# Книжные памятники в экспозиционно-выставочной деятельности Российской государственной библиотеки

#### Виды выставок РГБ

- Постоянная экспозиция Музея книги
- Временные выставки специализированных отделов РГБ
- Выставочные проекты Ивановского зала
- Межведомственные и международные выставки
- Виртуальные и смешанные выставки

#### Экспозиция Музея книги РГБ









# Мини-выставки Музея книги

#### Циклы мини-выставок Музея книги

Книга и читатель Художники книги Некнижная тема в книге Книжная дата Предметы письма и чтения Издательская история одного произведения Типы и виды печатных изданий Книжное путешествие История образования в книге Знаменитые издатели и издательства Выставка одной книги Книга как предмет искусства Событие в культуре

#### Цикл «Некнижная тема в книге»

- Одним воздушным очертаньем я так мила... Бабочки в изданиях XVIII—XX вв. из фонда Музея книги РГБ 2016
- Кофе, я тебя пою... Издания XVII—XX веков из фонда Музея книги РГБ
- Flora libraria. Цветы в европейских изданиях XVI—XIX вв.
- Театр в Москве. Издания XVIII— первой половины XX века
- Портреты русских императриц XIX века в изданиях из фонда редких книг РГБ
- Музеи мира в книжной закладке
- Немного о веере

#### Кофе, я тебя пою...



#### «Случайный» экспонат

\*\*\*

#### Подносный экземпляр книги

А. Н. Альмедингена (1858—1912) «Иностранные вина и колониальные товары», изданной Торговым домом «Братья Елисеевы» в 1896 году

к открытию XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде.

Поднесен патрону выставки императору Николаю II

# Цикл «Книга как предмет искусства» Выставка «Книжные обрезы»



#### Выставочные площадки РГБ

- Голубой зал
- Розовый зал
- Читальные залы РГБ
- Выставочная площадка на Мраморной лестнице
- Ивановский зал

## Голубой зал РГБ



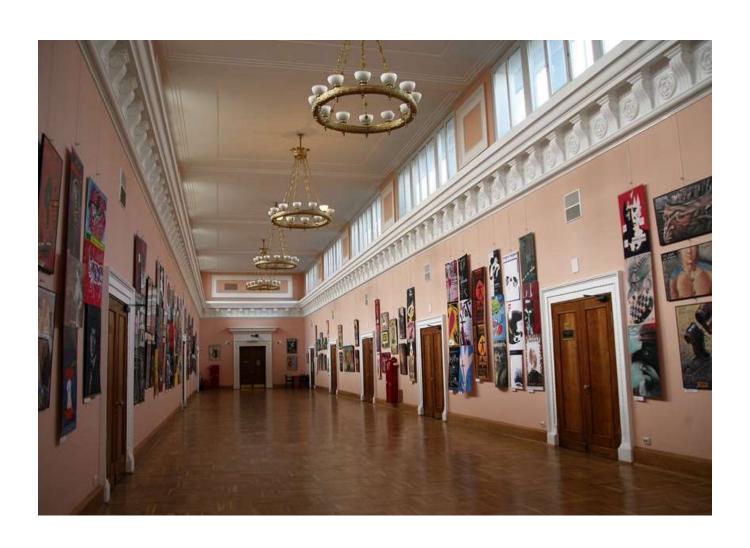
#### Экспонат одной из выставок Голубого зала



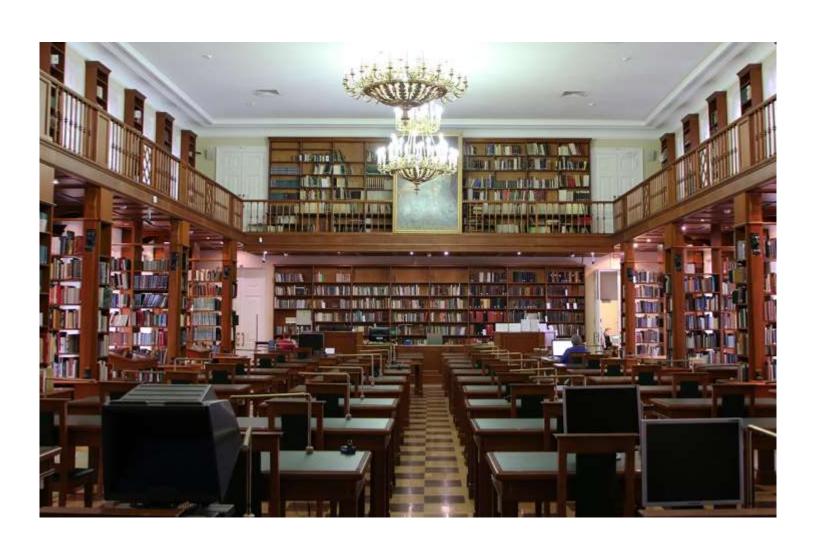
#### Розовый зал РГБ

Выставочное пространство, расположенное в читательской зоне Главного корпуса Российской государственной библиотеки. Здесь проходят выставки картин, плакатов, фотографий.

