



Виртуальная выставка

Новые поступления

Обзор наиболее интересных изданий, поступивших в Отдел хранения
основного фонда в июле 2022 года

Подготовлен Информационно-библиографическим отделом

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2022

Никонов, А. Климат, или Что рулит судьбой цивилизаций / Александр Никонов. – Москва : Времена : АСТ, 2021. – 317, [3] с. – (Наука на пальцах). – ISBN 978-5-17-137159-3.

П – 2146936



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



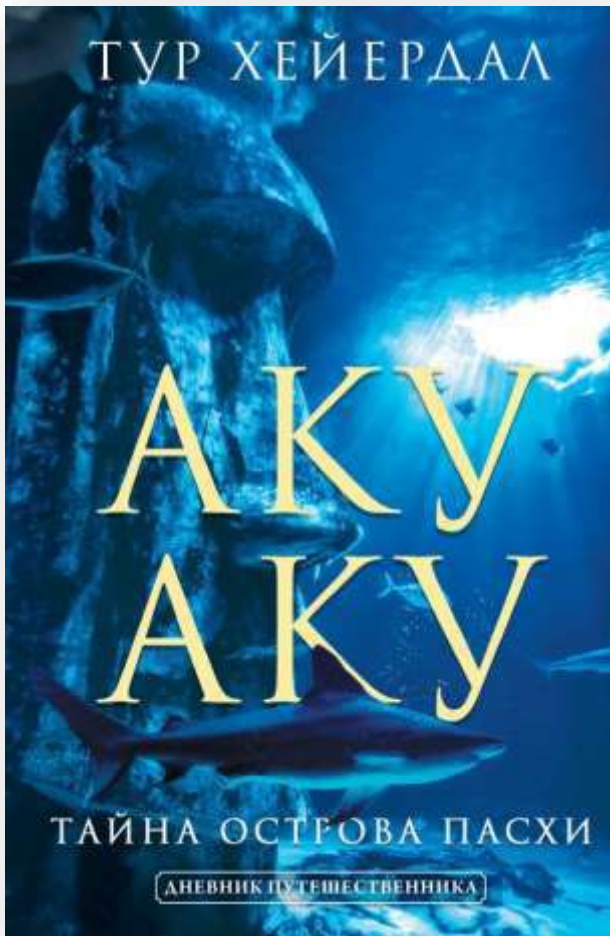
Нам редко приходится задумываться о том, что климат влияет на ход истории. Что послужило рождению трех великих цивилизаций древности – египетской, месопотамской и индо-харрапской? Как среднеглобальное падение температуры всего на полградуса заставило всех говорить о глобальном потеплении, таянии ледников, всемирном потопе?

Вообще-то вся наша цивилизация – порождение короткого периода «оттепели». За 400 лет до Овидия даже в Риме не вызревали ни виноград, ни оливки. Одна из самых сложных научных задач – проследить воздействие климата на историю человечества и она решается автором нестандартно

Это расследование с кучей фактов, необычных примеров и неожиданных доказательств, подтверждающих: климатическая «кухня», пожалуй, один из самых труднообъяснимых процессов, с которыми знакомо человечество

Хейердал, Т. Аку Аку : дневник путешественника / Тур Хейердал ; перевод с норвежского Л. Л. Жданова. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 336 с. – (Дневник путешественника). – ISBN 978-5-17-123407-2.

И – 2146597



Каменные статуи на острове Пасхи веками завораживали всех, кто их видел. Но как на почти безлюдном острове оказались каменные гиганты? Почему они стоят, отвернувшись от всемогущего океана, и смотрят вглубь островных вулканов?

Бесстрашный норвежский исследователь Тур Хейердал берется разгадать эти загадки. Он снаряжает экспедицию на остров, на котором живут потомки длинноухих. Конечно, поначалу у него нет даже Аку Аку, как у всякого разумного длинноухого. Но предстоящее путешествие восполнит этот пробел. Тур Хейердал узнает множество легенд и поверий, столкнется с таинственными силами и найдет ответы на все свои вопросы



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Сазонов, А. Не жилец! : история медицины в увлекательных заметках / Андрей Сазонов. – Москва : Времена : АСТ, 2020. – 381, [3] с. – (Научпоп Рунета). – ISBN 978-5-17-121510-1.

