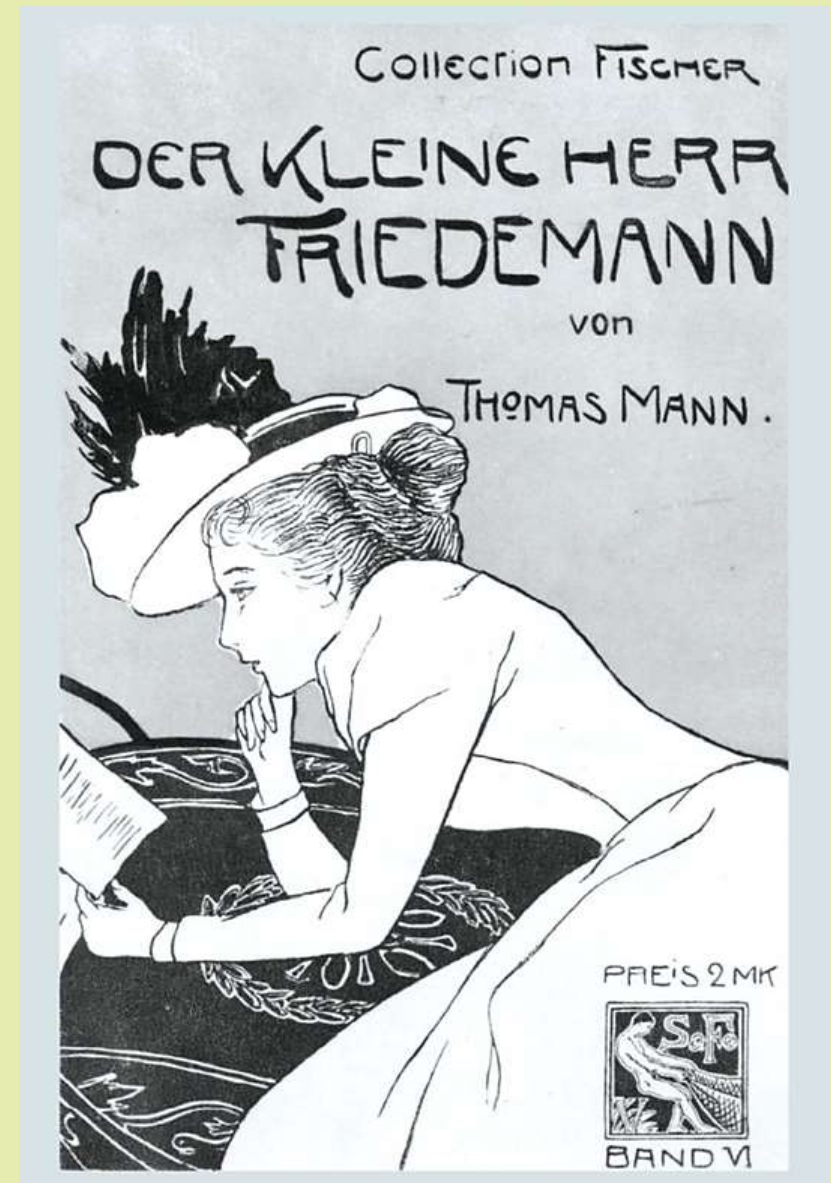
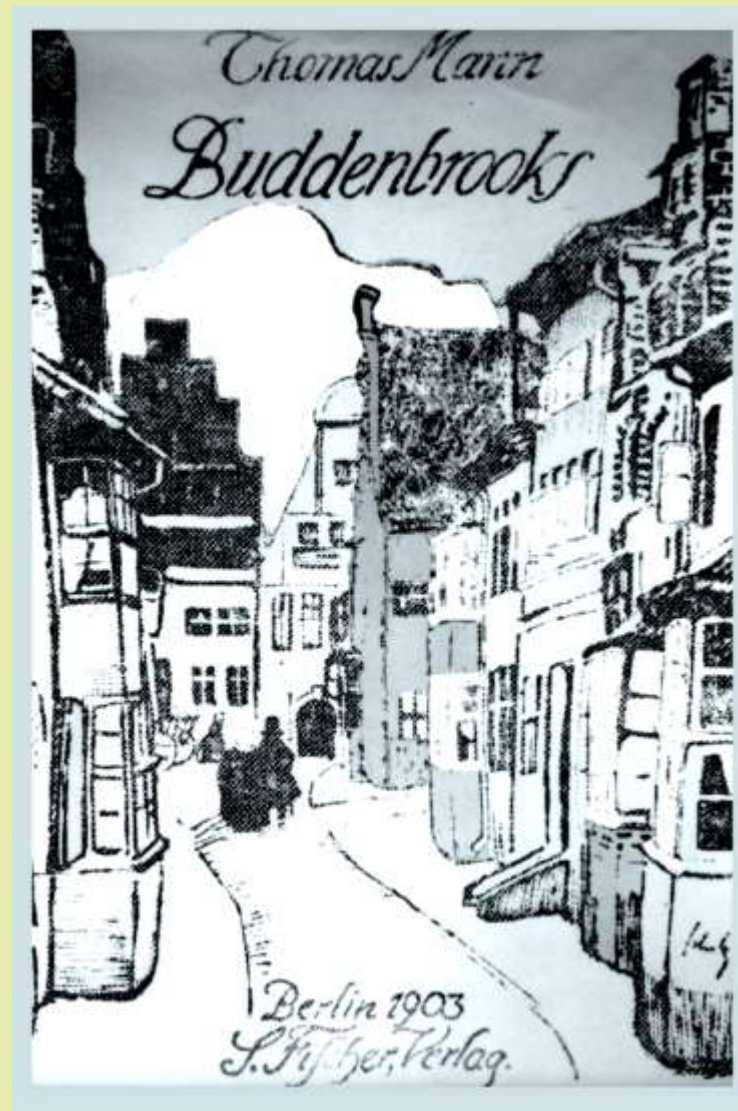


В 1898 году вышел в свет первый сборник рассказов Томаса Манна, название которому дала одна из новелл сборника: **«Маленький господин Фридеманн»**. Горбун Фридеманн ведет размеренную жизнь, радуется простым вещам, смирившись со своей участью, но внезапно охватившая его страсть к госпоже фон Риннлинген положила конец душевному спокойствию. Фридеманн кончает жизнь самоубийством, после того, как его отвергает любимая женщина. Первые новеллы Манна в большинстве своем меланхоличны, изображают жестокую, порой гротескно-карикатурную жизнь. Большое внимание уделено внутренним переживаниям героев

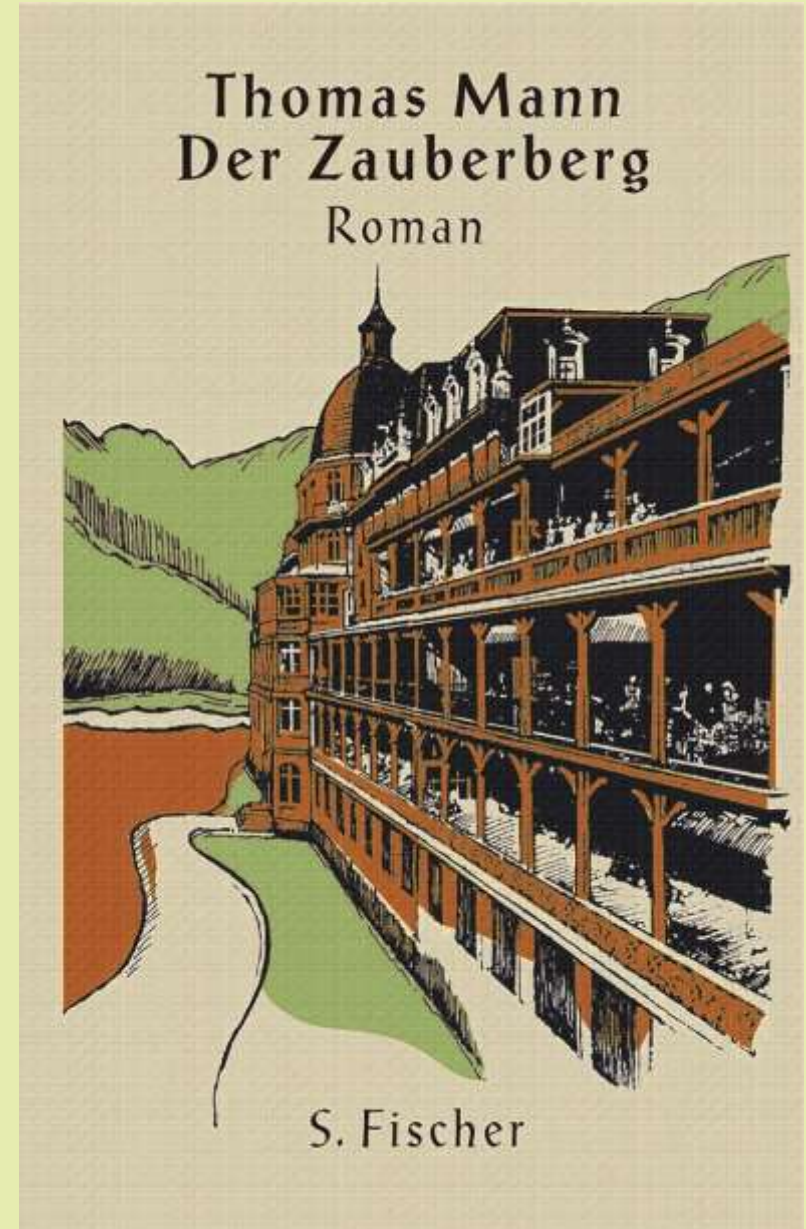


«Будденброки» – первый роман Томаса Манна. Роман описывает историю четырех поколений купеческой семьи на протяжении 19 века, путь от расцвета к кризису. Подзаголовок романа – История гибели одного семейства. Роман автобиографичен. Все многочисленные персонажи романа списаны с натуры или взяты из исторических документов. Бумаги из семейного архива Маннов также нашли свое отражение в романе. Действие происходит в родном городе писателя – Любеке, хотя название города нигде не упоминается. Первое издание романа в 1901 г. было достаточно дорогим и расходилось плохо. Но уже второе издание в 1903 г. принесло автору известность. В 1929 г. роман был отмечен **Нобелевской премией** «как одно из классических произведений современной литературы»

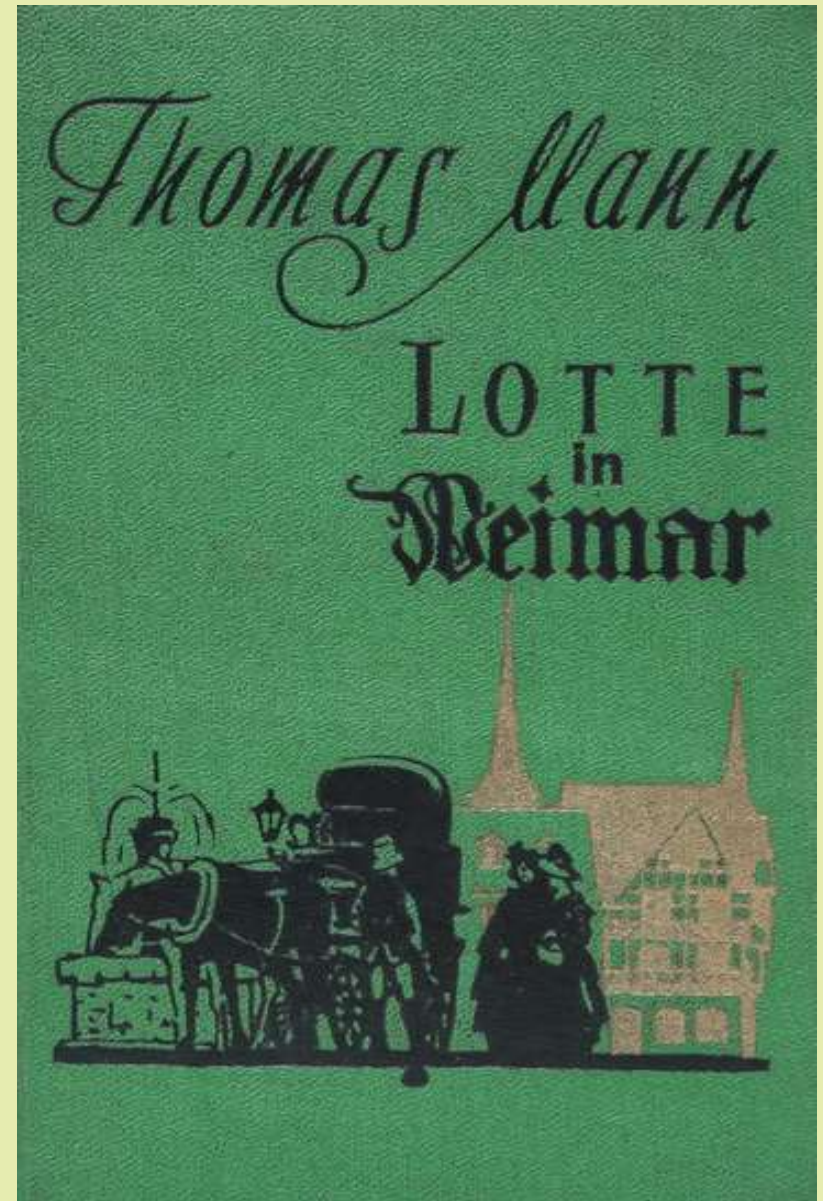


Издание «Будденброков» 1903 г.
Оформление обложки: Вильгельм
Шульц

В 1924 г. вышел философский роман «**Волшебная гора**». Сюжет романа разыгрывается в горном туберкулезном санатории, куда главный герой Ганс Касторп, приезжает навестить своего больного двоюродного брата. Однако запланированная на три недели поездка растянулась на семь лет. В образах обитателей санатория представлен психологический анализ разных типов человеческого характера. На примере замкнутого микрокосма санатория Манн изобразил европейское общество в канун мировой войны, его проблемы и духовную жизнь.



Роман **«Лотта в Веймаре»** был написан в период эмиграции в США и вышел в свет в 1939 г. Размышления о человеке искусства и о подлинном смысле жизни переплетаются с историей встречи в Веймаре немолодого и прославленного Гете со своей бывшей возлюбленной. В основе романа – реальные события: встреча Гёте в 1816 г. в Веймаре с Шарлоттой Кестнер, урожденной Буфф, ставшей прототипом Лотты, героини «Страданий юного Вертера». Встреча состоялась спустя четыре с лишним десятилетия после их знакомства в Вецларе



Своим лучшим произведением Томас Манн считал роман-миф **«Иосиф и его братья»**. Роман состоит из четырёх частей, созданных в разные годы с 1926 по 1943, и пересказывает известную библейскую легенду об Иосифе Прекрасном. Ветхозаветная история развивается в романе в годы правления Аменхотепа III и его сына фараона Эхнатона.

Это роман о становлении человеческой личности, ее природе, попытка понять, какое начало господствует в человеке: доброе или злое. Вопросы, поднятые в романе, касаются вечных тем: сущности Бога, взаимоотношений человека с божественным, происхождения мира и человечества

Urheberrechtlich geschütztes Material

THOMAS
MANN
JOSEPH ^{SFV}
UND SEINE
BRÜDER

Die vier Joseph-Romane in einem Band

Sonderausgabe

Urheberrechtlich geschütztes Material

Роман «**Доктор Фаустус**» Томас Манн начал писать в 1943 году. Четыре года спустя роман вышел в свет с подзаголовком: «Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна, рассказанная его другом». Главный герой романа во многом повторяет путь Фауста, несмотря на то, что действие романа происходит в XX веке. Рассказывая о судьбе отдельной личности, Манн задумывается о судьбе немецкого народа, пытается понять культурно-исторические, духовные корни национал-социализма. Композитор Леверкюн становится символическим выражением фашистской Германии. Фашизм в понимании Томаса Манна - это возрождение «дьявольского начала» средневековья, злое поругание культуры, ее многовековых достижений



Thomas Mann

Doktor Faustus

Roman

