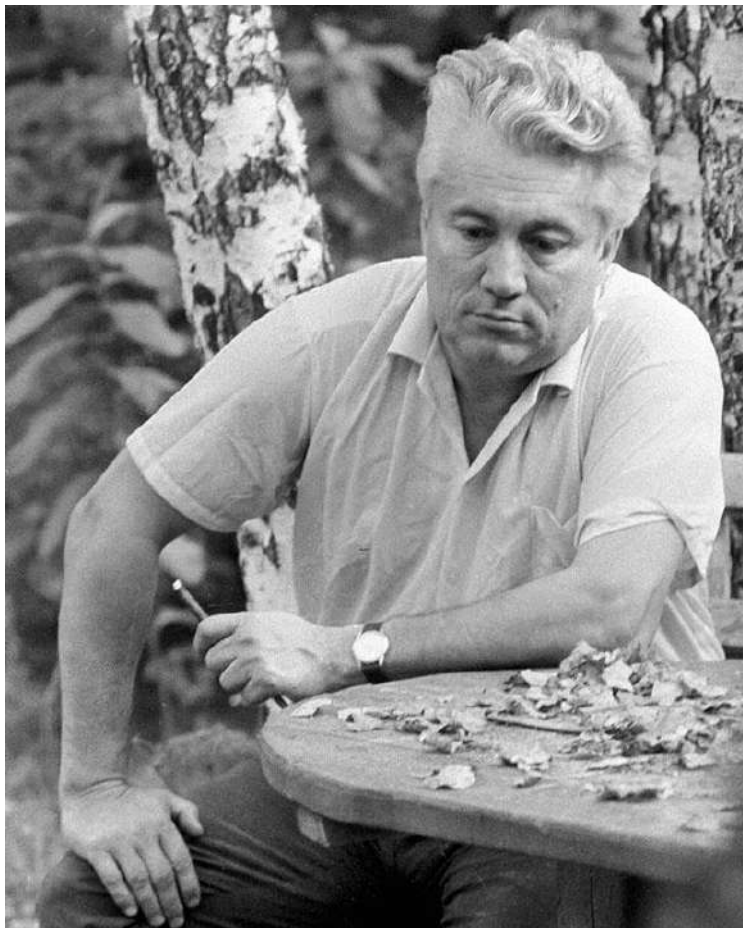


**Юрий  
Нагибин**

**100 лет со дня  
рождения**



## Юрий Нагибин

**Годы жизни:** 3 апреля 1920 г.  
- 17 июня 1994 г.

**Сфера деятельности:**  
писатель-прозаик, журналист,  
сценарист, мемуарист.

Родился **3 апреля 1920 г.** в Москве.

Отец, **Кирилл Нагибин**, был расстрелян за связи с белогвардейцами.

В 1928 г. мать Юрия, **Ксения Алексеевна**, вышла замуж за писателя **Якова Рыкачёва**, который поощрял интерес к литературе у мальчика.



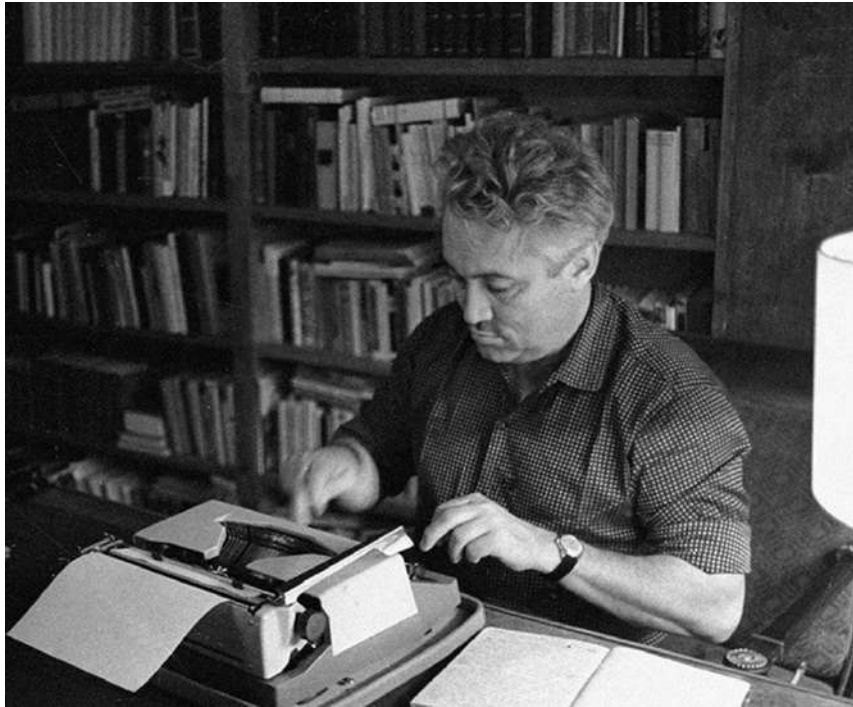


После окончания школы поступает в медицинский вуз, но переводится на **сценарный факультет ВГИКа.**

В **1940 г.** в журнале «Огонек» напечатали его рассказ **«Двойная ошибка»**, а в **1941 г.** — **«Кнут».**

В **1942 г.**, после ранения на фронте, устроился в газету «Труд», где публиковал рассказы о войне.

**1943 г.** - напечатана книга **«Человек с фронта»**

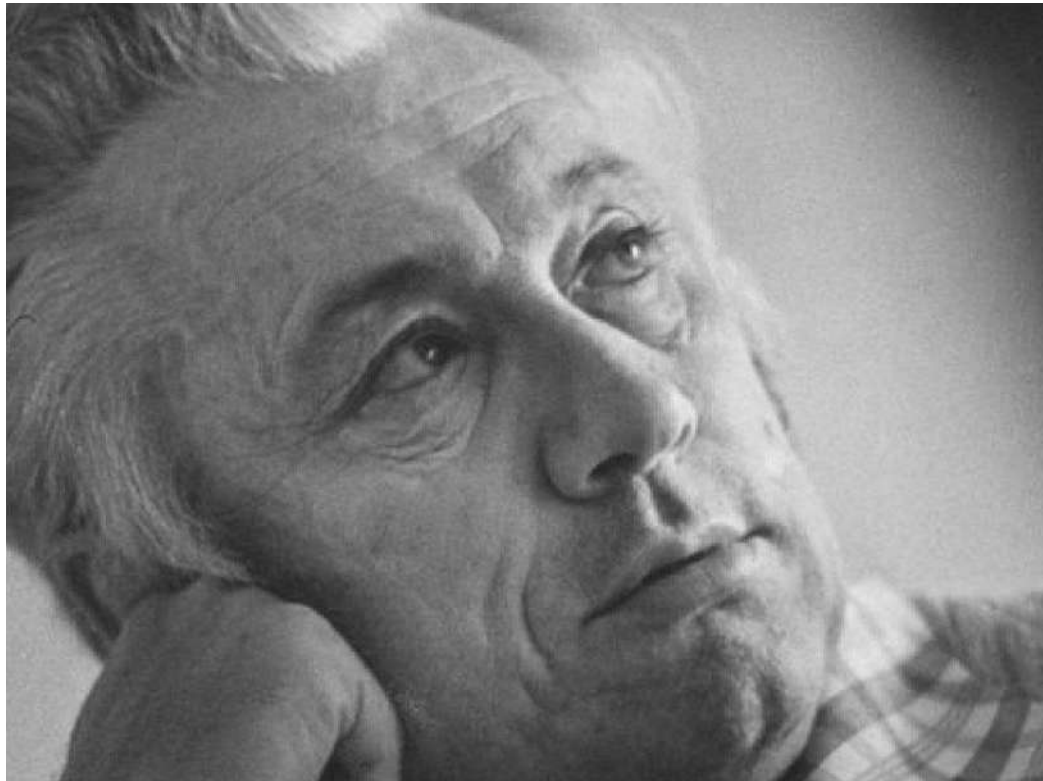


С 50-х гг. публикует рассказы **«Зимний дуб»**, **«Четунов, сын Четунова»**, **«Трубка»**. Затем вышли сборники **«Человек и дорога»**, **«Чистые пруды»** и **«Ранней весной»**.

По его произведениям сняли фильмы **«Ночной гость»**, **«Трудное счастье»**, **«Братья Комаровы»**.

В **1964 г.** Юлий Файт экранизировал автобиографические рассказы Нагибина о Великой Отечественной войне.

В **1966 году** Юрий Нагибин поддержал Андрея Синявского и Юлия Даниэля, которых осудили за “антисоветскую агитацию и пропаганду” в произведениях. Вместе с другими советскими писателями Нагибин подписал **«письмо 62-х»** с требованием освободить писателей.



Вместе с японским режиссером **Акирой Куросавой** Нагибин написал сценарий фильма **«Дерсу Узала»**. В основу сюжета легли произведения Владимира Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала». Картина вышла в 1975 году, а в 1976-м получила премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