П – 2146914



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



История медицины – важнейшая часть истории человечества, не менее интересная, чем история завоеваний, переворотов и революций. Знания, касающиеся лечения болезней, появились еще в первобытные времена, и с тех пор за много веков и в рамках развития разных культур медицина невероятно изменилась

Как справлялись с болезнями в Древнем Египте и чем разительно отличалась медицина Древней Индии? Почему китайские врачи с точки зрения современных знаний о человеческом теле были более правы, чем врачи во времена Средневековья в Европе? Как справлялись с эпидемиями целые города и народы и как общество встретило первые новости о создании вакцин?

Теперь у вас есть возможность проследить за всеми этими изменениями, потому что это самый полный из существующих обзоров по истории медицины. Странно, увлекательно, необъяснимо, шокирующе... – как еще вы назовете те случаи и ситуации, которые стали переломными моментами в развитии медицинских знаний? Выбор за вами

Пыхалов, И. Польша : гиена Восточной Европы / Игорь Пыхалов ; предисловие Дмитрия Goblin Пучкова. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2020. – 318, [1] с. – (Разведопрос) (Тупи40k Goblina). – ISBN 978-5-4461-1264-7.

П – 2146334



Россия и Польша. Два народа, близкие по крови и языку. Однако так получилось, что за долгое время своего существования польское государство чаще всего было враждебно русскому

В нашей стране усиленно культивируется комплекс неполноценности: каяться за разделы Польши – долг «русского интеллигента», вспоминать о Смутном времени и польских оккупантах в Кремле – проявление злопамятности

Книга Игоря Пыхалова, автора бестселлеров «Великая оболганная война» и «За что Сталин выселял народы», посвящена истории русско-польских отношений от времен Киевской Руси до Второй мировой войны



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Панда, П. Тексты, которым верят : кратко, понятно, позитивно / Петр Панда. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. – 254 с. – (Панда-копирайтинг) (Маркетинг для профессионалов). – ISBN 978-5-4461-0870-1.

П 2146244



Перед вами мощное оружие по усилению любых видов текстов. Своего рода «библия современного копирайтера». Только важное и действенное. Только проверенные методы, фишки и приемы от создателя стиля «Убедительно-позитивный копирайтинг» Петра Панды

С помощью этой книги вы научитесь создавать по-настоящему убедительные продающие и рекламные тексты. Теперь вы сможете писать не «как все». Это редкий и очень ценный навык. Писать в формате убедительного копирайтинга пока умеют единицы, но теперь и вы в числе избранных. Там, где другие будут повторять тысячи уже набивших оскомину штампов, вы будете бить точно в цель. Продавать. Убеждать. Доказывать. Вы научитесь писать так, чтобы читатели говорили «хотим как у вас» и «мы вам поверили». Это элитарное знание, где за простотой подачи скрывается серьезная подготовка, опыт и знание закрытой профессиональной информации. Я отдаю вам все, что умею сам

Книга обязательна для изучения копирайтерам, контент-менеджерам, владельцам сайтов, бизнесменам, фрилансерам и всем тем, кто желает научиться создавать простые, конкретные, дружелюбные, ироничные, убедительные тексты для рекламы, бизнеса и просто конечного потребителя



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Сундаков, В. Тайны русского языка : конспект лекций Русской Школы Русского языка / Виталий Сундаков. – Москва : АСТ, 2021. – 573, [1] с. – (Академия Виталия Сундакова). – ISBN 978-5-17-138972-7.

П – 2146924



Виталия Владимировича Сундакова знают не только как профессионального путешественника-исследователя, президента Фонда русских экспедиций и путешествий, основателя Славянского кремля; его также называют мастером слова, и не случайно. Профессиональный филолог с двумя высшими образованиями, поэт, писатель, журналист, автор произведений «Бумажный посох», «Сказки из сундука», «Спящий варвар» и «Эпидемия любви». Он знает о русском языке то, чему в обычных школах и вузах не учат, то, что лежит в основе не только нашего языка, но и нашей родной, русской культуры

Эта книга – полный курс лекций по материалам Русской Школы Русского языка, раскрывающий тайны нашей речи, культуры и истории. Благодаря автору вы узнаете, почему славяне называются именно славянами, чем царь отличается от короля и императора, как медведь связан с губернатором, что такое Ясна суток и как она связана с правилами построения русских слов и предложений, а также погрузитесь в удивительную атмосферу богатого прошлого нашей земли



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Морган, Р. Видоизмененный углерод : [сборник] / Ричард Морган ; перевод с английского: Сергей Саксин [и др.]. – Москва : АСТ, 2021. – 1340, [1] с. – ISBN 978-5-17-133390-4.

П – 2146276



Далекое будущее. Человечество распространилось по всей галактике, а технологии изменили само понятие жизни и личности. Теперь люди могут оцифровывать собственное сознание, менять тела, жить вечно. Смерть стала лишь неудобством, вот только бессмертие напрямую зависит от вашего достатка. В этом мире живет Такеси Ковач, бывший солдат, детектив и убийца. Преодолевая времена и пространства, путешествуя с планеты на планету, он увидит новое общество Земли, столкнется с технологиями инопланетных цивилизаций и в полной мере ощутит на себе все последствия иного мира, построенного людьми

Твердая научная фантастика, захватывающий боевик, завораживающие картины будущего и острый социальный комментарий – все это можно найти в легендарном цикле Ричарда Моргана, который стал основой для одного из самых дорогих и зрелищных сериалов Netflix

Весь цикл о Такеси Коваче, ставший основой для знаменитого сериала «Видоизмененный углерод», впервые в одном томе



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Прилепин, З. Патологии : роман / Захар Прилепин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 349, [3] с. – (Захар Прилепин: лучшее). – ISBN 978-5-17-139453-0.

П – 2147025



Окраины Грозного. Кавказская война. Отряд молодых, злых бойцов спецназа приехал на войну

Святой Спас – тихий городок, затерявшийся среди русских холмов и равнин. Шестилетний мальчик, нежно и ранимо проживающий своё детство. Выросший юноша, неистово любящий, до крови ревнующий. Но размыты границы между бывшим и настоящим, между миром и войной. Главный герой Егор Ташевский – человек тревожной и тонкой психики – пробует вписать войну в своё представление о нормальном, и заново, в мыслях, проживает изломанное детство и чувственную юность

«Патологии» – целый мир, где есть боль, кровь и смерть, но есть и любовь, и вещие сны, и надежда на будущее

«Патологии» – роман, открывший России Прилепина-прозаика. Роман о человеке на войне и о войне в человеческом сознании



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Сенчин, Р. Русская зима : две истории бегства : [повести] / Роман Сенчин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 443, [2] с. – (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-135336-0.

П – 2147020



Роман Сенчин – автор романов «Елтышевы», «Зона затопления», «Дождь в Париже», множества рассказов и статей. Лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна», финалист «Национального бестселлера»

В новой книге Романа Сенчина две повести: «У моря» и «Русская зима». Обе почти неприкрыто автобиографичны. Герой Сенчина всегда человек рефлексии, человек – самоанализ, будь он мужчиной или женщиной (в центре повести «Русская зима» – девушка, популярный драматург). Как добиться покоя, счастья и «правильности», живя в дисбалансе между мучительным бытом и сомневающейся душой?

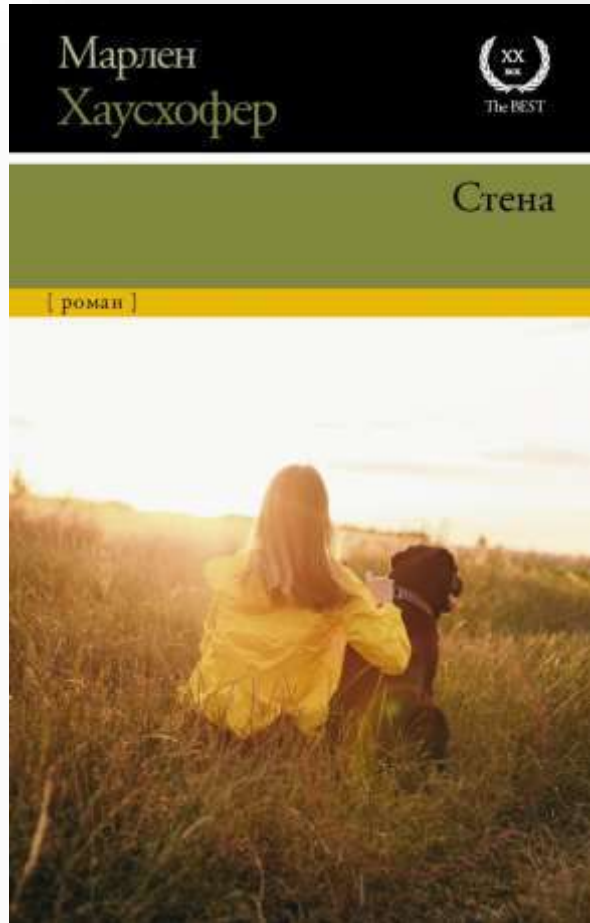
Проза Сенчина продолжает традицию русской классики: думать, вспоминать, беспокоиться и любить



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Хаусхофер, М. Стена : роман / Марлен Хаусхофер ; [перевод с немецкого Е. Крелак]. – Москва : АСТ, 2021. – 287 с. – (XX / XXI век – The Best). – ISBN 978-5-17-121487-6.

П – 2146233



Главная героиня, чье имя так и останется неизвестным, приезжает на отдых в охотничий домик в горах и оказывается отрезанной от мира прозрачной стеной. Это невидимое препятствие словно выросло за ночь: его нельзя ни сломать, ни обойти, а все люди и животные по ту сторону странным образом застыли. Это ловушка или спасение от неожиданной катастрофы?

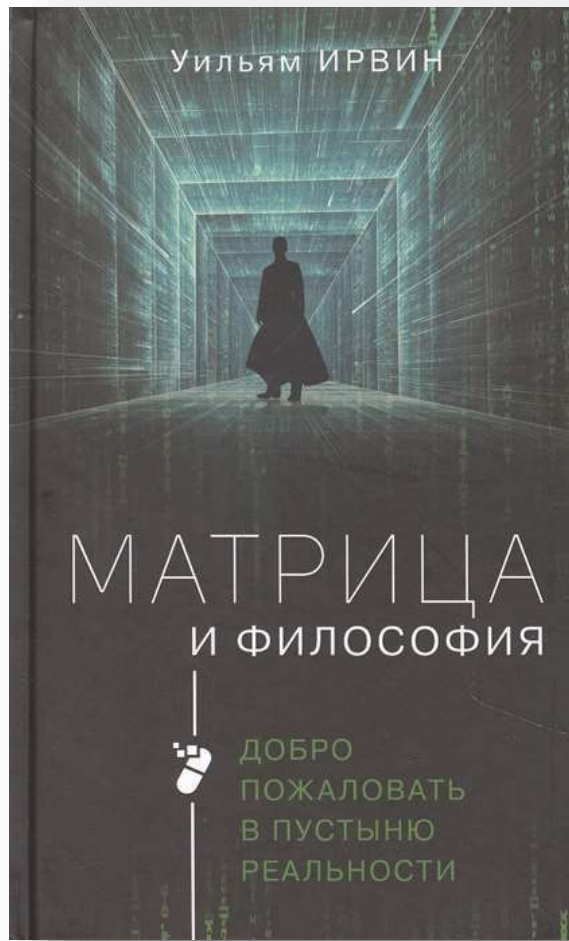
Так начинается ее история выживания, где одиночество скрашивают только пес и заблудшие кошка с коровой. День за днем фиксируя в дневнике происходящее, героиня узнает новую себя и все больше размышляет о главном: можно ли жить без надежды?



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Ирвин, У. Матрица и философия : добро пожаловать в пустыню реальности / Уильям Ирвин ; перевод с английского Дарьи Постновой. – Москва : АСТ : Времена, 2021. – 317, [1] с. – (Популярное искусство). – ISBN 978-5-17-145392-3.

И – 2147026



Выйдя на экраны кинотеатров в пасхальный уикенд 1999 года, «Матрица» уже в первый день проката стала своего рода философской провокацией. Вопросы, затронутые в повествовании о программисте Томасе Андерсоне, когда-то уже были озвучены Платоном, Декартом и Кантом: «Как определить реальность?» «Что такое личность?» и «Как соотносятся судьба и свободная воля?»

«Матрица» – это коктейль из различных мотивов: дзен-буддизма, юнгианской психологии, популярной квантовой механики, гонконгских фильмов о боевых искусствах и других «ингредиентов». Сестры Вачовски новаторски объединили в фильме аспекты популярной культуры и академического знания. Философские концепции античных мыслителей и мрачные умозаключения ученых эпохи постмодернизма органично сосуществуют в научно-фантастической реальности. Однако настолько ли она фантастическая, какой кажется на первый взгляд? И что вообще есть реальность? Тринити наклоняется к уху Нео и шепчет: «Вопрос, вот что не дает нам покоя»



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний