в неделю. Посещает не конкретный отдел, а мероприятие, проводимое отделом.

В то время как «ВКонтакте» реально работает на привлечение аудитории в библиотеку, Facebook, Instagram и «Одноклассники» играют имиджевую роль. На эти группы в большем количестве подписаны профессионалы и коллеги из других библиотек Пермского края, регионов России и стран (Украина, Молдова, Сербия и др.).

Параллельно с основной анкетой сотрудники отдела на языках народов мира проводили опрос аудитории, присутствующей на пяти мероприятиях отдела. На вопрос «Из какого источника вы узнали о мероприятии?» 49 % опрошенных указали социальную сеть «ВКонтакте».

На момент проведения исследования (март 2016) на страницу Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького «ВКонтакте» было подписано 1965 человек, на страницу в Facebook – 418, Instagram – 302, «Одноклассники» – 227.

Проведение опроса позволило сделать ряд выводов и дать рекомендации. Библиотеке необходимо:

- повысить узнавание названий отделов библиотеки и постоянных клубов, для этого в анонсах и новостях упоминать название отдела без сокращений, а также указывать его расположение;
- публиковать больше фотоотчетов и отзывов посетителей, а не просто пост-релизы и анонсы;
- выкладывать информацию о новых поступлениях документов в фонды библиотеки и сообщать больше интересных фактов о книгах из библиотечных фондов.

Шабалина Е. В.

Обязательный экземпляр документов в Пермском крае: постановка проблемы

Вопросы, связанные с «обязательным экземпляром», а именно с обеспеченностью им ведущих российских библиотечно-информационных учреждений различного уровня (в том числе местного значения) на протяжении

долгого времени являются достаточно актуальными и животрепещущими. Чаще всего они возникают между двумя заинтересованными сторонами – сотрудниками библиотек и издателями, но конструктивных решений пока не найдено. При том, что вопросы сохранения «национальной памяти» изучаются и требуют решения не только в среде отечественных, но и зарубежных специалистов [5].

Прежде чем обозначить спектр проблемных вопросов, попробуем определиться с терминологией рассматриваемого вопроса и основами, позволяющими раскрыть значение обязательного экземпляра для библиотечно-информационных учреждений России и отдельных ее субъектов.

ГОСТ Р 7.0.17-2014 «СИБИД. Система обязательного экземпляра документов. Производители, получатели, основные виды документов» обозначает следующую терминологию.

1. Обязательные экземпляры документов субъекта РФ – экземпляры документов, изготовленных на территории субъекта РФ или за пределами его территории по заказу производителя документов, зарегистрированного на территории данного субъекта РФ [4].

2. Обязательные экземпляры документов муниципального образования – экземпляры документов, изготовленных на территории муниципального образования или за пределами его территории по заказу производителя документов, зарегистрированного на территории данного муниципального образования [4].

Исходя из обозначенных терминов, можно говорить о том, что существует обязательный экземпляр «документов субъекта РФ» и «муниципального образования».

Деятельность по обеспечению выполнения норм о предоставлении обязательного экземпляра документов в библиотечно-информационные учреждения регламентируется законодательством Российской Федерации. На федеральном уровне ФЗ № 77 от 1994 года «Об обязательном экземпляре документов» (с изменениями на 5 мая 2014 года) «определяет политику государства в области формирования обязательного экземпляра документов как ресурсной базы комплектования полного национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации, ... обеспечивает его сохранность и общественное использование» [1, с. 2]. Кроме того, в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 29 сентября 2009 г. № 675 «Об утверждении перечней библиотечно-информационных организаций, получающих обязательный экземпляр документов» определен перечень библиотек (основных фондодержателей).

В соответствии с законодательством РФ рассылке в Российскую книжную палату подлежат все виды отечественных печатных изданий, а именно: книги и брошюры, журналы и продолжающиеся издания, изоиздания, нотные издания, географические карты и атласы на русском языке, на языках народов России и на иностранных языках, экземпляры центральных газет и газет субъектов РФ, многотиражных газет муниципальных образований и рекламных изданий на русском языке и др. На региональном уровне правовое регулирование вопросов

по определению круга библиотечных учреждений, видов изданий, их предоставлению в качестве обязательного экземпляра также находит отражение в рамках местного законодательства. Пермский край – не исключение. Закон Пермского края от 06.10.2009 № 510-ПК «Об обязательном экземпляре документов Пермского края» определяет порядок предоставления документов в центральную библиотеку региона [3].

Изучив статьи последних лет, можно определить ряд проблем, ставших уже «традиционными» при анализе вопросов, связанных с обеспечением российских (в том числе и региональных) библиотек обязательным экземпляром:

- невозможность отследить информацию об изданиях, выходящих на территории РФ;
- слабая информированность авторов о необходимости предоставления обязательного экземпляра, а также несогласие с требованием о предоставлении бесплатного экземпляра в библиотеку;
- издание печатной продукции в других регионах, что отрицательно сказывается на информированности центральных библиотек региона о выпуске подобных изданий;
- отсутствие наказания за недоставку обязательного экземпляра (или неисполнение действующего законодательства);
- сокрытие тиражей печатаемых изданий со стороны издателей.

Помимо вопросов, ставших уже привычными, относительно передачи обязательного экземпляра «в традиционном» печатном виде, в настоящее время актуализировались вопросы поступления электронных изданий.

Последние изменения в ФЗ «Об обязательном экземпляре» коснулись введения понятия «сетевые электронные издания», «электронные сетевые ресурсы», которые все активнее находят применение в деятельности современных библиотек, а значит, могут рассматриваться в качестве обязательного экземпляра.

Но проблема состоит не только в получении данного ресурса как обязательного экземпляра, но и в определении формы, приемлемой для библиотечно-информационного учреждения. На сегодняшний день рассматриваются две основные модели поступления обязательного экземпляра сетевых электронных изданий: харвестинг (сплошное сканирование домена) или выборочный харвестинг (регулярное сканирование наиболее ценных для страны веб-ресурсов) [6].

К вышеобозначенным проблемам следует добавить и недавние.

- Общеэкономический кризис (падение платежеспособного спроса) и санкции против России, что приводит, по мнению заместителя Генерального директора РКП К. М. Сухорукова, к углублению кризиса традиционной книжной культуры и проблемам в приобретении печатных изданий.
- Изменения требований федеральных государственных образовательных стандартов к подготовке обучающихся в средних профессиональных и высших учебных заведениях студентов: каждый студент

должен быть обеспечен определенным количеством учебных изданий в печатном или электронном виде, выпущенных за последние 5 лет. Данное требование не всегда реализуется положительно, в связи с отсутствием таковых [8].

Практические вопросы исполнения доставки обязательного экземпляра рассмотрим на примере ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почета" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького». Сравним два последних года, которые в некоторой степени позволят судить о выполнении требований краевой библиотеки в отношении обязательного экземпляра по всем обозначенным изданиям (в том числе электронным).

Таблица 1. Предоставление местного обязательного экземпляра в Пермскую краевую библиотеку им. А. М. Горького в 2014-2015 годы

Вид издания	2014 г.	2015 г.
Книги	1784	1913
Брошюры	-	-
CD, DVD-диски	23	39
Ноты	24	15
Наглядные пособия	8	30
ВСЕГО:	1849	1997
местных изданий	604	1151

Исходя из данных, представленных в таблице, следует указать на факт увеличения поступления обязательного экземпляра в краевую библиотеку. В то же время с увеличением таких изданий, как «CD, DVD-диски», книги, наглядные пособия заметно сократилось поступление нотных изданий, что, безусловно, нельзя назвать положительной тенденцией. Несмотря на все сложности, сотрудники отдела комплектования Пермской краевой универсальной библиотеки стараются отслеживать выход изданий и своевременное их поступление в фонд.

Решение проблем, связанных с обеспеченностью библиотечно-информационных учреждений обязательным экземпляром, возможно прежде всего через ужесточение выполнения требований законодательства и введение обязательных государственных санкций за нарушение.

Список использованных источников

1. Об обязательном экземпляре документов : федер. закон Рос. Федерации от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ (в ред. 05.04.2016) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.
2. Об утверждении перечней библиотечно-информационных организаций, получающих обязательный экземпляр документов : приказ Министерства культуры РФ от 29 сентября 2009 г. № 675 [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.
3. Об обязательном экземпляре документов Пермского края : закон Пермского края от 06.10.2009 № 510-ПК [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.

4. ГОСТ Р 7.0.17-2014 СИБИД. Система обязательного экземпляра документов. Производители, получатели, основные виды документов [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: docs.cntd.ru/document/1200108466.
5. Реформа системы обязательного экземпляра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/ostraya-tema/1360-reforma-sistemy-obyazat-exemplyara.html>.
6. Калятин, В. Проблема обязательного экземпляра в электронной форме / В. Калятин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rcca.com.ru/blogs/bl6/pst172/.
7. Обязательный бесплатный экземпляр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/oe.html>.
8. Сухоруков, К. М. Лучше ожидаемого / К. М. Сухоруков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>.

Библиографический указатель «Труды ученых Пермского университета (1916–2015 гг.)»

Пермский государственный университет (современный Пермский государственный национальный исследовательский университет, или ПГНИУ), старейший вуз на Урале, в 2016 г. отмечает свое 100-летие. Юбилей – это прекрасный повод обновить свои знания по истории вуза, подвести своеобразный итог деятельности за прошедший период. По словам ректора ПГНИУ И. Ю. Макарихина, научно-исследовательская деятельность вуза становится приоритетной в образовательной среде ПГНИУ [1]. Как известно, научная деятельность – «визитная карточка» вуза, отражающая его научный рейтинг и вклад отдельных ученых в университетскую науку региона и даже страны. В качестве примера можно привести следующие научные школы, являющиеся «визитной карточкой ПГНИУ»: аналитическая химия (В. П. Живописцев), искусственный интеллект (Л. Н. Ясницкий), региональная география (М. Д. Шарыгин), пермский текст (В. В. Абашев), функциональная стилистика (М. А. Кожина), социопсихолингвистика (Т. А. Ерофеева, Е. В. Ерофеева) и другие.

Для научной библиотеки университета его юбилей – это и напряженный период подготовки справок для различных юбилейных изданий по истории университета, факультетов, кафедр, биобиблиографии отдельных выдающихся ученых ПГНИУ. Актуальным становится формирование научной краеведческой библиографии, которая представляет собой совокупность знаний об университетской науке г. Перми и Пермского края, отражающих объем, направление и содержание научных исследований, ведущихся на отдельных факультетах и в научных подразделениях Пермского классического университета в течение века. В соответствии со стратегическим планом подготовки мероприятий к празднованию 100-летия Пермского государственного национального исследовательского университета библиотека вуза реализует такое направление с 2014 года. Активизировалась работа по созданию библиографических указателей трудов ученых ПГНИУ за последние 100 лет (1916–2015).

При составлении библиографического указателя трудов ученых ПГНИУ мы опирались на методику составления библиографических пособий М. А. Брискмана и М. П. Бронштейн [2], используя при этом современные информационно-коммуникационные технологии [3].

Для достижения указанной цели сотрудниками Научной библиотеки ПГНИУ были сформулированы следующие задачи.

1. Формирование библиографических списков из имеющихся источников данных: опубликованных указателей, картотек, баз данных.
2. Проверка степени полноты созданных библиографических списков.
3. Редактирование созданного указателя и его окончательное оформление.

Ключевое направление деятельности научно-библиографического отдела – учет и отражение в своих картотеках и каталогах результатов научной деятельности ученых ПГНИУ. Заделом для формирования библиографического указателя их трудов за 1916–2015 гг. стали созданные сотрудниками Научной библиотеки, квалифицированными специалистами:

– библиографический указатель научных работ сотрудников ПГУ (1916–1965 гг.)¹;

– указатели научной деятельности ученых ПГНИУ по факультетам (1966–1985)²;

– картотека научной деятельности ученых ПГНИУ (1985–1998); картотека «Печатные труды ученых ПГУ», ведущаяся отделом и сверенная со списками работ, предоставленными авторами;

– электронная база TRUDI (ведется с 2000 г.; на 19.01.2016 включает 82 004 наименований)³.

В современном информационном обществе [4] возникает соблазн остановиться на последнем источнике информации – электронной базе данных «Труды ученых ПГНИУ», обновив имеющиеся в ней списки трудов ученых ПГНИУ. С одной стороны, это упростило бы реализацию научно-краеведческой деятельности библиотеки вуза и сократило бы временные затраты. Программное обеспечение ИРБИС 64 (версия 2010.1), установленное в Научной библиотеке ПГНИУ, позволяет осуществлять группировку имеющихся в этой БД записей по месту работы, по году публикации и т. д. и формировать электронный библиографический указатель, который можно сохранить на электронном носителе либо распечатать на бумаге.

¹ Библиографический указатель научных работ сотрудников ПГУ (1916–1965 гг.) / отв. ред. З. Д. Филиных ; сост. Г. А. Азанова [и др.]. – Пермь, 1966. – 451 с.

² 1. Библиографический список научных работ С. Я. Фрадкиной / сост. И. К. Трубина // Свеча горела... : кн. о проф. ПГУ С. Я. Фрадкиной. – Пермь, 2008. – С. 257–258.

2. Издания геологического факультета ПГУ / сост. И. К. Трубина // Вестн. Перм. ун-та. Сер.: Геология. Пермь.

2011. Вып. 3. С. 97–101.

2012. Вып. 3. С. 97–100.

2013. Вып. 4. С. 97–100.

3. Печатные труды сотрудников Пермского университета : библиогр. указ. (1966–1985 гг.). – Пермь.

