



Виртуальная выставка

Новые поступления

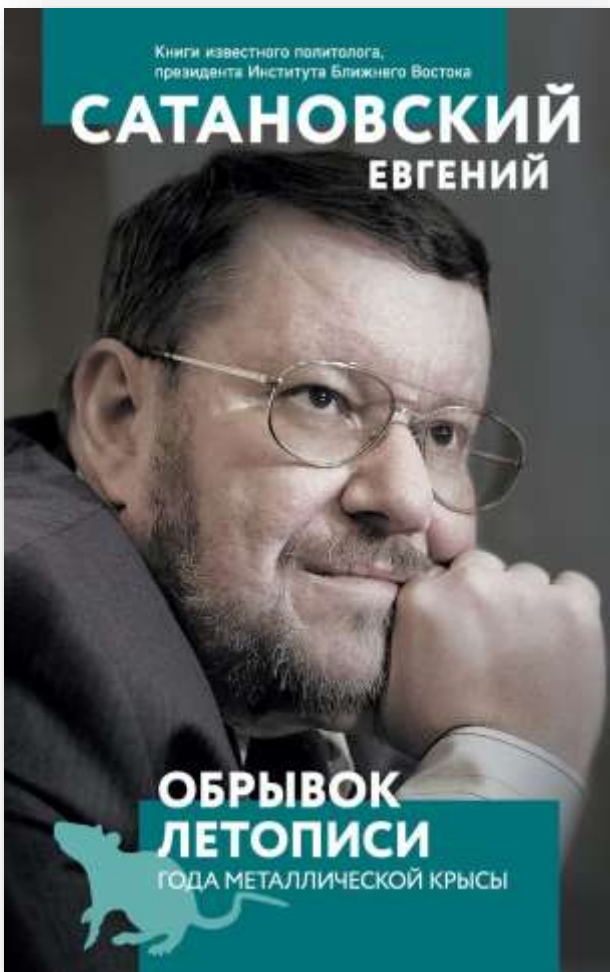
Обзор наиболее интересных изданий, поступивших в Отдел хранения
основного фонда в октябре 2021 года

Подготовлен Информационно-библиографическим отделом

©ПГКУБ им. А. М. Горького, 2021

Сатановский, Е. Обрывок летописи года металлической крысы / Евгений Сатановский. – Москва : Эксмо, 2021. – 413, [1] с. – ISBN 978-5-04-122593-3.

ИИ-2143705



Евгений Сатановский – предприниматель и меценат, президент Института Ближнего Востока и профессор МГУ, журналист и писатель, ведущий программы «От трёх до пяти» на радиостанции «Вести FM», стрима «Занимательная политология» на YouTube канале СоловьёвLive и автор телеграм-канала «Армагеддоныч»

В книге «Обрывок летописи года металлической крысы» автор делится впечатлениями о событиях, прошедших в июле – августе 2020 года



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Зорина, С. Книжные люди : кто создает, продает, продвигает книги в России / Светлана Зорина. – Москва : АСТ, 2021. – 591 с. – (Большая биография). – ISBN 978-5-17-138342-8.

И-2143711



Книга главного редактора журнала «Книжная индустрия» Светланы Зориной – это диалоги с яркими представителями данной отрасли. Человек книги – кто он? Чем дышит, во имя чего трудится? Как рождаются книжные проекты, из чего складывается работа издателя, редактора, художника, книготорговца, что является главным в профессии?

Из этих интервью получилось познавательное книжное путешествие: мы сможем приоткрыть занавес и заглянуть за издательские кулисы, посмотреть, как настоящие мастера создают сложные и невероятно интересные книжные проекты. Познакомиться с технологиями продвижения книги, узнать о проблемах, которые волнуют сегодня книжников

Именно через личность, ее достижения и накопленный опыт складывается полная и многогранная картина книжного мира России: от становления современного книжного бизнеса в начале 1990-х годов и до наших дней



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Как мы читаем : заметки, записки, посты о современной литературе / составитель и редактор И. Дуардович. – Москва : Эксмо, 2021. – 431 с. – ISBN 978-5-04-117561-0.

И-2143692



Этот проект родился в журнале «Новая Юность» и продолжился в «Вопросах литературы». Самых разных авторов вдруг объединило одно: поиск критерия качества. Что такое настоящая литература? Зачем вообще мы читаем? Полемика – это увеличительное стекло, через которое мы наблюдаем за временем. «Как мы читаем книги» – попытка реабилитировать хороший литературный вкус, который по-настоящему вырабатывается только при чтении мировой классики. Попытка героическая, тем она и привлекательна

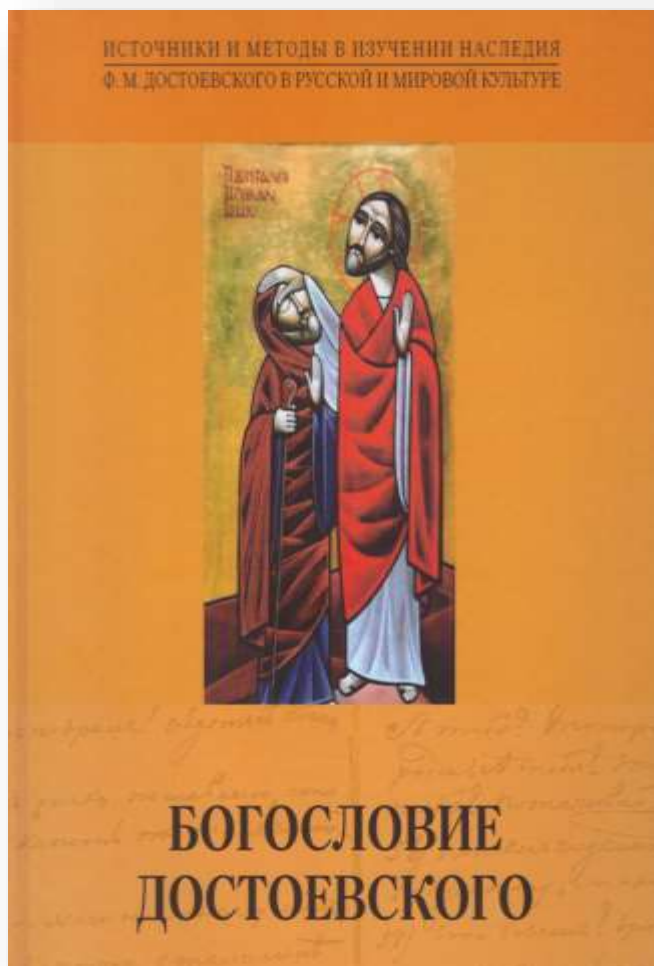
Лаконичная и познавательная книга, в которой собраны эссе известных авторов о практиках чтения в современном мире



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Богословие Достоевского / Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук ; ответственный редактор Т. А. Касаткина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 415 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). – ISBN 978-5-9208-0663-5.

III-2143568



Коллективная монография представляет собой попытку ответить на вопросы, что есть богословие Достоевского, как оно выражено и присутствует в структуре текстов писателя, какими методами его можно исследовать и насколько возможно описать его как систему, насколько его основные постулаты стабильны и какого качества сдвиги в нем происходили

Как богословие Достоевского вписывается в круг современного ему русского светского богословия, как богословский уровень текстов писателя виделся на рубеже XIX–XX веков, как он воспринимался католическими религиозными мыслителями XX века

Для читателей, любящих Достоевского, а также для филологов, философов и богословов



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Эфрон, А. Вторая жизнь Марины Цветаевой : письма к Анне Саакянц 1961–1975 годов / Ариадна Эфрон ; издание подготовлено Львом Мнухиным и Татьяной Горьковой. – Москва : АСТ, 2021. – 593, [10] с. – (Мемуары, дневники, письма). – ISBN 978-5-17-136432-8.

ИИ-2143706



Марину Цветаеву, вернувшуюся на родину после 17 лет эмиграции, не встретили в СССР с распростертыми объятиями. Скорее наоборот. Мешали жить, дышать, не давали печататься. И все-таки она стала одним из самых читаемых и любимых поэтов России. Этот феномен объясняется не только ее талантом. Ариадна Эфрон, дочь поэта, целью своей жизни сделала возвращение творчества матери на родину. Она подарила Марине Цветаевой вторую жизнь – яркую и триумфальную

Ценой каких усилий это стало возможно, читатель узнает из писем Ариадны Сергеевны Эфрон, адресованных Анне Александровне Саакянц, редактору первых цветаевских изданий, а впоследствии ведущему исследователю жизни и творчества поэта

Письма интересны и талантливы. В них повествуется о Марине Цветаевой, ее окружении, ее стихах и прозе и конечно, о времени: событиях литературных и бытовых, отраженных в зарисовках большой страны в непростое, переломное время



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Водолазкин, Е. Оправдание Острова : роман / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 405, [2] с. – (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-134423-8.

ИИ-2143689

Евгений
Водолазкин
**Оправдание
Острова**
Роман



Автор бестселлеров
ЛАВР и АВИАТОР

Евгений Водолазкин – автор романов «Лавр», «Авиатор», «Соловьев и Ларионов»; лауреат премий «Большая книга», «Ясная поляна» и «Книга года».

Действие его нового романа разворачивается на Острове, которого нет на карте, но его существование не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Средневековые переплетается с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?...



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Водолазкин, Е. Сестра четырех : пьесы : [нереальные истории в двух действиях] / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 318 с. – (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-127167-1.

ИИ-2143688



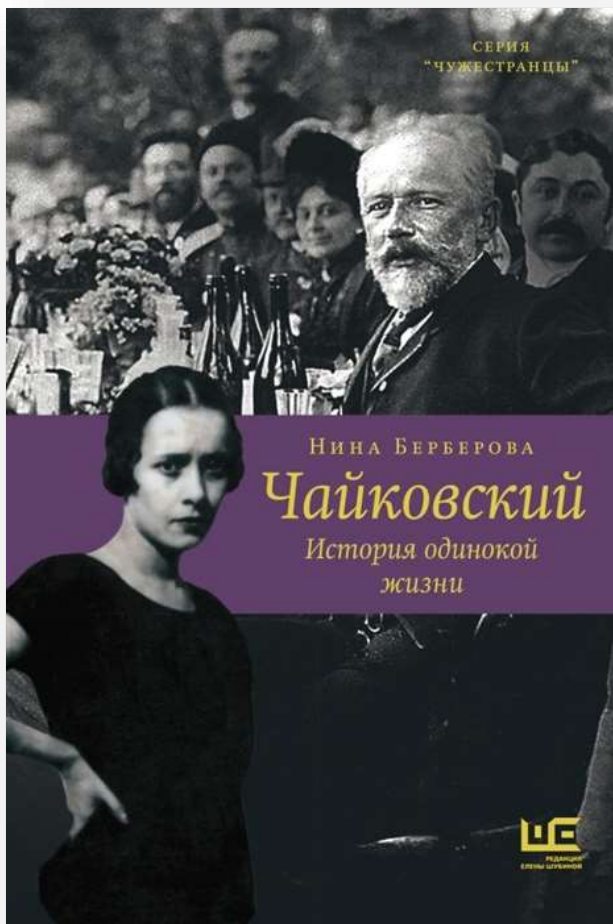
В книге «Сестра четырех» Евгений Водолазкин предстаёт перед читателем в совершенно новой ипостаси: не писателя, а драматурга. Как он сам говорит, между писателем и драматургом лежит пропасть, которую не так легко преодолеть. И если у писателей есть много разных инструментов для выражения собственных идей и мыслей, то у драматурга он всего один: речь героев. Пьесы Водолазкина, несмотря на строгое соблюдение драматической формы, сильно тяготеют к прозе

