

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
О ПИСАТЕЛЯХ И ПОЭТАХ – ВЫПУСКНИКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА ПЕРМСКОГО КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 2026**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Организаторами городского конкурса презентаций о пермских писателях (далее – Конкурс) являются факультет филологии и коммуникации, кафедра педагогики и лингводидактики Пермского государственного национального исследовательского университета, Отдел литературы на языках народов мира Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, Ассоциация преподавателей английского языка Перми и Пермского края («PELTA»), Национальная ассоциация преподавателей английского языка (НАПАяз).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в рамках празднования 110-летия Пермского государственного национального исследовательского университета и 190-летия Библиотеки им. Горького, с целью привлечения внимания к литературному наследию выдающихся писателей и поэтов – выпускников филологического факультета ПГНИУ, среди российской и иностранной молодежи, популяризации этого наследия за рубежом, развития творческой инициативы у молодежи, обучающейся в Перми и Пермском крае, а также привития любви к чтению как фундаментальной культурной практике. Особое внимание уделяется знанию произведений своих современных региональных писателей и поэтов, а также пониманию роли филологического факультета в становлении их творческих биографий.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- развитие гражданско-патриотического сознания у молодежи;
- воспитание любви к пермской культуре и литературе народов Прикамья;
- поиск историй о пермских писателях — выпускниках филологического факультета;
- привитие устойчивого интереса к чтению и глубокое изучение творчества современных писателей и поэтов Пермского края;
- формирование знаний о ключевой роли филологического факультета в профессиональном и творческом становлении региональной писательской школы;
- развитие компетенции в области владения иностранными языками;
- стимулирование творческой активности молодежи в области изучения родного и иностранных языков, русского как иностранного;
- совершенствование у студентов и школьников навыков презентации (видеопрезентации) научно-исследовательской работы и критического анализа текста.

3. КОНКУРСНЫЕ ТЕМЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Основная тема Конкурса – презентация об известных поэтах и писателях – выпускниках филологического факультета Пермского государственного университета (ПГНИУ), а также их произведениях (ваших любимых героях):

Рубеж 1940–1950-х годов:

- Владимир Радкевич (1949) — поэт, один из классиков пермской литературы;
- Андрей Ромашов (1951) — писатель, автор исторических романов;
- Алексей Домнин (1951) — писатель, переводчик, собиратель коми-пермяцкого фольклора;
- Лев Давыдычев (1952) — детский писатель (автор повести «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника»);
- Татьяна Чернова (1952) — поэтесса.

Рубеж 1950–1960-х годов:

- Нина Аверина (1959) — прозаик;
- Альмира Зебзеева (1959) — журналистка, писательница;
- Александр Грузберг (1960) — переводчик, издатель;
- Борис Гашев (1961) — писатель, драматург.

Рубеж 1960–1970-х годов:

- Ирина Христюбова (1968) — детская писательница;
- Нина Горланова (1970) — известная российская писательница, номинант премии Русский Букер;
- Леонид Юзефович (1970) — писатель, сценарист, лауреат премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер» (роман «Зимняя дорога», цикл о сыщике Путилине);
- Анатолий Королёв (1970) — писатель, драматург, эссеист;
- Владимир Пирожников (1971) — прозаик.

Середина 1970-х годов:

- Бэла Зиф (1975) — поэтесса, прозаик, драматург;
- Владимир Виниченко (1976) — драматург, публицист;
- Владислав Дрожащих (1977) — поэт.

Рубеж 1970–1980-х годов:

- Виталий Богомолов (1978) — прозаик;
- Юрий Беликов (1980) — поэт, известен как «сборщик метафор»;
- Юрий Асланьян (1980) — поэт, прозаик, журналист;
- Вячеслав Букур (1980) — писатель;
- Вячеслав Запольских (1980) — писатель-фантаст;
- Анатолий Субботин (1980) — писатель.

Рубеж 1980–1990-х годов:

- Сергей Силин (1989) — детский писатель, сценарист.
- Другие

Рекомендуем участникам выбрать одного писателя или поэта, изучить его творчество, прочитать несколько его произведений и сделать анализ о главных героях или проблематике, которую поднимает этот писатель.

3.2. Участие в Конкурсе могут принять школьники 7-9, 10-11 классов (индивидуально или в группе (до 3 человек), на английском языке); российские студенты (индивидуально, или в группе (до 3 человек), на английском языке), иностранные студенты, обучающиеся в Перми и Пермском крае (индивидуально или в группе, презентация о писателях из их родных стран на английском языке).

4. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет и Конкурсная комиссия, формируемые из представителей факультета филологии и коммуникации, кафедры педагогики и лингводидактики Пермского государственного национального исследовательского университета, Отдела литературы на языках народов мира Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, представители Пермской ассоциации английского языка.

5. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

5.1.1 Первый этап – заочный. С **08 сентября 2026 года по 07 октября 2026** года включительно проводится приём видеопрезентаций Оргкомитетом.

5.1.2. С 08 октября по 14 октября 2026 года пройдёт этап проверки и отбора конкурсных работ (видеороликов) на предмет соответствия правилам Конкурса и оценки письменного варианта работ на английском языке и русском как иностранном (для иностранных студентов).

5.1.3. Второй этап – очный. На этом этапе участники по желанию могут представить устные презентации на иностранном языке, либо русском как иностранном на X Международной онлайн конференции по метафоре (14-16 октября), посвященной 110-летию Пермского государственного национального исследовательского университета, а также на Итоговой встрече **18 октября 2026** года в Пермской краевой библиотеке им А.М. Горького: г. Пермь, ул. Ленина, 70.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И КРИТЕРИИ ОТБОРА

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 08 сентября 2026 года по 07 октября 2026 года включительно направить заполненную заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1), видеопрезентацию (слайды) и текст выступления в Word в электронном виде на эл. адрес **foreign-lib@yandex.ru**

6.2. Требования к материалам:

6.2.1. В видеопрезентации должно быть видно лицо конкурсанта, если презентация коллективная, то все участники должны на камеру выразить свои мысли. Видеопрезентацию можно записать в Zoom или Яндекс-Телемост или другой программе в формате mpeg4 или mov.

6.2.1.1. Количество слайдов в презентации — до 10 слайдов.

6.2.2. Текст выступления (работы) на английском языке – до 2-3 страниц в файле Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – одинарный.

6.2.3. Тайминг: время устной презентации на иностранном языке – от 3 до 5 минут; ответы на вопросы по теме презентации (на очном этапе) – до 2 минут.

6.2.4. Использование ИИ и сгенерированных картинок для иллюстрации в видеопрезентации недопустимо!!!

6.3. Оргкомитет вправе давать рекомендации авторам по доработке предоставляемых работ и не вступать в полемику по их обсуждению.

6.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- точное отражение проблематики Конкурса и оригинальная авторская интерпретация её конкретного аспекта в письменном тексте;
- чёткое, ёмкое и оригинальное представление презентации на английском языке или на русском как иностранном;
- ответы на вопросы Конкурсной комиссии по теме работы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Победителям будут вручены призы **18 октября 2026 года во время итогового мероприятия.**

7.2. В номинации будут определены 3 призовых места для каждой категории участников. Возможно присуждение специальных номинаций.

7.3. Победителям высылаются дипломы в электронном виде до 30 октября 2026 года.

7.4. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника в электронном виде до 5 ноября 2026 года.

7.5. Учителя и преподаватели, подготовившие учащихся и студентов для Конкурса, также получают благодарность в электронном виде до 5 ноября 2026 года.

8. ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА АВТОРОВ

8.1. Участие авторов работ в Конкурсе является автоматическим подтверждением их согласия с условиями участия Конкурса и согласия на обработку, хранение и распространение персональных данных, предоставляемых для участия в Конкурсе.

8.2. Авторство презентации и ответственность за содержание работы закрепляется за автором работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Категория	Описание	Баллы	Критерии оценивания
Точность и глубина содержания	Качество и релевантность информации о писателе/поэте, включая биографию, ключевые произведения, связи с ПГНИУ, Пермью, Пермским краем и культурное значение. Личное мнение о писателе, герое (героях) произведения, оценка проблематики	30 баллов	- Отлично (25–30): Глубокое исследование, развернутый анализ, уникальные факты, связанные с пермским контекстом. - Хорошо (20–24): Точные детали, хорошее освещение основных произведений и событий жизни. - Удовлетворительно (15–19): Базовые факты присутствуют, но нет глубины или есть небольшие неточности. - Неудовлетворительно (0–14): Значительные ошибки, поверхностное или нерелевантное содержание.
Организация и структура	Логическая последовательность, чёткое введение (завязка, тезис), основная часть (ключевые пункты) и заключение (итог, влияние автора на развитие культуры региона). Использование переходов.	20 баллов	- Отлично (17–20): Хорошо продуманная структура с увлекательным началом и сильным завершением. - Хорошо (14–16): Чёткое развитие, небольшие пробелы в потоке речи. - Удовлетворительно (10–13): Базовая структура, но с нечетким разделением информации. - Неудовлетворительно (0–9): Нет структуры, отсутствуют ключевые элементы.
Владение английским языком	Грамматика, словарный запас, произношение, беглость и подходящий академический тон.	20 баллов	- Отлично (17–20): Беглость на уровне носителя, разнообразный вокабуляр, без ошибок. - Хорошо (14–16): Чётко и точно, допущены отдельные ошибки. - Удовлетворительно (10–13): Понятно, но присутствуют частые ошибки, которые влияют на ясность высказывания. - Неудовлетворительно (0–9): Серьёзные ошибки затрудняют понимание речи.
Подача презентации	Зрительный контакт, громкость голоса, темп, язык тела и вовлечённость аудитории.	15 баллов	- Отлично (13–15): Динамично, уверенно рассказывает, удерживает внимание на протяжении всего времени. - Хорошо (10–12): Стабильная подача, хорошая вовлечённость. - Удовлетворительно (7–9): Читает, допускает ошибки при чтении. - Неудовлетворительно (0–6): Бормотание, избегание аудитории, плохой темп.
Визуальные элементы и креативность	Использование слайдов/изображений (например, фото пермских достопримечательностей, обложек книг), качество дизайна и инновационные элементы (например, зачитывание цитат, мультимедийные клипы).	15 баллов	- Отлично (9–10): Релевантные визуальные элементы, усиливают содержание презентации. - Хорошо (7–8): Эффективные элементы, интересный дизайн. - Удовлетворительно (5–6): Базовые визуальные элементы присутствуют. - Неудовлетворительно (0–4): Отсутствуют визуальные элементы, либо они нерелевантны.

Итого 100 баллов

Заявка на участие в конкурсе презентаций о пермских писателях

1. Ф.И.О. участника: _____

2. Учебное заведение, класс (у школьников), курс (у студентов):

3. E-mail: _____

4. Название работы: _____

**5. Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника (-ов) и контактные данные
(телефон, e-mail)** _____

Вместе с заявкой в отдельных файлах прилагаются:

1. Текст выступления (работы) в Word

2. Видеопрезентация (от 3-х до 5 минут) в формате mp4 или mov