4. Исторический факультет / ред. В. Д. Инзельберг ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг, В. Г. Козлова. – 1987. – 58 с.

5. Механико-математический факультет / ред. Т. А. Иванова ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг, А. П. Аристова. – 1988. – 114 с.

6. Общеуниверситетские кафедры: философии, политэкономии, научного коммунизма, истории КПСС, педагогики, физического воспитания и спорта / ред. В. Д. Инзельберг ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг. – 1990. – 108 с.

7. Юридический факультет / ред. Т. А. Иванова ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг. – 1988. – 54 с.

8. Экономический факультет / ред. В. Д. Инзельберг ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг, В. Г. Козлова. – 1988. – 82 с.

9. Филологический факультет. Общеуниверситетские кафедры иностранных языков / ред. В. Д. Инзельберг ; сост. Т. А. Иванова, В. Д. Инзельберг, А. П. Аристова. – 1988. – 106 с.

10. Полякова Елена Николаевна : библиогр. указ. / сост. И. К. Трубина. – Пермь: ПГУ, 2002. – 32 с.

11. Публикации Юрия Анатольевича Левицкого / сост. И. К. Трубина // Современные тенденции теории синтаксиса и коммуникации : к 80-летию Ю. А. Левицкого. – Пермь, 2011. – С. 6–23.

12. Список публикаций М. Н. Кожинной / сост. И. К. Трубина // Наш юбилей – Маргарита Николаевна Кожина (к 80-летию со дня рождения). – Пермь, 2005. – С. 24–43.

13. Хронологический список научных трудов профессора, доктора филологических наук Риммы Васильевны Коминой / сост. И. К. Трубина // Римма : кн. воспоминаний о проф. Римме Васильевне Коминой. – Пермь, 1995. – С. 390–396.

14. Хронологический список научных трудов профессора, доктора филологических наук Мурзина Л. Н. / сост. И. К. Трубина // Фатическое поле языка (памяти профессора Л. Н. Мурзина) : межвуз. сб. науч. тр. – Пермь, 1998. – С. 198–220.

15. Хронологический указатель публикаций И. С. Утробина / сост. И. К. Трубина // Незабываемый Утробин. Жизнь как целое : кн. памяти Игоря Серафимовича Утробина (1937–2007). – Пермь, 2012. – С. 352–368.

16. Юрий Михайлович Матарзин : библиография печатных трудов / М-во образования и науки РФ, Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь: [б. и.], 2014. – 50 с.

³ База данных «Труды ученых ПГНИУ»: [Электронный ресурс] // URL: http://212.192.68.100/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=TRUDI&P21DBN=TRUDI&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR= (дата последнего посещения 18.01.2016).

С другой стороны, БД – это лишь совокупность данных, некий массив информации. В отличие от нее, библиографический указатель представляет собой библиографическое пособие значительного объема со сложной структурой и научно-справочным аппаратом [5]. Наш библиографический указатель будет включать следующие элементы: предисловие (методику работы с имеющимися в нем данными), исторически значимые сведения о факультетах (подготовка справочных материалов осуществляется сотрудниками факультетов), сами списки трудов ученых ПГНИУ. На этапе формирования перечня трудов ученых университета мы воспользовались функцией, позволяющей создать систематический указатель (АРМ «Каталогизатор» – Сервис – Печать – Таблицы), однако столкнулись с некорректной работой программного обеспечения. Сам процесс создания библиографического указателя с помощью ИРБИС 64 занимает много времени. Если ставить задачу создать просто БД трудов ученых, то мало у какого заинтересованного в данной информации человека хватит терпения и компетентности для группировки данных. Также при конвертировании из БД «Труды ученых ПГНИУ» не был перенесен весь массив документов, например, по факультетам. В ходе дальнейшей работы выяснялось, что иногда библиографическая запись (БЗ) имеется в БД, но отсутствует в сформированном на ее основе перечне. Возможно, это связано с особенностями используемой нами версии программного обеспечения. Кроме того, при создании аналитической библиографической записи в базе данных всегда есть риск создать дублированную аналитическую БЗ. Как правило, при обнаружении дублета на его месте создается другая, новая БЗ. Конвертирование таких БЗ также осуществлялось некорректно. Таким образом, было решено создать именно библиографический указатель.

В 2015-2016 годы ведется работа по редактированию 13 текстовых библиографических документов – перечней научных работ преподавателей сегодняшних факультетов университета (биологического, географического, геологического, историко-политологического, механико-математического, факультета современных иностранных языков и литератур, физического, филологического, философско-социологического, химического, экономического, юридического) и общеуниверситетских кафедр, которые в будущем будут составлять серию выпусков научного указателя объемом приблизительно 612,5 а. л.

Материал в указателе сгруппирован по годам, внутри каждого года – в алфавите авторов и заглавий.

В указатель включаются книги, статьи из журналов и газет, продолжающихся изданий и сборников, тезисы докладов и сообщений на конференциях, депонированные рукописи, газетные статьи, имеющие научное значение, написанные в период работы авторов в университете. Не отражаются методические рекомендации и учебные программы лекционных и практических занятий, указания к выполнению курсовых и дипломных работ, учебно-методические комплексы по различным дисциплинам, работы на ротопринте.

Из-за большого объема указателя было решено представить его в электронном виде удаленно через Интернет-сайт ПГНИУ (www.psu.ru). В будущем возможна публикация в бумажном варианте.

В ходе реализации научной краеведческой деятельности возникли следующие проблемы.

1. Сложности учета результатов научной деятельности ученых ПГНИУ, связанные с меняющимися требованиями Министерства образования и науки к формированию отчета по научно-исследовательской работе вуза.

2. Оцифровка и распознавание имеющихся указателей трудов ученых ПГНИУ (1916–1985).

3. Ретроввод карточной картотеки (1986–1998), основанной на отчетах по научно-исследовательской деятельности, проверенных *dv*, за период существования университета. Ретроввод был успешно осуществлен за 1,5 года (сентябрь 2013 г. — декабрь 2014 г.).

4. Трудоемкая редакционная деятельность: приведение указателей в соответствии с современными стандартами (ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание; ГОСТ 2.105–95 Требования к оформлению текстовых документов; ГОСТ 7.32–2001 Отчет о научно-исследовательской работе), проверка полноты записей *de visu*. Неполные записи сверяются с документами, имеющимися в фонде Научной библиотеки или в личных собраниях ученых. Записи, которые не удалось проверить *de visu*, исключаются из перечня. Еще одной проблемой работы с ГОСТ стало формирование аналитических БЗ на публикации четырех и более авторов. В соответствии с ГОСТ 7.1–2003 книги и статьи четырех и более авторов описывают под заглавием. В сведениях об ответственности указывают первого автора, последующих в квадратных скобках ([и др.]). Соответственно, фамилии остальных авторов публикации в библиографической записи не приводятся, что не импонирует ученым, не включенным в такую аналитическую библиографическую запись. Алфавитная группировка материала являлась для нас на этапе формирования перечня приоритетной, поэтому к мысли о том, что авторский заголовок может не являться обязательным элементом библиографического указателя, мы пришли уже достаточно поздно. В связи с огромным объемом работы переделывать такие записи уже не стали, оставив их библиографическое описание в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.

Были найдены следующие пути решения вышеуказанных проблем.

1. На этапе создания библиографических перечней трудов ученых — привлечение студентов филологического факультета направления «Издательское дело» (бакалавриат) в рамках учебно-ознакомительной практики для сканирования и распознавания имеющихся в бумажном варианте библиографических указателей. Распознанные сканированные БЗ требовали дальнейшего редактирования.

2. На этапе проверки полноты библиографических записей — взаимодействие Научной библиотеки с Методическим советом и Научно-исследовательской частью вуза и факультетами с целью преодоления сопротивления профессорско-преподавательского состава по учету и уточнению

списков их научных работ. Необходимо, чтобы преподаватели проверили наличие всех своих работ в библиографическом указателе. Для повышения их мотивации сотрудники научно-библиографического отдела Научной библиотеки работают с Учеными советами факультетов и заместителями деканов по научной работе, рассылают по электронной почте на факультеты готовые библиографические указатели для повторной проверки их полноты. В ходе взаимодействия акцент делался на значимости создаваемого библиографического указателя, на его нелокальности и актуальности для научного сообщества. Преподаватели высылают дополнения к имеющимся спискам их трудов, представленным в перечне, но, к сожалению, не сразу. Однако, несмотря на утвержденную форму 16 – Списка опубликованных научных и учебно-методических трудов и приравненных к ним публикаций, которую регулярно заполняют преподаватели вуза, сами списки публикаций, сдаваемые на кафедры и предоставленные Научной библиотеке ПГНИУ, имеют, как правило, авторскую редакцию, часто не соответствующую ГОСТу на БЗ. Они требуют дальнейшего редактирования. Также преподаватели включают дополнения в уже имеющиеся перечни, никак не выделяя сделанные ими изменения, что, несомненно, затрудняет дальнейшую работу, так как возникает необходимость повторной сверки документа.

3. На этапе редактирования созданного библиографического указателя трудов ученых ПГНИУ (1916–2015) – формирование инициативной группы из сотрудников Научной библиотеки в составе шести человек под руководством сотрудников научно-библиографического отдела. Помимо двух сотрудников научно-библиографического отдела в нее вошли специалисты, имеющие опыт создания библиографической записи аналитического уровня (один человек) и сотрудники, имеющие опыт составления библиографической записи на документ в целом (три человека). Основным критерием формирования этой инициативной группы стала высокая мотивация к качественному выполнению такой глобальной библиографической задачи. Каждый член группы получил документы с библиографическими списками нескольких факультетов. Для эффективного редактирования группа собиралась на оперативные совещания, на которых рассматривались: алгоритм создания аналитической БЗ; изменения в библиографическом описании, произошедшие в ГОСТ Библиографическая запись за сто лет; распространенные ошибки, опечатки в текстах; возможности текстового редактора Word для сокращения временных затрат на редактирование (например, использование функций замены текста в документе – Ctrl + H, возврата в предыдущее место редактирования – Shift + F5 и т. д.). Также члены группы включены в регулярную внутрисетевую корпоративную переписку, в которой они могут оперативно обсуждать различные вопросы. Сотрудники научно-библиографического отдела регулярно отслеживают объем выполненных работ. Инициативная группа функционирует уже четыре с половиной месяца. За это время отредактированы семь выпусков библиографического указателя (остальные находятся в работе), определена трудоемкость процесса редактирования библиографических списков (на просмотр, оценку правильности одной библиографической записи и при

необходимости ее редакцию затрачивается в среднем 2-3 минуты. Объем одного выпуска библиографического указателя «Труды ученых ПГНИУ (1916–2015)» составляет в среднем 51 а. л. Учитываются особенности концентрации внимания (максимальная концентрация внимания сохраняется 20 минут, каждые 40–45 минут необходимо менять вид деятельности) и тот факт, что члены инициативной группы занимаются не только редактированием библиографического указателя, но и другими видами профессиональной деятельности. В настоящее время осуществляется ввод в имеющиеся перечни трудов за 2015 г. и окончательное оформление выпусков серии библиографических указателей «Труды ученых ПГНИУ (1916–2015)».

Таким образом, в ходе создания указателя трудов ученых ПГНИУ 1916–2015 гг. сотрудниками Научной библиотеки сформированы и проверены на степень полноты библиографические списки ученых университета, осуществляется редактирование и окончательное оформление издания. На каждом этапе возникали сложности, связанные с ответами на вопросы «Как сделать методически правильно?», «Как можно минимизировать трудозатраты библиотекарей и усталость от монотонной работы?», «Как замотивировать "загруженных" преподавателей потратить время и сверить представленные библиотекой перечни трудов с авторскими списками публикаций?».

Мы осознаем, что не все поставленные нами задачи решены глубоко и основательно. Такое направление деятельности библиотекаря обнажает ряд проблем, изучение которых может быть продолжено. В частности, это теоретико-методологическое и эмпирическое обоснование модели организации библиографической деятельности сотрудников библиотеки вуза по созданию его библиографического указателя.

Список использованных источников

1. Игорь Макарихин : разворачиваемся в сторону науки // Пермский университет. – 2015. – № 10. – С. 3.
2. Брискман, М. А. Составление библиографических пособий : практ. руководство / М. А. Брискман, М. П. Бронштейн. – Москва, 1964. – 299 с.
3. Панкова, Е. В. Электронное библиографическое пособие : практ. руководство для библиотечных работников / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. – Москва, 2008. – 128 с.
4. Игнатова, Е. С. Научная библиотека вуза в информационном обществе: от мечты к реальности (на примере Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета) // Информационное общество. – 2015. – № 6. – С. 42–48.
5. Составление библиографических пособий : метод. рекомендации / Яросл. обл. универс. науч. б-ка им. Н. А. Некрасова ; сост. А. В. Журавлева. – Ярославль, 2011. – 25 с.

**«Издания Ф. Ф. Павленкова в фондах
Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького»
(библиографический указатель)**

Описание издания

Интерес к книгам Павленковского издательства связан с развитием системы образования и деятельностью первых народных библиотек-читален на Урале. Как нами установлено, в большинстве учебных заведений XIX века имелись подобные книги. В Пермской губернии на средства Павленковского фонда открыто 155 библиотек-читален, все они были укомплектованы дешевыми, но нужными изданиями Павленкова.

Подобные изыскания и изучения проведены региональными библиотеками Кировской, Свердловской, Брянской, Белгородской, Пензенской областей, национальной библиотекой Удмуртской республики.

