



Виртуальная выставка

Новые поступления

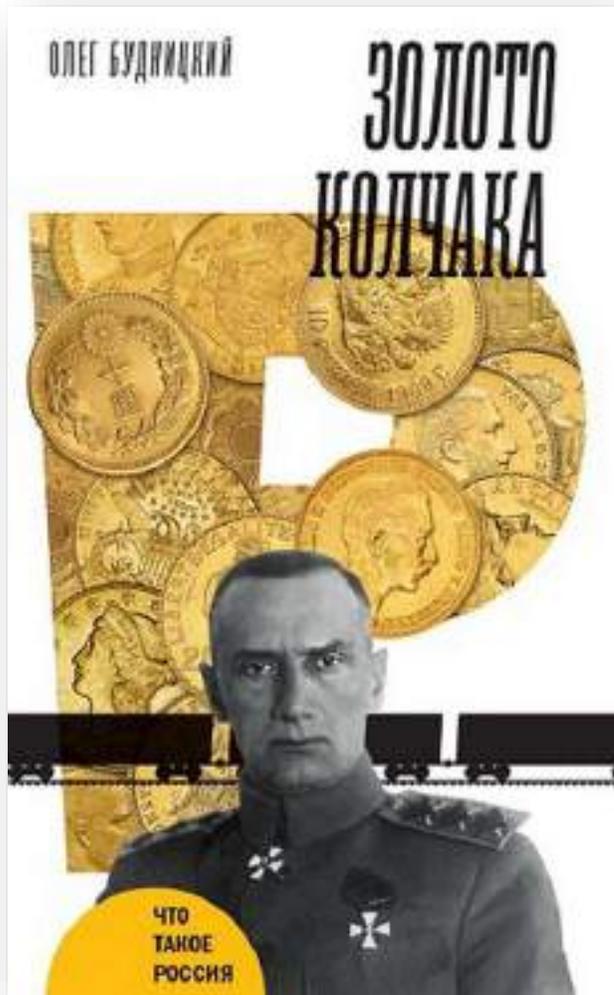
Обзор наиболее интересных изданий, поступивших
в Отдел хранения основного фонда в феврале 2023 года

Подготовлен Информационно-библиографическим отделом

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2023

Будницкий, О. Золото Колчака / Олег Будницкий. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 454, [1] с. – (Что такое Россия). – ISBN 978-5-4448-1744-5.

И – 2150918



Судьба «золота Колчака» – части золотого запаса Российской империи, попавшего в руки белых в 1918 году – одна из самых известных и волнующих загадок русской истории XX столетия. На основе материалов американских, британских и российских архивов историку Олегу Будницкому удалось решить эту загадку и проследить движение вырученных от продажи золота денег

Смысл подобного исторического «расследования» заключается не только в том, чтобы поставить точку в затянувшихся дебатах об участии «золота Колчака». Этот сюжет служит стержнем, на который «нанизаны» проблемы истории Белого движения и его заграничного финансирования, взаимоотношений белых и их союзников, российской «дипломатии в изгнании», русской эмиграции

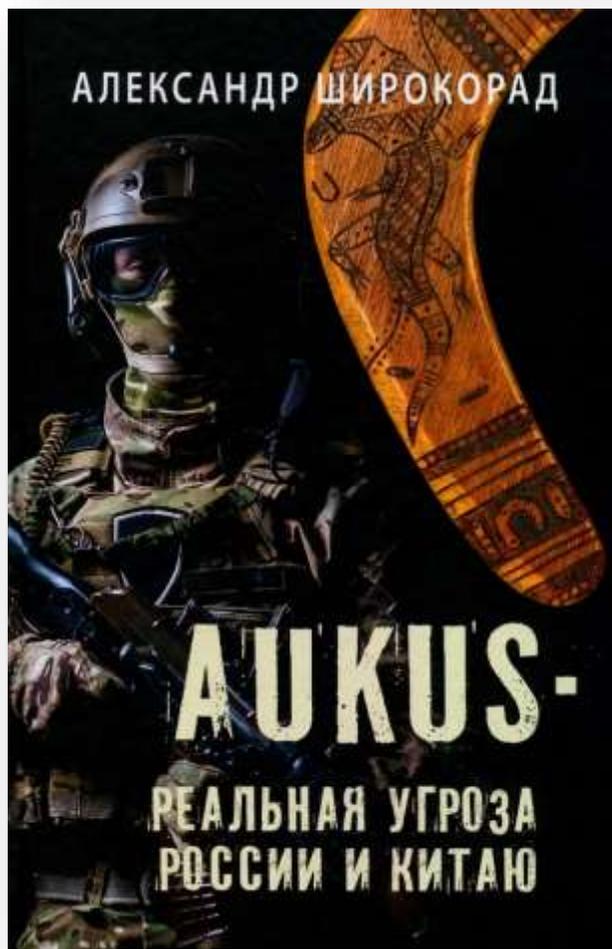
В конечном счете это еще одна попытка ответить на ключевой вопрос русской истории XX века: почему в Гражданской войне победили красные, а не белые?



