



Виртуальная выставка

# Новые поступления

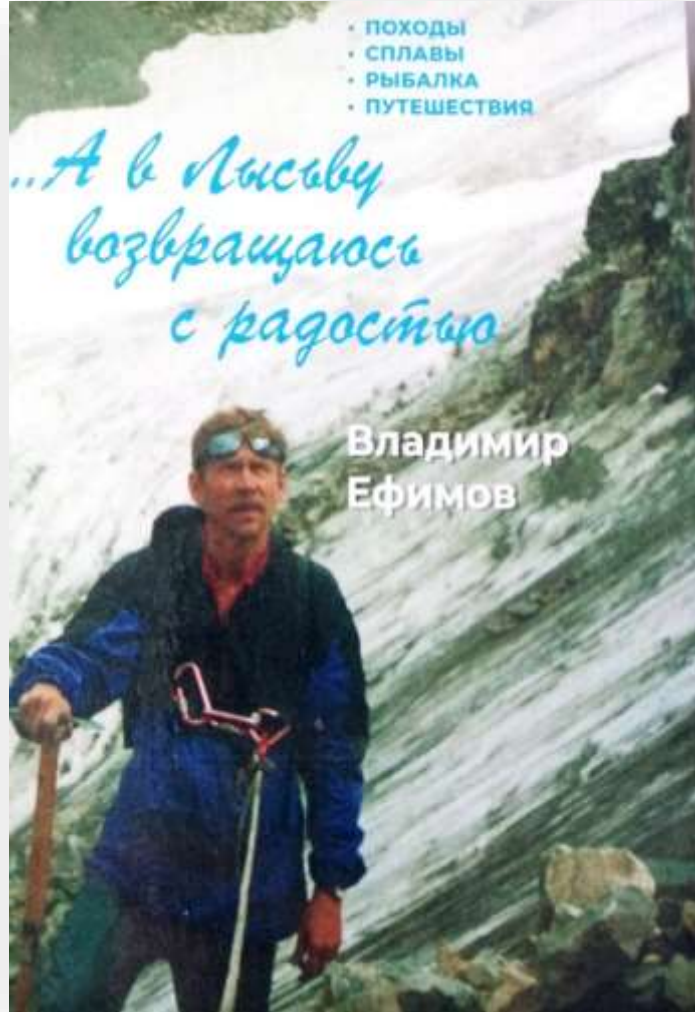
Обзор наиболее интересных изданий, поступивших в Отдел хранения  
основного фонда в марте 2023 года

Подготовлен Информационно-библиографическим отделом

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2023

*Ефимов, В. ... А в Лысьву возвращаюсь с радостью! : [походы, сплавы, рыбалка, путешествия : путевые заметки] / Владимир Ефимов. – Лысьва : Издательский дом, 2020. – 370 с.*

И – 2150395



Автор книги, Владимир Ефимов, знает все туристские маршруты Лысьвы, Прикамья, Урала

Бесстрашный и потрясающе выносливый путешественник, почти 30 лет он водил по свету детдомовских ребяташек. Изучал с ними в пути историю и географию, преподавал науку выживания в экстремальных условиях походной жизни, преодоления себя и трудностей

А еще это очень внимательный исследователь природы и быта обитателей разных мест и стран, знающий экскурсовод и интеллектуал

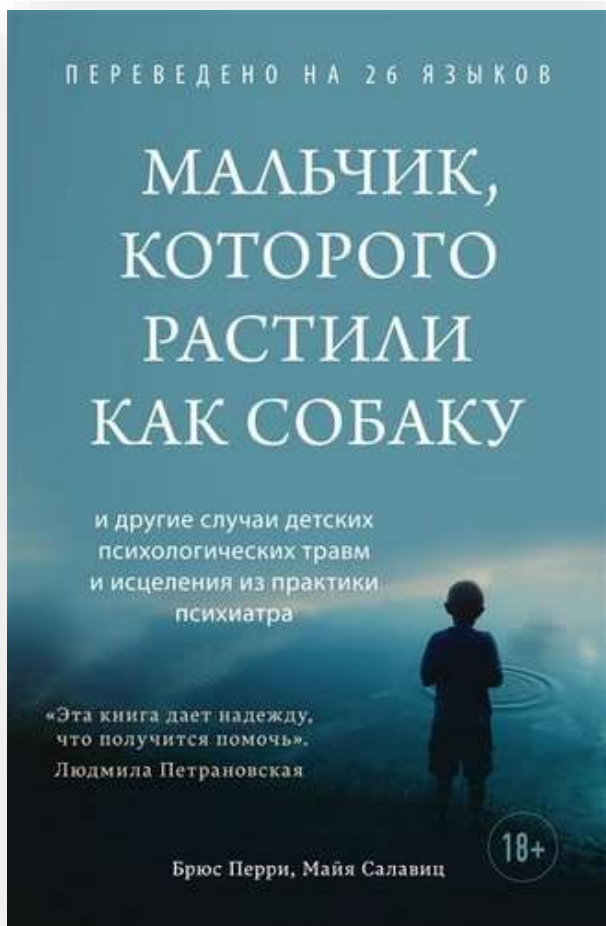
Не поленитесь, читатель, пройдите с автором по его многочисленным тропам. Сделать это можно, читая путевые заметки путешественника



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний

**Перри, Б. Мальчик, которого растили как собаку и другие случаи детских психологических травм и исцеления из практики психиатра / Брюс Перри, Майя Салавиц ; перевод с английского К. А. Савельева. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 445, [3] с. – (Травма и исцеление. Истории психотерапевтов) (Азбука семьи). – ISBN978-5-04-113301-6.**

**II – 2150779**



Раньше считалось, что дети способны легко восстанавливаться даже после тяжелейших потрясений, а большинство психологических травм просто забывают. Однако многолетние исследования доказывают: трагические события оказывают огромное влияние на личность ребенка и вызывают глубокие нарушения психики

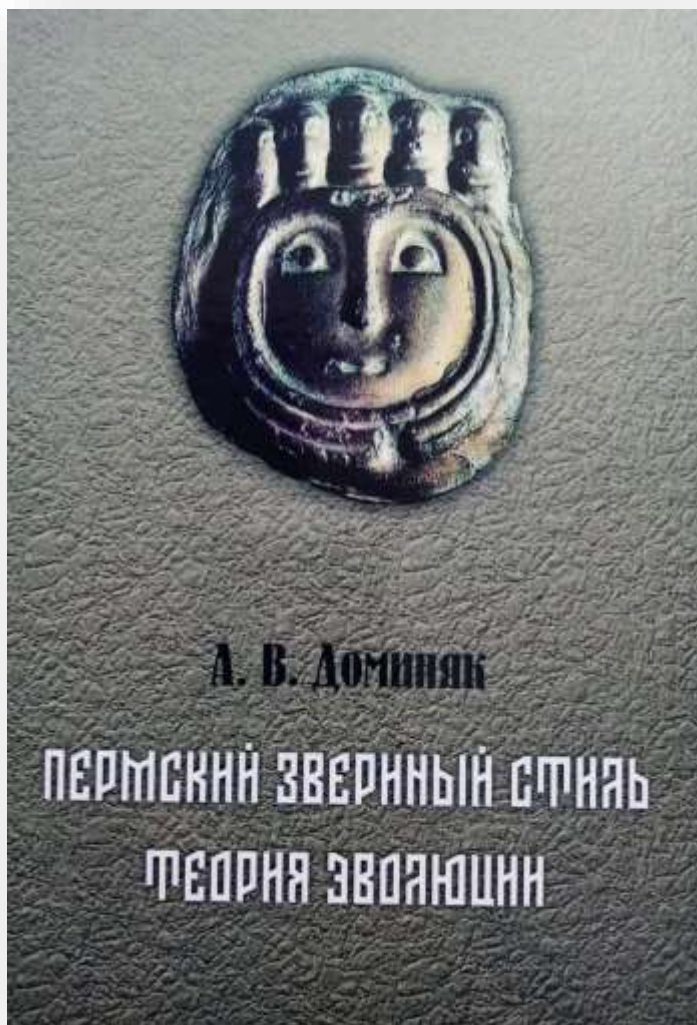
Всемирно известный психиатр Брюс Перри на протяжении десятилетий работал с тяжело травмированными детьми: пережившими геноцид, ставшими свидетелями убийств, жертвами физического или сексуального насилия, жестокого обращения. Через истории своих маленьких пациентов Перри раскрывает удивительную способность мозга к исцелению и трансформации. Сочетая результаты научных исследований и неожиданные подходы к лечению, доктор доступно объясняет, как можно облегчить страдания детей и помочь им вырасти здоровыми взрослыми