Каталог не является полным, тем не менее в нем представлены все документы, которые найдены в поисках по алфавитному, частично систематическому каталогам, библиографическому указателю М. П. Дроковой «Издания Ф. Ф. Павленкова» (Пермь, 1997). В указателе Маргариты Павловны представлена часть изданий серии «ЖЗЛ», а также книги серии «Научно-популярная библиотека для народа». Отбор изданий осуществлялся на основании каталогов Ф. Ф. Павленкова, Ю. А. Горбунова (биографический очерк «Флорентий Павленков. Его жизнь и издательская деятельность» [Челябинск, 1999]) и списку, предложенному Н. М. Рассудовской в книге «Ф. Ф. Павленков» (Москва, 1960).



В указателе представлен репертуар Павленковских изданий, вышедших в период с 1866 по 1913 год в виде отдельных изданий, собраний сочинений, сериальных выпусков. В работу также включены издания, вышедшие с 1901 года, когда работу издательства возглавили соратники Ф. Ф. Павленкова.

Указатель призван дать максимальное представление об отраслях знаний, охваченных деятельностью прогрессивного издателя. В построении указателя использован систематический принцип, использованный как в «Каталоге изданий Ф. Ф. Павленкова в магазине М. П. Луковникова» (1900), так и Ю. А. Горбуновым в каталоге «Самообразовательная библиотека изданий Ф. Ф. Павленкова».

В работу включены 250 записей с соответствующими инвентарными номерами документов. На все обнаруженные переиздания книг составлены свои библиографические описания, так как физические параметры источников информации могут различаться, дублетные документы можно определить по количеству инвентарных номеров.

Справочный аппарат представлен тремя вспомогательными указателями. Как известно, Ф. Ф. Павленков сосредотачивал внимание на самых различных отраслях знания, в том числе приобретая права на издание и перевод произведений популярных в то время европейских деятелей науки, образования и культуры. Это стало поводом к формированию указателя имен и работ, описанных под заглавием, в который, помимо авторов произведений, включены сведения о переводчиках, составителях и редакторах. Хронологический указатель дает представление не только о периодах выхода изданий Павленкова, но и позволяет в соответствии с биографией издателя определить его интересы, сотрудничество с авторами произведений, интенсивность работы и др. Взаимоотношения и предпочтения Ф. Ф. Павленкова и его соратников при печати книжной продукции можно выявить по указателю типографий.

Осуществив работу по выявлению и изучению Павленковской коллекции в фонде краевой библиотеки, мы надеемся, что аналогичные поиски пройдут и в муниципальных образованиях Пермского края, поскольку наличие этих книг – это историческое доказательство существования библиотек, история судеб людей, которые были воспитаны на книгах Ф. Ф. Павленкова.

Указатель адресован книговедам, библиотековедам, библиографам, библиотечным специалистам, краеведам, а также интересующимся историей книги.

Результаты поисково-исследовательской деятельности изданий Ф. Ф. Павленкова

Отмена крепостного права, буржуазные реформы, проведенные в течение 60–70-х гг. XIX в. существенно ускорили становление капиталистических отношений в России, активизировали процессы общественного развития в целом. Научно-технический прогресс, идеи либерализма, изменения в системе управления вызвали потребность совершенствования системы образования. Данные перемены служили разрешением ситуации, когда низкий уровень элементарной грамотности подавляющего большинства населения страны сочетался со значительными темпами развития отечественной науки.

В подобном контексте крайне интересно рассмотреть издательскую деятельность Флорентия Федоровича Павленкова (1839–1900), человека, посвятившего всю свою жизнь просвещению и образованию. Начав дело в 1865 году с перевода «Полного курса физики» А. Гано, к 1900 году он довел число изданий до 255 названий, состоявших из 722 томов или отдельных книг, в том числе по литературе, истории, социологии и праву; значительное число научно-популярных, учебных, справочных изданий, книг для детей и юношества. В числе прочего выпущены в свет крупные библиотеки: Пушкинская (40 кн.), Лермотовская (30 кн.), Гоголевская (30 кн.), сказочная (113 кн.), научно-популярная для народа, популярно-юридическая, начата известнейшая серия «Жизнь замечательных людей» (200 кн.) и др. Особой чертой изданий являлась их относительная доступность, вместе с тем высокая степень эргономичности, наличие сопутствующего материала и иллюстраций.

Инициативы, предпринятые Ф. Ф. Павленковым, пришлись на крайне трудные (переходные) для России годы. Оставив военную службу и всецело

заявшись книжным делом, он оставил серьезное наследие, ставшее ключом к знаниям для массы граждан нашей страны.

В Перми губернская публичная библиотека была открыта в 1836 году (ныне это Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького). Библиотеку переименовали в городскую общественную 30 августа 1863 года, и городская управа стала специально предусматривать ассигнования на приобретение книг [6]. Однако данные субсидии не были последовательными, и фонд библиотеки увеличивался крайне медленно, это объяснялось и относительной дороговизной книжной продукции. К 1 января 1901 года фонд библиотеки составлял 4637 названий книг и журналов в 17 410 томах, а к 1914 году уже 48 758 томов [4]. Это было связано в том числе с активной деятельностью попечительского комитета, активным членом которого являлся Николай Павлович Седых (1862–1917) [14].

Среди изданий Ф. Ф. Павленкова, хранящихся в фонде краевой библиотеки, как минимум 2 книги («Мир грёз» П. М. Симон и «Жизнь и смерть» А. Сабатье) принадлежали Н. П. Седых. Они отмечены владельческим экслибрисом, выполненным в виде рельефного оттиска.

Пополнение городской общественной библиотеки павленковскими изданиями от конкретных лиц, как нам представляется, получает распространение в 1910–1920-е годы, свидетельство этому – даты постановки книг на учет. Большая же часть изданий была приобретена на средства земства и попечительского комитета, поступила от закрытых после революции библиотек образовательных учреждений разного типа.

Поступление павленковских книг в фонд библиотеки им. А. М. Горького крайне любопытно отслеживать по печатям и штемпелям. На всех изданиях в зависимости от года постановки на учет стоит печать главной библиотеки края. Самые распространенные надписи на печатях – «Библиотека Городского общества в Перми», «Общественная библиотека в Перми», «Пермская городская общественная библиотека», «Губернская публичная библиотека г. Пермь. Основана в 1863 г.», «Пермская городская библиотека», «Пермская Центральная публичная библиотека», «Пермская центральная библиотека им. Максима Горького», «Молотовская областная библиотека им. А. М. Горького».

Коллекция павленковских изданий библиотеки имени А. М. Горького располагает значительным числом экземпляров из библиотек различных образовательных учреждений того времени, как начальной, так и средней ступени. Например, Мужская и Женская прогимназии, Алексеевское реальное училище с горнозаводским отделением, Мариинская женская гимназия, прогимназия Э. В. Циммерман, женская гимназия Л. В. Барбатенко, духовная мужская семинария, епархиальное женское училище, Торговая школа, Ремесленное училище, Первое городское 4-классное училище, Екатерино-Петровское 4-классное училище [3].

Отдел *«Учебники и учебные пособия»* представлен только шестью названиями. Среди них и первая книга, переведенная Флорентием Федоровичем совместно с В. Д. Черкасовым – «Полный курс физики» А. Гано (1-е издание, 1866 год). Издание в кожаном переплете хорошо сохранено и не имеет сильных

следов загрязнения. Это объясняется тем, что книга принадлежала частному лицу, установить справку о нем, к сожалению, не удалось, но на экземпляре две ясно читаемые надписи: «Из книг М. В. Кронидова. № 20», «Из библиотеки Кронидова. № 5. 22/ХІІ 1867 года». Данный 900-страничный труд снабжен значительным количеством иллюстраций, а также вступительной статьей Ф. Павленкова о возможных невыявленных неточностях и работой над этим изданием.

Среди учебных изданий не меньшее внимание Павленковым уделено разделу точных наук. Библиотека им. А. М. Горького располагает «Математическими развлечениями» Э. Люкаса, «Общепонятной геометрией» В. Потоцкого. В библиотеке также имеется книга «Математические софизмы» В. И. Обреимова, учителя математики Екатеринбургской гимназии, уволенного за гражданскую позицию и отца И. В. Обреимова, академика АН СССР, основателя Харьковского физико-технического института. Данный экземпляр принадлежал Владимиру Александровичу Кандаурову, преподававшему до 1916 г. физику и математику в Пермской духовной семинарии [10].

Раздел *«Образовательное чтение для детей и юношества»* представлен девятью названиями. В частности, в краевой библиотеке хранятся 2 издания Г. Тиссандье «Мученики науки», переведенные Ф. Ф. Павленковым. Седьмое издание (1907 г.) принадлежало до определенного года библиотеке Мариинской женской гимназии, на что указывает соответствующая печать на титульном листе. Другая книга Тиссандье рассказывает об этапах строительства Эйфелевой башни, её назначении.

Рассказы о «Хороших людях» В. Острогорского (1896 г.) стали памятным подарком для Александра Медведева, ученика V отделения Пермского второго мужского двухклассного училища 2 июня 1900 г. Надпись об этом сделана на обороте титульного листа и подписана преподавательским составом училища, а также его Почётным блюстителем Н. Мешковым. Тем самым Николаем Васильевичем Мешковым, уральским меценатом, предпринимавшем попытки купить издательство Павленкова в последние годы его жизни, при этом продолжив его деятельность, не меняя идейного направления [5, с. 186].

В 1886 году в типографии М. М. Стасюлевича отпечатаны 36-страничные «Чудеса техники и электричества» В. Н. Чиколева, призванные познакомить читателя с определенно новыми техническими достижениями. В главной библиотеке Прикамья экземпляр этого издания находится в отличном состоянии. Другая развивающая книга этого раздела – «Научные забавы» Ф. Фэдо, имеющая несколько недостатков, в частности, утраченные титульный лист и оглавление.

Раздел *«Художественная и биографическая литература. Публицистика»* занимает едва ли не половину всего составленного нами каталога. Однако это лишь небольшая часть всех изданных Павленковым книг названного отдела.

В редком фонде ПГКУБ им. А. М. Горького хранится один из первых сборников рассказов Всеволода Гаршина, изданный при его жизни в 1882 году. Книга находится в плохом состоянии, отсутствуют титульный лист и последняя

страница. На экземпляре также можно увидеть штампель «Пермская окружная Центральная библиотека».

Ф. Ф. Павленков крайне расчетливо относился к выпуску своих изданий не только при их создании, но и при отборе авторов, стараясь представить и открыть читателю зарубежных современных авторов (Г. Гауптман, В. Буш, Э. Р. Бульвер, П. Мантегацца, Г. Зудерман и др.). Последний из перечисленных представлен в краевой библиотеке романом «Забота», переведенном с немецкого языка.

Подраздел «*Художественная литература*» включает в себя несколько крупных иллюстрированных библиотек, фактически отсутствующих в фонде краевой библиотеки. Единственным представлением об одной из них может служить только 34-й выпуск иллюстрированной Пушкинской библиотеки «История пугачевского бунта» (с портретом Пушкина и 9 иллюстрациями). Иллюстрированные сказки Г. Х. Андерсена представлены последними тремя томами из 6-томного собрания. Все 3 тома соединены в конволют и хранятся в отделе редкой книги. Издание снабжено множеством иллюстраций практически на каждом развороте. Как показывает просмотр книг de visu, наглядный метод использован Павленковым в художественной литературе в полной мере.

Рассказывая о книгах классиков нашей литературы, нельзя не сказать о наличии «Полного собрания сочинений М. Ю. Лермонтова в одном томе» (1891 г.). Подобные издания Павленков посвятил также А. С. Пушкину и Н. В. Гоголю, но их, к сожалению, нет в фонде. Они имеют исключительно роскошный вид – формат А4, несколько вариантов переплета, вставки иллюстраций к произведениям. Так, «Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова в одном томе» было выбрано в качестве подарка. Свидетельство этому – каллиграфическая надпись на первом листе биографии поэта: «Милому брату Володе, на память в день Ангела 15 июля 1892 года, от Лизы Верховланцевой». Установить личность Лизы Верховланцевой нам не удалось. Однако если сопоставить временную плоскость, то в 1892 году 13 лет исполнилось Владимиру Степановичу Верховланцеву (1879–1947), крупному пермскому краеведу и педагогу. Как известно, коллекция его книг передана и хранится в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького [3, 6].

Еще при жизни Ф. Ф. Павленков приобретает права на издание сочинений А. И. Герцена, но осуществить задуманное издателю помешала цензура. И только после событий 1905 года выходит в свет усеченный вариант сочинений, включая переписку с Н. А. Захарьиной. В алфавитном каталоге ПГКУБ им. А. М. Горького заявлено наличие всех 7 томов этого собрания, однако по факту на месте отсутствуют первый и шестой тома. Второй и третий тома объединены в одну книгу и имеют подпись владельца: «Николая Всеволодовича Первушина. Казань». Устанавливая личность Н. В. Первушина и сопричастность его с Казанью, находим личность профессора русского языка, истории и экономики. В 1919 году он заканчивает юридический факультет Казанского университета, а уже в 1920-е уезжает работать за границу, где и остается жить. Трудно представить, каким образом подобное издание попало в Пермь из Казани. Установление судьбы этих двух томов требует

дополнительного изучения. Помимо всего, на следующем после титульного листе написаны проникновенные слова: «Вечная слава и память борцам за свободу и лучшее будущее нашей страны! Пусть имена их передаются из уст в уста, и пусть тот огонь энтузиазма, которым горели их души, не глхнет, а вдохновляет многих людей на славные подвиги на пользу великому народу и всему человечеству! Н. Первушин. Июнь 1917».

Самой крупной и значимой серией Ф. Ф. Павленкова безусловно является **биографическая библиотека «Жизнь замечательных людей»**, включающая биографии деятелей литературы, искусства, религии, философии, а также государственных и общественных деятелей, художников, композиторов, путешественников. Нами выявлено 80 биографий из 200, но поиски этих книг будут продолжены, поскольку на некоторые требования по алфавитному каталогу ПГКУБ им. А. М. Горького получены отказы. Помимо этого, установлены книги серии, хранящиеся в фонде библиотеки, но не имеющие карточек в каталоге. Часть изданий биографической библиотеки Павленкова выявлена М. П. Дроковой, на некоторые из них также получены отказы.

Книги серии «Жизнь замечательных людей» представлены как отдельными, так и объединенными экземплярами. Это книги как первоначально поступившие в фонд Пермской городской общественной библиотеки, так и издания из учебных и личных библиотек. Издание И. А. Давидова «Бетховен», например, принадлежало библиотеке Пермского Губернского комитета попечительства о народной трезвости. Биографии Л. да Винчи, И. Н. Крамского, Н. Коперника, А. А. Иванова, Е. Р. Дашковой, Ч. Диккенса и Фарадея принадлежали библиотеке Мужской прогимназии, на начало XX века крупнейшей на Урале, включающей несколько вспомогательных фондов [4]. На книге М. В. Барро «Эмиль Золя» можно увидеть штамп «Библиотека им. Д. Д. Смышляева», на биографии Ньютона – оттиск «Библиотека Пермского епархиального училища», Шиллера – фундаментальной библиотеки Алексеевского реального училища и т. д. Ряд биографий (например, М. С. Щепкина) был куплен на Оханском книжном складе для Средне-Курьинской библиотеки-читальни, на что указывают соответствующие штампы и этикетки.

Отдельный интерес представляет подборка биографических книг на букву «К» во владельческом переплете и оттиском штампа «И. Темников». Иван Никанорович Темников – личность для Перми во всех отношениях выдающаяся, имел множество наград, начав службу практикантом в 1889 году, к 1913 году стал последним дореволюционным горным начальником Пермских пушечных заводов. Один из организаторов и председатель Пермского отделения императорского русского технического общества, член Metallургического общества и общества горных инженеров. Состоял председателем общества «Народный дом» и действовавшей при нем народной библиотеки-читальни, где также имелись Павленковские издания [11]. История каждого документа биографической библиотеки индивидуальна, отметим лишь то, что все выявленные нами экземпляры в относительно хорошем состоянии, а биография В. Н. Каразина и вовсе не разрезана переплетчиком.

Подраздел *«Публицистика»* представлен полным собранием сочинений Д. И. Писарева. В краевой библиотеке имеется 6-томное собрание, состоящее из четырех томов 3-го издания и двух – 5-го. Книги поступили в библиотеку из разных источников. К примеру, 3-4 тома находились в учебной библиотеке Торговой школы Общества взаимного вспоможения приказчиков г. Перми. Школа была в ведении министерства финансов России и по замыслу ее создателей должна была дать выпускникам знания в области торговли и промышленности [3]. Пятый том собрания, вышедший в 1901 году, поступил в библиотеку имени Горького только 6 марта 1923 года из закрытой к тому времени Пермской частной женской гимназии Л. В. Барбатенко [7].

Наличие сочинений публициста Д. И. Писарева даже в таком варианте украшает коллекцию Павленковских изданий, поскольку после первого издания этой книги и смерти Дмитрия Ивановича издатель оказывается в десятилетней вятской ссылке, где характерно меняется и обрисовывается его дальнейшая деятельность.

Раздел *«Гуманитарные науки»* представлен 61 названием из более чем 120 перечисленных в каталоге Ю. А. Горбунова. Все они выделены в 5 подразделов. Особенно хорошо представлена литература по психологии и этике, философии и истории литературы и критики. Восемь книг этого раздела входят в серию *«Популярно-научная библиотека»*.

Большинство книг принадлежит самому плодотворному периоду деятельности Ф. Ф. Павленкова – 1890-м годам. Практически все книги этого раздела имеют печати библиотеки им. А. М. Горького и ее правопреемниц. Однако и те владельческие надписи, что удалось обнаружить, расшифровать не получилось. Серия *«Культурно-историческая библиотека»* представлена только тринадцатой книгой Н. Андреева *«Борьба за власть»* (1909 г.), на её обложке и титульном листе находится штамп уже упомянутой нами торговой школы. Учебной библиотеке Алексеевского реального училища принадлежала полезная в изучении *«История книги на Руси»* А. А. Бахтиарова. И предположим, что этой книгой могли пользоваться известные выпускники реального училища: маршал СССР Б. М. Шапошников, генерал-майор Н. В. Крисанов, авиаконструктор А. Д. Швецов, учёные братья Вологдины [1].

На работе Ю. Липперта *«История семьи»* (1897 г.) имеются штампы Пермской библиотеки им. Д. Д. Смышляева, большая часть книг которой легла в основу фонда Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.

Весьма примечательно и то, что в перечне имеется книга *«Иезуиты. Их история, учение, организация и ...»* Ж. Губера, перевод которой осуществила В. И. Писарева, родная сестра Дмитрия Ивановича.

Еще проходя обучение в Михайловской артиллерийской академии, Ф. Ф. Павленков проявляет большой интерес к естественным наукам. Педантичное отношение к ним делало студента обреченным на провал. Однако наш герой в этом отношении был трудолюбив и заинтересован. И, наверное, неспроста первой его переведенной работой оказался курс физики [5, с. 25].

Выявляя книги раздела *«Литература по естествознанию»*, хотелось бы обратить внимание на книги из подраздела *«Математика, физика, химия»*.

Две из них выпадают на вятский период деятельности издателя. Обе напечатаны в Вятке в печатне Красовского. Первая из них, «Единство физических сил» А. Секки, могла бы выйти на несколько лет раньше, объясняет Павленков эту ситуацию во вступительной статье, тем не менее первый перевод этого издания на русский язык принадлежит именно ему. Это почти 500-страничное издание, снабженное иллюстрациями, имеет хорошее состояние. Второе издание мы не находим даже в каталоге павленковских изданий Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена – это публичная лекция А. Баркера «Соотношение жизненных и физических сил». Издание выпущено в карманном формате и имеет владельческую подпись, расшифровать которую нам не представилось возможным. Тему электрической энергии раскрывают книги Г. Каппа и О. Хвольсона, как и большинство книг этого раздела – с множеством иллюстраций и таблиц. Последняя имеет на титульном листе именной оттиск штампа «Алексей Яковлевич Невзоров». В одной из статей Н. В. Краснопёровой находим упоминание: «В 1898 году дом по Большой Ямской, 36 принадлежал Алексею Яковлевичу Невзорову, ... бывший управляющий Инвенского округа Пермского имения Строгановых» [8, с. 29]. В «Живом журнале» ильинской районной газеты «Знамя» находим заметку о том, что примерно с 1865 по 1875 годы А. Я. Невзоров – управляющий фаянсового завода в с. Сретенском [12].

Освещение вопросов *астрономии* в издательстве Павленкова происходило путем прямого сотрудничества с Е. А. Предтеченским. Фактически в библиотеке представлены только его работы и переводы работ Камиля Николя Фламариона, французского астронома. Самая популярная работа последнего «Живописная астрономия» еще при жизни автора была переведена на многие иностранные языки и распродавалась рекордными тиражами. В библиотеке им. Горького имеется как первое, так и второе издания. Издание 1897 года требует реставрации, фактически блок распался пополам, ряд страниц выпадает. Это издание спрашивалось читателями чаще, чем второе. Однако обе книги утратили части оглавления. Издание само по себе уникально, так как дает представление об астрономической науке того времени. На втором томе стоит печать библиотеки Пермского Епархиального училища (закрыто в 1917 году), на нахзаце издания (форзац в конце книги) – этикетка книжного магазина Н. Киммеля в Риге.

Подраздел *«Геология, ботаника, зоология, физиология»* представлен большей частью книгами двух серий – «Популярно-научная библиотека» и «Научно-популярная библиотека для народа».

Серия «Популярно-научная библиотека», собранная по принципу универсальности, предназначена для подготовленного читателя и в нашем случае представлена книгами Г. Н. Гётчисона, Ш. Дебьера, А. Лейрица, В. В. Лункевича, Э. Ферьера. Помимо этого, в фонде хранятся книги «Ботаник-любитель» Ф. Фэдо (принадлежала Мариинской женской гимназии), «Жизнь животных на севере и юге» А. Брэма (Частная женская гимназия им. Л. В. Барбатенко).

Другая серия, начатая Ф. Ф. Павленковым при жизни и законченная его преемниками, получила название «Научно-популярная библиотека для народа»,

с чётким указанием потребительского адреса. Выходом этой серии мы обязаны прежде всего В. В. Лункевичу, биологу и историку естествознания. По замыслу Павленкова эти книги должны были стать первыми после изучения грамоты и чтения, так как позволяют получить начальные, но достаточно подробные сведения об окружающем мире. Всего в краевой библиотеке имеется 29 книг этой серии, на 3 книги мы получили отказы, следовательно, поиск будет продолжен. Многие из этих изданий поступили из ученических библиотек, действовавших на территории г. Перми до революции. Однако неожиданно было увидеть на экземпляре «Каменный уголь» принадлежность (зачеркнутый штамп) библиотеке гарнизонного клуба Красной Армии в г. Перми (в настоящее время – Дом офицеров Пермского гарнизона) и библиотеке 169-го Пермского стрелкового полка.

Последняя категория раздела естествознания «*Медицина*» представлена только тремя книгами. Большую часть книг этого раздела составляет серия «Библиотека полезных знаний», которая в ПГКУБ им. А. М. Горького, к сожалению, не имеется. Особый интерес вызывает издание фабричного инспектора Варшавского округа В. В. Святловского «Фабричная гигиена», издание для того времени очень дорогое (на экземпляре цена 6 руб.) и предназначенное исключительно для руководителей производств, инженеров по охране труда, а также для учебных заведений, готовящих специалистов промышленных предприятий.

Юридическая литература представлена в указателе двумя изданиями серии «Популярно-юридическая библиотека» (автор серии – Я. В. Абрамов): «Наследство и раздел» и «Развод». Обе книги переплетены, но имеют также обложку красного цвета. Всего алфавитный каталог библиотеки им. А. М. Горького дает нам информацию о 4 книгах этой серии, на две из них, «Личный наем и служба» и «Аренда и наем имущества», мы получили отказы в выдаче.

Заканчивая обзор коллекции изданий Ф. Ф. Павленкова в фондах Пермской краевой библиотеки, нельзя не сказать о труде всей его жизни, к счастью для читателя, оказавшемся завершённым – «Энциклопедическом словаре». «Книга обо всех и обо всем», – так говорит о ней Н. М. Рассудовская. В первое издание, вышедшее в 1899 году, вошли более 30 000 слов, 2224 полтипажа с 813 портретами и 317 картами. В словарь включены именно те слова, которые требовали объяснения широкому кругу читателей, книга быстро получила широкое распространение среди учителей народных школ. Издание выдержало 7 переизданий, с всевозможными исправлениями и дополнениями, которые осуществлял к тому времени уже В. И. Яковенко.

Всего выявлено 3 издания этого словаря (1-е, 2-е и 4-е). Не удалось просмотреть *de visu* первое издание. На втором издании стоит штемпель «Центральная детская библиотека. 2 нояб. 1919». В книге также имеются добавления касательно последних изменений в политической жизни России, требующие объективного разъяснения. Четвертое издание имеет более грамотное решение в плане переплета. Учитывая небольшой формат и более 3000 столбцов, переплетчик решил разделить издание на 3 части, каждая из

которых имеет коленкорový переплет и кожаный корешок. Это дает возможность использовать словарь несколькими читателями одновременно. Данный экземпляр принадлежал общежитию Мариинской женской гимназии, на что указывает соответствующая печать.

В 1900 году Павленков отобрал из «Энциклопедического словаря» все иностранные слова, дополнил и переработал их содержание. В результате в свет вышел «Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка». Наше издание имеет плохое состояние, изношен переплет и корешок, блок издания слабый, что говорит о востребованности книги. На титульном листе мы видим именную надпись «Н. Барбатенко». Как мы предполагаем, книга могла принадлежать одной из двух дочерей руководителя гимназии Барбатенко, Нине Георгиевне либо Наталье Георгиевне. С 1915 года они служили в гимназии матери учительницами [6].

В конце XIX – начале XX века Пермская губерния принадлежала к числу губерний России, наиболее энергично приступивших к введению всеобщего начального образования. Достаточно быстрыми темпами осуществлялся рост числа учащихся. Это подтверждает и рост числа учебных заведений.

В середине 90-х годов XIX века земство принимает во внимание равнозначность и преемственность школьного и внешкольного образования, во главе последнего должна стать народная библиотека [13, с. 15].

Решение, оставленное Павленковым в своем завещании, вызвало широкий резонанс общественности. Его реализация, открытие 2000 народных читален в Российской империи, выпала на долю В. И. Яковенко. Не прекращая деятельность издательства, к 1911 году при непосредственном участии земств библиотеки были созданы. Первоначальный комплект книг для открытия читален включал также портрет издателя.

Муниципальные библиотеки как правопреемницы народных читален также хранят в своих фондах павленковские издания, однако это тема требует дополнительного сбора информации и изучения. История каждой отдельной книги – это прежде всего судьба человека, учреждения и края в целом.

Сегодня на уровне государства и в региональных библиотеках реализуются работы по обеспечению сохранности библиотечных фондов. Существует «Национальная электронная библиотека» (НЭБ), объединяющая фонды публичных библиотек России различных уровней, ведомств. В НЭБ представлена и часть Павленковских изданий, доступных для онлайн-ознакомления. Электронные копии этих изданий принадлежат, в большинстве, федеральным библиотекам.

Надеемся, что предложенный нами библиографический указатель послужит основой для дальнейшего выявления книг издательства Павленкова, книг, по которым узнавали и меняли мир наши предки.

Список использованных источников

1. Алексеевское реальное училище : [Электронный ресурс] // Википедия : [сайт]. – [Б. м.], 2016. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексеевское_реальное_училище (дата обращения: 25.03.2016).

2. Библиотека села Пелым Кочёвского района // Павленковские библиотеки в Коми-Пермяцком автономном округе / сост. Е. П. Климович. – Кудымкар, 2001. – Вып. 2. – С. 32.

3. Верховланцев, В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее / В. С. Верховланцев. – Пермь : Пушка, 1994. – 256 с.

4. Гайсин, О. Д. Библиотеки города Перми на рубеже XIX-XX веков : [Электронный ресурс] / О. Д. Гайсин // Метросфера [портал]. – Пермь, 2008–2016. – Режим доступа : <http://metrosphera.ru/press/publications/?id=3400> (дата обращения: 25.03.2016).

5. Горбунов, Ю. А. Флорентий Павленков, его жизнь и издательская деятельность : биогр. очерк / Ю. А. Горбунов. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 288 с. ; 8 л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; Т. 40).

6. Историческая справка : [Электронный ресурс] / [сост. О. Г. Базилевич] // Библиотека Горького : [сайт]. – Пермь, 1998–2015. – Режим доступа: http://www.gorkilib.ru/about/history/historical_background/ (дата обращения: 25.03.2016).

7. История школы : [Электронный ресурс] // Средняя общеобразовательная школа № 21 : [сайт]. – Пермь, 2013. – Режим доступа: <http://school21.permedu.ru/index.php/o-shkole/istoriya-shkoly> (дата обращения: 25.03.2016).

8. Краснопёрова, Н. В. Пермские дома Александра Алексеевича Дмитриева / Н. В. Краснопёрова // Пермский дом в истории и культуре края : материалы 7-й науч.-практ. конф. / Об-ние муницип. б-к, Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. и ред. Т. И. Быстрых. – Пермь, 2014. – С. 24–35.

9. Молодцова, А. В. Истоки библиотечного дела: Павленковские библиотеки Южного отделения Пермского филиала Содружества Павленковских библиотек / А. В. Молодцова // Живая память столетий. История и сегодняшний день библиотек Южного отделения Пермского филиала Содружества Павленковских библиотек Уральской Ассоциации клубов ЮНЕСКО : сб. материалов. – Пермь, 2001. – С. 5–7.

10. Список духовенства Пермской епархии на 1898 год : [Электронный ресурс] // Петербургский генеологический портал. – Санкт-Петербург, 2001–2016. – Режим доступа: <http://www.petergen.com/bovkal0/sp/perml898.html> (дата обращения: 25.03.2016).

11. Темников Иван Никанорович: [Электронный ресурс] / В. П. Микитюк // Забытые имена Пермского края [сайт] / С. И. Корляков. – Пермь, 2014. – Режим доступа: <http://www.fnperm.ru/темников-иван-никанорович.aspx> (дата обращения: 25.03.2016).

12. Фаянсовое чудо бывших крепостных : [Электронный ресурс] // Газета «Знамя» [блог]. – Ильинский, 2013. – Режим доступа: <http://gazeta-znamya.livejournal.com/35813.html> (дата обращения: 25.03.2016).

13. Шепелева, С. В. Путь книги к сельскому читателю: опыт Пермской губернии конца XIX – начала XX веков / С. В. Шепелева // IV Российские библиотечные Павленковские чтения : сборник / Содр. Павленк. б-к, Перм. гос. обл. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. А. В. Молодцова. – Пермь, 2001. – С. 15–20.

14. Шумилов, Е. Н. Седых Николай Павлович : [Электронный ресурс] / Е. Н. Шумилов // Энциклопедия Пермского края [сайт]. – Пермь, 2008 – 2016. – Режим доступа: <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803700724> (дата обращения: 25.03.2016).

Антипина Л. Н.

Ступенька к мастерству

У всего есть прошлое, настоящее, будущее: будь это человек, предмет или явление. Централизованная библиотечная система Красновишерского муниципального района имеет богатую историю и успешна сегодня. А вот будущее... Его можно только предположить или увидеть в перспективе развития. Зато существует мнение, подтвержденное жизнью: будущее библиотек – за молодыми библиотекарями.

На сегодняшний день в ЦБС количество сотрудников в возрасте до 35 лет составило 13 человек, доля к общему количеству библиотечных специалистов – 37,1 %. Эта цифра радует.

В условиях всеобщего кризиса развития муниципальных библиотек Красновишерская ЦБС старается применять инновационные формы деятельности, способные заинтересовать жителей и привлечь их в библиотеки. Библиотеки системы работают со всеми возрастными категориями читателей. Еще одним из средств позиционирования библиотеки является участие в конкурсах разного уровня. Замечательно то, что наши молодые специалисты всегда откликаются и становятся инициаторами участия в конкурсах, в том числе и профессионального мастерства. Для молодого специалиста это значит заявить о себе, представить свой опыт, продемонстрировать рост и развитие, возможность состязаться с другими участниками. Призовое место дает победителю не только имя, но и возможность совершенствоваться, стремиться к достижению более высоких результатов.

В 2016 году 4 молодых специалиста МБРУК КМЦБС (Ванькова Е. А., Ордина Ю. В., Савенкова Г. В., Судницына С. В.) приняли активное участие в VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле», основная цель которого – сохранение и развитие кадрового потенциала библиотечной отрасли Пермского края. Работы были представлены в номинации «Печатные и электронные издания». Работы двух специалистов (Ваньковой Е. А. и Савенковой Г. В.) имели краеведческое содержание. Тема на сегодняшний день актуальна, т. к. библиографические пособия по краеведению имеют большое значение для изучения природных условий и ресурсов, экономики, истории, культуры данной территории.

Создание ретроспективного библиографического указателя о районе – наиболее трудоёмкий и кропотливый вид краеведческой деятельности. На конкурс была представлена именно такая работа – библиографический указатель «Вишерский край – 2» от творческого коллектива библиотеки, которым руководила главный библиограф МБРУК КМЦБС Савенкова Г. В.

В 1992 году вышла первая часть указателя, содержащая ссылки на опубликованные документы с момента основания района до 1 августа 1992 года, в издание включены 555 библиографических записей за 50 лет. В 2005 году начата работа по созданию второго выпуска, но из-за острого дефицита кадров работа была приостановлена. В 2014 году, в Год культуры в Российской Федерации, новое поколение библиотекарей возобновило работу над указателем благодаря финансированию проекта. При создании второй части указателя, отражающей публикации за период с 1 августа 1992 года по 1 июля 2014 года, принципиальным было максимально полное отражение материала. Особую важность приобрела качественная оценка публикаций. Была создана рабочая группа из четырех библиографов системы. В итоге большой и кропотливой поисково-исследовательской работы в библиографический указатель вошли описания 5526 документов за 22 года. Несмотря на солидный объем указателя, мы не претендуем на исчерпывающую полноту представленных сведений. На сегодняшний день из всего справочно-библиографического аппарата нашей системы «Вишерский край – 2» наиболее полно отражает краеведческий материал за рассматриваемый период.

Указатель включает **описания публикаций**, содержащих ценную информацию по истории, политической, экономической и общественной жизни Красновишерского района, его природным ресурсам, культуре, искусству, спорту, литературе, этнографии, здравоохранению; научно-популярной, исследовательской, художественной, справочной литературы, статей из периодических и продолжающихся изданий и сборников. В основе систематизации лежали рабочие таблицы ББК, однако разделы сформированы с учётом местной специфики.

Указатель частично аннотирован. Аннотации краткие, справочного характера. Применяется система ссылок. В пособии имеется указатель имен. Включены 8 цветных фотографий с изображением природы, почетных граждан, архитектурного памятника Красновишерского района – районного межпоселенческого Дома культуры, музея коми-язьвинской культуры, церкви святых Петра и Павла, памятника писателю В. Т. Шаламову и другим жертвам политических репрессий, схемы расположения библиотек в районе.

Презентация указателя состоялась в 2015 году на зональном семинаре, посвященном 35-летию Красновишерской библиотечной системы. Макет библиографического указателя размещен на сайте нашей библиотечной системы.

В начале сентября указатель был отправлен на всероссийский конкурс «Лучшая профессиональная книга года». Конкурс проводился в рамках XXVIII Московской международной книжной выставки-ярмарки на ВДНХ. Коллектив составителей получил Диплом за вклад в продвижение

профессиональной книги от Президента Российской библиотечной ассоциации Фирсова Владимира Руфиновича.

Работа Ваньковой Елены Александровны – «Словарь поселений Верхней Язьвы» – посвящена истории не только исчезнувших деревень Верх-Язьвинского поселения Красновишерского района, но и ныне существующих, как отдельно, так и в составе села Верх-Язьва. Библиографическое пособие разработано и в электронном формате, имеет систему ссылок. Предназначено для широкого круга читателей. Словарь размещен как на сайте администрации Красновишерского муниципального района, так и на сайте МБРУК КМЦБС.

Судницына Светлана Владимировна, главный библиограф центральной библиотеки, представила на конкурс электронное библиографическое пособие «Лауреат Нобелевской премии в 2015 году» о творчестве С. Алексиевич, выполненное с использованием сервиса электронных публикаций Calameo.

Ордина Юлия Васильевна, библиограф центральной детской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова, представила на конкурс 2 работы: рекомендательный список для руководителей детского чтения «Детская аудиокнига» и рекомендательный список литературы к 70-летию Победы «Книжки для мальчишек!». В рекомендательном списке «Детская аудиокнига» библиограф советует обратить внимание на коллекцию «говорящих» книг, которые стали бы лучшими помощниками для занятых родителей, которым не хватает времени прочесть книгу с ребенком. Пособие состоит из разделов, в которых представлены аудиокнижки разных жанров: сказки, стихотворения, повести, рассказы, приключения, исторические и сказочные романы, фантастика.

Молодые специалисты МБРУК КМЦБС на краевом конкурсе награждены Дипломами участников.

Наша библиотечная система продолжает активно развиваться в этом направлении, т. к. издательская деятельность библиотек чётко отражена в современных законодательных актах.

Современная библиотека: варианты развития

Якимова М. Н., Ванькова А. С., Подгородецких А. Р.

Создание сети исследовательских коммуникаций:

опыт Центра науки Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького

Состояние экономической и социальной сфер жизнедеятельности российского общества обуславливает необходимость интенсивного развития научного, изобретательского и предпринимательского потенциала нашей страны. «Формирование конкурентоспособного и эффективно функционирующего сектора исследований и разработок и обеспечение его ведущей роли в процессах технологической модернизации российской экономики» является одной из ключевых целей общефедеральной государственной политики¹. Руководством страны в политическую повестку дня включаются задачи по институциональному развитию сектора исследований и разработок, совершенствованию его структуры, системы управления и финансирования, обеспечению его интеграции в международное научно-технологическое пространство, формированию его современной материально-технической базы и другие². Приоритетным направлением развития российского государства становится переход к инновационной и наукоёмкой социэкономической деятельности.

В этой связи Министерство образования и науки Пермского края еще в 2010–2012 годах разработало свой «рецепт» стимулирования региональной исследовательской сферы. Поскольку, как отмечается в госпрограмме «Развитие науки и технологий» на 2013–2020 годы, «повысить эффективность и конкурентоспособность российской науки невозможно, рассчитывая только на дополнительное финансирование, и необходимо сочетание мер финансового характера с иными мерами»³, краевым министерством был отдан приоритет созданию благоприятных условий для коммуникаций пермского научного сообщества на современной, доступной, свободной от конкурентной межвузовской борьбы, площадке. 30 сентября 2013 года в Пермской краевой библиотеке состоялось открытие Центра науки, призванного объединять молодых и опытных исследователей всего региона с целью популяризации и продвижения научных, изобретательских, предпринимательских компетенций и разработок.

Для решения поставленной задачи в настоящее время обновленной командой отдела ставится акцент на использовании целого ряда средств, позволяющих укреплять и расширять сеть научных коммуникаций пермских исследователей. Главным образом иницируется и обеспечивается проведение конференций, семинаров, лекций, мастер-классов и прочих событий,

¹ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» на 2013–2020 годы : утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 301 // КонсультантПлюс. Законодательство.

² Там же.

³ Там же.

направленных на обмен научными знаниями и опытом их участников, развитие интереса к исследовательскому и изобретательскому делу, наукоемкому и инновационному предпринимательству и прочее. Обеспечивается популяризация баз данных научных публикаций, в том числе «Scopus», и информационных систем библиотеки, содержащих научные издания в электронном виде. Создаются условия для проведения групповых консультаций на иностранных языках, в частности китайском как языке, востребованном исследователями, изобретателями и предпринимателями. Настоящая статья посвящена тому, с помощью какого инструментария осуществляется создание сети исследовательских коммуникаций Пермского края.

Брендинг – технология продвижения деятельности Центра науки.

Ключевой технологией формирования образа Центра науки как площадки, объединяющей исследователей Пермского края, региональных ученых и предпринимателей, стал брендинг. Путем формирования и продвижения бренда Центра науки планировалось создать такой образ отдела, который бы вызывал у его целевой аудитории «правильные» ассоциации – ассоциации, повышающие лояльность к Центру науки, а также к построению сети региональных исследовательских коммуникаций.

Процесс брендинга отдела проводился по следующим этапам: сегментирование целевой аудитории, выделение преимуществ отдела, создание идентичности бренда, т. е. уникального набора признаков, ассоциирующихся с брендом, и позиционирование бренда, направленное на получение брендом обособленного места в сознании целевой аудитории.

Иными словами, в первую очередь командой Центра науки определялись сегменты целевой аудитории для налаживания коммуникаций и более точного подбора инструментов взаимодействия. Спецификой целевой аудитории стало единство рода профессиональной деятельности разных сегментов. Представители профессорско-преподавательского состава высших и средних учебных заведений, сотрудники органов власти, учреждений, коммерческих и общественных организаций, занимающиеся популяризацией и продвижением исследовательских компетенций, образуют как сегмент инициаторов событий, так и сегмент их участников.

На втором этапе брендинга команда Центра науки приступила к выделению преимуществ отдела. К таковым были отнесены современные площадки Библиотеки (а именно три зала с дизайнерским интерьером и общей вместимостью до 260 мест, предназначенные для разных форматов событий), современное акустическое, звукоусилительное и видеооборудование, включая видеопроекторы, интерактивный стол, ноутбуки, планшетные компьютеры, а также оборудование для синхронного перевода. Наличие профессиональных кадровых ресурсов позволило отделу осуществлять фото- и видеосопровождение событий с последующей обработкой подготовленных материалов, графический дизайн рекламных материалов, создание журналистских и рекламных текстов, а также ведение официального сайта и официальных групп Центра науки в социальных сетях.

В-третьих, командой отдела были разработаны признаки идентичности бренда – фирменный стиль, логотип и слоган, которые подчеркивают ориентированность деятельности отдела на формирование исследовательских коммуникаций и получение новых знаний.

И, наконец, в-четвертых, Центр науки начал применять доступные и наиболее эффективные инструменты позиционирования бренда. В их число вошли event-management (событийный менеджмент), social media marketing (продвижение с помощью социальных сетей), разработка и ведение официального сайта, email-рассылка и рассылка с помощью интегрированной системы электронного документооборота, архива и управления потоками работ Пермского края (ИСЭД ПК), взаимодействие со средствами массовой информации.

Event-management, или событийный менеджмент. Данный вид менеджмента, применяемый для проектирования и организации событий, оказывает существенную поддержку становлению и развитию бренда. Главная задача событийного менеджмента – создать событие, которое будут вспоминать после его проведения. Такой результат может быть достигнут при установлении эмоциональной связи с участниками события посредством воздействия на их чувства.

Команда отдела активно использует инструменты установления эмоциональной связи с целевой аудиторией, обеспечивая комфорт и приятные воспоминания о событиях. В частности, Центр науки организует стилизованные профессиональные фотосессии, кофе-брейки, конкурсы с подарками, уникальные тематические выставки отделов библиотеки и прочее.

Кроме того, командой отдела реализуется политика по инициации собственных событий, в том числе регулярных. Среди них – Региональные игры по проектному управлению, языковые консультации по китайскому языку, празднование Дня китайского языка «Китай в Перми», круглый стол «Английский в контексте современности» и международная конференция TEDx.

Разработка и ведение официального сайта Центра науки (<http://sci.gorkilib.ru/>). Основная цель сайта отдела – предоставление оперативной, доступной и полной информации о его деятельности. Сайт включает информацию о целях деятельности Центра науки, его команде и возможностях, актуальные новости, интеграцию с социальными сетями и ресурсами для онлайн-регистрации на события. Дополнительный трафик посетителей на сайт привлекается с помощью анонсов в официальных группах отдела в социальных сетях. Помимо прочего, осуществляется интеграция сайта с общедоступным ресурсом компании «Google» – календарем событий, который позволяет предоставлять целевой аудитории Центра науки свободный доступ к актуальной информации о планируемых событиях, загруженности площадок и изменениях в расписании Центра науки.

Social media marketing (SMM), или продвижение с помощью социальных сетей, основывается на привлечении внимания к бренду через социальные платформы.

Командой отдела были созданы официальные группы Центра науки в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://new.vk.com/centrnauk>) и Facebook (<https://www.facebook.com/centrnauk/>), поскольку целевая аудитория данных социальных сетей совпадает с аудиторией Центра науки.

Ведение официальных групп в социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook позволяет Центру науки делать акцент на открытой политике взаимодействия с потенциальной целевой аудиторией, в особенности участниками событий. В режиме реального времени подписчики групп могут отслеживать актуальные новости, задавать интересующие вопросы и оставлять свои отзывы о деятельности отдела.

Кроме того, участники социальных групп оперативно получают достоверную информацию о событиях, проходящих на площадках Центра науки, в том числе в контексте других региональных, российских и мировых новостей науки, изобретательства и предпринимательства. Достигнут эффект присутствия Центра науки в жизни самого подписчика, поскольку диалог с группой длится на протяжении дня. Выстраивается эмоциональная связь с целевой аудиторией, когда команда Центра науки становится ей коллегой, помощником или собеседником.

Социальные сети, помимо прочего, позволяют продвигать электронные базы данных краевой библиотеки, используя красочный, привлекательный формат сообщений. Центр науки регулярно представляет преимущества баз данных, ориентированных на различные сегменты целевой аудитории.

ИСЭД ПК. Интегрированная система электронного документооборота Пермского края, к которой подключены региональные и муниципальные органы власти, а также образовательные учреждения – это уникальный «административный ресурс», предоставляющий Центру науки дополнительные преимущества. Существующий регламент использования системы обязывает получателей писем в обязательном порядке реагировать на поступающие сообщения. С помощью ИСЭД ПК команда Центра науки привлекает к участию в событиях представителей средних учебных заведений, общеобразовательных школ и органов власти, однако не применяет инструмент при информировании о своей деятельности коммерческие организации и вузы.

Позволяет команде Центра науки оперативно и в удобной форме информировать целевую аудиторию и охватывать те сегменты, где использование других инструментов неэффективно, например, кафедры и факультеты высших учебных заведений, *email-рассылка*. Как разновидность direct-маркетинга email-рассылка производится регулярно по идентифицированной целевой аудитории участников событий согласно собственной базе адресов отдела.

Взаимодействие со средствами массовой информации как инструмент брендинга Центра науки используется путем подготовки и рассылки пресс-, пост-релизов событий. Команда отдела использует базу ведущих СМИ города и региона и регулярно информирует о наиболее значимых событиях, проходящих на площадках Центра науки, по определенным тематикам.

Особенности использования инструментов брендинга при ведении международной деятельности.

Центр науки ставит перед собой задачу объединять молодых и опытных исследователей не только в масштабах региона и страны, но и в международном пространстве путем обмена компетенциями и разработками пермских исследователей с зарубежными экспертами.

При ведении международной деятельности инструменты брендинга Центра науки применяются в рамках общей концепции брендинга. Однако взаимодействие с иностранными специалистами все же накладывает свой отпечаток на использование средств позиционирования отдела.

Важно отметить, что при осуществлении международной деятельности выделяется новый сегмент целевой аудитории, приглашенные из-за рубежа спикеры – исследователи, изобретатели, предприниматели и другие лица, ведущие работу по популяризации и распространению научных и предпринимательских компетенций.

Event-management, или событийный менеджмент. Для организации или сопровождения международных событий Центр науки привлекает экспертов в сотрудничестве с профессорско-преподавательским составом и обучающимися высших учебных заведений, представителями органов власти, коммерческих и общественных организаций Пермского края. Планируется выстраивание коммуникаций с консульствами и посольствами иностранных государств для приглашения представителей научного и бизнес-сообщества к проведению лекций при поддержке отдела.

Преимущества Центра науки позволяют применять передовые технологии для организации и сопровождения событий. Использование видео-конференц-связи и новейшей техники дает возможность зарубежным экспертам удаленно присутствовать в залах библиотеки. При этом иностранные специалисты становятся не только слушателями, но и активными участниками дискуссий. Например, к круглому столу «Английский язык в контексте современности» в апреле 2016 года посредством видео-конференц-связи присоединились профессора из Великобритании, которые обсуждали доклады и делились своими наработками по заявленным вопросам в режиме реального времени. Современное акустическое, звукоусилительное и видеооборудование также позволяет производить синхронный и последовательный переводы, запись и прямую трансляцию событий.

Особым направлением международной деятельности Центра науки является проведение групповых консультаций на иностранных языках, востребованных исследователями, изобретателями и предпринимателями. В частности, отдел инициирует консультации на китайском языке с привлечением носителя языка. События, ориентированные на передачу практических и актуальных языковых навыков, оказывают значительное влияние на формирование и продвижения образа Центра науки как площадки для международных коммуникаций.

Помимо прочего командой отдела осуществляется переписка с зарубежными спикерами на английском языке, перевод официально-деловой

документации и других необходимых материалов (презентаций, листовок и др.). Коммуникации на иностранном языке позволяют Центру науки устанавливать и поддерживать контакты с зарубежными спикерами, а также самостоятельно инициировать международные события.

Разработка и ведение официального сайта Центра науки. События с участием зарубежных экспертов при поддержке отдела сопровождаются публикациями анонсов и пост-релизов на английском и русском языках. Перевод новостей осуществляется для привлечения англоговорящей аудитории, проживающей в Перми, к участию в событиях, а также для формирования в сознании людей представления о международном уровне деятельности Центра науки. С целью повышения доступности сайта для англоговорящей аудитории командой отдела планируется создание английской версии сайта, воспроизводящей научно ориентированную деятельность Центра науки.

Social media marketing (SMM), или продвижение с помощью социальных сетей. Команда Центра науки размещает анонсы и пост-релизы международных событий в официальных группах отдела в социальных сетях на английском и русском языках. Это является необходимым для повышения удобства получения представителями англоговорящей аудитории информации о международной деятельности подразделения.

Таким образом, формирование и продвижение бренда Центра науки направлено на установление и расширение сети исследовательских коммуникаций, как регионального, так и международного уровней. Благодаря использованию технологии брендинга повысился уровень лояльности и интереса к Центру науки со стороны участников и инициаторов событий. Если в первом полугодии 2015 года участниками событий являлось 4181 человек, то за этот же период 2016 года таковых стало 5024 человека. Количество научно ориентированных событий на площадках Центра науки при этом увеличилось со 107 до 129 единиц. Количество участников официальной группы отдела в социальной сети «ВКонтакте» возросло с 395 до 694 человек. Стоит отметить, что работа по формированию и продвижению бренда подразделения в 1 полугодии 2015 года не велась.

Резюмируя вышесказанное, подчеркнем, что опыт Центра науки в создании сети исследовательских коммуникаций Пермского края может стать ориентиром в области формирования и развития связей библиотек с общественностью или ее отдельными сегментами. Описанные в статье технологии и инструменты формирования бренда общедоступны и универсальны в применении.

Суханова В. Н.

От централизации библиотек выиграют все

В 1976 году в городе Соликамске прошла централизация сети библиотек. Этот год считается официальным годом рождения методического отдела Соликамской централизованной библиотечной системы. Методический отдел осуществляет общее методическое руководство системы, участвует в разработке

регламентирующей деятельность библиотек документов, изучает, обобщает и внедряет передовой библиотечный опыт, ведет работу по повышению квалификации библиотечных кадров и др. Отдел осуществляет подготовку и участвует в проведении массовых мероприятий и праздников: Библионочь, Библиосумерки, День библиотек. Ведущей темой Дня библиотек этого года стала централизация библиотек города. В рамках подготовки к предстоящему празднику мы, сотрудники методического отдела, просмотрели накопленные за 40 лет централизации материалы и газетные вырезки о библиотечных событиях города. Выделив наиболее интересные на наш взгляд моменты, мы решили облачить их в удобную для восприятия форму, так и родилось электронное информационно-библиографическое пособие «От централизации библиотек выиграют все». Но обо всем по порядку.

Взгляд в прошлое

«Централизация сети библиотек является одним из важнейших направлений совершенствования библиотечного дела в стране...» – говорится в статье «От централизации библиотек выиграют все» газеты «Соликамский рабочий» от 22 января 1976 года. На тот период в Соликамске насчитывалось 50 библиотек различных систем и ведомств с книжным фондом около 1 миллиона экземпляров. Развитие каждой библиотеки как самостоятельного учреждения привело к их разобщенности и обособленности, к стремлению приобретать новую литературу без учета состава фондов близлежащих библиотек, в результате – к параллелизму и дублированию в комплектовании.

Министерство культуры РСФСР и областное управление культуры предусмотрели перевод библиотек на централизацию в течение 1976 года. В связи с этим централизация была проведена и в Соликамске. На заседании исполкома городского Совета 24 декабря был заслушан вопрос о централизации государственных библиотек города. В итоге в состав Централизованной библиотечной системы Соликамска вошли 8 библиотек. В новых условиях работы значительно улучшилось обслуживание населения, возросло количество читателей, повысилось качество пропаганды книги, заметно улучшились состав и использование книжных фондов.

В ногу со временем

В 2016 году к 40-летию централизации библиотек в городе Соликамске методическим отделом МБУК «ЦБС» разработано электронное информационно-библиографическое пособие «От централизации библиотек выиграют все». В основу пособия включены публикации местной прессы (газет «Соликамский рабочий» и «Наш Соликамск»), а также «Хроники библиотечной жизни г. Соликамска». Внимательно просматривая статьи пожелтевших газет, мы выделили 40 наиболее значимых на наш взгляд событий, произошедших в библиотечной сфере города за период централизации.

Череду событий открывает первый городской конкурс молодых библиотекарей, который состоялся в 1977 году. Участницы этого состязания демонстрировали лучшие профессиональные качества библиотекаря – острый глаз, цепкую память, умение за считанные минуты производить трудные

библиотечные операции. В наше время конкурсы профессионального мастерства не редкость, и молодые специалисты принимают в них самое активное участие, большой интерес этого события вызывает возможность сравнить проведение подобного рода конкурсов в далеком 1977 году и 39 лет спустя – в 2016.

Мы не могли обойти стороной и такое событие, как открытие первого в городе клуба библиотекарей и их семей «Огонёк» (1986 год). «Работать, вместе отдыхать, песни петь, стихи читать» – под таким девизом проходили ежемесячные заседания клуба. Спортивные праздники, семейные конкурсы, поездки на природу, театрализованные вечера и карнавалы, проводимые в рамках клуба «Огонёк», способствовали улучшению взаимоотношений в коллективе, сплочению семей, увлекали общими мыслями, целями. Годы спустя на базах библиотек Соликамска стали появляться и другие клубы по интересам. Сейчас 30 библиотечных клубов различной направленности сохраняют популярность у людей, которые стремятся расширить круг своего общения и стать духовно богаче.

Пособие включает упоминание о приобретении библиотекой первого персонального компьютера с принтером. Давняя мечта библиотекарей осуществилась в 1993 году. Тогда же началась работа по созданию электронного каталога. А с приобретением ксерокса читатели библиотек получили возможность сделать копию интересующей их статьи из любого издания. Прогресс не стоит на месте – 23 года спустя библиотеки системы компьютеризированы на 100 %. Практически у каждого библиотекаря есть свой персональный компьютер, выделены автоматизированные рабочие места для читателей, что позволяет библиотекам идти в ногу со временем.

В пособие включено и событие о начале работы Школы профессионального мастерства (ШПМ) «Имидж библиотекаря» (1996 год). Особенности деятельности ШПМ стали: актуальность и сложность вопросов, которые рекомендуются к рассмотрению, разнообразие видов занятий, неординарный подход к изложению материала. Нужно отметить, что учеба в Школе профессионального мастерства осуществляется ежемесячно на протяжении 20 лет. Занятия проводятся на базе одного из филиалов библиотечной системы.

Листая страницы газет в поисках интересных событий, прошедших за время централизации библиотек, мы зацепились взглядом за заголовки «Последние гроши за пищу души». Статья с таким названием эмоционально повествует о введении платного читательского билета в соликамских библиотеках (1999 год). Бесплатное прежде удовольствие стало стоить 20 рублей за весь год или 5 рублей за разовое посещение (были и такие времена).

А вот и более современная статья из газеты «Соликамский рабочий» за 2002 год под названием «Интернету – Интер-"Да"» и связанное с ней событие – появление сайта Соликамской централизованной библиотечной системы (<http://bibl.solkam.ru/>). На сайте можно найти информацию об истории филиалов, узнать о работе библиотечных клубов, об услугах, предоставляемых библиотеками ЦБС – и это далеко не все. Под влиянием времени у соликамских библиотекарей растет желание все полнее использовать новые информационные

технологии. В настоящее время наряду с сайтом библиотекари Соликамска ведут активную работу по продвижению библиотечных услуг в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой мир», Twitter, Facebook. На начало 2016 года в вышеперечисленных социальных сетях было зарегистрировано 14 библиотечных групп Соликамска.

Одним из последних событий, указанных в пособии, является 100-летие Центральной городской библиотеки. Череда мероприятий, посвященных вековому юбилею библиотеки, прошла в 2015 году и вызвала широкий общественный резонанс. Старейшая библиотека города на момент открытия насчитывала всего 3 тыс. экземпляров книг, в настоящее время только в фондах ЦГБ около 50 тысяч томов, а в фондах всех библиотек централизованной библиотечной системы 184 500 книг.

События, изложенные в пособии, подкреплены не только газетными статьями, но и фотографиями, а также уникальными кадрами видеовоспоминаний работников соликамских библиотек. Электронное информационно-библиографическое пособие «От централизации библиотек выиграют все» размещено в открытом доступе на сайте МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Соликамска по адресу: <http://bibl.solkam.ru/документы/nashi-izdaniya/>.

Создание простого по существу и доступного широкому кругу пользователей пособия стало для нас отличным поводом, чтобы оглянуться назад, понять и оценить труд и опыт предшественников, осмыслить настоящее и спрогнозировать будущее.

Приложения

Приложение 1

Положение о VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая
универсальная библиотека им. А.М. Горького»
(ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»)

ПРИКАЗ

11.02.2016

№ 24

«Об утверждении Положения о VIII краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле»

На основании пункта 12.3 части I Государственного задания Государственному краевому бюджетному учреждению культуры «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им.А.М.Горького» (далее - Учреждение), утвержденного приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 31.07.2015 № СЭД 27 01-10-612 в целях организации и проведения мероприятий в рамках методической деятельности приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о VIII краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле» (далее - Положение).
2. Отделу научно-исследовательской и методической работы ознакомить руководителей общедоступных библиотек, библиотек образовательных организаций, других ведомств Пермского края с Положением в срок до 16.02.2016, обеспечить проведение конкурса в срок до 08.04.2016.
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на заведующую отделом научно-исследовательской и методической работы Л.С. Ведерникову.
6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В. Сеземина

Утверждено
приказом ГКБУК
«ПГКУБ им. А.М. Горького»
от 11.08.16 № 24



ПОЛОЖЕНИЕ **о VIII краевом межведомственном конкурсе** **«Молодые в библиотечном деле»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о VIII краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле» (далее – Положение) определяет порядок проведения VIII краевого межведомственного конкурса молодых библиотекарей и студентов библиотечных специализаций «Молодые в библиотечном деле» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс организован ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А.М.Горького» (далее - Библиотека) в соответствии с исполнением Государственного задания, утвержденного п.12.3. приказа Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края 31.07.2015 (СЭД 27-01-10-612).

1.3. Финансовую поддержку Конкурса осуществляет Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

1.4. Соучредителем Конкурса является Пермская краевая организация Российского профсоюза работников культуры.

1.5. Решения об итогах Конкурса принимает экспертная Комиссия (далее – Комиссия), состав которой определяется настоящим Положением (Приложение 1).

1.6. Положение отражает цели, задачи, условия проведения Конкурса, состав его участников.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие кадрового потенциала библиотечной отрасли Пермского края.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка инициативной, творческой молодежи;
- активное вовлечение молодых библиотекарей и студентов библиотечных специализаций в систему создания и обмена инновациями, в процесс освоения новых библиотечно – информационных технологий.

3. Номинации

3.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- 3.1.1. Исследования.
- 3.1.2. Печатные и электронные издания.
- 3.1.3. Идеи, инновационные предложения.
- 3.1.4. Путь к успеху.

4. Условия проведения конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие молодые библиотекари - библиотекари государственных, муниципальных, вузовских, школьных библиотек и библиотек других ведомств в возрасте до 36 лет, работающие по трудовому договору, студенты Пермского государственного института культуры и Пермского краевого колледжа культуры и

искусств.

4.2. На Конкурс принимаются как авторские, так и коллективные работы, выполненные с участием молодого библиотекаря (поощряется только молодой библиотекарь).

4.3. Заявки и конкурсные работы на Конкурс предоставляются в отдел научно-исследовательской и методической работы Библиотеки, контактный телефон/факс 8-(342) 236-08-05; onimr@gorkilib.ru; tatval@gorkilib.ru; 614990 г. Пермь, ул. Ленина, 70 (Приложение 2).

4.4. Информация о Конкурсе и его результатах отражается в печатных изданиях и на сайте Библиотеки: «Библиотеки Пермского края» <http://www.permculture.ru>.

4.5. Авторам лучших работ предоставляется возможность принять участие в работе X краевой НПК «Новые технологии в библиотечно – информационной практике и подготовке кадров» (апрель 2016 года) в г. Перми.

4.6. Лучшие конкурсные материалы публикуются в специальном сборнике Библиотеки (на основе лицензионных договоров).

4.7. Наиболее значимые работы по решению Комиссии могут быть рекомендованы для печати в российских профессиональных журналах и изданиях.

4.8. Участники Конкурса, объявленные в дальнейшем победителями, предоставляют дополнительные данные персонального характера (в том числе копии паспорта, ИНН, СНИЛС, реквизиты р/с) по запросу Комиссии в соответствии с действующим законодательством. Форма Согласия на обработку персональных данных в Приложении 3.

5.Сроки проведения конкурса

5.1. Информирование о проведении Конкурса обеспечивается с 01.02.2016 по 20.02.2016.

5.2. Конкурсные материалы направляются до 28.03.2016.

5.3.Экспертная оценка конкурсных материалов и определение победителей Конкурса осуществляется до 08.04.2016.

5.4. Объявление победителей конкурса состоится не позднее 11.04. 2016.

5.5. Перечисление премий победителям Конкурса осуществляется в срок до 17.06.2016.

6.Требования к конкурсной документации и критерии оценки конкурсной документации

6.1. В номинации *«Исследования»* к рассмотрению принимаются статьи, обобщающие результаты маркетинговых, социологических исследований, материалы по истории развития отдельных направлений библиотечной деятельности Пермского края, в том числе информационному обеспечению образовательной и научной деятельности. Основные критерии:

- соответствие рассматриваемых идей отечественному и зарубежному инновационному опыту;
- соблюдение методики социологического исследования (не менее 100 опрошенных, не менее 15 вопросов анкеты);
- новизна поднимаемой проблематики для библиотечной науки и практики учреждений Пермского края, глубина раскрытия темы;
- наличие обоснованных выводов, предложений, результатов исследований (в виде плана, программы, проекта) по совершенствованию изученного процесса;
- возможность внедрения результатов в практику работы других библиотек;
- соблюдение действующих библиотечных стандартов.

6.2. В номинации *«Печатные и электронные издания»* к рассмотрению

принимаются методические и информационно - библиографические издания, посвященные краеведческим ресурсам, ведущим темам 2015 – 2016 годов, и другим, соответствующие критериям:

- четко выраженная цель издания, научный подход к подбору освещаемой литературы;
- читательский адрес издания;
- наличие инновационных подходов в раскрытии темы (использование современных источников информации, форм мероприятий, способствующих продвижению информации);
- структура издания (соответствие требованиям, предъявляемым к методическим и библиографическим изданиям);
- художественное и стилевое оформление издания;
- соблюдение действующих библиотечных стандартов.

6.3. В номинации *«Новая библиотека и новый читатель в современной информационной среде»* к рассмотрению принимаются идеи, инновационные предложения, соответствующие критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие обозначенной инновации основным задачам, решаемым библиотеками (учреждением) в настоящий период;
- возможность использования идеи другими библиотеками;
- достигнутый или предполагаемый результат;
- соблюдение действующих библиотечных стандартов.

6.4. В номинации *«Путь к успеху»* - рассматриваются эссе на тему *«Библиотекарь - мужчина: от образов исторических к реальным»* соответствующие критериям:

- интересное, яркое, нетрадиционное раскрытие профессиональных и человеческих качеств личности, способных вызвать интерес у коллег, современной молодежи;
- использование материалов по истории данного учреждения или отрасли;
- соответствие формы и содержания;
- автор конкурсной работы - член профсоюза работников культуры.

7. Оформление конкурсных работ

7.1. Объем работ: не более 10 печатных страниц (в формате Word для Windows, A4, шрифт Times New Roman – 14, межстрочный интервал – «одинарный»; верхнее и нижнее поле – «обычное»). Материалы принимаются в двух видах: печатном (при соблюдении указанных требований) и электронном (эл. почта, флэш- карта, CD не принимаются) onimr@gorkilib.ru; tatval@gorkilib.ru. Объем библиографических изданий не ограничен.

7.2. Оформление работ включает следующие данные: название работы и номинации, Ф.И.О. автора (без сокращений).

7.3. Конкурсные работы не возвращаются.

8. Награждение участников Конкурса

8.1. По результатам Конкурса:

8.1.1. В первых трех номинациях присуждаются:

- диплом лауреата I степени и премия в размере 12 тыс. рублей.
- диплом лауреата II степени и премия в размере 10 тыс. рублей.
- диплом лауреата III степени и премия в размере 8 тыс. рублей.

8.1.2. В номинации «Путь к успеху» дипломы вручает Пермская краевая организация Российского профсоюза работников культуры (далее – Профсоюз). Размер

денежных премий и источник их финансирования определяет Профсоюз.

8.2. Организаторы Конкурса имеют право определить поощрительные премии и призы от учредителей и других организаций.

8.3. Награждение победителей состоится на X краевой НПК «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров» в апреле 2016 года.

8.4. По результатам Конкурса в адрес руководства библиотек, органов местного самоуправления направляются рекомендательные письма о выдвижении молодого библиотекаря для других видов поощрения.

Приложение 1
к Положению о VIII краевом
межведомственном конкурсе
«Молодые в библиотечном деле»

Состав экспертной комиссии
по рассмотрению работ, представленных на конкурс
«Молодые в библиотечном деле» в 2016 году

Сеземина Елена Владимировна – директор ПГКУБ им. А.М. Горького, председатель комиссии
Урих Маргарита Викторовна – директор ГБУК ПКДБ им. Л.И. Кузьмина» (по согласованию)
Ведерникова Людмила Семеновна - зав. отделом научно-исследовательской и методической работы ПГКУБ им. А.М. Горького (по согласованию)
Виноградова Татьяна Валентиновна – зав. сектором отдела научно-исследовательской и методической работы ПГКУБ им. А.М. Горького, секретарь (по согласованию)
Гриценко Светлана Викторовна – директор НБ ПГСХА (по согласованию)
Шабалина Дарья Викторовна – начальник учебно-методического управления ПГИК, старший преподаватель кафедры документоведения, библиотековедения и библиографии (по согласованию)
Тренина Валентина Сергеевна – заместитель председателя Пермской краевой организации Российского профсоюза работников культуры (по согласованию)

Программа X Краевой межведомственной научно-практической конференции молодых специалистов «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров»

27 апреля 2016 года

Порядок работы конференции

10:00–10:30 Регистрация участников

10:30–10:45 Открытие конференции

10:45–14:30 Выступления молодых специалистов

12:30–13:00 Перерыв

14:30–15:00 Подведение итогов VIII Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле»

Регламент для выступления – 15 мин.

Участники конференции могут ознакомиться с материалами конкурсных работ на выставке «Молодые – молодым»

Ведущие конференции:

Шепелева Светлана Владимировна,
*кандидат филологических наук,
проректор по учебной и воспитательной работе
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный
институт культуры»*

Ведерникова Людмила Семёновна,
зав. ОНИМР ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»

Открытие конференции

Сеземина Елена Владимировна,
директор ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»

Библиотека для молодежи – «Про-явление» на карте Перми

Малафеева Яна Васильевна,
*гл. библиотекарь отдела методического обеспечения
и управленческого консультирования МБУК «ОМБ» г. Перми*

Издания Ф. Ф. Павленкова в фондах Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького

Разорвин Александр Александрович,
гл. библиотекарь ОНИМР ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»

Будем знакомы: опыт экскурсионной работы библиотеки вуза

Осетрова Ирина Дмитриевна,
*зав. отделом обслуживания Научной библиотеки
ФГБОУ ВПО «ПНИПУ»*

Труды ученых Пермского университета

Игнатова Екатерина Сергеевна,
*кандидат психологических наук,
зав. отделом литературоведения и искусствознания*

Взаимодействие библиотеки с органами местного самоуправления в правовом просвещении детей и молодежи

Сатдарова Антонина Александровна,
*гл. библиотекарь ЦГБ им. К. Т. Хлебникова
МБУК «ЦБС» г. Кунгура*

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИКТАНТ

Использование технологии Веб.2.0 на интернет-ресурсах библиотек

Белов Александр Михайлович,
*зав. отделом информационных технологий Научной библиотеки
ФГБОУ ВПО «ПНИПУ»*

Литературный проект для подростков «Чтение в тренде»

Токарева Анна Андреевна,
*библиотекарь высшей категории
детской библиотеки № 7 им. Б. Житкова МБУК «ОМБ» г. Перми*

Год литературы – время инноваций

Василенко Татьяна Сергеевна,
*зав. информационно-методическим отделом
МУ «Межпоселенческая районная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова»
Сивинского муниципального района*

Канал библиотеки на видеохостинге YouTube: создание, ведение, администрирование

Кислицин Дмитрий Юрьевич,
*вед. библиотекарь электронного читального зала
ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «ОМБ» г. Перми*

Местный обязательный экземпляр: постановка проблемы

Шабалина Екатерина Викторовна,
*гл. библиотекарь отдела комплектования
ГКБУК «ПГКУБ им А. М. Горького»*

Подведение итогов конференции:

Гриценко Светлана Викторовна,
*кандидат философских наук,
директор Научной библиотеки ФГБОУ ВПО «ПГСХА»
имени академика Д. Н. Прянишникова*

Виноградова Татьяна Валентиновна,
*зав. сектором мониторинга ОНИМР
ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»*

Толстикова Алексей Николаевич,
*председатель Пермской краевой организации
Российского профсоюза работников культуры*

Церемония награждения победителей VIII Краевого конкурса «Молодые в библиотечном деле»

Протокол
заседания экспертной комиссии по подведению итогов
VIII Краевого межведомственного конкурса
«Молодые в библиотечном деле»

г. Пермь

от 08.04.16

Присутствовали: Сеземина Елена Владимировна,
директор ГКУБ ПГКУБ им. А. М. Горького,
председатель;

Урих Маргарита Викторовна,
директор ГКУБ ПКДБ им. Л. И. Кузьмина;

Ведерникова Людмила Семеновна,
зав. ОНИМР ПГКУБ им. А. М. Горького;

Виноградова Татьяна Валентиновна,
зав. сектором мониторинга ОНИМР ПГКУБ
им. А. М. Горького, секретарь;

Гриценко Светлана Викторовна,
директор НБ ФГБОУ ВО ПГСХА
им. академика Д. Н. Прянишникова;

Шабалина Дарья Викторовна,
начальник учебно-методического управления,
ст. преподаватель кафедры документоведения, библиотековедения
и библиографии ФГБОУ ВПО ПГИК

Повестка заседания:

1. Рассмотрение конкурсных заявок на участие в VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле».
2. Определение победителей конкурса.

Решили:

1. Рассмотреть поступившие заявки (43 работы от 40 конкурсантов) на участие в VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле».

2. Объявить победителями VIII Краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле» следующих участников:

2.1. В номинации «Исследования» (рассматривались 6 работ):

Белова Александра Михайловича, заведующего отделом информационных технологий Научной библиотеки ФГБОУ ВПО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» за исследование «Использование технологии Веб.2.0 на интернет-ресурсах библиотек», **1 место** с вручением Диплома и премии в размере **12 тыс. рублей;**

Машьянову Юлию Леонидовну, главного библиотекаря электронного читального зала ГКУБ «ПГКУБ им. А. М. Горького» за исследование «Роль электронных ресурсов в работе электронного читального зала краевой библиотеки им. А. М. Горького», **2 место** с вручением Диплома и премии в размере **10 тыс. рублей;**

Фархулину Наталью Андреевну, заведующую сектором маркетинга МКУ «Октябрьская ЦБС» за исследование «Интернет технологии в библиотечно-информационном обслуживании детей и юношества», **3 место** с вручением Диплома и премии в размере **8 тыс. рублей.**

2.2. В номинации «Печатные и электронные издания» (рассматривались 14 работ):

Разорвина Александра Александровича, главного библиотекаря ОНИМР ГКУБ «ПГКУБ им. А. М. Горького» за библиографический указатель литературы «Издания Ф. Ф. Павленкова в

фондах Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького», **1 место** с вручением Диплома и премии в размере **12 тыс. рублей**;

Игнатову Екатерину Сергеевну, заведующую отделом литературоведения и искусствоведения Научной библиотеки ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» за библиографический указатель «Труды ученых Пермского университета. 1916–2015 гг.», **2 место** с вручением Диплома и премии в размере **10 тыс. рублей**;

Лашкевич Лидию Николаевну, заведующую эколого-краеведческим центром МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека» за методическое пособие по краеведению «Заповедные места Горнозаводского района», **3 место** с вручением Диплома и премии в размере **8 тыс. рублей**.

2.3. В номинации «Новая библиотека и новый читатель в современной информационной среде» (рассматривались 18 работ):

Килунину Елену Викторовну, библиографа МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова» за работу по теме «Кружок английского языка как средство продвижения детского чтения», **1 место** с вручением Диплома и премии в размере **12 тыс. рублей**;

Корлякову Татьяну Николаевну, заместителя директора по работе с детьми МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Соликамска за работу «Виртуальные встречи с писателями», **2 место** с вручением Диплома и премии в размере **10 тыс. рублей**;

Токареву Анну Андреевну, библиотекаря высшей категории детской библиотеки № 7 им. Б. Житкова МБУК «Объединение муниципальных библиотек» г. Перми, **3 место** с вручением Диплома и премии в размере **8 тыс. рублей**.

3. Отметить благодарностями ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» библиотечные коллективы учреждений культуры Пермского края, представивших наибольшее количество творческих работ молодых сотрудников: МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Соликамска, МБРУК «Красновишерская межпоселенческая централизованная система», МБУК «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина».

4. Конкурсантов, не занявших призовые места, поощрить специальными призами ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» и **Дипломами участника VIII Краевого конкурса «Молодые в библиотечном деле».**

**Постановление президиума Пермской краевой организации
Российского профсоюза работников культуры по итогам конкурса
«Молодые в библиотечном деле»**

06 апреля 2016 г. № 17

Место проведения: г. Пермь, ул. Екатерининская, 141, офис 23, 15:00

Членов президиума: 15 человек

Присутствовали: 10 человек (Горобец Д. И., Жилинский В. В., Ошуркова Н. В., Пичкалёв А. Е., Полуэктова Р. Б., Разорвин А. А., Семёнова Т. С., Толстиков А. Н., Тронина В. С., Федотова М. А.).

Отсутствовали: 5 человек (Боталова А. С. Казымова Л. С., Габидулин В. К., Тимошин В. А, Черноусова А. С.)

10. О VIII Краевом межведомственном конкурсе молодых специалистов Пермского края «Молодые в библиотечном деле»

В соответствии с Положением о VIII Краевом межведомственном конкурсе молодых специалистов Пермского края «Молодые в библиотечном деле» (утверждено Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Пермской краевой организации Российского профсоюза работников культуры), учитывая решение экспертной комиссии конкурса **Президиум Пермской краевой организации Российского профсоюза работников культуры**

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

В номинации «Путь к успеху» (по теме «Библиотекарь-мужчина: от образов исторических к реальным». Эссе) присудить:

Диплом I степени и премию в размере 4000 рублей -

ЛЕВЧЕНКО Ксении Сергеевне, библиографу филиала № 6 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Соликамска.

Диплом II степени и премию в размере 3000 рублей -

КАМЕНСКИХ Алексею Николаевичу, заведующему сектором учетно-хранительской аналитики отдела хранения основного фонда государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького».

Диплом III степени и премию в размере 2000 рублей -

НЕДОРЕЗОВОЙ Марии Леонидовне, методисту отдела инновационно-методической работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина».

2. Отметить Дипломами ПКОРПРК за участие в VIII Краевом межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле» в номинации «Путь к успеху»:

- **ГИЛЕВУ Гульнару Михайловну**, заведующую отделом обслуживания муниципального бюджетного учреждения культуры «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина»;
- **КОЛОСОВУ Ирину Павловну**, заведующую отделом комплектования и обработки литературы муниципального бюджетного учреждения культуры «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина»;
- **ЮШКОВУ Анастасию Александровну**, библиотекаря центральной городской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Березники.

Председатель
А. Н. Толстиков

Сведения об авторах

Антипина Любовь Николаевна	заведующая методико-библиографическим отделом МБРУК «Красновишерская межпоселенческая ЦБС»
Белов Александр Михайлович	заведующий отделом информационных технологий НБ ФГБОУ ВПО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
Ванькова Алена Сергеевна	заведующая отделом Коммуникативная площадка научного сообщества (Центр науки) ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Виноградова Татьяна Валентиновна	заведующая сектором мониторинга ОНИМР ПГБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Голева Ольга Николаевна	заведующая библиотекой № 10 МБУК «ЦБС» г. Березники
Гришина Анна Анатольевна	библиотекарь библиотеки № 5 МБУК «ЦБС г. Кунгура»
Естехина Княженика Алексеевна	заведующая инновационно-методическим отделом МБУК «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина»
Желанова Юлия Викторовна	заведующая информационно-библиографическим отделом МБУК «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина»
Игнатова Екатерина Сергеевна	заведующая отделом литературоведения и искусствознания НБ ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»
Кардапольцев Виталий Леонидович	заведующий центром правовой и деловой информации МБУК «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина»
Кислицин Дмитрий Юрьевич	ведущий библиотекарь электронного читального зала ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «ОМБ» г. Перми
Лашкевич Лидия Николаевна	заведующая эколого-краеведческим центром МБУК «Горнозаводская межпоселенческая библиотека»
Малафеева Яна Васильевна	главный библиотекарь отдела методического обеспечения и управленческого консультирования ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «ОМБ» г. Перми
Машьянова Юлия Леонидовна	главный библиотекарь электронного читального зала ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Мокроусова Любовь Михайловна	библиотекарь библиотеки № 8 МБУК «ЦБС г. Кунгура»
Моторина Анастасия Александровна	старший библиотекарь структурного подразделения «Библиотека им. Ф.Ф. Павленкова» МБУК «Калининский ЦД» Кунгурского муниципального района
Осетрова Ирина Дмитриевна	заведующая отделом обслуживания НБ ФГБОУ ВПО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
Пешехонова Валерия Анатольевна	библиотекарь библиотеки № 10 МБУК «ЦБС» г. Березники
Подгородецких Анастасия Романовна	главный специалист по международной деятельности отдела Коммуникативная площадка научного сообщества (Центр науки) ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Токарева Анна Андреевна	библиотекарь высшей категории детской библиотеки № 7 им. Б. Житкова МБУК «ОМБ» г. Перми
Разорвин Александр Александрович	главный библиотекарь ОНИМР ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»

Сатдарова Антонина Александровна	главный библиотекарь отдела краеведения ЦГБ им. К. Т. Хлебникова МБУК «ЦБС г. Кунгура»
Севидова Елена Андреевна	Библиотекарь-программист МУК «Суксунская центральная районная библиотека»
Ситникова Екатерина Владимировна	библиотекарь первой категории отдела лит. на яз. нар. мира ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Суханова Виктория Николаевна	методист МБУК «ЦБС» г. Соликамска
Фархулина Наталья Андреевна	заведующая сектором маркетинга МКУ «Октябрьская ЦБС»
Шабалина Екатерина Викторовна	главный библиотекарь отдела комплектования ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»
Швейна Светлана Сергеевна	заведующая отделом периодической литературы НБ ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»
Якимова Мария Николаевна	заместитель директора по развитию ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»