

# Военная проза начала XXI века

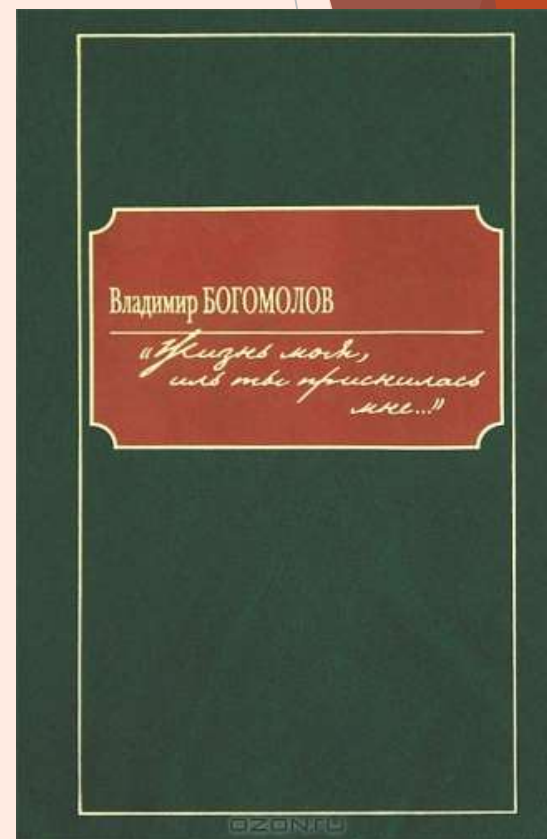
Обзор литературы

**Автор материала:**  
Шайхутдинова Р. Х.  
гл. библиотекарь отдела  
литературы по искусству



*Владимир Осипович (Иосифович)  
Богомолов (1924–2003гг.), советский  
и российский писатель*

«Это будет отнюдь не мемуарное сочинение, не воспоминания, а, выражаясь языком литературоведов, «автобиография вымышленного лица». Причём не совсем вымышленного: волею судеб я почти всегда оказывался не только в одних местах с главным героем, а и в тех же самых положениях: в шкуре большинства героев я провёл целое десятилетие, коренными прототипами основных персонажей были близко знакомые мне во время войны и после неё офицеры. Этот роман не только об истории человека моего поколения, это реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений – десятков миллионов моих соотечественников»





*Даниил Александрович Гранин  
(настоящая фамилия – Герман);  
(1919–2017) – русский советский,  
впоследствии российский писатель и  
общественный деятель*



«Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война осталась не тронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах – 900 блокадных дней. Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт»



*Игорь Иосифович Николаев (1924–2013) – советский и российский кинорежиссёр и сценарист. В 1942 году был призван в ряды Советской Армии. Окончив в 1943 году Пуховическое пехотное училище, командовал взводом минометчиков на фронтах Великой Отечественной войны. Был дважды ранен. Дошел до Берлина*

«Пребывание на войне естественно, как дыхание. Страна воюет – где же быть, как не на переднем крае? Здесь и очень интересно: кто в кого скорее попадет – ты в немца? Или немец в тебя? Оба промахнетесь? От круглосуточных острых ощущений в восемнадцать лет захватывало дух!...»





*Мargarита Хемлин родилась в Чернигове. Училась в Московском литературном институте им. А. М. Горького. После окончания института работала в издательстве журнала «Физкультура и спорт», на телевидении. Первая художественная публикация – повесть «Запрещённый приём» в сборнике «Запрещённый приём: спортивный детектив» (выпуск 3, 1991, совместно с Анатолием Беликовым). Дебютировала самостоятельно в 2005 году циклом рассказов «Прощание еврейки» в журнале «Знамя» 2005, № 10*

Роман «Крайний» – о войне. О времени, когда счастье отменяется. Маленький человек Нисл Зайденбанд и большая бесчеловечная бойня. Выживание и невозможность жизни после того, как в войне поставлена точка. Точка, которая оказалась бездной







*Андрей Валерьевич Геласимов  
(р.1966) – современный русский  
прозаик*

Роман **Андрея Геласимова** «Степные боги» (2008) – это тонкое, лирическое обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. В ней автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой победы – Забайкальском мальчишке Петьке, в жизни которого отразилась вся противоречивость той эпохи





*Сергей Самсонов (1980 г. р.) – российский писатель, копирайтер, автор современной прозы*

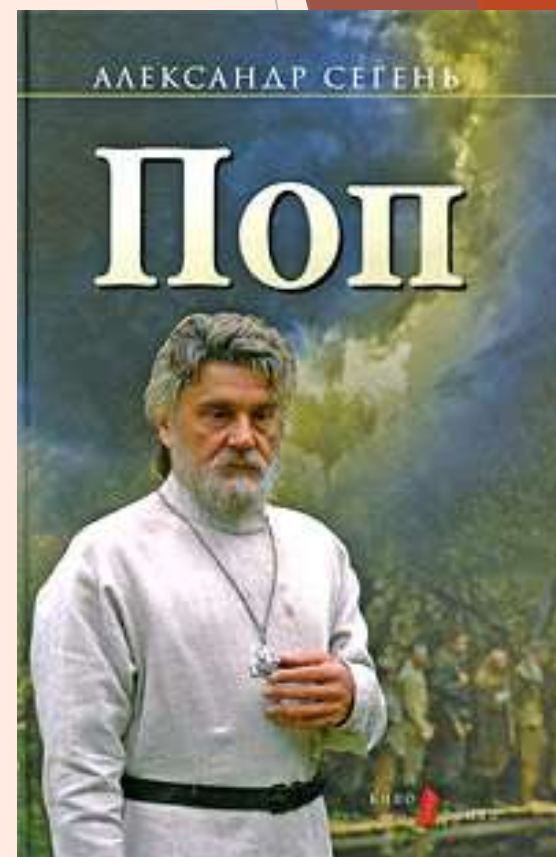
Великая Отечественная. Красные соколы и матерые асы люфтваффе каждодневно решают, кто будет господствовать в воздухе и кто ходить по земле. Счет взаимных потерь идет на тысячи подбитых самолетов и убитых пилотов





*Александр Сегень (1959 г. р.) – русский писатель, кинодраматург*

Роман посвящен судьбе русского священника Псковской православной миссии в годы фашистской оккупации. Впервые в литературе подробно раскрывается образ священнослужителя, оказавшегося между жерновами большевистской и гитлеровской власти







*Евгений Толстых (1951–2019) –  
писатель и журналист*

В марте 1944 года Абвер забрасывает в район Андреаполя Калининской области диверсионную группу. Поблуждав в лесах несколько дней, диверсанты сами сдаются органам госбезопасности. Смершевцы решают воспользоваться ситуацией и начинают с Абвером радиоигру. Однако, немцы относятся к ней настороженно. Для проверки они забрасывают в наш тыл ещё одну группу под командованием своего агента Кравченко. А дальше происходят странные и необъяснимые события, которые вынуждают историков до сих пор сомневаться, является ли Кравченко тем человеком, за которого себя выдавал.

За повесть «Агент "Никто"», Евгений Толстых был удостоен звания Лауреата премии ФСБ России за лучшее произведение литературы 2006 года





*Евгений Полищук (1986 г.р.) – один из «дебютантов», молодых писателей, отмеченных главной литературной премией двадцатилетних авторов*

Первый роман о величайшем асе Отечественной войны, только по официальным (сильно заниженным) данным, сбившем 59 самолетов противника, – Александре Ивановиче Покрышкине Он был легендой, гордостью великой эпохи, живым символом Победы. Его мемуары разошлись огромными тиражами, изданы несколько биографий Покрышкина, но ни одного романа о нем «Ахтунг! Ахтунг! В небе Покрышкин!» – первый роман о легендарном летчике





*Юрий Алексеевич Костин  
(р.1965 г.) – журналист, писатель,  
деятель отечественного FM-  
радиовещания*

Исторический роман-экшн, события которого распространились от Баварии и Австрийских Альп до Москвы и Воронежа, от зимы 1943 до наших дней. Карусель времени кружит голову и героям, и читателю. Книга написана по подлинным историческим событиям. Вызвавшись помочь немецкому туристу Ральфу Мюллеру найти следы его дяди, пропавшего в России во время Великой Отечественной войны, Антон не предполагал, чем все обернется. А обернулось все охотой... на Антона и Ральфа. По их следам идут местные бандиты, спецслужбы России и Германии и даже бывший офицер СС, сотрудник таинственной организации «Аненэрбе». И все из-за зарытого во время войны ящика с бесценной реликвией. Кто отыщет ее?





*Илья Владимирович Бояшов  
(р. 1961), русский писатель,  
преподаватель истории*

Книга вошла в шорт-лист премии «Национальный бестселлер» 2009 г. Фэнтези о схватке русского танкиста и немецкой чудо-машины – танка «Белый тигр»

В 2012 г. по мотивам повести вышел фильм «Белый тигр» (реж. К. Шахназаров)







*Андрей Тургенеv (Курицын Вячеслав Николаевич).  
Родился в 1965 году, филолог, литературный  
критик, журналист, писатель, академик Российской  
академии современной литературы*

Тургенеv А. Спать и верить : блокадный роман.  
События романа разворачиваются в конце 1941 года  
в блокадном Ленинграде, в обстановке голода и  
холода. Книга повествует о молодом полковнике  
НКВД, который прибыл из Москвы для подготовки  
покушения на Кирова, и неожиданно для себя  
влюбился в юную Варвару. Героиня романа Варя  
ждет своего жениха с фронта, помогает друзьям и  
своей маме







*Сергей Борисович Буркатовский  
(р.1968) – писатель-фантаст,  
геймдизайнер*

**Буркатовский С. Вчера будет война.** Самый неожиданный и пронзительный роман в жанре альтернативной истории, военно-историческая фантастика, где герои совершают «путешествие во времени». Удастся ли нашему современнику, попавшему в 1941 год за два месяца до начала войны, предупредить Сталина о скором нападении Германии, предотвратить трагедию 22 июня и переписать историю набело? Или дойдя до Сталина, придется самому принять участие в событиях грядущей войны? И какую цену придется заплатить нашему современнику за свою попытку?





*Алексей Сергеевич Фомичев (р. 1970 г.) – известный российский писатель, работающий в жанре боевой фантастики и фэнтези. Профессиональный телохранитель. Инструктор по боевой и физической подготовке. Соавтор универсальной системы «Беланг»*

Жанр книги – боевая фантастика. Давно отгремела Великая Отечественная. Немногие ее ветераны дожили до наших дней. 92-летний отставной генерал Илья Титов и еще 15 ветеранов получают возможность пройти курс омоложения. Теперь отряд бывших фронтовиков снова готов к бою... с инопланетными захватчиками. Почему именно они? Вероятно, потому, что умеют сражаться плечом к плечу, готовы идти до конца, до победы, верны своим идеалам, боевым товарищам и данному слову. А еще очень хорошо понимают: им доверили свои жизни и судьбы те, кто не может обойтись без их помощи и защиты. От их успеха зависит будущее целой планеты, пусть не родной, но такой же живой, как наша Земля





*Уве Тимм – немецкий писатель (род.1940). Литературным творчеством занимается с 1971 года, автор многочисленных романов, повестей, книг для детей. Кроме прозаических произведений Уве Тимм пишет стихи и пьесы. Ему принадлежит серьезное исследование, посвященное абсурдизму в творчестве Альбера Камю. Творчество Уве Тимма неоднократно отмечалось премиями*

Много раз Уве Тимм пытался написать о брате, добровольце дивизии СС «Мертвая голова». Но всякий раз, начиная читать его дневник и фронтовые письма, он откладывал их, страшась найти подтверждение участию родного брата в зверствах эсэсовцев. Теперь, спустя много лет после войны, автор погружается в чтение этих материалов. И записи дают представление о «нормальной жестокости» – о войне на Восточном фронте. Только одна, последняя фраза в дневнике позволяет предположить признаки прозрения его брата: «На этом я заканчиваю свой дневник, ибо считаю бессмысленным вести учет столь ужасным вещам, какие иной раз происходят в жизни»







*Эдит Ева Эгер родилась в Венгрии. Во время войны, в 1944 году, попала в Аушвиц, где она прошла все ужасы концентрационных лагерей. В 1949 году переехала с семьей в США. В 1969 году она получила образование психолога в Техасском университете и начала свою клиническую практику. Эдит Эгер ведет активную социальную жизнь. Помогает военнослужащим, ветеранам и жертвам физических и психических травм. В возрасте 90 лет психолог написала книгу «**Выбор: о свободе и внутренней силе человека**».*

Эта книга – незабываемая история выживания и исцеления, история освобождения и силы человеческого духа. Она показывает, что мы всегда можем выбирать, чему нас учит жизнь и как относиться к происходящему. Это книга, которая изменит жизнь и подарит поддержку поколениям читателей

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/754571/>



**Благодарим за внимание!**