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Ширококорд, А. AUKUS – реальная угроза России и Китаю / Александр Ширококорд. – Москва : Вече, 2022. – 348, [3] с. – ISBN 978-5-4484-3429-7.

И – 2150956



В войнах XX–XXI веков роль Австралии была невелика. Поэтому ей удалось сохранить имидж миролюбивого Зелёного континента. Тем не менее в течение последних 120 лет Австралия ввязалась во все без исключения большие и малые войны от Англо-бурской до афганской. Причём на Австралию никто никогда даже не собирался нападать. Из-за географического положения Австралии ей всё всегда сходило с рук

Однако вступление Австралии в сентябре 2021 г. вместе с США и Англией в военный блок AUKUS, направленный против Китая и России, кардинально изменило ситуацию. Австралия из неуязвимого континента превратилась в идеальную мишень для «демонстрационного ядерного удара». Об этом и многом другом рассказано в книге Александра Ширококорда «AUKUS — реальная угроза России и Китаю»



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Сутуга, О. Типографика многостраничных изданий. Выбор шрифтов согласно иерархии текста / Ольга Сутуга. – Москва : АСТ, 2022. – 319 с. – (Книга-тренд : подарочное издание). – ISBN 978-5-17-145364-0.

II – 2150770



Типографика — экстравагантный элемент любого дизайн-проекта печатной продукции. При разработке дизайн-проекта многостраничного издания, в связи с большим количеством текста, необходимо правильно обозначить иерархию текста, добиться его хорошей эргономичности (читабельности) и в то же время сделать текст привлекательным, создать соответствующий настрой

Книга Ольги Сутуги «Типографика: большая книга для начинающих дизайнеров»:

- является той самой «платформой» для начинающих дизайнеров, которая поможет им не потеряться в огромном море типографических законов, приемов и средств;
- даст возможность студенту-дизайнеру войти в мир типографики с необходимым инструментарием в руках;
- снабжена иллюстрациями и примерами шрифтов;
- содержит задания для тренировки



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Баранова, Н. Скорочтение : читать быстро – запоминать легко : техники, память, внимание, зрительное восприятие / Наталия Баранова, Ирина Слука. – 2-е изд. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 255 с. – (Скорочтение). – ISBN 978-5-04-166121-2.

