

Великая Отечественная война в современной литературе

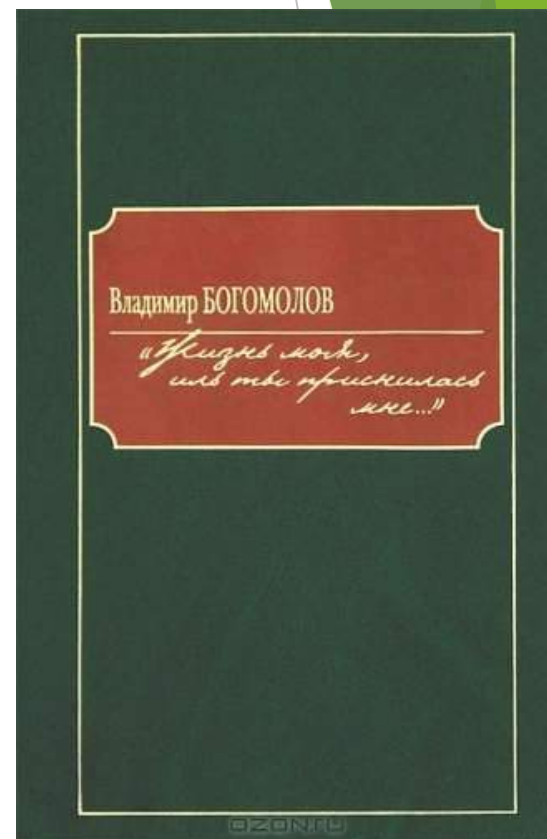
Обзор литературы

Автор материала:
Шайхутдинова Р.Х.
гл. библиотекарь Краевой
библиотеки им. А.М. Горького



*Владимир Осипович (Иосифович)
Богомолов (1924-2003гг.), советский
и российский писатель*

«Это будет отнюдь не мемуарное сочинение, не воспоминания, а, выражаясь языком литературоведов, «автобиография вымышленного лица». Причём не совсем вымышленного: волею судеб я почти всегда оказывался не только в одних местах с главным героем, а и в тех же самых положениях: в шкуре большинства героев я провёл целое десятилетие, коренными прототипами основных персонажей были близко знакомые мне во время войны и после неё офицеры. Этот роман не только об истории человека моего поколения, это реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений – десятков миллионов моих соотечественников»





*Даниил Александрович Гранин
(настоящая фамилия — Герман);
(1919-2017) — русский советский,
впоследствии российский писатель и
общественный деятель*



«Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война осталась не тронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах – 900 блокадных дней. Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт»



Игорь Иосифович Николаев (1924—2013) — советский и российский кинорежиссёр и сценарист. В 1942 году был призван в ряды Советской Армии. Окончив в 1943 году Пуховическое пехотное училище, командовал взводом минометчиков на фронтах Великой Отечественной войны. Был дважды ранен. Дошел до Берлина.

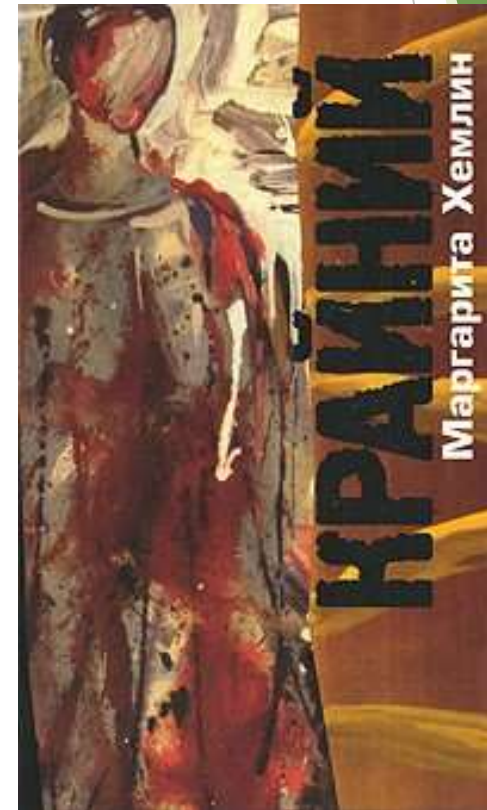
«Пребывание на войне естественно, как дыхание. Страна воюет – где же быть, как не на переднем крае? Здесь и очень интересно: кто в кого скорее попадет – ты в немца? Или немец в тебя? Оба промахнетесь? От круглосуточных острых ощущений в восемнадцать лет захватывало дух!...»





Мargarита Хемлин родилась в Чернигове. Училась в Московском литературном институте А.М.Горького. После окончания института работала в издательстве журнала «Физкультура и спорт», телевидении. Первая художественная публикация — повесть «Запрещённый приём» в сборнике «Запрещённый приём: спортивный детектив» (выпуск 3, 1991, совместно с Анатолием Беликовым). Дебютировала самостоятельно в 2005 году циклом рассказов «Прощание еврейки» в журнале »»(№ 10).

Роман «Крайний» - о войне. О времени, когда счастье отменяется. Маленький человек Нисл Зайденбанд и большая бесчеловечная бойня. Выживание и невозможность жизни после того, как в войне поставлена точка. Точка, которая оказалась бездной.





*Андрей Валерьевич Геласимов
(р.1966) — современный русский
прозаик*

Роман **Андрея Геласимов** «Степные боги» (2008)— это тонкое, лирическое обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. В ней автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой победы — Забайкальском мальчишке Петьке, в котором отразилась вся противоречивость той эпохи.





Юрий Алексеевич Костин
(р.1965 г.) — журналист, писатель,
деятель отечественного FM-
радиовещания.

Исторический роман-экшн, события которого раскинулись от Баварии и Австрийских Альп до Москвы и Воронежа, от зимы 1943 до наших дней. Карусель времени кружит голову и героям, и читателю. Книга написана по подлинным историческим событиям. Вызвавшись помочь немецкому туристу Ральфу Мюллеру найти следы его дяди, сгинувшего в России во время Великой Отечественной войны, Антон не предполагал, чем все обернется. А обернулось все охотой... на Антона и Ральфа. По их следам идут местные бандиты, спецслужбы России и Германии и даже бывший офицер СС, сотрудник таинственной организации «Аненэрбе». И все из-за зарытого во время войны ящика с бесценной реликвией. Кто отыщет ее?





*Бояшов Илья Владимирович
(р. 1961), русский писатель,
преподаватель истории*

Книга вошла в шорт-лист премии «Национальный бестселлер» 2009 г. Фэнтези о схватке русского танкиста и немецкой чудо-машины – танка «Белый тигр».

В 2012 г. вышел фильм «Белый тигр» по мотивам повести (реж. К.Шахназаров)





*Тургенев Андрей (Курицын Вячеслав Николаевич).
Родился в 1965 году, филолог, литературный
критик, журналист, писатель, академик Российской
академии современной литературы*



Тургенев А. Спать и верить : блокадный роман. События романа разворачиваются в конце 1941 года в блокадном Ленинграде, в обстановке голода и холода. Книга повествует о молодом полковнике НКВД, который прибыл из Москвы для подготовки покушения на Кирова, и неожиданно для себя влюбился в юную Варвару. Героиня романа Варя ждет своего жениха с фронта, помогает друзьям и своей маме.



Сергей Борисович Буркатовский
(р.1968)— писатель-фантаст,
геймдизайнер

Буркатовский С. Вчера будет война. Самый неожиданный и пронзительный роман в жанре альтернативной истории, военно-историческая фантастика, где герои совершают «путешествие во времени». Удастся ли нашему современнику, попавшему в 1941 год за два месяца до начала войны, предупредить Сталина о скором нападении Германии, предотвратить трагедию 22 июня и переписать историю набело? Или дойдя до Сталина, придется самому принять участие в событиях грядущей войны? И какую цену придется заплатить нашему современнику за свою попытку?





Алексей Сергеевич Фомичев (р. 1970 г.) — известный российский писатель, работающий в жанре боевой фантастики и фэнтези. Профессиональный телохранитель. Инструктор по боевой и физической подготовке. Соавтор универсальной системы «Беланг».

Жанр книги - боевая фантастика. Давно отгремела Великая Отечественная. Немногие ее ветераны дожили до наших дней. 92-х летний отставной генерал Илья Титов и еще 15 ветеранов получают возможность пройти курс омоложения. Теперь отряд бывших фронтовиков снова готов к бою... с инопланетными захватчиками. Почему именно они? Вероятно, потому, что умеют сражаться плечом к плечу, готовы идти до конца, до победы, верны своим идеалам, боевым товарищам и данному слову. А еще очень хорошо понимают – им доверили свои жизни и судьбы те, кто не может обойтись без их помощи и защиты. От их успеха зависит будущее целой планеты, пусть не родной, но такой же живой, как наша Земля.





Уве Тимм – немецкий писатель (род.1940). Литературным творчеством занимается с 1971 года, автор многочисленных романов, повестей, книг для детей. Кроме прозаических произведений Уве Тимм пишет стихи и пьесы. Ему принадлежит серьезное исследование, посвященное абсурдизму в творчестве Альбера Камю. Творчество Уве Тимма неоднократно отмечалось премиями.

Много раз Уве Тимм пытался написать о брате, добровольце дивизии СС "Мертвая голова". Но всякий раз, начиная читать его дневник и фронтовые письма, он откладывал их, страшась найти подтверждение участия родного брата в зверствах эсэсовцев. Теперь, спустя много лет после войны, автор погружается в чтение этих материалов. И записи дают представление о "нормальной жестокости" - о войне на Восточном фронте. Лишь одна, последняя фраза дневника позволяет предположить признаки прозрения его брата: "На этом я заканчиваю свой дневник, ибо считаю бессмысленным вести учет столь ужасным вещам, какие иной раз происходят в жизни".





Бернхард Шлинк (р.1944), немецкий писатель, юрист.

«Чтец» – первый немецкий роман, ставший мировым бестселлером (1995), снят одноименный фильм британским режиссером Стивеном Долдри (2009).

"Чтец" переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее - среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка "Чтец".



Благодарим за внимание!