В книгу вошли четыре пьесы, в которых автор сумел соединить традиции античного театра и театра абсурда с современными темами и актуальной повесткой дня

Заглавная пьеса книги описывает жизнь больных «опасным вирусом» в больничной палате. В другой пьесе звучит Хор обманутых дольщиков. Такие соприкосновения с реальностью делают пьесы Водолазкина близкими и понятными современному читателю. В новой книге Евгений Водолазкин не перестаёт задавать смысложизненные вопросы, но в своей лёгкой, необременительной манере

Берберова, Н. Чайковский. История одинокой жизни / Нина Берберова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 285 с. – (Чужестранцы). – ISBN 978-5-17-138118-9.

И-2143698



Нина Берберова, одна из самых известных писательниц и мемуаристок первой волны эмиграции, в 1930-х пишет беллетризованную биографию Петра Ильича Чайковского. Она не умалчивает о потаенной жизни композитора, но сохраняет такт и верность фактам. Берберова создает портрет живого человека, «портрет без маски»

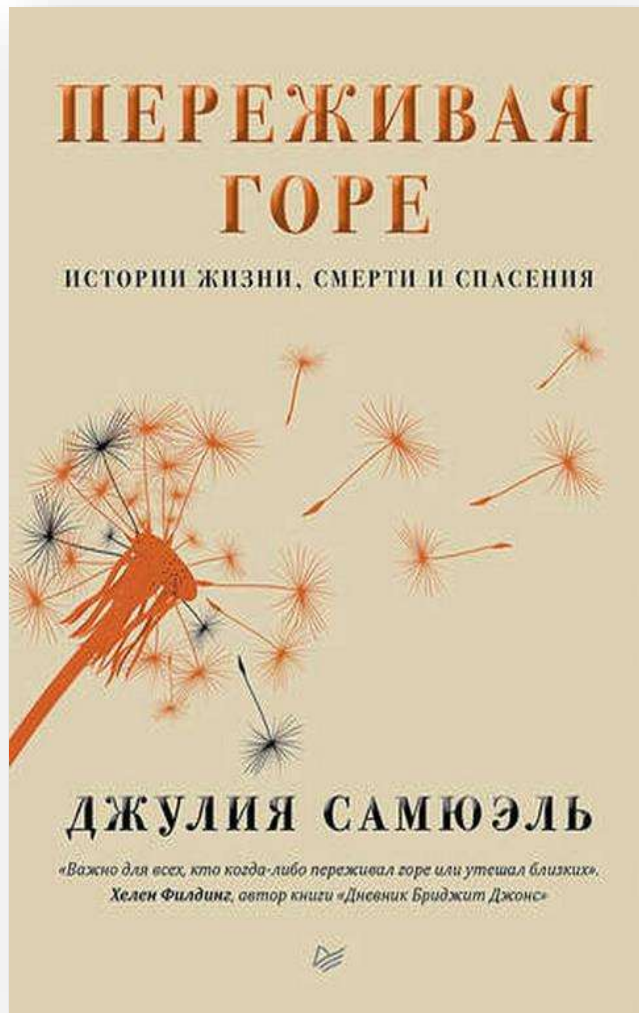
Вечная чужестранка, Берберова рассказывает о русском композиторе так, как будто никогда не покидала Россию



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Самюэль, Д. Переживая горе : из истории жизни, смерти и спасения / Джулия Самюэль ; [перевод с английского Ю. Гиматова]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. – 284, [1] с. – (Сам себе психолог). – ISBN 978-5-4461-1324-8.

II-2143694



Книга мгновенно стала мировым бестселлером. Она написана для всех, кто только что пережил потерю или знает, что это неминуемо в ближайшем будущем. Тема смерти затрагивает каждого, однако мы часто избегаем говорить о ней. Джулия Самюэль более 25 лет работает с теми, кто пережил утрату. Автор рассказывает о том, что горе это этап, который необходимо преодолеть, что непрожитая боль опасна для страдающего человека. Книга полна сочувствия и сострадания к близким, которые потеряли любимых людей и учатся жить заново



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний