

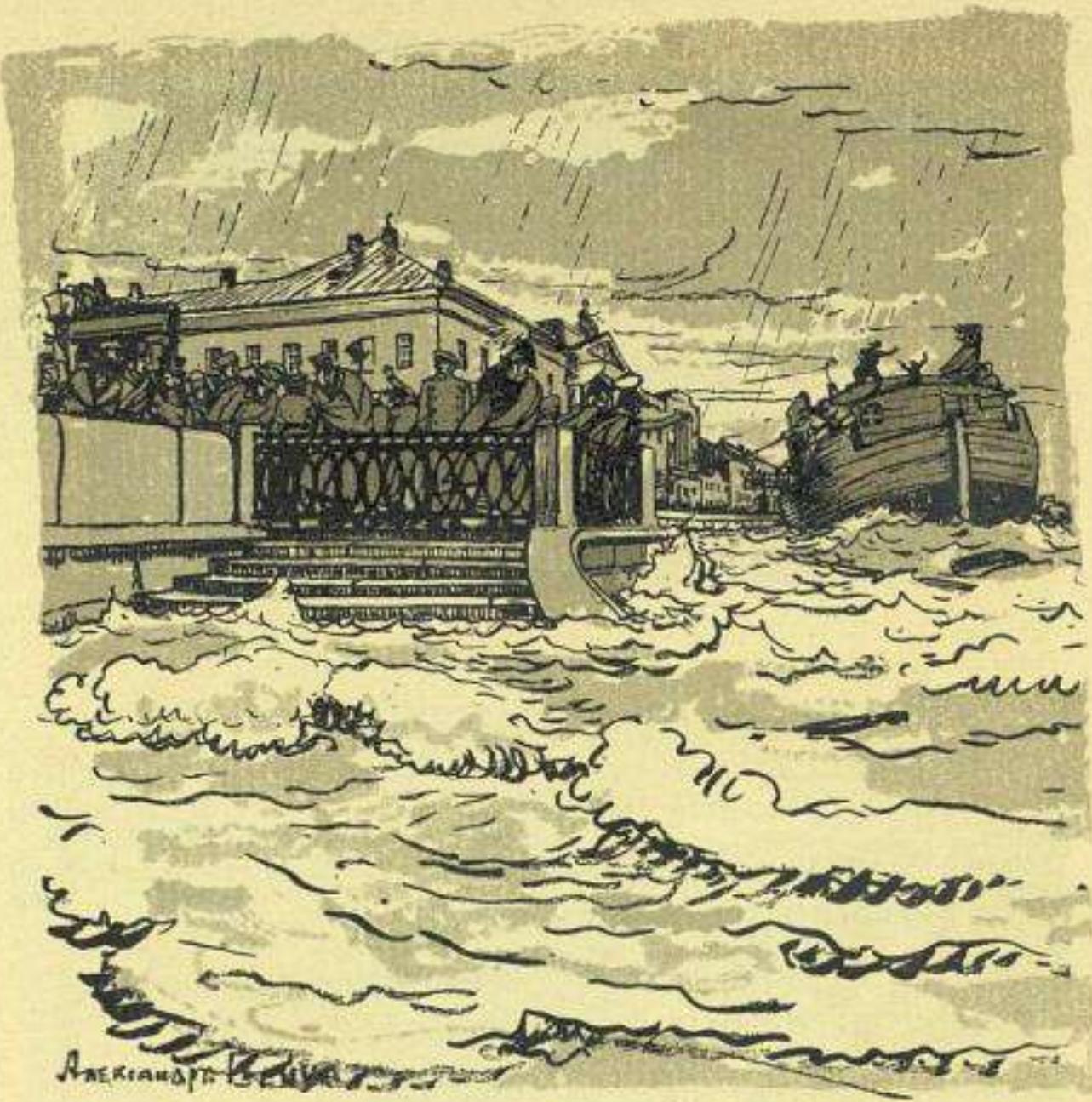
MIR⁷⁰⁵
ИСКУССТВА

1904
№ 19031-72

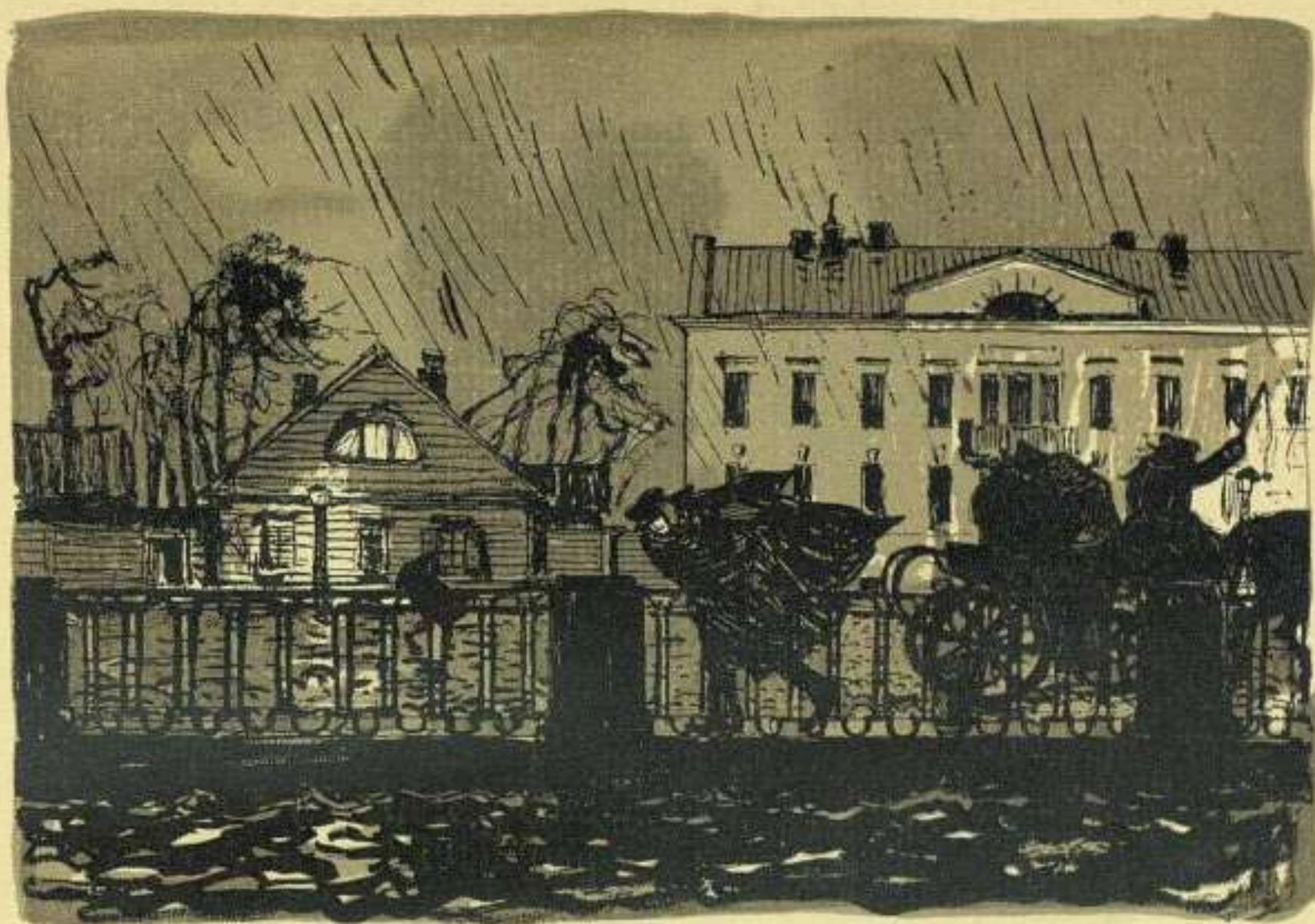
FOTOGRAPH

106/156

106/156



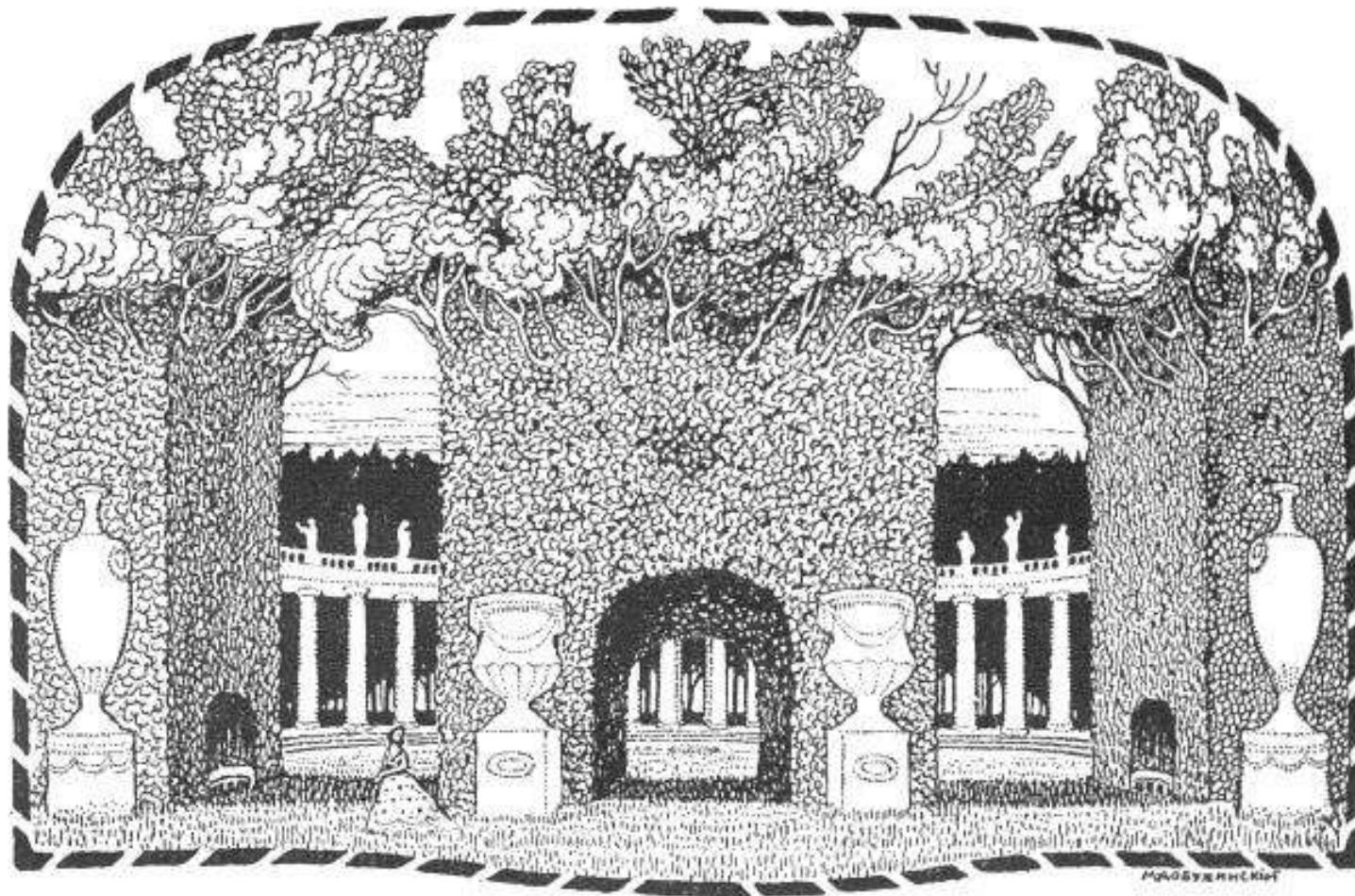
АЛЕКСАНДР БЕЛЫЙ







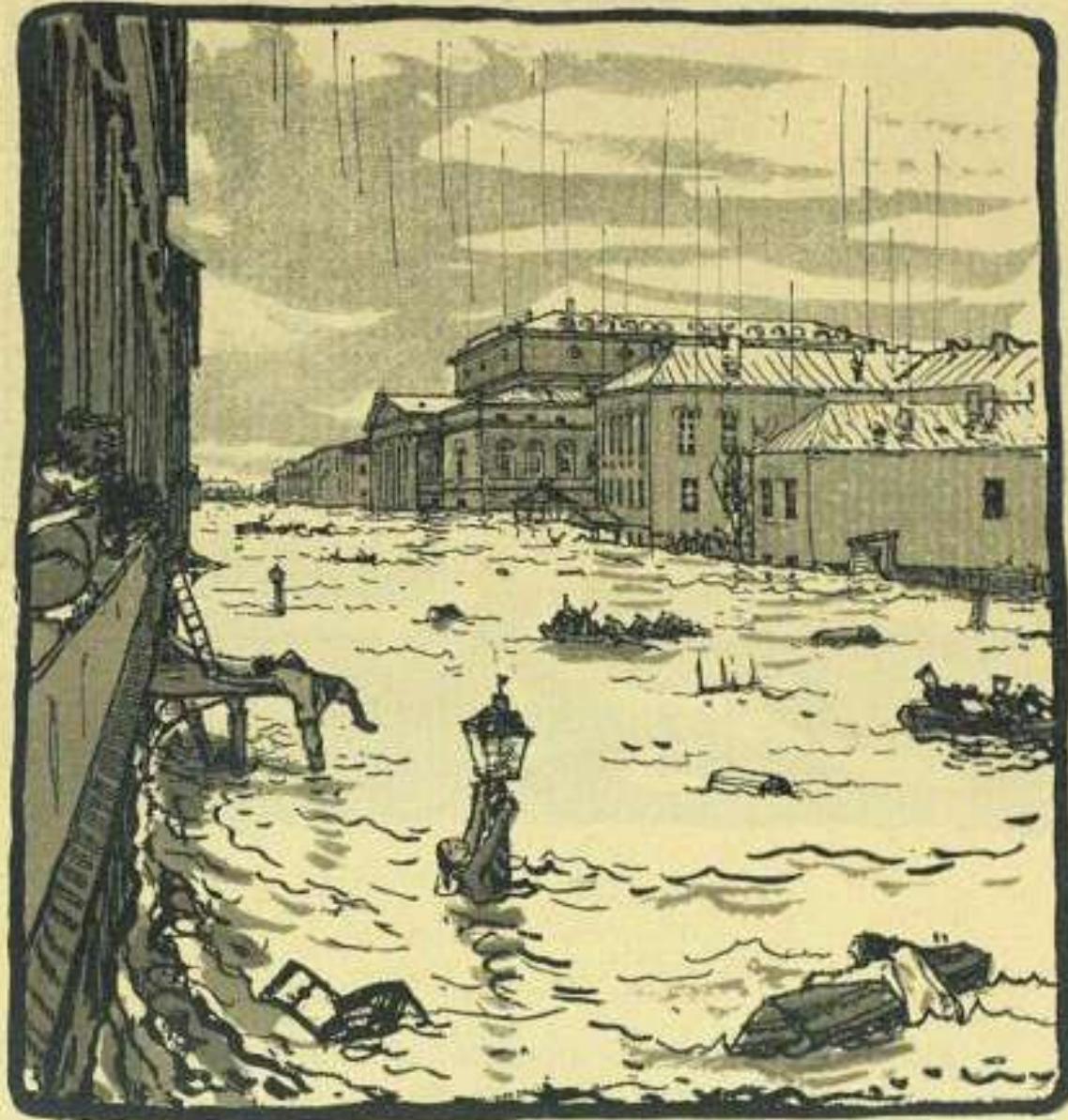
1904 — № 1.

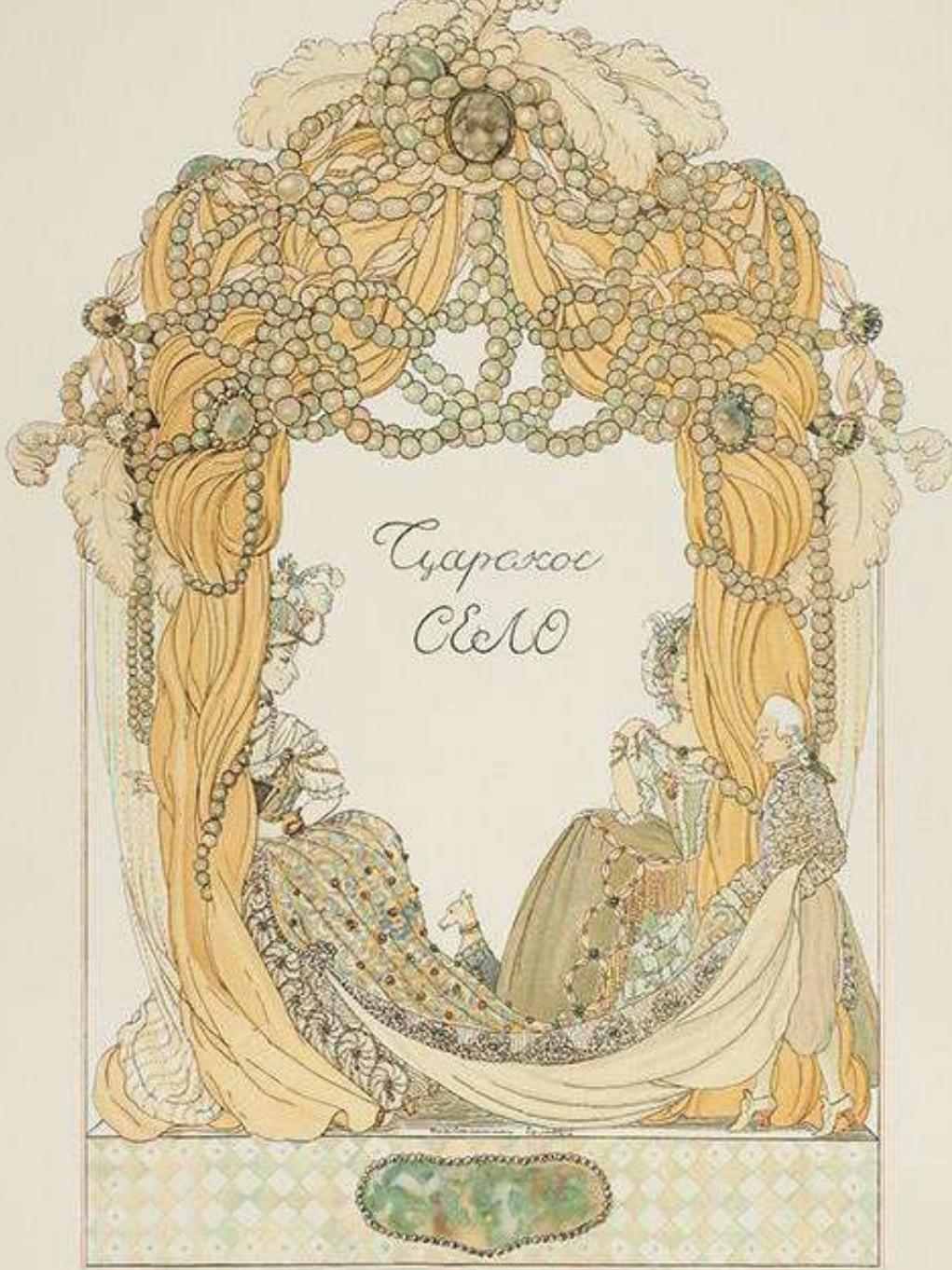


•АРХАНГЕЛЬСКОЕ•



Иллюстрации АЛЕКСАНДРА БЕНУА. Гравюра
на деревѣ въ краскахъ А. П. Остроумовой





Сказка
о Селе



Церковь Царскосельского Зарядо Дворца

АКВАРЕЛЬ АЛЬБЕРТА БЕНОУА



М. Добужинский.

М. Dobuzhinsky

M. Dobuzhinski

СТАРЫЙ САДЪ ЗИМОЙ

Оригинальная Акватографія въ краскахъ



Елизавета
Первая
Императрица и Самодержица
Всероссийская



АЛЕКСАНДР БЕНГА

ЦАРСКОЕ СЕЛО

ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕКАТЕРИНЫ II ПЕТРОВНЫ



1910

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА

— — —

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по

КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕѢ

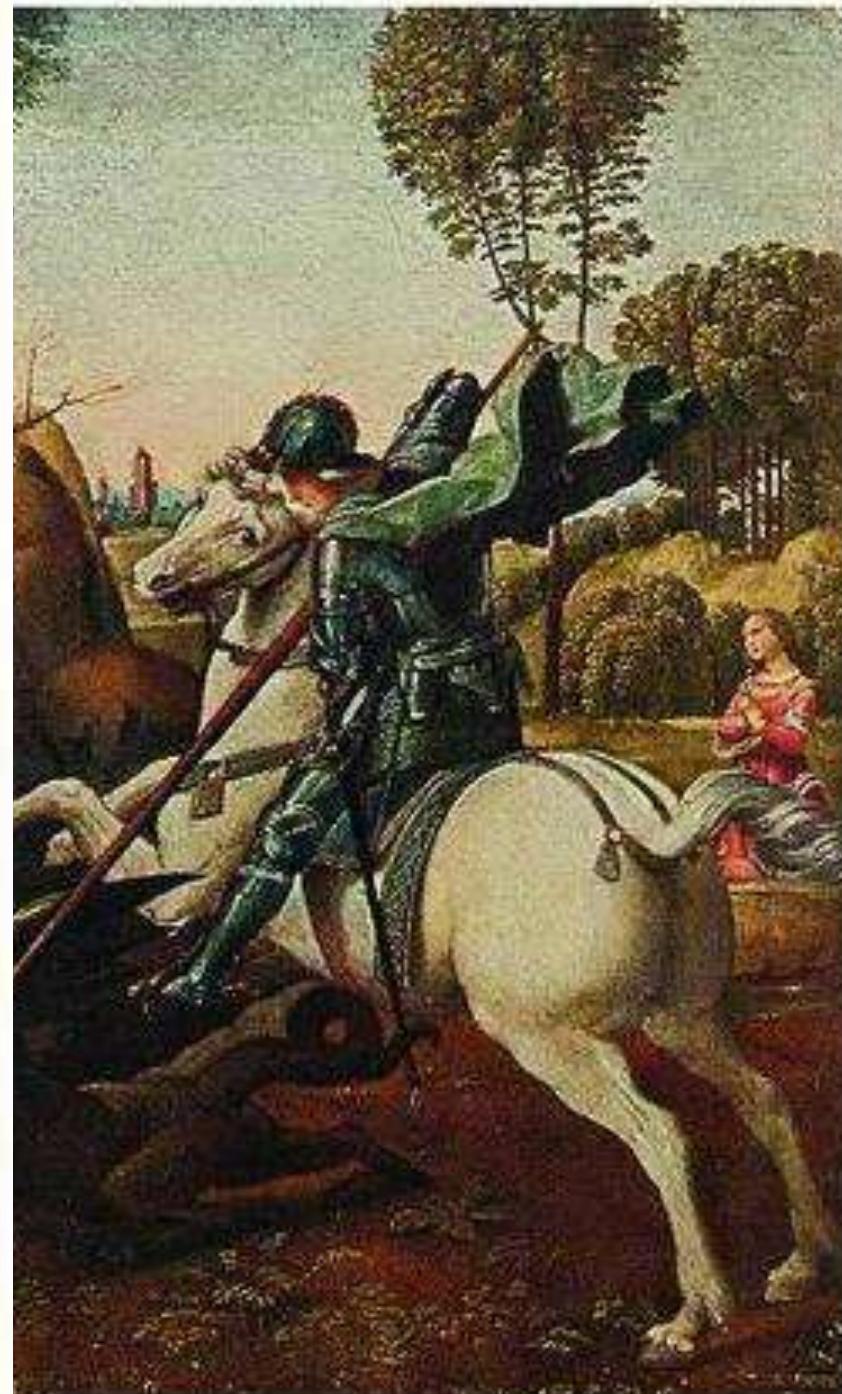
ИМПЕРАТОРСКАГО

ЭРМИТАЖА

— — —

С-ПЕТЕРБУРГЪ

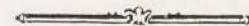
Издание Овѣщины св. Евгении



№ 397
АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА



ПУТЕВОДИТЕЛЬ
по
КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЬ
ИМПЕРАТОРСКАГО
ЭРМИТАЖА



С-ПЕТЕРБУРГЪ
Издание Общины св. Евгении

СУДЬЯ

НОВЫЙ ТРУДЪ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВЪ
АЛЕКСАНДРА И. БЕНУА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО КАРТИННОЙ ГАЛЛЕРЕѦ
ИМПЕРАТОРСКАГО ЭРМИТАЖА.

Издание Общины Св. Евгения.

Культурные богатства нашего обширного отечества поддаются за-
служеннымъ вниманиемъ образованныхъ людей всего свѣта. Монументальные
сооруженія нашихъ столицъ, памятники, посвященные достопамятнымъ
событиямъ русской исторіи и выдающимся русскими деятелями, художе-
ственная сокровища, хранящіяся въ нашихъ музеяхъ, заставляютъ изъ себѣ
не мало драгоценныхъ предметовъ первокласснаго достоинства. Въ настоящее
время изъ самыхъ разнообразныхъ сложутъ русскаго общества съ каждымъ
днемъ все большие и большие проникаютъ сознаніе важности нашихъ куль-
турныхъ богатствъ, а имѣть съ этимъ растущую и эстетическую потребности.
Идея наивстрѣчу пробуждающемуся художественному вкусу русской публики,
издательство Общины Св. Евгения Креста предприняло рядъ
художественныхъ путеводителей, посвященныхъ русскимъ музеямъ, двор-
цамъ и kostянѣмъ-избѣжательностямъ городовъ. Для этой цѣлы издательство
обратилось къ наиболѣе выдающимся писателямъ по художественнымъ
вопросамъ.

Первой книгой этой серии является «Путеводитель по картинной гал-
лереѣ Императорскаго Эрмитажа», обстоятельный трудъ Александра Бенуа,
илюстрированный многочисленными снимками съ наиболѣе замѣчатель-
ныемъ произведеній великихъ мастеровъ, хранящихся въ Эрмитажѣ. Въ этой
книгѣ съ ясностью и простотой изложенія сокращено глубокое знаніе
первоисточниковъ, тонкій вкусы съ острой проницательностью. На страницахъ
«Путеводителя» лакомыи художественный критикъ съ необыкно-
венною блескомъ и со свойственнымъ ему одному искусствомъ, [REDACTED]
[REDACTED], представляетъ живую и блестящую картину истории европейской
живописи съ XV в. по XVIII в.

Со стороны изданій «Путеводитель по картинной галлереѣ Эрмитажа»
является первымъ опытомъ по Россіи роскошнаго художественнаго изданія
въ видѣ доступнаго большинству публики. Большой томъ 500 стр. убористой
печати, на плотной мѣловой бумагѣ, съ 150 построшеніями къ текстѣ
и одицѣ красочными приложеніемъ на отдельномъ листѣ, въ роскошномъ
тисненіи золотомъ переплетѣ.

Цѣна книги въ переплѣтѣ 2 руб., безъ пересылки.