



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Издательская деятельность библиотеки. О чем нужно ПОМНИТЬ И ЧТО НУЖНО УЧИТЫВАТЬ

Бушмакина Юлия Владимировна

заведующая отделом редких книг,

член редакционно-издательского совета

Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им.

А. М. Горького



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Качественная вёрстка значительно влияет на восприятие издания читательской аудиторией. Эстетически гармоничное оформление обеспечивает приятное визуальное восприятие, делает материал более доступным и легким для чтения, а также создает ощущение профессионализма и внимания к деталям.

Плохая вёрстка может испортить впечатление от самой хорошей по содержанию краеведческой книги, поэтому лучше обратиться к верстальщику или дизайнеру.

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

ГОСТ Р 7.0.0-2010 Национальная система стандартов по информации,
библиотечному и издательскому делу. Основные положения

ГОСТ 7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения

ГОСТ Р 7.0.4-2020 Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила
оформления

ГОСТ 7.86-2003 Издания. Общие требования к издательской аннотации

ГОСТ Р 7.0.1-2003 Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования
и правила оформления

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Издания. Международный стандартный книжный номер.
Использование и издательское оформление

ГОСТ Р 7.0.83-2013 Электронные издания. Основные виды и выходные
сведения

ГОСТ Р 7.0.7-2021 Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись.
Библиографическое описание. Общие требования и правила
составления

ГОСТ 7.11-2004 Библиографическая запись. Сокращение слов и
словосочетаний на иностранных европейских языках

ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов
и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила

ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования
и правила составления

ГОСТ Р 7.0.108-2022 Библиографические ссылки на электронные
документы, размещенные в информационно-
телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению
и оформлению

Министерство культуры Пермского края
Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная
библиотека им. А. М. Горького
Отдел краеведения

Сведения об ответственности
* без указания организационно-правовой формы

ИСТОРИИ ПЕРМСКИХ МИКРОРАЙОНОВ

Заголовок

Пермь
2024

Место издания
Год издания
* на разных строках



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



Индексы УДК и ББК,
авторский знак

УДК 94(470.53-25)
ББК 63.3(2Рос-4Пер-2Пермь)
И90

Авторский
коллектив (если
более 4-х авторов)

Коллектив авторов:
Алтынцева Е. А., главный археограф научно-исследовательского отдела ГАПК;
Катаев Д. С., главный археограф научно-исследовательского отдела ГАПК;
Лубнина В. С., главный библиотекарь отдела краеведения ПГКУБ им. А. М. Горького;
Чекмасова О. И., главный библиотекарь отдела краеведения ПГКУБ им. А. М. Горького;
Шаврина С. Г., заведующая сектором архивного фонда отдела краеведения
ПГКУБ им. А. М. Горького

Авторский знак

И 90
Истории пермских микрорайонов / М-во культуры Перм.
края, Пермс. гос. краевая универс. б-ка им. А. М. Горького, отд.
краеведения ; авт. ст. Е. А. Алтынцева, Д. С. Катаев, В. С. Лубнина,
О. И. Чекмасова, С. Г. Шаврина ; сост. : С. Г. Шаврина ; ред. И. Ф.
Пупкова, Е. Г. Мульменко, Ю. В. Бушмакина, О. С. Нецветаева. –
Пермь : ПГКУБ им. А. М. Горького, 2024. – 385 с.

Библиографическое
описание

Книга «Истории пермских микрорайонов» создана по итогам сетевого онлайн-проекта #ПермскиеМикрорайоны, реализованного сотрудниками Государственного архива Пермского края и Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького в 2022 – 2023 годах. Издание дополняет книгу В. В. Семянникова «Микрорайоны города Перми», вышедшую в 2008 году в издательстве «Пушка».

Материал сгруппирован по районам города в хронологическом порядке их образования, внутри разделов микрорайоны расположены по алфавиту.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся прошлым и настоящим города Перми, краеведам, преподавателям, сотрудникам архивов и библиотек.

Аннотация

Индексы УДК и ББК

УДК 94(470.53-25)
ББК 63.3(2Рос-4Пер-2Пермь)

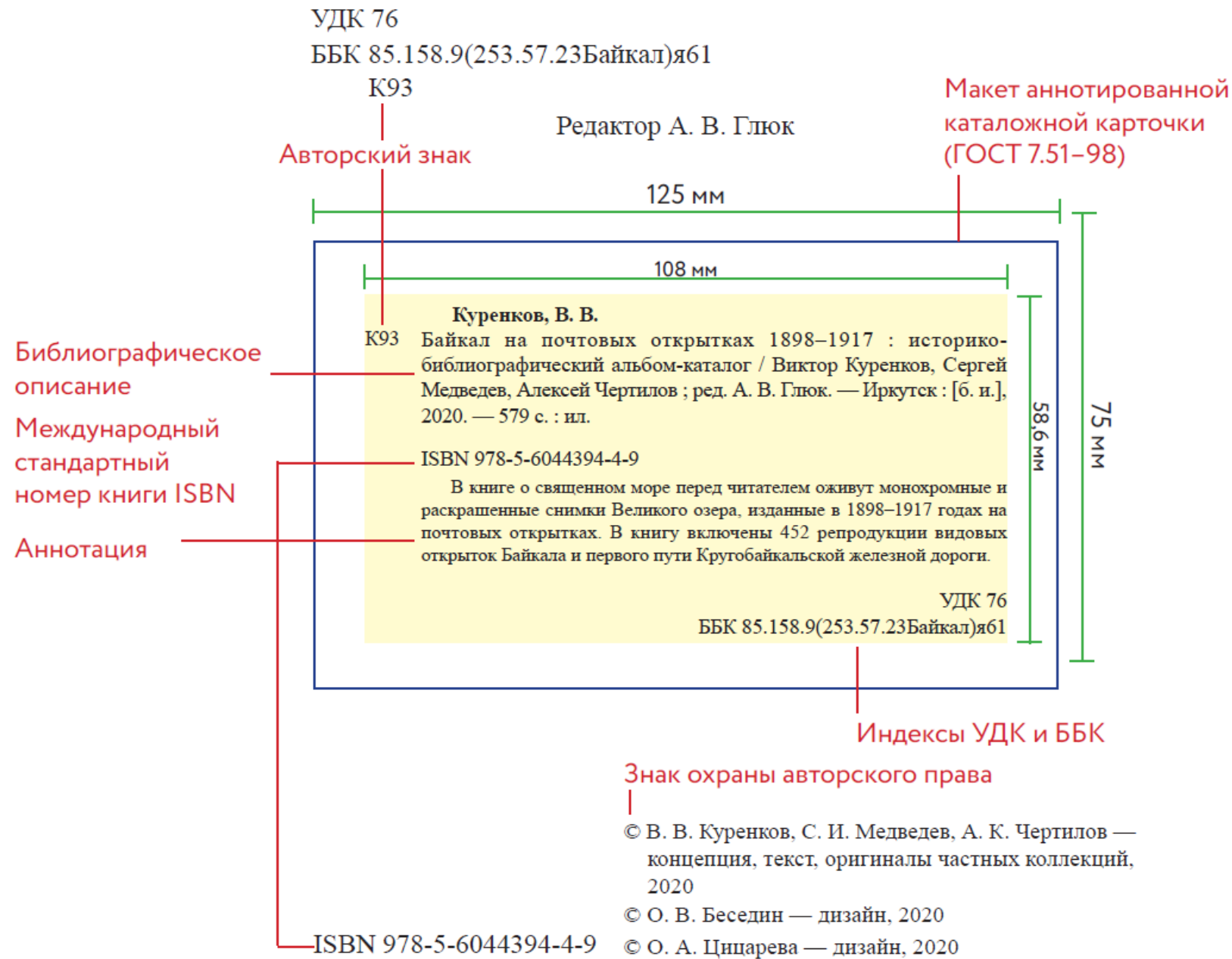
Знак охраны авторского права

© ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почета"
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького», 2024

* с указанием организационно-правовой формы



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



Средства навигации в издании



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

- Содержание / оглавление. Должно быть всегда, желательно – в начале.

Не ставятся на пустых и титульных полосах, полосах полностью занятых иллюстрациями. Верхние колонцифры не ставят на всех начальных полосах. Нижние колонцифры не ставят на всех концевых полосах.

- Нумерация страниц. Колонцифра должна находиться на внешних сторонах страницы (размещение у корешка – недопустимо).
- Колонтитулы. Позволяют читателю ориентироваться в издании.

Ленинский район

Ленинский район – центральный район Перми. Он уникален тем, что сформировался на территории старого исторического центра города. Современное административное деление Перми начало складываться 6 августа 1936 г., когда были образованы Сталинский (Свердловский), Ленинский и Кагановичский (Дзержинский) районы.

Сегодня Ленинский район – это административный, деловой, научный и культурный центр. Именно здесь осуществляется политическое и

исторической застройки, многих архитектурных памятников. В советское время улица носила имя Карла Маркса.

Особый колорит придают району старинные здания: вокзал Пермь-I, Дом Мешкова, Спасо-Преображенский собор, купеческие дома.



Оформление статьи в сборнике



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Элементами издательского оформления статей являются:

- <...>;
- индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);
- <...>;
- заглавие статьи;
- подзаголовочные данные статьи;
 - сведения об авторе (авторах);
 - аннотация (резюме);
- ключевые слова (словосочетания);
 - благодарности;
- знак охраны авторского права;
- перечень затекстовых библиографических ссылок;
 - <...>.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Как присвоить УДК?

- обратиться за помощью к коллегам;
- воспользоваться справочным порталом (например, УрГПУ - <http://udc.biblio.uspu.ru/>).

Индекс УДК помещают в начале статьи на отдельной строке слева.



Таблицы УДК Авторский знак

- Основные таблицы
- Язык (1с)
- Форма документа (1d)
- Время (1g)**
- Место (1e)
- Народы (1f)
- Свойства, лица, материалы (1k)

Обязательное включение всех слов

(2) Физико-географическая характеристика местоположения. Географическая среда. Физико-географические зоны и объекты	Город Ватикан. Святой Престол	(470) Европейская часть Российской Федерации	(470.2) Северо-запад Европейской части России	(470.51) Удмуртская Республика	(470.531) Коми-Пермяцкий автономный округ
(3) Страны и местности древнего мира	(458.2) Мальта. Республика Мальта	(474) Балтийские государства	(470.3) Центр Европейской части России	(470.53) Пермская область	
(4) Европа	(46) Страны Пиренейского полуострова	(476) Белоруссия. Республика Беларусь	(470.4) Поволжье (Среднее и Нижнее). Поволжский экономический район	(470.54) Свердловская область	
(5) Азия	(47) Европейская часть бывшего СССР	(477) Украина	(470.5) Урал (Средний и Южный). Уральский экономический район	(470.55) Челябинская область	
(6) Африка	(48) Страны Северной Европы. Скандинавские страны	(478) Молдавия. Республика Молдова	(470.6) Северный Кавказ и Нижний Дон. Северо-	(470.56) Оренбургская область	
	(49) Прочие страны	(479)		(470.57) Республика Башкортостан	

94(470.53)

ИИЦ-НБ УрГПУ
 Научная библиотека
 УрГПУ



БИБЛИОТЕКА
 ГОРЬКОГО
 центр знаний

Заглавие статьи



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

- Первое слово заглавия статьи, как правило, приводят с прописной буквы, остальные слова – со строчной (кроме собственных имён, общепринятых аббревиатур и т. п.).
 - В конце заглавия статьи точку не ставят.
- ВОЗМОЖНО ПРИВЕДЕНИЕ ВСЕХ СЛОВ ЗАГЛАВИЯ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Сведения об авторе

- имя, отчество, фамилию автора (полностью);
- наименование организации (учреждения), где работает или учится автор
- * без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ГКБУК, ПАО, АО и т. п.;
- адрес организации (учреждения), её подразделения, где работает или учится автор (город и страна);
 - электронный адрес автора
- *без слова «e-mail», после электронного адреса точку не ставят;
- открытый идентификатор учёного (Open Researcher and Contributor ID – ORCID) (при наличии).



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

УРАЛ ПРОТИВ ЮГА: ГУСЕНИЧНЫЙ ТРАКТОР В ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СССР ЭПОХИ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ¹

К. Д. Бугров

Институт истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук, 620108, Россия,
Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, 16

Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б. Н. Ельцина, 620000, Россия,
Екатеринбург, ул. Мира, 19

k.d.bugrov@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4596-8854

ResearcherID: Q-4273-2017

Scopus Author ID: 55976156600

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ: ВОСТРЕБОВАННОСТЬ И ИНСТРУМЕНТЫ¹

Юлия Сергеевна Чернышева^{1,2}

¹ Институт гуманитарных исследований УрО РАН, Пермь, Россия;

² Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия,

yulyachernysheva99@gmail.com



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Аннотация (резюме) и ключевые слова

Объём аннотации не превышает 250 слов. Вместо аннотации может быть приведено резюме. Перед аннотацией приводят слово «Аннотация» («Abstract»). Объём резюме обычно не превышает 250–300 слов.

Ключевые слова (словосочетания) должны соответствовать теме статьи и отражать её предметную, терминологическую область. Не используют обобщённые и многозначные слова, а также словосочетания, содержащие причастные обороты. Количество ключевых слов (словосочетаний) не должно быть меньше 3 и больше 15 слов (словосочетаний). Их предваряют словами «Ключевые слова:» («Keywords:») отделяют друг от друга запятыми. После ключевых слов точку не ставят.



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

ЗАБЫТАЯ ГОРДОСТЬ ПЕРМИ: ДИКГОФ АВГУСТ ВАСИЛЬЕВИЧ

Аннотация: речь идет о А. В. Дикгофе — железнодорожном служащем, оставившем заметный след в культурной жизни Перми.

Ключевые слова: А. В. Дикгоф, г. Ревель, г. Пермь

Родился этот замечательный человек 11 июля 1844 г. в имении Ремник Гдовского уезда Санкт-Петербургской губернии (хотя сам он всегда именовал

ТРИ НЕЗАМЕНИМЫХ ПЕДАГОГА

Аннотация: в Ильинском краеведческом музее хранится 11 писем* Николая Васильевича Мешкова к Августе Дмитриевне Насоной, за 1904 (три), 1906 (шесть) и 1914 (два) годы. Это был не «почтовый роман» (в 1904 г. Н. В. Мешков вступил во второй брак), а щедро протянутая рука наставника и друга искавшей душевную поддержку и советов женщине, матери семерых детей.

Ключевые слова: Н. В. Мешков, письма его к А. Д. Насоной в Пермь.

НА ЦАРСКУЮ ТЕМУ

Аннотация: критическое осмысление публикаций последних лет о личности великого князя Михаила Александровича Романова; взвешенный анализ новых источников и документов; попытка рассмотреть, как соотносятся в популярном исследовании публицистика, литература и наука.

Ключевые слова: полемика вокруг роли представителей царского двора, судьба империи, наследие гражданской войны, поиск истины.

ДОМ ХАННЕСА МЕЙЕРА В ПЕРМИ? ОБ АВТОРСТВЕ ПРОЕКТА, ДАТИРОВКЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЩЕЖИТИЯ НА ГОРКАХ (Г. ПЕРМЬ, УЛ. УРАЛЬСКАЯ, 110)

Юлия Владимировна Бушмакина^{1,2}

¹ Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького, Пермь, Россия

² Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь, Россия, yuliyabushmakina@gmail.com

Аннотация. В связи с общественными дискуссиями о судьбе признанного в 2019 г. аварийным здания общежития механического техникума в г. Перми пристальное внимание уделяется его истории. В многочисленных публикациях в средствах массовой информации подчеркивается, что здание было построено в 1924 г. по проекту известного архитектора Ханнеса Майера, второго директора школы Баухаус в стилистике конструктивизма. Однако, Ханнес Майер с коллегами прибыл в СССР в феврале 1931 г., занимался проектированием городов-спутников Перми, в частности – проекта планировки «соцгородка на Горках». Кроме того, в архитектурном облике общежития прослеживаются элементы неоклассического стиля (несмотря на его общую конструктивистскую схему) нехарактерные для зданий 1920-х – начала 1930-х гг. В статье рассматривается история строительства общежития первоначально предназначавшегося для студентов химического факультета Пермского университета, а затем химико-технологического института в 1930–1933 гг., и его достройку (реконструкцию) в 1949–1955 гг. для механического техникума. Установлено, что Ханнес Майер либо его ученики не могли принимать участие в его проектировании. Первоначальный проект, разработанный институтом Пермгражданстрой, выявить не удалось. После постройки двух этажей (из предполагаемых пяти) здание закрыли временной крышей и заселили в него студентов. Выявлено, что в 1948 г. проект реконструкции здания, предусматривавший завершение его строительства, разработал пермский архитектор Н.А. Шварев (один из авторов проекта известного в Перми «Дома чекиста», выполненного в стилистике конструктивизма), конструкторы Серебренников и Изергин. Здание было достроено и принято в эксплуатацию только в 1955 г. Характер декора фасадов позволяет говорить о стилистике постконструктивизма, или шире – сталинской архитектуре.

Ключевые слова: история застройки Перми, история архитектуры, постконструктивизм, сталинская архитектура, Соцгород на Горках, Ханнес Майер, Николай Шварев.

Для цитирования: Бушмакина Ю.В. Дом Ханнеса Мейера в Перми? Об авторстве проекта, датировке и строительстве общежития на горках (г. Пермь, ул. Уральская, 110) // Гуманитарные исследования. История и филология. 2023. № 10. С. 28–37. <https://doi.org/10.24412/2713-0231-2023-10-28-37>



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Что здесь не по ГОСТу?

Бушмакина Юлия Владимировна

старший преподаватель, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет;
ученый секретарь, Пермская красная универсальная библиотека им. А. М. Горького (г. Пермь)
E-mail: yuliyabushmakina@gmail.com

Сафрошенко Ольга Николаевна

музейный куратор (г. Пермь)
E-mail: sovra@rambler.ru

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ Г. УСОЛЬЕ: ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ НИЖНИХ СОЛЯНЫХ ПРОМЫСЛОВ

УДК 94(470.5):719

Несмотря на богатую историю уральской добывающей промышленности, немногие заводские сооружения в Пермском крае сохранились до настоящего времени. При этом фрагмент сохранившейся исторической застройки Нижних соляных промыслов в Усолье (включающий каменную солеварню, припасные магазейны (амбары), кузницы и корпуса для паровых машин) не всегда воспринимается как индустриальное наследие. В докладе рассматривается возможность их сохранения через музеефикацию комплекса.

Ключевые слова: соляные промыслы, Строгановы, индустриальное наследие, музеефикация



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Как помочь себе написать аннотацию, если статья уже готова?



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Получите ранний доступ к возможностям ChatGPT на вашем языке. [Присоединиться к альфа-версии](#) ✕

New chat ✍ ChatGPT 3.5 ⌵ ⬆

Today

Аннотаци ⋮ 📄

You
ты сможешь написать аннотацию к статье?

ChatGPT
Конечно, для написания аннотации к статье мне нужно знать её тему, цель и основные результаты. Пожалуйста, предоставьте мне эти данные, и я составлю для вас аннотацию.

📄 ↺ 👍

Message ChatGPT... 🗨 ⬆

Upgrade plan
Get GPT-4, DALL-E, and more

YU yuliya

ChatGPT can make mistakes. Consider checking important information. ?

Как сделать перевод?



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



Untitled doc...

2 All suggestions

Abstract. The article is devoted to monitoring the development of collections municipal libraries during the implementation of the project for the modernization of municipal libraries. The project has been implemented since 2019, and 1 082 model municipal libraries have been opened in Russia. The purpose of monitoring is to observe the collections of model libraries according to crucial parameters. The monitoring tasks include analysis of the dynamics of the base and relative indicators of the library collection, the efficiency of disbursement of funds for acquisition, comparison of the renewal of library collections with recommended standards, etc. The research identified positive and negative trends in the development of model libraries. In general, monitoring allows us to judge significant successes in updating library collections and attracting new readers. Based on the results of the first stage of monitoring, it can be conclude that libraries modernized in 2019 managed to bring their collections to optimal condition, but to maintain it, it is necessary to continue funding acquisition costs.

Change preposition
municipal

Correctness · Change the verb form ⓘ
...monitoring, it can ~~be conclude~~ **be concluded** that libraries...

Accept Dismiss ...



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Виды библиографических ссылок

- подстрочная ссылка¹.
- внутритекстовая ссылка (Головчанский Г. П., Мельничук А. Ф. Строгановские городки, острожки, села. Пермь, 2005. С. 28).
- затекстовая ссылка [1, с. 28] ИЛИ [Головчанский, Мельничук, с. 28] ИЛИ [Головчанский, Мельничук, 2005, с. 28].

¹ Головчанский Г. П., Мельничук А. Ф. Строгановские городки, острожки, села. Пермь, 2005. С. 28.

Что в конце статьи?



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО
центр знаний

Перечень затекстовых ссылок

- В список ссылок включают записи только на ресурсы, которые упомянуты или цитируются в основном тексте статьи.
- Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.
- Записи в перечне затекстовых библиографических ссылок нумеруют и располагают в порядке цитирования источников в тексте статьи.
*не в алфавитном порядке!

Библиографический список

- В список включают все использованные источники (не только те, на которые оформлена ссылка).
- Помещают после перечня затекстовых ссылок.
- Оформляется в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ Р 7.0.100-2018.
- Библиографические записи в пристатейном библиографическом списке нумеруют и располагают в алфавитном или хронологическом порядке.

Неразрывные пробелы, дефисы и тире, кавычки «елочки» и "лапки"...

В книгах нужно использовать один тип кавычек (кроме случаев, когда внутри цитаты нужно сделать ещё одно выделение, «ёлочки» — кавычки первого уровня, „лапки“ — второго).

Комбинация клавиш для набора:

Alt+0171 — для открывающей «

Alt+0187 — для закрывающей »

Alt+0132 — для открывающей „

Alt+0147 — для закрывающей “

Неразрывный пробел — символ, который соединяет соседние слова и не дает им оказаться на разных строках.

Комбинация клавиш:

Ctrl + Shift + Пробел

Alt + 0160

Дефис — это орфографический знак, обозначается короткой горизонтальной черточкой (во-первых, научно-практический). Не отбивается пробелами.

Тире — пунктуационный знак, употребляется в русском языке при разделении частей предложения и в диалогах и диапазона чисел.

По общему правилу отбивается пробелами, исключение — диапазон чисел (1550–1551).

Комбинация клавиш:

Alt + 0150



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний



БИБЛИОТЕКА
ГОРЬКОГО

центр знаний

Благодарю за внимание!

Юлия Владимировна Бушмакина,
заведующая отделом редких книг,
член редакционно-издательского совета
Пермской государственной краевой
универсальной библиотеки им. А. М. Горького
iuvbushmakina@biblio.permkrai.ru
+7 (342) 236-06-85 (доб. 114)