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний

*Доминяк, А. В. Пермский звериный стиль. Теория эволюции / А. В. Доминяк. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Пермь : [б. и.], 2022. – 339 с. – ISBN 978-5-6048400-1-6.*

И – 2150410



Авторская версия эволюции пермского звериного стиля – результат многолетнего труда кандидата искусствоведения Александра Доминяка

Эволюцию пермского звериного стиля ученый выстраивает с помощью иконологического метода на основе археологических изысканий XX века, раскрывших огромное количество памятников Ананьинской, Гляденовской, Ломоватовской и Родановской культуры Прикамья

Пермский звериный стиль, достигший расцвета в период Ломоватовской культуры, впервые рассматривается автором как художественное явление, тесно связанное с мировидением древнейшей эпохи

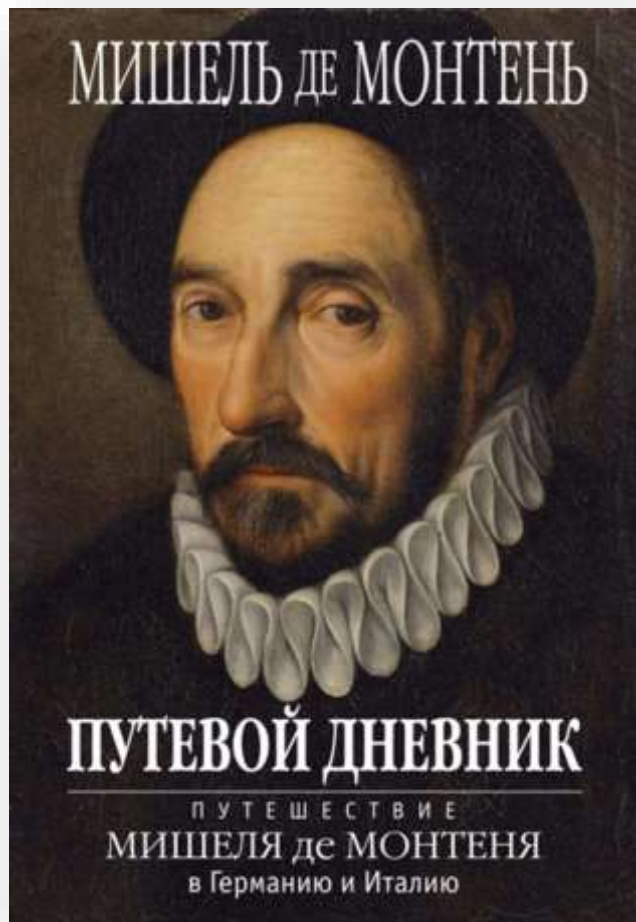


БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний



**Монтень, М. де. Путевой дневник : путешествие Мишеля де Монтеня в Германию и Италию / Мишель де Монтень ; перевод с французского Леонида Ефимова. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2021. – 460, [2] с. – ISBN 978-5-8370-0769-9.**

**II – 2151438**



«Путевой дневник» Монтеня до настоящего времени был практически неизвестен в России. Рукопись, случайно найденную через 178 лет после смерти ее автора, впервые опубликовали во Франции в 1774 году. Настала пора предъявить «Дневник» и русскому читателю

«Опыты» Монтеня читают и любят во всем мире, однако мало кому известно, что после своего путешествия по Германии, Швейцарии и Франции Монтень внес в два уже вышедших тома «Опытов» более шестисот добавлений и написал третий том, значительную часть которого составляют наблюдения, взятые им из своих путевых заметок. Внимательный читатель непременно обратит внимание на эту перекличку между «Дневником» и «Опытами»: книги взаимно дополняют друг друга, углубляя и расширяя понимание тех или иных фрагментов

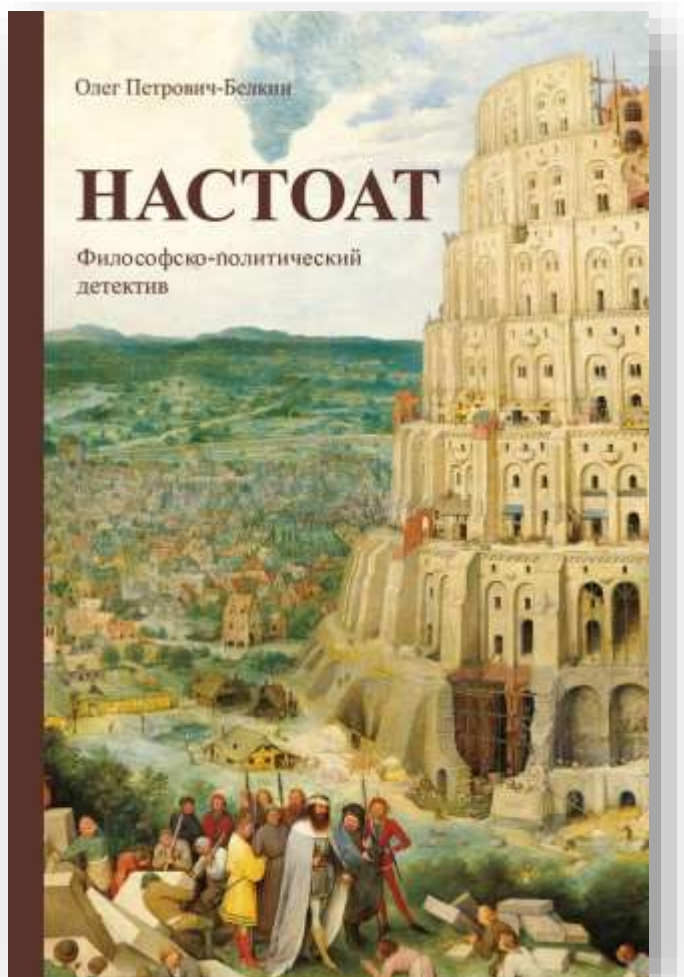
На русском языке произведение публикуется впервые



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний

**Петрович-Белкин, О. Настоат : философско-политический детектив : основано на реальных событиях и архивных материалах / Олег Петрович-Белкин. – Москва : Эксмо, 2021. – 431, [1] с. – ISBN 978-5-04-118975-4.**

**II – 2150776**



В Городе совершено двойное убийство. Главный подозреваемый, Настоат, доставлен в больницу с серьезной травмой и полной потерей памяти. Одновременно с расследованием преступления разворачивается острая политическая борьба между ближайшими соратниками главы Города. Каждый из них претендует на место стареющего, медленно угасающего предшественника. Волей судьбы в противостояние оказывается вовлечен и Настоат, действующий психологически умело и хитро. Главный вопрос: насколько далеко каждый из героев готов пойти в своем стремлении к власти и свободе?

Наряду с разгадкой преступления в детективе есть место описаниям знаменитых религиозных сюжетов, философских концепций, перекличкам с литературными персонажами и рассказам об исторических фактах



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний

**Сальников, А. Оккульттрегер : роман / Алексей Сальников. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 413, [1] с. – (Классное чтение). – ISBN 978-5-17-148554-2.**

**II – 2150953**



Новый роман уральского писателя Алексея Сальникова «Оккульттрегер» написан в жанре городского фэнтези

2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры – особые существа, чья работа – сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья как раз оккульттрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом – своим спутником и помощником, принявшим вид ребенка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность...



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний



**Аграфенин, А. Легенды «Ленфильма» : [заметки о старейшей российской киностудии] / Артемий Аграфенин. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2022. – 334, [1] с. – ISBN 978-5-8370-0927-3.**

**II – 2151503**



В книге «Легенды Ленфильма» собраны интересные и малоизвестные истории и факты о создании самых популярных фильмов старейшей киностудии России. Журналист Артемий Аграфенин десять лет работает пресс-секретарем киностудии «Ленфильм». Все это время шаг за шагом он увлеченно собирал материалы, встречался с ветеранами «Ленфильма», изучал архивы киностудии и семейные архивы кинематографистов, штудировал стенограммы художественных советов и старые подшивки газет, в том числе ленфильмовской многотиражки «Кадр»

В издании собраны истории создания почти сорока лент золотой коллекции киностудии: от «Чапаева» и «Петра Первого» до «Собачьего сердца» и «Особенностей национальной охоты», – жизнь кинематографического Ленинграда-Петербурга за 90 лет

Ценность книге добавляют редкие фотографии, сделанные на съемках фильмов в 1930–2000-е годы, а также уникальные иллюстрации из фондов киностудии и личных архивов



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний



**Берту, Э. Книга как лекарство : скорая литературная помощь от А до Я /  
Элла Берту и Сьюзен Элдеркин ; перевод с английского Ирины Новоселецкой. – Москва :  
Синдбад, 2021. – 490, [5] с. – ISBN 978-5-905891-68-7.**

**И – 2150973**



Давно известно, что в трудные минуты жизни люди тянутся к книге: чтобы отвлечься от тягостных мыслей или получить разумный совет. Британские «библиотерапевты» Элла Берту и Сьюзен Элдеркин пошли еще дальше, предположив, что чтением можно лечить не только душу, но и тело. Они составили своеобразный «литературный лечебник», из которого читатель узнает, какие именно книги лучше всего читать при тех или иных заболеваниях

В этом справочнике литературных лечебных средств бальзамы от Бальзака, кровоостанавливающие жгуты от Толстого, мази от Сарاماго, слабительное от Перека и Пруста и многое другое. Кроме того, «Книга как лекарство» – прекрасный обзор шедевров мировой литературы

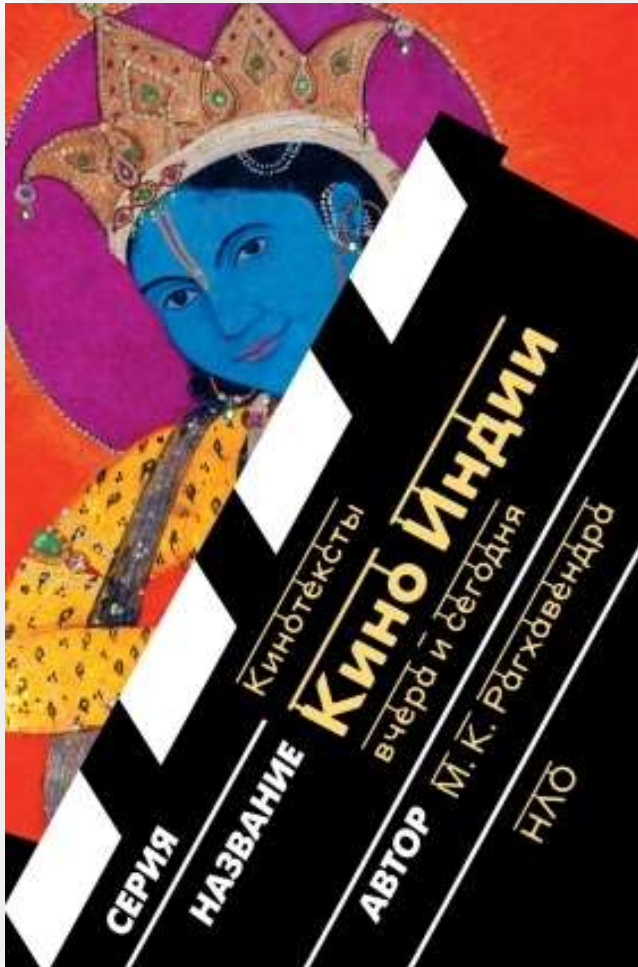


БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний



**Рагхавендра, М. К. Кино Индии вчера и сегодня : [сборник] / М. К. Рагхавендра ; [перевод с английского Н. А. Цыркун, В. А. Третьякова]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 372, [3] с. – (Кинотексты). – ISBN 978-5-4448-1209-9.**

И – 2150921



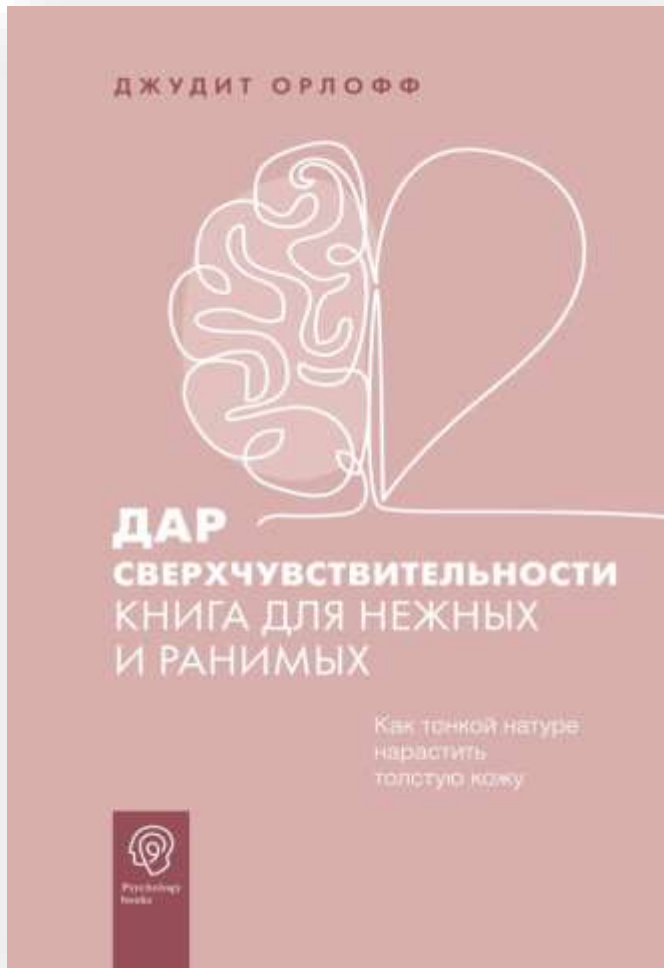
Невероятные сюжеты, зрелищные драки, скрытая эротика, музыка и танцы. Индийское кино очень узнаваемо, и его характерным признакам посвящено это издание

В него вошли две книги известного индийского киноведа М. К. Рагхавендры: «Болливуд» и «52 индийских фильма». Чем Болливуд отличается от Голливуда, как он связан с индийским обществом и национальной культурой? Как индийским режиссерам удалось создать мгновенно узнаваемую кинопоэтику?

Рагхавендра рассказывает о самых ярких и характерных фильмах, снятых в Индии, и объясняет, как болливудская продукция меняется с постепенной модернизацией страны

**Орлофф, Д. Дар сверхчувствительности : книга для нежных и ранимых / Джудит Орлофф ; перевод с английского А. Филипповой. – Москва : АСТ : Кладезь, 2022. – 283, [3] с. – (Psychology books). – ISBN 978-5-17-147014-2.**

**И – 2150733**



Кто такие эмпаты? Как им найти точку опоры в стрессовой ситуации? Как успокоиться и найти внутреннюю гармонию?

В своей книге Джудит Орлофф, ведущий специалист с 20-летним стажем в области медицины, психиатрии, эмпатии и интуитивного развития поможет сверхчувствительным людям раскрыться, защитить свои слабые места и использовать сильные стороны

Принимайте себя такими, какие вы есть!



БИБЛИОТЕКА  
ГОРЬКОГО  
центр знаний