И – 2150785



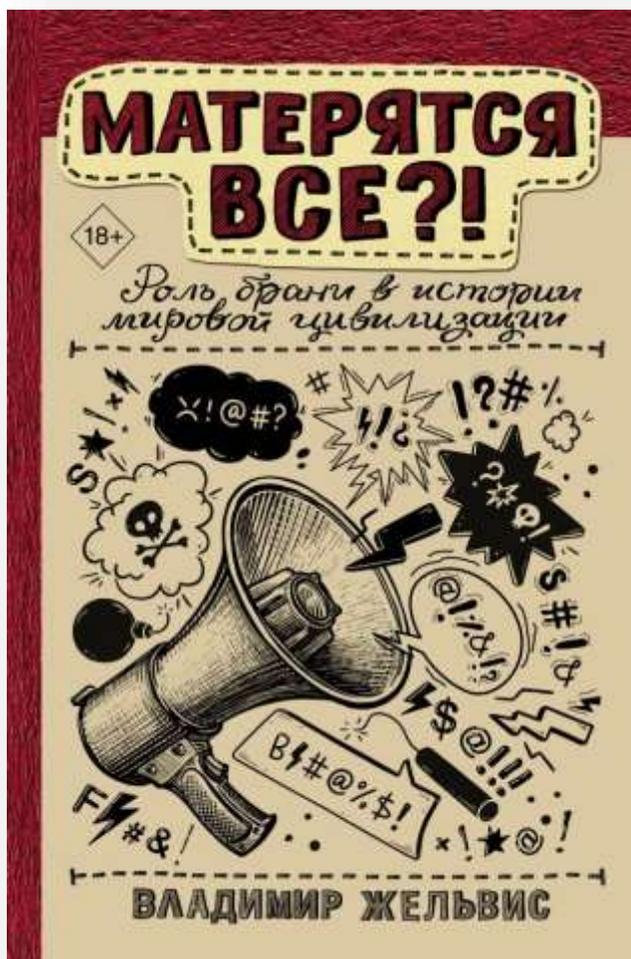
Как важно в современном мире уметь читать быстро, запоминать сразу, схватывать налету! Ведь количество информации растет с каждым днем! И ее надо успевать обрабатывать и запоминать. Это особенно важно для студентов, менеджеров, руководителей, преподавателей, и для всех, кто хочет быть в курсе происходящего. Чтение – один из главных методов обучения. В этой книге вы найдете массу советов и доступных интересных упражнений на развитие памяти, внимательности и скорости чтения. Курс не займет много времени, а эффект будет ощутимым: вы сможете читать намного быстрее бумажные и электронные тексты. Без лишних затрат добейтесь максимального результата самостоятельно в удобное для вас время!

Жельвис, В. Матерятся все?! : [роль брани в истории мировой цивилизации] / Владимир Жельвис. – Москва : Времена : АСТ, 2022. – 380, [1] с. – (Научпоп Рунета). – ISBN 978-5-17-146788-3.

И – 2150778



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

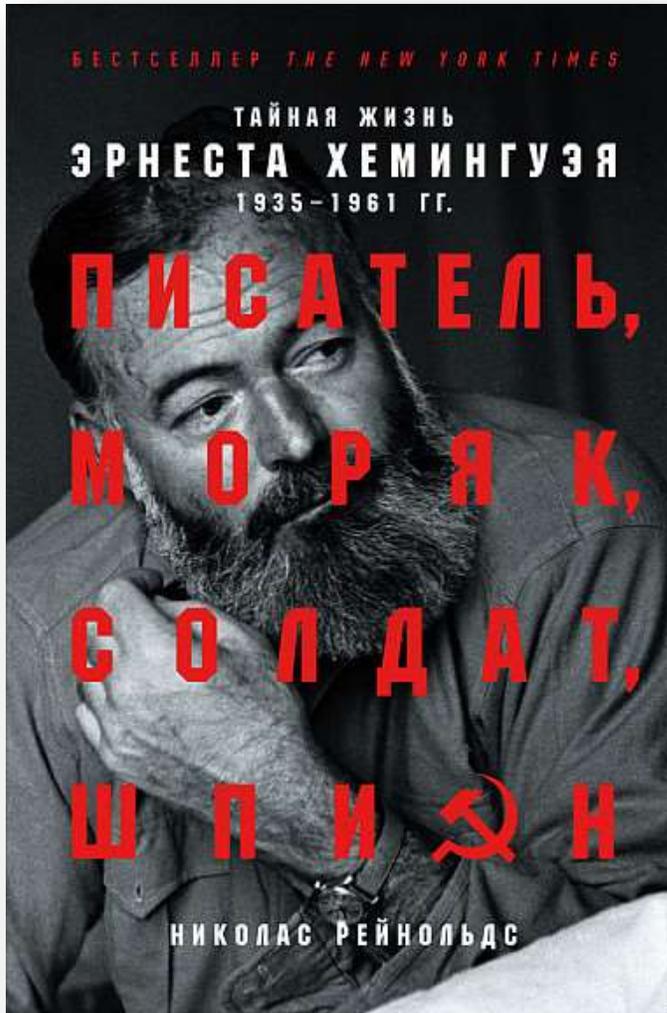


Владимир Ильич Жельвис — советский и российский психолингвист и антрополог, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Ярославского педагогического университета