#### Выставочные площадки РГБ



#### Румянцевский зал РГБ



#### Выставочная площадка на Мраморной лестнице



#### Ивановский зал РГБ



# Выставочные проекты Ивановского зала декабрь 2017 – февраль 2020 г.

Книга глазами дизайнера

Взгляд коллекционера. В честь 10-летия Sotheby's в России

Москва, 1917. Взгляд с Ваганьковского холма

Карты земель российского Севера: реальность и мифы

Император Александр II. Воспитание просвещением

Салон «Шедевры высокого искусства и дизайна в РГБ»

Книги старого дома: мир детства XIX — начала XX века

Библия Гутенберга: начало нового времени

Время собирать... Князь Юсупов и его библиотека

Городская феерия. Русский плакат конца XIX— начала XX века

#### Книга глазами дизайнера



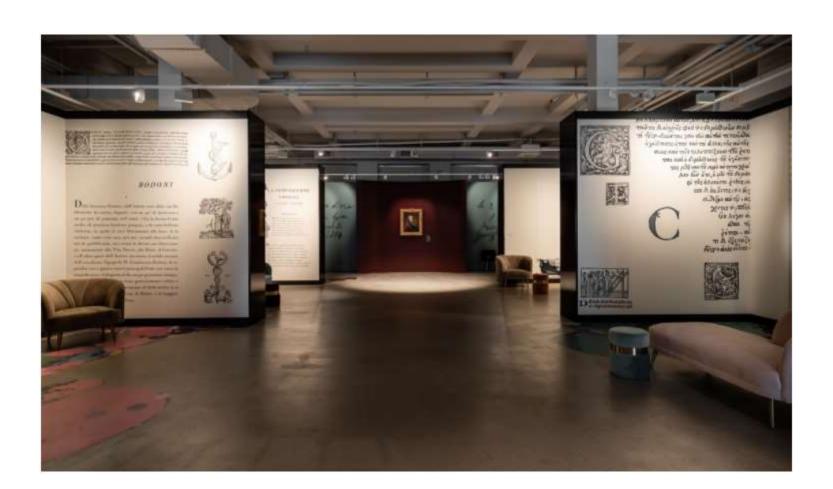
куратор и автор концепции выставки, искусствовед Елена Рымшина:

«Проект выстроен так, чтобы читатель и зритель мог наблюдать явление Слова, Книги в её земном, вещном и в то же время совершенном воплощении»

# Время собирать... Князь Юсупов и его библиотека



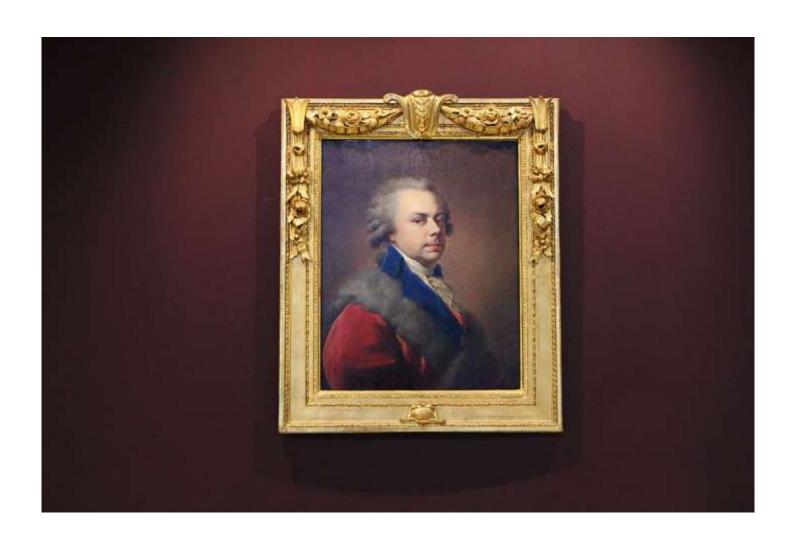










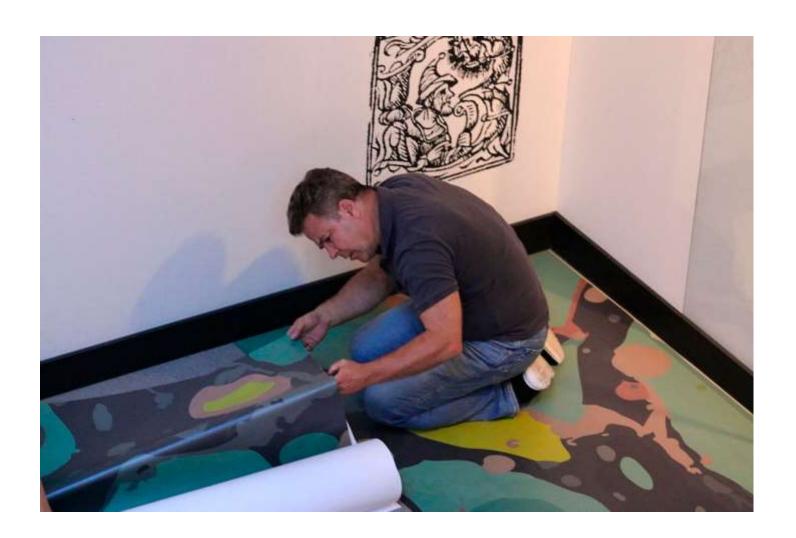


#### Оформление выставок



#### Куратор выставки Елена Лебедева:

«Мне хотелось, чтобы человек входил в зал так же, как он погружается в книгу, чтобы осмотр экспозиции напоминал чтение: обложка с названием (афиша), затем — титул (входная зона), следом — череда глав (разделы экспозиции)»











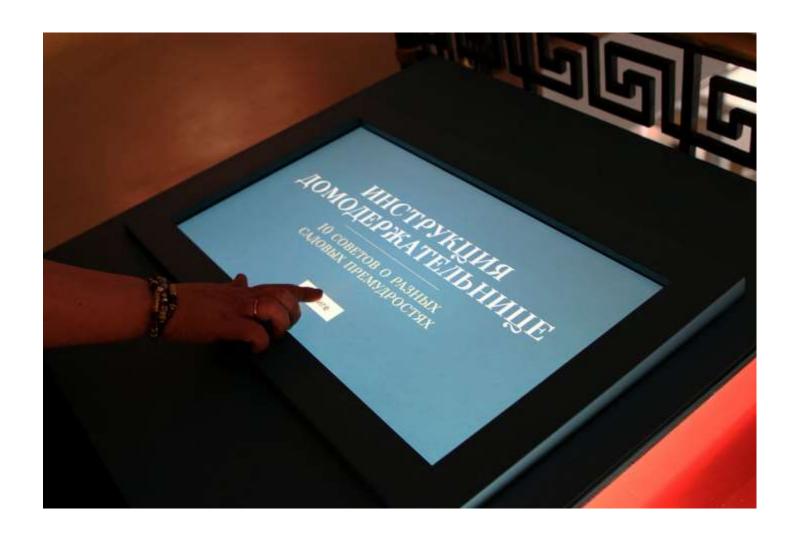
#### LA GERUSALEMME LIBERATACANTO SESTO.

#### ARGONENTO.

Menore Sum specia il vicin mecarin, fant our departs dalle opposite mura, L. Spile i Franchi, Ottom andace il corpo  $\label{eq:strength} Shreada, n = ha prignama procures.$ Ma Toneredi est frem in ginstra curso Yeazan accende e sunguinam e durie Colon Forms alla nosse. Erminia il cara Suo trova, e n un glief furu inciumpo umaro.

Ma d'altra parte le assediate genti Speme miglior conforta e rasaccura; Ch'oltra il cibo raccolto, altri alimenti Son lor dentro portati a notte oscura: Ed han munite d'armi e d'instromenti Di guerra verso l'aquilon le mura, Che d'altezza accrescinte, e sode e grosse, Non mostran di temer il urti o di scosse.





# Сопровождение культурных проектов



#### Сезоны лектория Arzamas

прямая трансляция доступные видеозаписи тематические выставки печатных книг и рукописей из фондов РГБ

#### Экспонаты тематической выставки (пример)

Вторая лекция «О чем говорят пейзажи»:

из цикла «Искусство видеть»

Сопровождалась экспонированием итальянских пейзажей французского архитектора и рисовальщика

Жана-Франсуа Тома де Томона (1760—1813)

из альбома «Souvenir d'Italie» из фонда Музея книги РГБ

### Композиция с монахом, молящимся перед статуей Девы Марии с младенцем



#### Международные выставки

#### Выставка «Красное. Искусство и утопии страны Советов»

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» Государственная Третьяковская галерея Объединение национальный музеев «Гран Пале» (Париж, Франция)

20 марта - 01 июля 2019 г.

# Выставка «Достоевский и Шиллер»

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля

Немецкий литературный архив (Марбах-на-Неккаре, Германия)

10 ноября 2019 г. – 16 февраля 2020 г.