

Выставка
фотографий
работ скульптора
Алексея
Залазаева



План проекта

Вид работ	Срок проведения	Дата выполнения
<ul style="list-style-type: none">Выбор фотографий работСоздание дизайна с названием выставки	Март	(04 мая 2023)
<ul style="list-style-type: none">Печать фотографий из каталога в салоне «Акварель» (52 фотографии)	Март	(19 июля 2023)
<ul style="list-style-type: none">Интервью с художником для последующей публикацииРепортаж с выставки «Арт-салон»	Апрель	(20 апреля 2023) (22 апреля 2023)
<ul style="list-style-type: none">Пост знакомство с художником, биография	Май	(01 июня 2023 года)
<ul style="list-style-type: none">Пост-путеводитель по монументальному искусству художника в городе ПермиПост-знакомство с этюдами и метареальность	Июнь - июль	(26 июня 2023 года) (14 июля 2023 года)
<ul style="list-style-type: none">Пост-знакомство с серией деревянных скульптур «Мир и мифы рода»Пост об участии скульптора в ежегодном Арт-салоне	Август	(3 августа 2023 года) (24 августа 2023 года)
<ul style="list-style-type: none">Анонс выставки в социальных сетях и на сайте библиотекиРассылка с приглашением на выставку студентам Академии живописи, ваяния и зодчества	Сентябрь	(19 сентября 2023 года)
Вывеска фотографий в рамки на тросовой системе (монтаж)	Сентябрь	(25 сентября 2023)
Открытие выставки	Сентябрь	(25 сентября 2023)

(Итого: 6 постов о творчестве Алексея Львовича Залазаева)

Отчёт по проекту

Анонсы открытия выставки фотографий скульптур

Алексея Львовича Залазаева 8 публикаций в СМИ и на сайтах:

- БЕЗФОРМАТА
- Московский комсомолец
- Новый компаньон
- Министерство культуры Пермского края
- Библиотека Горького (x4)

15 публикаций в социальных сетях:

- Министерство культуры Пермского края
- Клуб «Пермский краевед»
- Студентам УФ РАЖВиз Ильи Глазунова
- Большесосновская библиотека
- Афиша Пермь Выставочная
- Центр науки | Пермь (x4)
- Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького (x4)
- ПЕРМЬ - НОВОСТИ
- Местное время | Пермь



Отчёт по проекту

Пост-релиз об открытии выставки фотографий скульптур Алексея Львовича Залазаё

Публикации в СМИ и на сайтах:

- Библиотека Горького
- Вестник Библиотеки Горького

Публикации в социальных сетях:

- Центр науки | Пермь
- Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького
- Афиша Пермь Выставочная

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

По результатам активной работы научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения» была составлена резолюция с рекомендациями участников. Среди них: необходимость продолжения обсуждения вопросов развития регионального книгоиздания и принятие обязательного эки-

земляра на местах; работа над формированием концепции ядра фонда библиотек разного уровня подчинения в условиях появления библиотек нового поколения; анализ нормативной базы, регулирующей деятельность по формированию фондов библиотек; совершенствование процедуры субсидирования библиотек и многое другое.

Конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения» состоялась в юбилейный для краевой столицы год. Пермичи с удовольствием принимали гостей (а их город и сам достоин): участники конференции посетили обзорную экскурсию по Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького, пешеходную экскурсию по центру города Перми, Дом Мещкова и Музей пермских древностей.

Для ведущих специалистов библиотек Пермского края конференция стала хорошим поводом для профессионального диалога и актуализации вопросов, которые требуют дальнейшего разрешения. Библиотечные фонды – это культурное, образовательное наследие, генерирующее из поколения в поколение и создающее новый информационный контент территории. Работа по формированию фондов всегда являлась генеральным направлением в работе библиотек любого уровня, и разговор о фондах библиотек – это серьезное и важное размышление о будущем нашей страны.



В Детской библиотеке Кунгурска 23 октября

Пермь: Хабарова, заместитель директора по развитию деятельности ПУКЭБ им. А. М. Горького

Авторы фотографии: И. С. Кабычкина, Д. Д. Кобелев

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ РАБОТ СКУЛЬПТОРА АЛЕКСЕЯ ЗАЛАЗАЕВА

С 25 сентября в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького на тросовой системе на лестничных маршах с первого по четвертый этаж представлена выставка фотографий работ пермского скульптора-монументалиста Алексея Львовича Залазаева. Алексей Львович – скульптор, работы которого занимают достойное место в общественном пространстве города Перми и в российском культурном сообществе, вызывая неизменный интерес посетителей его выставок.

Летом 2023 года Пермь отмечала свой 300-летний юбилей. Неотъемлемой частью города является творчество скульптора-монументалиста А. Л. Залазаева, хотя не всем пермякам известно, что именно он создал скульптуры народного доктора Ф. Х. Траля, замечательных книжников «Трус, Балбес и Бывальдин» или памятники известным землякам – катеру Георгию Буркову и меценату Николаю Мещкову. Алексей Львович лично посетил открытие выставки и рассказывал о своем творчестве, а также вспоминал студенческие годы: «Время только летит: легкой вуалью на академические знания и плазавет адаптироваться элитн акаде-



Э. В. Селиванов и А. Л. Залазаев

Авторы фотографии: И. С. Кабычкина

мическим знанием в среде свободных людей. Цель проекта – познакомить аудиторию с творчеством и личностью А. Л. Залазаева, показать роль скульптора в истории, культуре и арт-пространстве города Перми.

Выставка реализуется в рамках конкурса проектов, направленных на развитие ПГКУБ. Проект был подготовлен Татьяной Наговицкой, администратором отдела «Центр науки».

Пермь: Кабычкина, администратор отдела «Центр науки» ПУКЭБ им. А. М. Горького

«БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ»

В октябре в отделе литературы по искусству работала книжно-иллюстративная выставка к 143-летию со дня рождения Михаила Андреевича Осоргина (1878–1942), пермца, писателя русского зарубежья и журналиста, переводчика и эссеиста, коллекционера, масона, автора романов «Сивцев В ражех» и «Времена». Осоргин – пример несгибаемой воли к жизни и творчеству, человек, гордившийся своим провинциаль-

ным прошлым, чья «забутое кров» отшель описалось независимыми просторами, очистилось речной и радиальной водой, окрасилось земной и фантомной лирикой лесов и позволило во всех сипланих испаться пролетам, срединным русским человеком, не умиротворенным ни сослуживкам, ни доселем солоником, сыном земли и братом ялбого Луначелова. На выставке, следуя за Ольгой Аудеяевой, автором вступительной статьи к книге «Времена» от издательства «Книжная планода» 2009 года, читатель походил в мир «автобиографического повествования» Осоргина, мир его юности, родных мест и близких людей, наполненный любовью к красоте природы, ностальгией и открытостью. Л. Поляковская в книге «Жизнь Михаила Осоргина, или Строительство собственного храма» от издательства «Победа» 2014 года с привлечением неопубликованных архивных документов создает жизнеописание человека, который на всех этапах своего извнмного жизненного пути ни разу не пошел против

совести. Издание удобно подделено на этапы жизни писателя: Пермь, Сора, Москва, Париж – планта всоргинского бесконечного странствия. Издание «Михаил Осоргин: художник и журналист» представляет статьи и доклады конференции «Вторые Осоргинские чтения» (Пермь, 2003 г.). Это исследование, посвященные биографии и поэзии прозы писателя, геополитике Урала, проблематике использования творческого и исторического наследия. Три книги «Михаил Осоргин: объединенный общий обфуреленен и главный герой», дают подробное представление как о писателе, так и о его литературном багаже. В тридцатидесяти вошли некоторые из наиболее значимых произведений: «Происхождение зеленого мира», «Времена», «Свидетель истории», «Книга о сонцах», «Письма о незначительном», «В тихом местечке Франции и другие».



Пермь: Кабычкина, администратор отдела «Центр науки» ПУКЭБ им. А. М. Горького

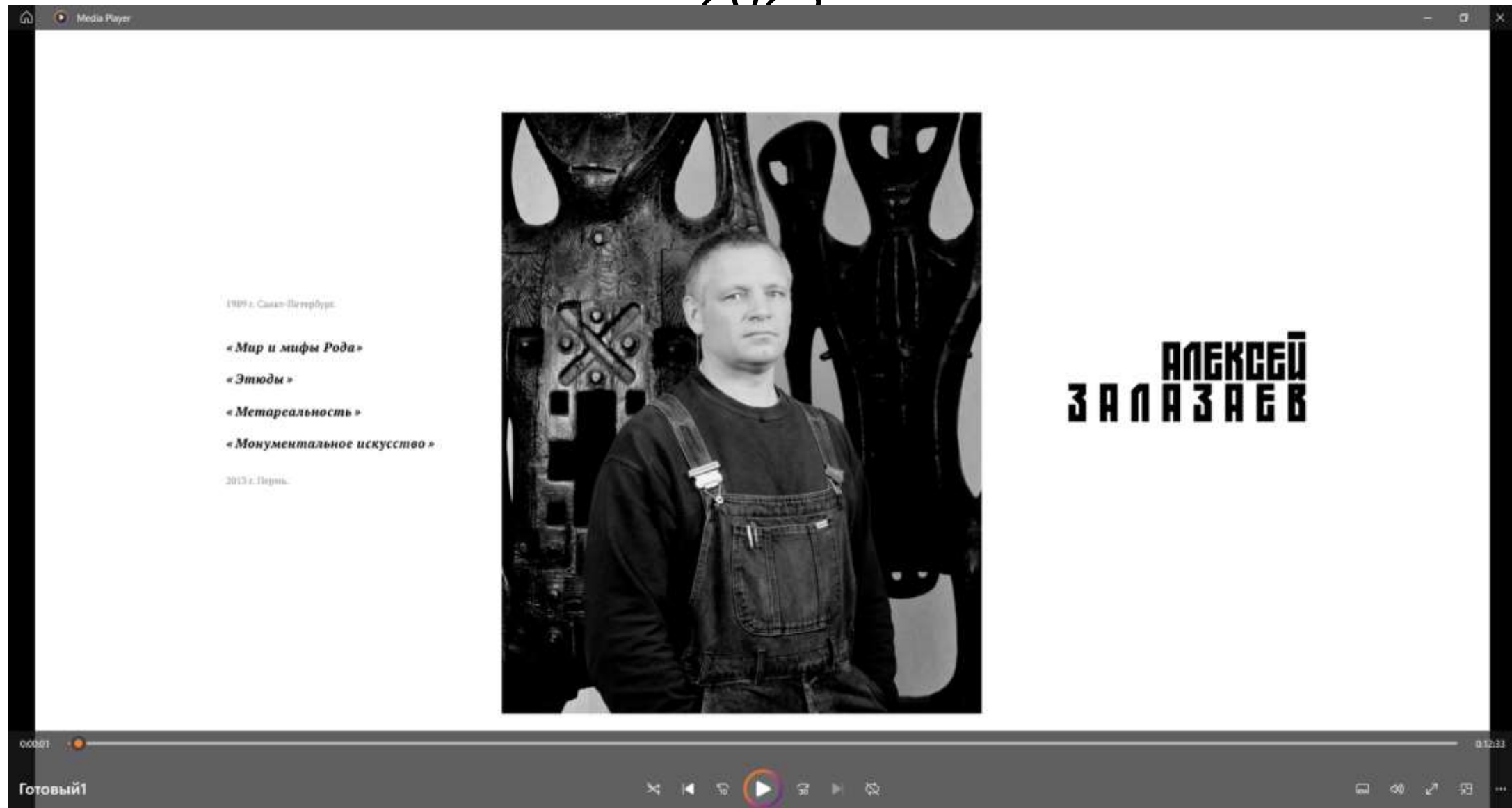
Авторы фотографии: И. С. Кабычкина

Реализация проекта

- Дата открытия выставки: 25 сентября 2023 г.
- Количество посетителей за период с 25 сентября по 3 декабря 2023 года: 5148 человек



Онлайн-экскурсия (видеоролик о выставке) для Ночи искусств-2023



Автор проекта

Наговицына Таисия Вячеславовна

администратор отдела Коммуникативная

площадка научного сообщества

«Центр науки»