В мире нет ни одного народа, в языке которого не существовало бы бранных слов. Их даже сравнивают с вулканическими извержениями, вырывающимися наружу из-под коры общественных запретов. Вот такому необычному лексическому пласту и посвящена эта книга. Хочется разобраться, зачем в обществе упорно существует то, что это же самое общество и запрещает. Объект изучения в книге – не вся речевая деятельность человека, а преимущественно средства выражения человеческих эмоций. А одно из самых эмоциональных средств выражения – бранные слова

Рейнольдс, Н. Писатель, моряк, солдат, шпион : тайная жизнь Эрнеста Хемингуэя, 1935–1961 гг. / Николас Рейнольдс ; перевод с английского: [Вячеслав Ионов]. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 398 с. – ISBN 978-5-00139-168-5.

И – 2150966



Полная история скрытой стороны жизни Хемингуэя, в том числе связь с советскими спецслужбами и такими американскими ведомствами, как ФБР, Госдепартамент, разведуправление ВМС и Управление стратегических служб, предшественник ЦРУ

Книга представляет собой литературную биографию, написанную в духе триллера. Она значительно расширяет существующие представления о загадочной личности Папаши Хэма и адресована всем почитателям его творчества и любителям шпионских историй. Хемингуэя всегда тянуло к опасности, риску и тайным операциям. Ярый антифашист, он чуть ли не с болезненной одержимостью стремился участвовать в разведывательной деятельности и сражениях на двух континентах. Его захватила война в Испании, он ездил в Китай в разгар японо-китайской войны, охотился на немецкие подводные лодки в Карибском море, принимал участие в освобождении Парижа, наконец, поддерживал революцию на Кубе и приход к власти режима Кастро. Участие в этих событиях приносило впечатления и служило пищей для творчества, но в итоге стало и одной из причин его трагического конца



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Малежик, В. Птицы перелётные / Вячеслав Малежик. – Москва : АСТ, 2022. – 347, [2] с. – (Проза знаменитых людей). – ISBN 978-5-17-150170-9.

И – 2150762



Сборник художественной прозы Вячеслава Малежика содержит живые и занимательные рассказы на самые разные темы и в самых разных жанрах, а также повесть «Птицы перелётные» – историю о московских подростках, которые в середине 60-х годов открывают для себя рок-н-ролл и учатся играть эту непривычную для советского человека музыку. Среди персонажей без труда угадываются известные люди, знакомые читателям буквально с детства

Часть, озаглавленная «Альбом», включает интересные факты о создании одноимённой пластинки Вячеслава Малежика. Каждой песне посвящена отдельная глава, и каждая глава – это полноценный рассказ: иногда смешной, иногда лирический, иногда поучительный, но неизменно увлекательный. Размещённые в главах QR-коды и ссылки позволяют прослушивать онлайн песни, о которых идёт речь.

Завершает книгу подборка стихов, написанных Вячеславом Малежином с 2016 по 2022 годы и публикуемых впервые

Дизайн детства : игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней / под редакцией Меган Брендоу-Фаллер ; перевод с английского А. Ландиховой. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 484, [3] с. – (Культура повседневности). – ISBN 978-5-4448-1712-4.

II – 2150920



Как менялась и каким задачам служила материальная культура детства в последние триста лет? Сборник «Дизайн детства», включающий работы европейских и американских историков, антропологов и искусствоведов, рассказывает, как возникали самые популярные и знаковые игрушки и предметы обихода, от кукольных домиков и солдатиков до конструктора LEGO. В Новое время детство сначала было осознано как уникальный и важнейший период человеческой жизни, а затем включено в орбиты потребления, моральной философии и идеологии

Материальным наполнением детства занимались как ведущие художники, так и фабрики ширпотреба, как капиталистические, так и социалистические страны, а вокруг способов игры и национального характера игрушек разворачивались жаркие педагогические баталии и рекламные кампании. Далеко не всегда они учитывали интересы самого ребенка, и авторы книги не обходят этот вопрос стороной. Париж Прекрасной эпохи, английские поселения в Новой Зеландии, эксперименты Баухауса, СССР 1920-х, социалистическая Чехословакия, – анализируя целый ряд стран и периодов, книга показывает нам скрытую, неочевидную сторону истории игрушек



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Тирар, Л. Профессия режиссер. Частные уроки от великих режиссеров : Вуди Аллен, Бернардо Бертолуччи [и другие : сборник интервью] / Лорен Тирар ; перевод с английского Ю. Л. Морозовой. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 224 с. – (Мастерская кино). – ISBN 978-5-04-165924-0.

И – 2150977



Сборник интервью «Профессия режиссер. Частные уроки от великих режиссеров» — уникальная книга! Где еще могут собраться 20 живых классиков современного кино? Даже на премии «Оскар» не всегда бывает такая компания

Лоран Тирар выведает все секреты кинорежиссеров:

- Как Ларс фон Триер готовится к съемкам?
- Почему Бернардо Бертолуччи бродит по площадке в одиночестве?
- Что самое главное для Дэвида Линча во время работы?
- Какой объектив предпочитает Мартин Скорсезе и почему?
- Что в голове у Вуди Аллена во время съемочного процесса?

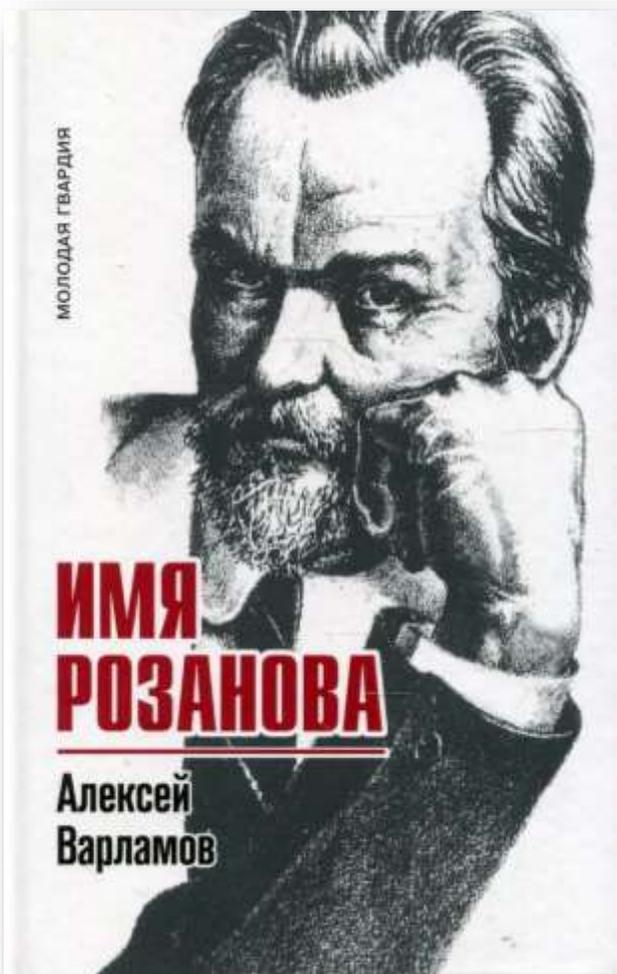
Опыт, накопленный с годами, и хитрости, найденные методом проб и ошибок, собраны в одной книге. Это настоящая «выжимка знаний» из умов и талантов лучших режиссеров современности



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Варламов, А. Имя Розанова / Алексей Варламов. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 500, [1] с. – ISBN 978-5-235-04501-9.

И – 2150985



О Василии Васильевиче Розанове написано огромное количество книг, статей, исследований, диссертаций, но при этом он остается самым загадочным, самым спорным персонажем Серебряного века. Консерватор, декадент, патриот, государственный, анархист, клерикал, эротоман, монархист, юдофоб, раскованный журналист, философ пола, вольный пленник собственных впечатлений, он прожил необыкновенно трудную, страстную и яркую жизнь. Сделавшись одним из самых известных русских писателей своего времени, он с презрением относился к литературной славе, а в конце жизни стал свидетелем краха и российской государственности, и собственной семьи

История Розанова – это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: «радость – страданье одно»

Автор книги, писатель Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний