

Министерство культуры Пермского края
ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта"
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»
Отдел научно-исследовательской и методической работы

СОЗДАДИМ СТРАНУ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сборник материалов
Вып. 10



Пермь

**Министерство культуры Пермского края
ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта"
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»
Отдел научно-исследовательской и методической работы**

СОЗДАДИМ СТРАНУ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сборник материалов
Вып. 10

**Пермь
2016**

Создадим страну читателей : сб. материалов / ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» ; ОНИМР ; сост. Т. В. Виноградова. – Вып. 10. – Пермь, 2016. – 135 с.

Содержание этого сборника имеет отличительные черты: описана работа библиотек в Год литературы и год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Характерно, что библиотеки разного уровня проявили активность, креативность, подключившись ко многим российским акциям, внедрив новые формы работы с книгой. И это отразилось в материалах библиотечных статей, авторы которых неоднократно подчеркивали, что то или иное мероприятие проведено впервые. Сборник содержит статьи специалистов учреждений культуры и образования, ставших нашими постоянными партнерами в продвижении Национальной программы поддержки и развития чтения, а также отражает работу библиотекарей, которые только недавно начали работать в данном направлении.

Сборник адресуется не только специалистам библиотек, но и воспитателям, учителям школ, преподавателям средних специальных учебных заведений. Список литературы, включенный в издание, поможет выбору необходимых материалов для организации просветительской деятельности и формированию заказа электронных копий из базы МАРС через отдел МБА Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.

| | |
|----------------------|-------------------|
| Составитель | Т. В. Виноградова |
| Отв. за выпуск | Л. С. Ведерникова |
| Компьютерный набор | Т. В. Виноградова |
| Компьютерная верстка | А. А. Разорвин |
| Редактор | И. Ф. Пупкова |

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Год литературы: подводим итоги | 5 |
| Виноградова Т. В. Главные события Года литературы в России и в Пермском крае | 5 |
| Миронова Е. В. Год литературы. Итоги..... | 11 |
| Совершенствуем традиционные формы продвижения чтения, ищем новые | 16 |
| Калинин М. А. Лекторий «Добрянская академия»: первый опыт, первые итоги | 16 |
| Замиралова Т. А., Степанова А. Л. Книги, которые всегда с собой: «ЛитРес» в муниципальных библиотеках г. Перми | 18 |
| Конева Е. Ф. Наши предпочтения – осень, книга, чтение! | 21 |
| Филиппова Н. В. Арт-лаборатория «Созерцай. Вдохновляйся. Создавай»..... | 23 |
| Мухутдинова О. Л., Телеусова О. В. Библиотечное пространство – в кинозал..... | 24 |
| Филимонова Н. В. Привлекая, удивлять!..... | 27 |
| Утёмова О. Б. Библиотека собирает друзей..... | 30 |
| Орехова В. Б. Воспитание интереса к чтению в сельской библиотеке | 35 |
| Наумова О. П. Кино+книга, или свежий взгляд на Шукшина..... | 36 |
| Каюрина С. А. Литературный десант «Book-лето» | 38 |
| Олейник Н. В. Библиотека под зонтиком | 40 |
| Особые: читатели, условия, среда | 42 |
| Гусева И. М. Библиотека без границ..... | 42 |
| Соколова Л. Е. Мир на кончиках пальцев | 45 |
| Хаерзаманова С. Н. Почувствовать. Понять. Услышать | 46 |
| Читаем Пермское! | 51 |
| Герасимова Е. Л. Региональный день чтения «Сто строчек к столетию Владимира Воробьева» ... | 51 |
| Сологубова Л. Л. Сетевая акция «Читаем Бажова» | 53 |
| Ситникова Н. Г., Рождественских И. С. Литературный геокешинг для молодежи..... | 55 |
| Елькина Е. М. Творческое объединение «Ассоль»..... | 56 |
| Батршина Ф. Р. Творческий клуб «Ильхам» | 59 |
| Третьякова Т. И. Туристический маршрут «Линия Астафьева» | 61 |
| Брюханова Л. В. Программа «Литературное Прикамье»..... | 65 |
| «Память поколений»: продвижение военно-патриотической литературы | 69 |
| Виноградова Т. В. Книга о войне и Победе..... | 69 |
| Грачева Н. Г. Читаем книги о войне..... | 74 |
| Казарян Е. С. Книги – хранители памяти | 75 |
| Чистякова А. В. Литературная открытка – литературное открытие | 76 |
| Расширяя границы детского чтения | 79 |
| Груздева И. В. Читающее детство | 79 |
| Сурдуковская С. В. Азбука смыслов участников проекта. Идея создания | 82 |
| Сурдуковская С. В. Результаты участия во всероссийском проекте-конкурсе «Книга года – 2015: выбирают дети» | 84 |
| Сурдуковская С. В. «Точка внимания» | 94 |
| Ануфриева Т. Г. Чемпионат по чтению | 101 |
| Епина Т. Д. Продвижение чтения: диапазон библиотечных идей..... | 102 |
| Уросова Э. Ю. Читающая семья – больше, чем «семь я» | 106 |
| Трушников С. А. Каникулы, каникулы!..... | 109 |
| Занозина О. Ю. «Времён прослеживая связь»: классики и современники..... | 110 |
| Бабкина Н. В. Книга как событие | 111 |
| Тымина З. В., Блинова Г. В. Моя семья – моя радость..... | 113 |
| Естехина К. А. Сказка в гостях у Пушкина | 115 |
| Бартова Л. А. Как хорошо уметь читать! | 117 |
| Терехина Т. В. Летнее солнце на книжной странице, или Пять лет вместе..... | 118 |
| Литература | 120 |
| Сведения об авторах | 134 |

Год литературы: подводим итоги

Виноградова Т. В.

Главные события Года литературы в России и в Пермском крае

Деятельность библиотек края в 2015 г. по популяризации литературы определяли обращение Президента Российской Федерации к Российскому литературному собранию, Указ Президента Российской Федерации от 12.06.2014 № 426 «О проведении в Российской Федерации Года литературы», Национальная программа поддержки и развития чтения. Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М. В. Сеславинский считает, что Год литературы, охвативший все регионы России, сплотил книгоиздательское и библиотечное сообщество. Вместе с тем в рамках одного года решить все проблемы продвижения русского языка и популяризации чтения невозможно.

Если выбирать самое масштабное событие Года, то им стал московский фестиваль «Книги России», проходивший на Красной площади. Всего в рамках фестиваля прошло 400 различных мероприятий, которые посетили 200 тысяч человек, было продано более 500 тысяч книг.

Еще одним событием стала публикация Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям «Литературной карты России», где все территории поделены на: безусловно лидирующие, лидирующие, занимающие средние позиции, отстающие и существенно отстающие. Пермский край относится к регионам, занимающим средние позиции.

В прошлом году состоялся всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России». Из 85 территорий 83 приняли участие в конкурсе, в том числе и Пермский край. Среди победителей названы: третье место – Санкт-Петербург, второе – Ненецкий автономный округ. Первого места и статуса «Литературный флагман России» удостоена Ульяновская область.

Оргкомитет по проведению Года литературы решил не прекращать свою работу. Он преобразован в постоянный Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения – по-прежнему под председательством С. Е. Нарышкина. А сайт Года литературы стал спецпроектом «Российской газеты» – и намерен заниматься тем же самым, то есть поддержкой литературы и чтения. Сохранены основные рубрики сайта: новости литературы, проекты, образование, публикации. Но, как видим, крен сделан в сторону образования. Преобразованы логотипы.

Несколько слов о других интересных событиях Года литературы в стране.

Появились новые литературные премии: премия памяти Леонида Филатова, в Петербурге – премия «Живая книга».

Открылись новые литературные музеи (музей Солженицына в Кисловодске), новые памятники (Ольге Берггольц в Санкт-Петербурге, мемориальная доска Осипу Мандельштаму в Твери, памятник Осипу и Надежде

Мандельштам в Амстердаме, Жюльо Верну в Нижнем Новгороде, Тарасу Шевченко – в Новосибирске; первый памятник Андрею Белому установлен в городе Балашихе).

Созданы электронные ресурсы: сайт, посвященный личным дневникам известных деятелей XX века. Заработал портал «Люди в культуре» – первый некоммерческий проект, посвященный трудоустройству в культурной сфере. Сайт предоставляет площадку для публикации бесплатных объявлений о вакансиях, грантах, стажировках, волонтерстве и событиях для работников культурной сферы и тех, кто стремится в неё попасть. Президентская библиотека приступает к переводу в электронную форму более 100 уникальных документов из архива Всероссийского музея А. С. Пушкина.

В Год литературы во всех регионах России прошли тысячи мероприятий. Среди них – «Литературный трамвай», поезд на Калужско-Рижской линии метро «Читающая Москва», стилизованный под библиотеку. Это проект Московского метрополитена и Российского книжного союза. Остановки объявляли писатели Дмитрий Глуховский и Татьяна Устинова. В Калининграде молодежь устроила фотосессию в научной библиотеке, в Воронеже дети писали письма чеховскому Ваньке Жукову, в Ясной Поляне варили литературное варенье по рецепту Софьи Андреевны.

Книги в прошлом году не только покупали, читали и награждали, но и смотрели. Первой с инициативой провести онлайн-чтения выступила компания Google. Их совместная с МХТ акция «Чехов жив» захватила, без преувеличения, весь мир. В течение суток почти 700 человек в России и за рубежом читали отрывки из произведений писателя. А также шло одновременное исполнение «Чайки» в семи театрах России.

Еще одни онлайн-чтения – марафон «Война и мир. Читаем роман», который длился более 60 часов и собрал почти полторы тысячи участников. Другое событие – многосерийная экранизация «Тихого Дона», приуроченная к 110-летию со дня рождения Михаила Шолохова. Сергею Довлатову посвятил свой новый фильм «Конец прекрасной эпохи» режиссер Станислав Говорухин.

Чем же отличился Пермский край?

Более 20 проектов муниципальных и краевых библиотек, ставших победителями краевого конкурса и получивших поддержку Министерства культуры Пермского края в 2015 году, были посвящены Году литературы.

Министерство культуры Пермского края выступило организатором конкурса «Самая читающая территория Пермского края». Впервые проблемы чтения были вынесены на такой высокий уровень, Положение о конкурсе подписано вице-премьером правительства Пермского края И. В. Ивенских. В конкурсе приняли участие 32 территории. Победителями стали: города – Соликамск и Кунгур, районы – Осинский, Чернушинский, Карагайский. Директорам библиотечных коллективов – основным организаторам мероприятий по продвижению литературы в своих территориях – 11 июня 2016 г., накануне празднования Дня России, министром культуры Пермского

края в Перми были вручены памятные медали, учрежденные Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

Кроме того, Министерством культуры Пермского края были объявлены две краевые акции: праздник «Счастье читать» и книжная акция «Подари книгу библиотеке».

В мероприятиях праздника «Счастье читать» приняло участие более 20 тысяч человек – это был один из учитываемых показателей конкурса на самую читающую территорию края.

При финансировании ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» в 17 сельских библиотеках были открыты литературные гостиные. Прошел форум книги в г. Чусовом. Состоялись Пермские Астафьевские чтения и другие мероприятия.

С каждым годом увеличивается число библиотечек – участников российских и международных акций, таких как всероссийская акция «Исцеление чтением», VI Международная акция «Читаем детям о войне», международная сетевая акция «Год литературы в библиотеках», межрегиональная акция «Книжка на ладошке». Специалисты ЦДБ Краснокамского района стали инициаторами российской сетевой акции «Читаем сказы Бажова».

Одна из библиотек Пермского района сообщила об участии в российском чемпионате «Открой рот», который проводился в стране уже пятый раз. В 2016 г. он был посвящен Году английского языка и литературы в России. Пермский этап прошел 21 февраля в ресторане «Партизан» (Комсомольский проспект, 1).

Подводя итоги Года литературы, назовем ряд показателей, предоставленных библиотеками края:

- проведено 13 145 мероприятий, из них 300 вне стен библиотек;
- посещения мероприятий составили 48,5 тыс. человек;
- привлечено на проведение мероприятий 937,6 тыс. рублей;
- снято 249 сюжетов для ТВ;
- опубликовано 1042 статьи и информационных сообщения в местных газетах;
- информация о библиотечных мероприятиях прозвучала в 20 радиопередачах;
- на сайтах библиотек, местной администрации появилось 4030 информационных сообщений;
- в социальных сетях размещено 851 информационное сообщение.

Самой распространенной формой работы с читателями в Год литературы стали конкурсы:

- конкурс сетевой поэзии в г. Губахе;
- литературно-творческий конкурс «Сочини фанфик "Мой Чехов"» в г. Кунгуре;
- конкурс громкого чтения в г. Лысьве, конкурс чтецов в г. Усолье;
- конкурс читательских дневников, конкурс видеороликов среди читающих семей в г. Соликамске;
- конкурс рекламы книги «Браво, КНИГА!» в г. Горнозаводске;

- конкурс стихов о родном селе в Краснокамском районе;
- конкурс «Лучшие читатели 2015 года» в Ординском районе;
- творческий конкурс по стилизации придомовой территории в духе произведений писателей, в честь которых названы улицы «Классика по-новому», конкурс малых литературных форм (баск, легенд, невыдуманных историй, связанных с улицами) «Литературные фантазии» в г. Осе;
- районный литературный конкурс «Читают все!» в Уинском районе;
- конкурс отзывов на книгу в г. Чайковском;
- конкурс «Книга своими руками» в г. Чернушке.

Заметным для населения становится присутствие библиотек в интернет-пространстве, подтверждением тому служат следующие примеры: онлайн-игра «По военной тропе с книгой» (г. Кунгур), онлайн-чтения (г. Пермь), онлайн-голосование «10 самых читаемых произведений Уинского района».

Авторское исполнение произведений имеет ни с чем не сопоставимое воздействие на слушателей, способствует популяризации различных жанров литературы. В этом плане можно отметить проведение аудиолектория «Слушаем голос поэта», организованного в Карагайском районе; при наличии подобных документов в фондах библиотек не так часто библиотекари сообщают об их использовании.

Активное использование буктрейлеров в продвижении литературы характерно для библиотек. Число библиотекарей, владеющих навыками работы с видеопродукцией, с каждым годом увеличивается, это еще раз подтвердил краевой конкурс по созданию буктрейлеров, проведенный ПГКУБ им. А. М. Горького в рамках реализации проекта «Сохраним память, сохраним Россию».

Поэтический марафон – эта форма привлечения внимания населения к литературе использовалась в Большесосновском, Ординском, Краснокамском, Кизеловском и других районах.

Все чаще среди мероприятий, проводимых вне стен библиотек, применяется такая живая форма общения, как «открытый микрофон». Опыт работы в данном формате имеют библиотекари г. Соликамска, г. Кунгура, Добрянского, Осинского, Оханского, Кочевского и других районов.

Среди форм библиотечных мероприятий можно встретить очные и заочные литературные путешествия типа библиокруиз, литературный экспресс и круиз, литературный экскурсионный маршрут (Кунгур и Кунгурский район, Оса, Пермь, Чусовой и другие).

Привлекательны для подростков и молодежи литературные квест-игры, освоили и успешно используют эту форму работы многие библиотекари (Березовский, Очерский, Верещагинский, Пермский, Ильинский, Куединский, Юсьвинский районы, г. Оса, г. Пермь, г. Чайковский).

Молодым читателям адресовались литературные библиотечные уроки: урок патриотизма по книгам-юбилеям (г. Лысьва), уроки нравственности по

рассказу Александра Костюнина «Рукавичка» (Ординский район), урок художественного чтения (г. Усолье).

Как известно, подростки – самая сложная читательская аудитория, поэтому успешные формы работы по их привлечению в библиотеки обращают на себя внимание. Одной из них является литературный клуб для тинейджеров «Чтение в тренде», который начал работать в библиотеке № 7 г. Перми. Для этой же возрастной категории предназначалось ток-шоу с Томом Соьером в Еловском районе. Для молодежи в Оханске проведена «Газетная дискотека». Соответствуют российской практике следующие мероприятия: г. Пермь – «Читаем Проше и Хавроше» (чтение вслух попугайчикам), Кунгурский район – чтение малышами вслух игрушечной собаке, которую сшили ребята совместно со взрослыми.

В практику многих библиотек вошла такая форма работы по продвижению книги и чтения вне стен библиотеки, как флешмоб. Флешмобы проводятся не только для горожан (г. Лысьва, г. Соликамск, г. Краснокамск, г. Кизел), но и для сельских жителей (Еловский, Куединский, Кунгурский, Карагайский районы). Необходимо отметить работу библиотекарей г. Горнозаводска за обращение к особой целевой группе – родителям был адресован флешмоб «Читаем с папой!». Самым масштабным по охвату своей территории явился флешмоб, проведенный одновременно в десяти сельских поселениях Сивинского района.

Вызывают интерес у населения разных возрастов театрализованные мероприятия: парады, карнавалы, шествия, балы литературных героев (Еловский, Очерский, Ординский, Пермский районы).

Библиотекари некоторых территорий явились организаторами литературных и поэтических фестивалей (г. Березники, г. Соликамск, г. Кунгур, г. Лысьва, г. Оханск, г. Верещагино и др.). Для большей части библиотек эта работа стала традиционной, но вместе с тем требующей поиска свежих приемов и средств привлечения новых участников и закрепления постоянных.

Проводились в прошлом году и тематические дни: День чтения вслух в Кунгуре и Перми, День православной книги в Краснокамске, в Очере.

Библиотекари стремились в этот год нетрадиционно подойти к оформлению выставок. Одной из распространенных форм стала выставка-бенефис (г. Соликамск и Соликамский район, г. Очер), причем возраст читателей-бенефициантов был самым разным, например, в Соликамском районе выставка называлась «Самый читающий малыш». Много интересных тем было раскрыто на виртуальных выставках. Посетителям сайта была предложена выставка-портрет «Персонажи всех типов и мастей, или Литературные герои и их прототипы» (Соликамский район). Популярностью пользовались выставки-кроссворды, например, «Прогулка по Перми литературной» в Пермском районе. Положительные отклики у посетителей библиотеки в г. Чайковском вызвала презентация домашней библиотеки одного из постоянных читателей.

Остаются популярными мероприятия, которые можно объединить общим названием «Фотография с любимой книгой» (Еловский, Соликамский районы и

другие территории). Уинские библиотекари стали организаторами подобной акции – «Радость чтения» – совместно с газетой «Родник».

Встречи с писателями, совместные мероприятия с местными литературными объединениями, с гостями из литературных клубов края и соседних областей, инициаторами которых выступают библиотекари, уже приобретают регулярный характер.

Следует еще раз отметить специалистов краснокамских библиотек за проведение родительских встреч в школе по проблемам чтения художественной литературы. К сожалению, таких мероприятий не так много.

Не менее действенными могут быть и мини-формы продвижения книги, если они применяются регулярно и в определенных аудиториях, как часть какого-либо мероприятия. Снова приведем в качестве примера опыт библиотекарей из Краснокамска: именно они проводят «литературные минутки».

Из последних мероприятий стоит выделить цикл кинолекториев «Книга в кадре», проведенных в Еловском районе – это своеобразный мостик от Года литературы к Году кино. Надеемся, что этот год также даст достаточно инновационных практик, связанных с книгой и чтением.

Чаще всего в названиях проведенных мероприятий звучали слова «книги-юбиляры», «писатели-юбиляры», «лауреаты литературных премий». Появилась в библиотечных формах работы и новая тематика: памятники литературным героям (г. Лысьва), семейные династии в детской литературе (с. Карагай), литература и математика (г. Кизел), литературные предпочтения известных людей города (г. Краснокамск), животные на войне (Кунгурский район), судьбы людей и история улиц, названных в честь писателей (г. Оса), экология и литература (г. Соликамск).

Основными целевыми участниками мероприятий стали социально незащищенные слои населения, дети, молодёжь, пенсионеры, инвалиды.

Чем интереснее работают библиотеки в поисках нестандартных подходов в продвижении чтения и книги, тем больше у них постоянных партнеров, среди которых – редакции местных газет, различные общественные советы, благотворительные фонды, учреждения образования и культуры (однако заметим, что такая ситуация характерна далеко не для всех библиотек).

И только инновационные мероприятия требуют координацию на совершенно новых условиях с организациями, которые ранее библиотеку как партнера не рассматривали. Для библиотекарей г. Губахи таким партнером стало «Пермкино». С издателями установили связи специалисты г. Кунгура, Юрлинского района. Кроме того, был назван и ряд других организаций: «Академия родительского образования» (г. Горнозаводск), театр моды «Маленькая леди», творческая школа-студия «Арт-деко», центр по организации праздников «Капитошка» (г. Краснокамск), народный театр «Дар», «Почта России» (г. Оса), Музей книжной культуры и литературной жизни Верхнекамья «Алконост» (г. Усолье). Многие выделяют в качестве своих помощников

местных депутатов, женсоветы, советы ветеранов, общества инвалидов, литературные клубы и творческие студии.

В заключение выделим ряд основных проблем, которые не удалось решить в Год литературы:

- Национальная программа по поддержке и развитию чтения так и не получила финансовой поддержки, хотя на проведение отдельных мероприятий Года литературы средства выделялись;
- прошедший год не стал стимулом для объединения учреждений, которые входят в инфраструктуру чтения.

Миронова Е. В.

Год литературы. Итоги

Год литературы закончился, и можно подвести итоги, поделиться впечатлениями, так как это не просто выполненное задание – это эмоциональное и документальное свидетельство реального интереса к чтению и хорошей книге. Читатели, писатели, библиотекари стали в Год литературы творцами и участниками ярких необычных акций, конкурсов, марафонов, задающих эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам. Но проанализировать это направление непросто, потому что фактически вся работа с книгой проходила под эгидой Года литературы. И то, что 2015 год так назывался – не значит, что в предыдущем году библиотеки такую работу не делали и не будут делать в следующем. Просто немного по-другому расставлялись акценты, составлялись планы, отчеты.

Год литературы богат знаменательными и юбилейными датами в области культуры и литературы, которые помогли определиться с темами. 70 лет Победы, работа с писателями-юбилярами и юбилейными произведениями предоставили широкое поле для творчества. Во всех библиотеках края отметили юбилеи А. Чехова, К. Симонова, О. Мандельштама, Б. Пастернака, С. Есенина, П. Ершова. Одним из масштабных событий Года литературы был проект медиахолдинга ВГТРК «Война и мир. Читаем роман». В течение 60 часов в эфире государственных каналов велась прямая трансляция чтения произведения, которое принесло Льву Толстому всемирную славу. По масштабам эта акция не имеет аналогов в мире. В ней приняли участие губернатор Пермского края В. Ф. Басаргин, министр культуры И. А. Гладнев. В краевой библиотеке им. А. М. Горького роман читали 28 человек, среди них – директор библиотеки Е. В. Сеземина, директор краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина М. В. Урих, сотрудники библиотек.

Коллектив краевой библиотеки им. А. М. Горького имеет почетное право участвовать в выдвижении пермских (или живших ранее в крае) писателей на ежегодный конкурс литературной премии «Русский Букер». В 2015 году был предложен роман **Максима Дуленцова «Диамат»**.

В 2015 году, в год 80-летия Пермской писательской организации в краевой библиотеке прошел круглый стол, посвященный жизни и деятельности А. Н. Спешилова, который стоял у истоков писательской организации.

Медиа-информационный фестиваль «Книжная площадь» в год 70-летия Победы назывался «Большая книга памяти». Для программы праздника были подготовлены выступления пермских поэтов и писателей, творческих коллективов, самодеятельных авторов, мастер-классы, квест-игра «Военная тропа», акция «Книга в подарок». Библиотеки края участвовали в предоставлении информационных материалов для оформления масштабного стенда «Лента Памяти», который занял центральное место на «Книжной площади» и благодаря которому каждый житель города мог узнать о важных событиях, героях войны и тружениках тыла. В цикл мероприятий «Пермский край читает Астафьева» вошли трехдневные Пермские Астафьевские чтения. Среди участников – ученые, писатели, библиотекари, работники музеев, преподаватели ведущих вузов не только Пермского края, но и других субъектов Российской Федерации, стран. В Год литературы и 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Чтения проходили под девизом «Родина у нас одна, имя ей – Россия». 13 ноября на площадке краевой библиотеки им. А. М. Горького состоялась научно-практическая конференция «Родина. Государство. Человек». В рамках конференции работало 3 секции: литературоведческая, историко-краеведческая, библиотечно-школьная. Подведение итогов конференции состоялось 14 ноября на площадке центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Чусового, была организована творческая площадка «Астафьевскими метами» с выступлением победителей XII Малых Астафьевских чтений, презентация «Линии Астафьева» и другие мероприятия.

«Литературный экспресс» стал следующим этапом в популяризации творчества В. П. Астафьева. Автобус с писателями, сотрудниками краевой библиотеки им. А. М. Горького и краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина пятый год выезжает в библиотеки края. В 2015 г. экспресс побывал в Усольском и Большесосновском районах. Среди участников экспресса были библиотечные специалисты Березовского района, которые провели для подростков урок-размышление «Душа становится чище, а сердце добрее» по рассказу В. П. Астафьева «Ангел-хранитель», директор Чусовской районной центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, активно занимающаяся продвижением творчества писателя среди населения края и страны, пермский писатель В. А. Богомолов, ребята из театральной студии «Подмости Прикамья».

Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина объявила в 2014 году **краевую акцию «Только отважным героям радость Победы дана!»**, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Акция проходила в течение года, с мая 2014 по май 2015 года. Дети подготовили и прислали рассказы, эссе, рефераты на темы «Хранить вечно», «Становится историей война», «Фронтная страница семейного альбома». Поступило более 360 творческих работ от 330 авторов из 32 территорий Пермского края.

Библиотеки Пермского края принимали активное участие во **Всемирном дне чтения вслух «Исцеление чтением»**, **всероссийских акциях в поддержку чтения «Библионочь-2015»**, **«Библиосумерки»**, **всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика»**, **Международной неделе письма**, посвященной эпистолярному жанру, **едином краевом празднике «Счастье читать»**, **краевой акции «Подари книгу библиотеке»**, **региональном Дне чтения «2015 секунд поэтического настроения»**, **«2015 секунд сказочного чтения»**.

В рамках акции **«Библионочь: открой дневник – поймай время»** в краевой библиотеке им. А. М. Горького были организованы лекция **«Память как условие бытия человека»**, концерт **«Бард-Альянс»**, мастер-класс **«Искусство вести дневник»**, разговорная площадка в центре чтения **«Все о Горьком»**, выставка мемуарной литературы; на заседании клуба **«Библиотерапия»** читали стихи о памяти. Пермская краевая детская библиотека имени Л. И. Кузьмина организовала **конкурс «БиблиоНика»** и собрала его победителей со всего Пермского края на детский праздник.

Многие акции, проводимые в крае, приживаются, становятся постоянной формой работы, приобретают свое звучание:

- **«Детям читай, Пермский край»**;
- **«Молодежь читает детям»** – в Чернушке;
- **«Читаем Пермское»**;
- **«Читаем местное»** – в Березниках.

Астафьевские мероприятия проходят повсеместно.

Информация о литературных премиях, подготовленная библиотекарями, позволила познакомить читателей с современной литературой. В качестве примера можно привести **дайджест «Лауреаты литературных премий»** (г. Александровск), **«10 лет премии "Большая книга"»** (краевая библиотека им. А. М. Горького), **книжные развалы «500 книг – лауреатов литературных премий»** (г. Пермь). Еще одна значительная дата 2015 года – 90 лет со дня образования Коми-Пермяцкого округа, 10 лет со дня образования Пермского края – отмечена краевой акцией **«Есть край, который я вижу во сне...»**, в рамках которой проходили конкурсы стихов, рисунков, встречи с местными авторами, пермскими писателями, громкие чтения на коми-пермяцком языке. Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева организовала **«Культурный десант»**, в муниципальных районах Коми-Пермяцкого округа экспонировалась **передвижная книжная выставка «Открой для себя Пермский край!»**.

Как показывает практика, эффективность по продвижению чтения разовых масштабных акций ниже, чем регулярная, каждодневная работа, когда библиотекари обращают внимание посетителей на выставленную литературу, могут доверительно рассказать о том или ином авторе, порекомендовать книги, используя традиционные формы работы – беседы, обзоры. Книжные выставки являются наиболее популярным видом работы для пропаганды литературы и раскрытия фонда. Они оформляются и самостоятельно, и в качестве информационной поддержки мероприятий. Во многих библиотеках были

специально оформлены **тематические стеллажи** или **полки** с заголовком «2015 год – Год литературы», где в течение года размещались как «юбиляры» (авторы и книги), так тематические и нетрадиционные выставки: выставка-сюрприз для детей, цикл книжных выставок «*В десятку!*» в г. Нытве, выставка-спор с голосованием «*Читать нельзя не читать*», «*Незаслуженно забытые писатели*» в г. Кизеле.

Игровые формы работы с книгой пользуются большой популярностью: книжные жмурки в «*Литературное Рождество*» в с. Елово, театральные кружки при библиотеке в п. Октябрьском. Для людей пожилого возраста в п. Яйва подготовлена интеллектуальная игра «*Литературный бой*». Также организованы представление кукольного театра «*Мамы – детям*» в г. Краснокамске и п. Суксуне, игра-гадание по сборнику стихов «*Всё начинается с любви*» в г. Чайковском, флешмобы в с. Сива.

Год литературы не мог обойтись без такой формы, как встречи с писателями. Гостями библиотек были З. Прилепин, М. Куваев, О. Попцов, А. Кердан, пермские писатели В. Богомоллов, А. Мальцев, Е. Сапиро, самодеятельные авторы А. Юшкова, О. Плотников, Н. Трящина и другие.

Библиотека выходит из своих стен, организуя всевозможные праздники, экскурсии, такие как «*Линия Астафьева*» в г. Чусовом, «*Литературный квадрат*» в г. Осе, праздники улиц «*О Пушкине на Пушкина*» в с. Юсьве, «*О Чехове на Чехова*» в с. Майкор, «*Литературный пикник*» в с. Белоево, «*Библиорикши*» и тур «*Книжные велогонки*» в с. Уинском. В летний период повсеместно работают читальные залы под открытым небом «*Парк библиотечного периода*» в г. Горнозаводске, «*Литературный десант "Book-Лето"*» в г. Чусовом.

Отрадно, что не только писателям, но и разным категориям читателей уделялось много внимания. Кроме **краевых конкурсов** «*Лучший читатель*» и «*Лучшая читающая семья Прикамья – 2015*» проведены и другие интересные мероприятия. В с. Большая Соснова библиотекари реализовали **проект** «*Читающая семья – больше, чем "семь Я"*», **бенефис читателя** Владимира Новикова «*Мои любимые книги*» состоялся в с. Орде, **мини-опрос** среди читателей-мужчин и конкурс читательских дневников организовали в г. Соликамске.

Большое внимание библиотекарями уделялось электронным ресурсам и издательской деятельности, среди примеров – **дайджест** «*Бизнес литературных героев*» (Соликамский район), **буклет** «*Интересные факты из жизни великих писателей и поэтов*» (п. Звездный). Столетнему юбилею ЦГБ специалисты краеведческого отдела посвятили **презентацию** «*Литературной карты Соликамска*». Над созданием **сайта** «*Литературная карта*» работали библиотекари Юрлинского района.

Целый калейдоскоп мероприятий прошел во всех библиотеках Пермского края: «*Литературный турнир*» между учреждениями культуры в г. Очере, информационный сенсорный киоск (раздел «*Чайковский литературный*», информация о 70 авторах) в Чайковском районе, проект «*Музыкально-*

литературный АРТсалон "Перекресток"» в г. Добрянке, межрегиональный фестиваль «Молебский треугольник: мифы и реальность» и литературный фестиваль писателей-фантастов в Кишертском районе, городской молодежный фестиваль современной музыки и литературы «Книжный джамп» в г. Кунгуре, чемпионат по чтению в Кунгурском районе, «Решетовские встречи» в г. Березники, районный фестиваль поэтического творчества «Земляки» в Карагайском районе. В ильинском музыкально-поэтическом фестивале «А я пишу строка к строке» приняли участие 12 поэтов из Ильинского, Карагайского и Краснокамского районов.

Таким образом, в Год литературы в Пермском крае прошли тысячи разнообразных мероприятий, в которых приняли участие различные категории пользователей, было продолжено развитие и продвижение новых инновационных, отвечающих требованиям времени направлений работы. Специалисты библиотек стремились привлечь внимание к важности чтения, вызвать интерес к книге. Библиотеки обеспечивали информационную поддержку процесса образования, помогали читателям сформировать художественный вкус, открыть для себя новых авторов. Необходимой составляющей была мотивация пользователей к чтению полезной литературы, к участию в различных конкурсах, к творческой самореализации. Благодаря библиотеке в Год литературы читатели встречались с писателями и поэтами – как с пермскими, так и с российскими. Хочется отметить важность того, что ведущие мероприятий обращались непосредственно к книгам, слушателями зачитывались тексты и отрывки из произведений, звучали стихи.

Библиотеки продолжили сотрудничество с постоянными партнерами и искали новых, так как многие мероприятия позволили раскрыть потенциал библиотек, а местное сообщество по-другому взглянуло на библиотечную деятельность.

Среди проблемных вопросов можно отметить:

- старение фондов, недостаточное финансирование, особенно подписки на газеты и журналы, низкую обновляемость фондов;
- слабую вовлеченность взрослого работающего населения к участию в библиотечных мероприятиях;
- частый выбор форм, предлагаемых читателям, без учета интересов современной молодежи;
- неравномерное внедрение инновационных находок библиотек края, невысокую активность сельских библиотек в использовании современных технологий для продвижения чтения;
- плохую материально-техническую базу библиотек, особенно на селе, отсутствие комфортных условий, что не является стимулом для повышения посещаемости библиотечных мероприятий.

Но, несмотря на трудности, в каждой библиотеке стараются предоставить читателям всю возможную информацию, познакомить с лучшей отечественной и зарубежной литературой. Работа в этом направлении продолжится в текущем году и дальше.

Совершенствуем традиционные формы продвижения чтения, ищем новые

Калинин М. А.

Лекторий «Добрянская академия»: первый опыт, первые итоги

Повышение уровня культурной компетентности российского общества и его конкурентоспособности и в сфере науки, и в сфере образования, и в сфере инновационных технологий – предполагаемый результат Национальной программы поддержки и развития чтения. Привлечь читателей, в том числе молодых, в библиотеку – задача из задач. Формы, методы, идеи предлагаются коллегами самые разные, вплоть до «ночи в библиотеке», но мы решили изобретательством очередного велосипеда не заниматься. Просто взяли и возродили на новом уровне то, что неплохо работало в XX веке. Речь идёт о лектории, который мы назвали «Добрянская академия». Почему так? Да потому, что за основу была взята программа «Академия», которая с 2010 года выходит на телеканале «Культура». Там с публичными познавательными лекциями выступают учёные мирового уровня, представители академической науки и преподаватели ведущих вузов России, у нас – исследователи из университетов и научных учреждений Пермского края и других регионов страны.

Главные принципы при проведении наших встреч – это доступность изложения материала (но без ущерба научности) и добровольность участия слушателей. Если их не соблюдать, то можно получить обратный эффект. Пример такого рода у нас был. Он пришёлся на нашу первую «академическую» встречу в начале 2014 года. Тогда педагоги из Добрянского гуманитарно-технологического техникума под страхом неких оргвыводов организовали обязательное участие своих подопечных в лектории, однако «обязаловка» обернулась негативом. Интереснейшая для значительной части публики лекция о перспективах социально-экономического развития Добрянки и района оказалась попросту недоступной для понимания большинством первокурсников-сварщиков с крайне невысоким уровнем знаний и куцым словарным запасом. Таким образом мы в очередной раз убедились в том, что не должно быть никакой «обязаловки», никакого проведения в жизнь «генеральной линии партии»! То есть в основу наших встреч положен искренний интерес.

Интерес этот заключается как в самих лекциях, направленных на расширение кругозора горожан, так и в том, что каждый из слушателей имеет возможность лично познакомиться с представителем науки и получить компетентный ответ из первых уст. Как сообщалось применительно к «Академии» на телеканале «Культура»: «Телезрители вдруг обнаружили, что у них множество умных и талантливых соотечественников, просто симпатичных собеседников, владеющих русским литературным языком». В этом же убедились и слушатели «Добрянской академии».

За те два года, что работает «Добрянская академия», при ней образовался круг любознательных граждан, которые не просто бывают на каждой лекции, но

и стараются узнать о них заранее. В среднем на встречах с учёными у нас бывает по 35-40 человек.

Лекции учёных ориентированы на старшекласников, студентов старших курсов техникума и интересующихся взрослых. Вход на них свободный, а информация до потенциальных участников доводится через анонсы в местных СМИ, через сайты центральной библиотеки и городской администрации, посредством размещения афиш в социальных сетях и рассылки их через Интернет, через телефонные звонки педагогам, через «Бегущую строку» на фасаде библиотеки. Как показывает практика, самым надёжным способом доведения информации до педагогов, а через них до школьников является адресная интернет-рассылка с последующим напоминанием или приглашением по телефону. Лучше срабатывает, если это лично знакомые учителя. В то же время людям старшего поколения обычно достаточно анонсов, опубликованных в газетах.

Лекции в «Добрянской академии» начались с февраля 2014 года. За это время в ней выступили 18 человек. Это кандидат географических наук С. А. Меркушев (ПГНИУ), кандидат исторических наук П. А. Корчагин (УрО РАН), доктор исторических наук А. В. Черных (ПГНИУ), кандидат исторических наук А. В. Шилов (ПГНИУ), доктор политических наук О. Б. Подвинцев (УрО РАН), кандидат искусствоведения Н. В. Казаринова (ПГХГ), кандидат исторических наук А. Ф. Мельничук (ПГНИУ), кандидат педагогических наук А. Н. Андреюшин (ПГГПУ), доктор исторических наук А. Б. Суслов (ПГГПУ), кандидат филологических наук Ш. Хайдаров (до переезда в РФ – ведущий научный сотрудник АН Республики Таджикистан), кандидат экономических наук О. М. Палкина (Западно-Уральский институт экономики и права), доктор исторических наук М. Г. Суслов (ПГНИУ), кандидат исторических наук В. В. Шилов (Березниковский филиал ПГНИУ), заместитель директора РИНО И. В. Марасанова (ПГНИУ), доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ Р. С. Рахманов (директор Нижегородского НИИ гигиены и профпатологии Роспотребнадзора), доктор исторических наук Г. Н. Чагин (ПГНИУ), ведущий научный сотрудник Пермского краевого музея Д. А. Лобанов, кандидат геолого-минералогических наук С. М. Блинов (ПГНИУ). Немалая часть старшекласников при этом впервые переступала порог взрослой библиотеки.

Стоит отметить, что курсу лекций предшествовала всероссийская научно-практическая конференция «Добрянка в прошлом, настоящем и будущем», которая прошла на базе библиотеки в рамках «Строгановского исторического собрания». Мы организовали её летом 2013 г. впервые в истории нашего города. Двухдневная конференция прошла под эгидой Института истории и археологии Уральского отделения РАН и Прикамского социального института (г. Пермь). В её работе приняли участие более 30 исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Ижевска, Екатеринбурга и Свердловской области, Перми и Пермского края, в том числе восемь докторов и 12 кандидатов наук. Огромную роль в проведении «Строгановского исторического собрания»

сыграл профессор С. Г. Шустов. По итогам конференции был издан сборник материалов объёмом 324 с. и тиражом 300 экземпляров. Доклады носили публичный характер, среди слушателей были жители города. Информация об этом публиковалась во всех местных СМИ. Широкое информирование населения обо всех наших мероприятиях – это залог успеха в продвижении библиотеки.

Коллеги из других мест и горожане часто спрашивают нас: «А сколько вы платите лекторам за их выступления?». И тут нам с сожалением приходится разводиться руками и говорить: «Нисколько». Абсолютно выхолощенный (до абсурда!) бюджет не предусматривает вообще ничего. У нас проблемы с покупкой литературы, с подпиской периодических изданий, с заправкой картриджей, даже с бумагой и канцелярскими принадлежностями, какая уж тут оплата лекций. Что мы можем, так это изредка заказать в администрации города машину до Перми (благо что недалеко), напоить гостей чаем, подарить им краеведческие издания, провести экскурсию. В основе наших договорённостей лежат, как правило, личные, часто дружеские отношения с «учёными мужами», с обеих сторон помноженные на взаимопонимание, доброжелательность, искренность, бескорыстие. Городская библиотека выражает всем лекторам самую искреннюю признательность за участие в «Добрянской академии».

Обычно наши встречи проходят по будням, начинаются в 16:00 и занимают час-полтора. Это компромисс. Проводить их позже мы не можем из-за привязки к транспорту, а раньше – из-за занятости старшеклассников на уроках. Поскольку работающим взрослым слушателям это время обычно не подходит, то с их стороны уже не раз звучали предложения выкладывать видеозаписи лекций в Интернет. Предложение хорошее, но пока для нас технически невыполнимое. Во-первых, в библиотеке отсутствует сколько-нибудь приемлемое видео- и звукозаписывающее оборудование, во-вторых, для демонстрации объёмных записей не приспособлен наш сайт.

Подводя черту под вышесказанным, следует отметить, что «Добрянская академия» нашла своего слушателя, стала привлекательной для горожан и, несомненно, способствует повышению интереса жителей Добрянки к науке, книге и к мероприятиям в библиотеке.

Замиралова Т. А., Степанова А. Л.

Книги, которые всегда с собой: «ЛитРес» в муниципальных библиотеках г. Перми

В отличие от XX века, современному читателю предоставляется выбор: читать традиционную бумажную книгу, проникаясь запахом типографской краски и шелестом перелистывания страниц или же читать ее электронный вариант с личного мобильного устройства. Сегодня современные технологии позволяют читать, где бы вы ни находились: в самолете, в поезде, в городском общественном транспорте и т. д., при этом нет необходимости брать с собой дополнительный багаж в виде бумажных книг. С той же лёгкостью, если

потребуется, можно найти любую учебно-методическую литературу, не выходя из кабинета учебного заведения. В этом на помощь приходит **электронный ресурс «ЛитРес: Библиотека»**. Ресурс позволяет читателю бесплатно запрашивать электронные книги в своей библиотеке и читать их на мобильных устройствах на платформах iOS, Android и Windows Phone 8, на специализированных ридерах или любом другом устройстве, имеющем браузер с доступом в Интернет; дает возможность выбора качественной литературы любого жанра, в том числе доступ к изданиям, которых не оказалось в фондах библиотек в печатном варианте (ресурс предлагает свыше 750 тыс. электронных книг любого жанра).

Наше учреждение в 2013 г. одним из первых в Перми приобрело право доступа для своих читателей к названному ресурсу. За прошедший период многое изменилось. Если в 2013 г. на приобретение электронных книг было израсходовано 10 000 руб., то в 2015 – 108 000 руб., а за 1 полугодие 2016 г. потрачено 120 000 руб. Данной услугой уже смогли воспользоваться 1100 пользователей муниципальных библиотек, по запросам которых приобретен доступ более чем к 2 тысячам книг.

Благодаря удобству и мобильности «ЛитРес: Библиотека» пользуется завидной популярностью среди читателей. Большим плюсом электронной библиотеки является практически одновременное появление книжных новинок в электронном варианте с запуском продаж в традиционном книжном формате.

Неоспоримым преимуществом ресурса является и то, что подрастающее поколение не найдет там книг, не рекомендуемых к прочтению.

Также, читая книги, размещенные на «ЛитРес», пользователь не рискует занести компьютерный вирус на мобильное устройство, в отличие от многих неофициальных, «серых» интернет-библиотек. При этом электронные книги защищены от копирования, выдаются на время, автоматически стираются из устройства после истечения срока пользования (через 14 дней) и книга «возвращается на библиотечную полку», благодаря этому у библиотек не возникает проблем с задолжниками.

Как и все новое, «ЛитРес» был встречен библиотекарями с опаской. Но на сегодняшний день популярность данного ресурса среди сотрудников библиотек значительно выросла. Данному процессу в значительной мере способствовало проведение регулярных обучающих занятий для сотрудников: консультаций «Обслуживание пользователей через "ЛитРес"», цикл практических занятий «Использование электронных ресурсов в библиотеке». Как следствие, библиотекари активнее рекламируют и продвигают «ЛитРес». В результате за прошедшие годы статистика использования ресурса значительно возросла.

Анализ читательского спроса на электронные книги позволяет учесть мнение читателей при комплектовании традиционными (печатными) изданиями. Так, изучив читательские предпочтения в прошлом году, мы отметили, что список самых читаемых книг в «ЛитРес» схож с тем, что люди читают в бумажном виде: «Казнь без злого умысла» А. Марининой, «Планета Вода» Б. Акунина, «Обитель» З. Прилепина, романы Т. Устиновой, Д. Рубиной. Кроме

того, поступает много запросов на книги по практической психологии, литературе по бизнесу, есть интерес к узкоспециальным изданиям: по физике, экономике и проч. При выполнении узконаправленных профильных запросов сотрудники отдела комплектования уточняют наличие изданий в традиционном фонде библиотеки и в электронно-библиотечных системах (ЭБС), на которые подписано наше учреждение. Если нужная книга имеется в каком-либо варианте, читателям предлагается воспользоваться уже приобретенным изданием: в бумажном варианте или ЭБС. В результате отказов практически нет, только на издания, несоответствующие политике комплектования библиотек.

Таким образом, «ЛитРес» и ЭБС дополняют традиционный фонд библиотек, позволяют выполнить все запросы читателей, экономя время и средства.

«ЛитРес» постоянно совершенствуется, предлагая новые возможности и услуги для более удобного пользования ресурсом. Так, например, активному пользователю можно подключить услугу «Режим самообслуживания», при которой у читателя появится возможность брать книги самостоятельно из уже приобретенного фонда. Читатель, зайдя в свой профиль, может взять выбранную книгу, нажав на кнопку «Взять в библиотеке». Таким образом, библиотека становится доступной круглосуточно.

Очередным этапом нашего сотрудничества с «ЛитРес» стала победа в конкурсе «Во Франкфурт с "ЛитРес"», дающая право отправить одного сотрудника на **международную книжную выставку «Frankfurter Buchmesse 2016»**. Данная победа для нашего Объединения оказалась дебютом. Принимая это во внимание, можно назвать «ЛитРес» надежным партнером с укрепляющимися перспективами сотрудничества.

Данный проект предоставляет возможность библиотеке стать современной и более привлекательной за счет использования передовых информационных технологий, обеспечивая доступ к удобному варианту чтения.

Мы надеемся, что предоставление таких услуг, как «ЛитРес», привлечет новых пользователей, а постоянным читателям даст возможность выбора доступа к информации в любой возможной форме, в любое время.

Список использованных источников

1. Дмитриев, В. «ЛитРес: Библиотека»: новые возможности и очевидные преимущества / В. Дмитриев // Унив. кн. – 2015. – № 11. – С. 76–77.
2. Павлюченко, Г. В. Нереальные реальные. Как муниципальные библиотеки Томска работают с «ЛитРес» / Г. В. Павлюченко, А. Д. Кремянская // Современная библиотека. – 2015. – № 8. – С. 30–37.
3. Степанова, А. Л. Электронные ресурсы в формировании фондов муниципальных библиотек г. Перми: опыт, проблемы / А. Л. Степанова // Роль библиотек в информационном обеспечении образовательной и научной деятельности: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Пермь, 23–24 апр. 2014 г.) / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; Перм. гос. акад. искусства и культуры. – Пермь, 2014. – С. 313–318.

Наши предпочтения – осень, книга, чтение!

2015 год был объявлен в России Годом литературы. Практически все российские библиотеки провели в этом году циклы мероприятий, направленных на пропаганду книги и чтения. Коллектив нашей Верещагинской центральной районной библиотеки решился **впервые** провести **районный Фестиваль книги и чтения**. Такая возможность у нас появилась благодаря победе в краевом конкурсе проектов, направленном на развитие библиотечного дела в Пермском крае. Конкурс был организован краевым государственным автономным учреждением «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики» в рамках реализации государственного задания Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Хотя проведение Фестиваля было запланировано на осень, подготовительная работа началась ещё весной. Предварительно были разработаны Положения о **творческих конкурсах** «*Мой любимый персонаж*» (конкурс детско-родительских поделок по литературным произведениям), «*Живые страницы*» (конкурс рисунков по литературным произведениям), «*Моё открытие книги*» (конкурс сочинений и эссе), фотоконкурсе «*Книга в кадре*». Сами конкурсы были объявлены в сентябре. В них приняли участие 212 верещагинцев и жителей района. Больше всего было собрано рисунков – 104, а вот сочинений и эссе о книге оказалось значительно меньше. Немногие подростки решились попробовать себя в жанре, где требуется умение размышлять, рассуждать, грамотно излагать свои мысли. Лучшие работы и их авторы были отмечены на Фестивале дипломами и призами.

В октябре на главной улице нашего города появился красочный баннер, приглашавший верещагинцев на районный фестиваль книги и чтения «*ЛитФест*». И вот, наконец, 24 октября начались фестивальные мероприятия. Около ста школьников, педагогов, библиотекарей собралось в Музейно-культурном центре на встречу с пермским детским писателем, членом Союза писателей России Андреем Сергеевичем Зелениным. С первых минут встречи писатель покорила аудиторию доброжелательностью и непосредственностью. По признанию автора, он никогда ничего не придумывает, не сочиняет, создавать рассказы ему помогают дети. Они рассказывают писателю свои истории, а он создает весёлые и поучительные книги. Отдельная тема – произведения А. С. Зеленина о Великой Отечественной войне. Его герои – обыкновенные девчонки и мальчишки, которые своей жизнью и поступками доказали любовь к Родине. Андрей Сергеевич рассказал школьникам о своих книгах, зачитал отрывки из



них, загадывал загадки, а затем отвечал на каверзные детские вопросы. Главная мысль, которую писателю удалось донести до ребят – чтобы вырасти настоящим человеком, необходимо читать книги! После беседы с писателем слушатели с удовольствием покупали его книги и брали автографы.

«Очарованные книгой» – под таким названием в рамках программы фестиваля «ЛитФест» прошла интеллектуальная игра для старшеклассников города. За звание лучших знатоков литературы сразились три команды: «Вперёд в прошлое!» (10 класс школы № 1), «Совушки» (10 класс школы № 2) и «Современник» (10 класс Гимназии). Пройдя все испытания, предложенные ведущей Н. Н. Мироновой, команды пришли к финалу игры с разным количеством баллов. Поразила разница в счёте: почётное первое место заняла команда «Совушки», набрав 85 баллов, второе место у «Современника» – 41 балл, а команда «Вперёд в прошлое!» встала на третью ступеньку пьедестала, заработав всего 17 баллов. Безусловно, десятиклассники, приняв участие в игре, не пожалели об этом: они обогатили багаж своих знаний и блеснули уже имеющимися. Каждый игрок получил сертификат участника, а команда-победительница – заслуженные призы.

Основные мероприятия Фестиваля проходили в городском Центре кино и досуга. Здесь были оформлены выставки рисунков, поделок, фотографий, предоставленных на творческие конкурсы. В фойе кинотеатра до начала мероприятия гости с удовольствием участвовали в литературных играх и викторинах для детей и взрослых, покупали книги или брали их бесплатно в ходе акции «Перелётные книги». Волонтёры из объединения «Молодёжный альянс» Центра кино и досуга раздавали всем книголюбам закладки с информацией о новых изданиях, поступивших в фонды центральной библиотеки. Внимание юных верещагинцев неизменно привлекали и сотрудники центральной детской библиотеки, одетые в костюмы сказочных персонажей. Они предлагали детям ответить на вопросы литературной викторины и вручали призы всем, кто блеснул своей эрудицией.

Вскоре в зале Центра кино и досуга началось торжественное заседание. Здесь гостей и участников фестиваля приветствовали первый заместитель Главы администрации Верещагинского муниципального района Д. А. Нохрин, начальник отдела культуры, молодёжи и спорта Г. В. Политова, председатель Земского Собрания С. В. Тунёв, пермский писатель А. С. Зеленин, руководитель районного творческого объединения «Подсолнух» Л. Ф. Патракова. Все они говорили о роли книги в жизни каждого из нас, о необходимости возрождения интереса взрослых и детей к чтению.

Ведущие праздника – Светлана Марамыгина и Ирина Селиванова – напомнили собравшимся о том, что в Верещагинском районе немало талантливых людей, владеющих художественным словом, писательским и поэтическим даром. Благодаря им фонды местных библиотек ежегодно пополняются книгами художественного и краеведческого содержания. Стихи и проза, ценные краеведческие исследования, исторические материалы ежегодно

выходят из-под пера местных авторов. Эти издания были представлены вниманию зрителей.

По нашей просьбе творческие коллективы города подготовили к Фестивалю художественные номера, посвящённые книге и чтению: дефиле «Настоящая сказка» (театр моды «Мирабель»), сценку «В книжном царстве» (молодёжный театр «Лири»), танец «Жар-птица» (студия эстрадного танца «Фантазия»), песню «Новая книжка» (вокалисты отделения хорового и сольного пения Верещагинской школы искусств) и т. д. Эти и другие выступления стали замечательным украшением мероприятия.

«Читайте каждый день, не лишайте себя этого удовольствия! И пусть каждая минута чтения приносит вам что-то новое!» – таким добрым напутствием закончился районный фестиваль книги и чтения. Участниками и зрителями фестиваля стали более 650 жителей города и района.

Самой большой наградой для нас, организаторов фестиваля, можно считать отзывы участников «ЛитФеста», опубликованные в местной газете «Заря»: «Центральная библиотека, как всегда, поразила всех и доказала свою актуальность. Именно после подобных фестивалей возникает желание читать!». Многие зрители выразили надежду, что фестиваль станет ежегодным, а это значит, что в нашем Верещагинском районе вскоре может появиться ещё одна литературная традиция.

P. S. Посмотреть фото, видео с фестиваля «ЛитФест», а также скачать сценарий этого мероприятия можно на сайте нашей библиотеки (verlib.permculture.ru) или в нашей группе «ВКонтакте» (vk.com/club21202148).

Филиппова Н. В.

Арт-лаборатория «Созерцай. Вдохновляйся. Создавай»

Арт-лаборатория «Созерцай. Вдохновляйся. Создавай» стала самой необычной площадкой на **III Фестивале инновационных идей «Поделись успехом!»**, который состоялся 14 апреля 2016 года в Кунгуре.

Никто из участников не мог предположить, что их ожидает, несмотря на краткую аннотацию площадки: развитие креативного мышления посредством современного искусства – беседа-погружение, тренинг, создание арт-объектов.

Библиогалерея на Киттарской в библиотеке № 6 превратилась в пространство современного искусства с городом из книг и авторскими работами (керамика, ассамбляж) с философским содержанием, созданными арт-группой «G». Это талантливые кунгурские художники, которые являются членами Санкт-Петербургского Союза художников, участники и дипломанты многочисленных международных и российских выставок – Белевы Андрей и Наталья, Головкина Наталья, Маликов Ирек. Всю экспозицию невозможно воспринять разом, а иногда и понять. В этом помог в ходе беседы-погружения модератор площадки Андрей Белев.

Библиотекари учились «ломать» стереотипное восприятие, шаблоны. Одним словом, если можно так сказать, шла трансформация мышления. Учились

быть не пассивными созерцателями произведений живописи, а их экспертами – видеть во времени и пространстве. Это касается и музыкальных произведений. Некоторые факты, рассказанные Андреем, стали неожиданными открытиями. Например, не надо бояться ошибок, некоторые из них могут стать гениальными открытиями, что уже было в истории человеческой цивилизации.

После такого погружения – от эпохи возрождения до арт-объектов современного искусства – было предложено дать определение ключевой экспозиции из книг. На арт-объект был спроецирован видеоряд с музыкальным сопровождением. Все сразу ожило, вернее, ожил – Город. Для каждого из участников он был свой.

Следующим шагом преломления мышления стал своеобразный тренинг, который провела Белева Наталья. Вы пробовали смотреть на книгу не как на материальную вещь, а как на некую субстанцию, некий материал для выражения своего состояния, чувств? Оказывается, это весьма интересно. Можно изобразить «Конфликт», «Давай пообщаемся», «Отдохни со мной» и т. д.

На мастер-классе Натальи Головкиной вначале было боязливо, но потом участники все увереннее резали старые учебники и журналы для создания собственных арт-объектов. Из пожелтевших страниц вырастали розы, по книжным страницам бежали ежики, плыли рыбы, появлялись на свет шкатулки с «секретиками» и т. д. Чем не реинкарнация книги?

Напрашивается вопрос: «А зачем нам, библиотекарям, это надо?».

Ответ: для того чтобы сломать стереотип восприятия библиотеки как некоего непривлекательного пространства, необходимо собственное его переосмысление – преломление, взгляд со всех сторон, под другим углом.

Современное искусство может оказать неоценимую помощь в преобразовании библиотечного пространства, сделав его необычным и привлекательным для горожан.

Как отметила одна из участниц фестиваля, «Это будущее в работе библиотек!». Другая коллега сказала: «Мы варимся в собственном соку. Хватит! Нам нужно как можно чаще общаться с людьми из других сфер деятельности, чтобы найти новое».

Во многих случаях креативность – это процесс рождения новых идей, чтобы создать новый продукт, новое искусство, новый метод работы, новое решение проблемы, новую жизнь.

Все мы родились с прекрасной способностью: мы можем творить!

Мухутдинова О. Л., Телеусова О. В.

Библиотечное пространство – в кинозал

Кино, как самый популярный вид искусства, является эффективным медийным инструментом просветительской и воспитательной работы.

Сотрудники центральной библиотеки городского округа «Город Губаха» являются авторами многих интересных проектов. Одним из них стал **проект** литературного кинозала «*КиноЛит*», победитель всероссийского конкурса



проектов для библиотек «Пространство Библио – 2014». Цель проекта – создание литературного кинозала и дискуссионной площадки, устранение культурной замкнутости и информационного вакуума, активизация социальной активности через просвещение и образование средствами кино.

Данное направление стало особенно актуальным в Год российского кино и сыграло огромную роль в работе нашей

библиотеки. Благодаря проекту у центральной библиотеки появился замечательный партнер – пермский государственный краевой киноцентр «Пермкино». Именно совместно со специалистами «Пермкино» была разработана **программа медиакурсов литературного кинозала**. Выделены основные темы встреч: **медиакурс «Литературный экскурс»** (киношедевры по мировой художественной литературе, лекторий), **медиакурс «Уроки толерантности»** (дискуссионные площадки).

Во время реализации проекта нашими единомышленниками и помощниками стали генеральный директор «Пермкино» Павел Анатольевич Печенкин и Ольга Николаевна Ахмедзянова – медиапедагог, руководитель отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино».

И начались в нашей жизни перемены!

Во-первых, сбылась главная мечта губахинских библиотекарей – в нашем городе прошел **фестиваль авторского документального кино «Эхо Флаэртианы»**. Просмотр фильмов и их обсуждение помогло сблизить представителей разных поколений.



С 18 по 30 января 2016 года в центральной библиотеке состоялся **Фестиваль детской анимации** – показ анимационных фильмов для детей. Программу представил Немецкий культурный центр им. Гете. В программе показа – лучшие короткометражные анимационные фильмы, показанные за последние несколько лет в детской программе международного фестиваля документального и анимационного кино DOK Leipzig. Это девять коротких историй о дружбе, испытаниях и приключениях. Забавные, немного необычные и очень красивые фильмы от режиссеров

из Германии, Франции, Венгрии, Испании, Мексики и др. Был представлен практически весь спектр современной анимации. Это фильмы, снятые в различных техниках: рисованные, кукольные, пластилиновые и компьютерные, экспериментирующие с новыми приемами и темами. На презентации программы была проведена **медиаплощадка «Неизведанные тропы Мультяндии»**.

26 марта 2016 года в центральной библиотеке в литературном кинозале «КиноЛит» стартовала **Неделя пермского документального кино**. Губахинцам и гостям города была предоставлена уникальная возможность посмотреть фильм – победитель премии «Золотой орел» в номинации «Лучший неигровой фильм» – «Варлам Шаламов. Опыт юноши». В рамках Недели в медиазале «КиноЛит» были показаны документальные фильмы из коллекции пермского киноцентра «Премьер»: «Признание в любви», «Стефан Пермский», «Урал впервые», «Бурлаки на Каме», «Ритуал осеннего ветра», «13 ночей» и др.

22 апреля в центральной библиотеке прошла всероссийская акция в поддержку чтения и литературы «Библионочь-2016». Призывом «*Читай кино!*» акция откликнулась на главную тему года, посвященного российскому кино. Губахинцев также ждала «**кинопати**» «*Ночь. Кино. Библиотека*» – ночь самых невероятных превращений и открытий.



Главное превращение по традиции случилось с самой библиотекой: в эту волшебную ночь она стала настоящей киностудией с множеством павильонов, творческой суетой, звездами, режиссерами, декорациями и спецэффектами. Гостей ждали профессиональные операторы и репортеры, захватывающий творческий процесс, разнообразные «съёмочные площадки», на которых каждому посчастливилось почувствовать себя настоящим героем фильма!

Работа библиотеки в Год кино – это множество познавательных и досуговых мероприятий, которые будут проходить в течение всего года. Но работа с мультимедийными площадками в нашей библиотеке будет проводиться и в дальнейшем. Практика работы показывает, что применение мультимедийных материалов, использование



их при организации мероприятий позволяет сделать их более зрелищными и интересными.

Еще одно знаменательное событие для нашей библиотеки в Год кино – сотрудники МБУК «Центральная библиотека» Губахинского городского округа стали участниками **проекта** «*Кинофестиваль документального кино и медиапрактик "Дос. Урок. Губаха"*» (руководитель проекта – П. А. Печенкин, генеральный директор КГАУК «Пермкино»). В рамках проекта уже прошел **семинар** «*Съемка документального кино как медиапрактика*» на базе КГАУК «Пермкино».

В процессе реализации проекта пройдут семинары, мастер-классы, круглые столы, презентации, творческие встречи, воркшопы, будет организована и проведена киношкола на базе МБУК «Центральная библиотека». Участники проекта создадут **не менее 5 короткометражных документальных фильмов**, готовых для использования в культурно-образовательных целях на территории г. Губахи, Пермского края и России.

Таким образом, центральная библиотека расширяет зону сотрудничества и взаимодействия с другими организациями и структурами в области досуговой деятельности, привлекает внимание общественности и власти к библиотеке, приобщает жителей города к чтению и пользованию библиотекой, развивает устойчивую потребность в чтении, формирует культуру чтения. Внедрение новых форм через визуальные образы кино позволяет сделать работу библиотеки интересной и масштабной.

Филимонова Н. В.

Привлекая, удивлять!

Одним из главных и основных направлений в деятельности библиотек Кизеловского муниципального района, как и других территорий края, остается в первую очередь продвижение чтения, книги и приобщение к библиотеке. Этому в полной мере способствовал объявленный в 2015 году Год литературы. Центральные библиотеки подготовили **авторские программы** «*Необъятен и велик мир любимых книг*», «*Про диво дивное скажу*» (программа летних чтений по творчеству П. Ершова, ЦРБ), «*Библиотека – коммуникационная площадка*», «*Дом открытий*» (ЦДБ). Много интересных конкурсов, акций было предложено Министерством культуры Пермского края, краевыми библиотеками им. А. М. Горького и им. Л. И. Кузьмина, в которых библиотекари постарались принять самое активное участие.

Мероприятиями главного краевого конкурса «Самая читающая территория Пермского края» были охвачены все возрастные категории: от дошкольников до пожилых. Проводились как традиционные мероприятия, так и новые, интересные, инновационные по форме: День литературных открытий, библиотечные акции, праздники книг, литературно-игровые программы, медиапрезентации, слайд-шоу и другие. На некоторых хочется остановиться особо. Совсем недавно обе центральные библиотеки стали принимать участие в

праздновании Дня города, и жители не остаются равнодушными к предложенным им мероприятиям: все более популярной становится **акция «Книга в подарок»**, которую мы повторяем еще и в День шахтера с приглашением из краевой библиотеки библиомобиля КИБО. В этом году в День города для взрослого населения была проведена **краеведческая викторина «Мой родной город»** (кизеловцы с интересом рассматривали фото старого Кизела и отвечали на вопросы викторины), а для детей – **литературное лото «Поле чудес»** (дети доставали предметы сказочных и литературных героев и угадывали, кому они могли принадлежать) и **барабан-лотерея «Вместе весело читать»** (дети крутили барабан и получали задание, которое могли выполнить вместе с родителями или друзьями).

Традиционно уже не первый год ЦРБ в сотрудничестве со школами района проводит **Неделю русского языка**. В этом году она состоялась в школе № 1, в ней приняли участие 103 школьника 8–11-х классов. Для них были проведены **литературные часы «Вася Теркин и другие»**, **поэтический вечер «Жди меня, и я вернусь»** (к 100-летию со дня рождения К. Симонова), **урок-викторина «Ум и дела твои бессмертны»** (к 220-летию А. Грибоедова) и другие. К мероприятиям были подготовлены медиапрезентации, викторины, использовались видеоролики, видеоклипы, **проведен конкурс чтецов**.

В рамках **краевого праздника «Счастье читать!»** впервые библиотеки (ЦРБ, филиал № 2) опробовали новую форму – флешмоб. В пасмурный дождливый день 2 октября всем дружным коллективом библиотекари читали стихи С. Есенина на лестнице центрального магазина «Мираж». К мероприятию подключилась и начальник отдела культуры М. Г. Грачева. Акцию продолжили в центральной библиотеке, предложив читателям почитать стихи С. Есенина – никто не отказался.

Центральная детская библиотека в преддверии праздника провела **«День занимательной литературы»** для младших школьников с игровой программой, игрой-путешествием и обзором новой литературы, в мероприятии приняли участие 100 человек.

Отмечались юбилеи таких писателей и поэтов, как А. Грибоедов, П. Ершов, А. Твардовский, С. Есенин, И. Бунин, А. Блок, К. Симонов и многие другие.

С Годом литературы совпал 85-летний юбилей центральной районной библиотеки, и это тоже стало значимым мероприятием в культурной жизни Кизеловского района. Для жителей был объявлен **конкурс слоганов «Библиотека в моей жизни»**, в котором приняли участие читатели самых разных возрастов. Победители были награждены ценными подарками и дипломами на торжественном мероприятии во Дворце культуры.

Важным в Год литературы было объединить усилия всех заинтересованных учреждений в поддержке чтения при организации мероприятий и акций. Тот факт, что по заявке психоневрологического интерната проведено такое крупное мероприятие, как **День литературных открытий «О книжный мир, мир бесконечный»**, говорит о том, что охвачены самые

разнообразные группы, в том числе инвалиды. В рамках Дня был проведён КВН, участниками которого стали клиенты подобных учреждений из четырёх городов края. Присутствовало 32 участника и 20 зрителей. Все с большим интересом знакомились с просмотром литературы по темам «*Старинные переплёты*», «*Ах, какая маленькая*», «*Самая красочная*».

Литературные, литературно-музыкальные вечера, вечера-портреты «И голос ветра мне понятен был» (А. Ахматова), «Писать стихи мне хочется всегда» (Л. Рубальская), «Жизнь моя как песня прозвучала» (М. Джалиль), «Не позволяй душе лениться» (Н. Заболоцкий), «Любовь на свете есть» (В. Тушнова) были организованы в обществах слепых и инвалидов. Заведующая отделом обслуживания ЦРБ Е. Михалева и главный библиотекарь Е. Быкова были отмечены благодарственными письмами от психоневрологического интерната и общества слепых за большую просветительскую работу.

Все библиотеки приняли участие в региональном **Дне детского чтения 4 июня «2015 секунд поэтического настроения»** с чтением стихов В. Телегиной, Е. Трутневой, А. Гребенкина, Л. Кузьмина, А. Решетова и др.

Пушкинский день был отмечен рядом мероприятий: **литературное путешествие по сказкам «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»** с игровыми элементами (ученый кот приносит волшебный сундучок с загадками, с предметами из сказок) организовали в филиале № 2, а филиал № 4 провел в этот день кросс-спринт на знание текстов (по принципу лото).

Центральная детская библиотека впервые приняла участие во всероссийских акциях «Библионочь-2015» и «Библиосумерки-2015» (детский формат, без регистрации) с новой формой работы: **творческим практикумом «Сторителлинг – детям. Проба»**. Практикум по рассказыванию историй собрал в библиотеке в вечернее время 15 подростков.

Принес удачу нашему городу в этом году **краевой творческий конкурс «Лучшая читающая семья Прикамья – 2015»**, в котором победителем стала семья Наборщиковых из Кизела (помощь в подготовке к конкурсу оказывала ЦДБ).

Не менее активно библиотеки работали в летний период: сотрудничали с площадками, открыли выездные читальные залы, пункт выдачи в летнем оздоровительном лагере «Иванов лог». ЦДБ организовала экскурсии в библиотеку на колесах (КИБО), с работой которой познакомилось 178 кизеловцев. «*Читающую песочницу*», расположившуюся на территории детского сада № 41, посетили 184 читателя: дети и их родители увидели новые необычные книжки (книжки-игрушки, музыкальные, говорящие и др.), смогли полистать современную детскую прессу, получили визитки-приглашения от детской библиотеки.

Сотрудники библиотек оформляли нетрадиционные книжные выставки, одна из них – **выставка-спор с голосованием «Читать нельзя не читать»** (ЦДБ), которая была посвящена юбилеям незаслуженно забытых писателей Л. Кассиля, А. Лиханова, М. Твена. Кроме самой экспозиции книг, на выставках разместили «запятыя» двух цветов для голосования («да», «нет»). Ответив на

главный вопрос: стоит читать или нет, подростки, а за ними и вообще все посетители выстраивались в очередь к книгам. Выдача началась с книг А. Лиханова. В голосовании приняли участие около 250 человек.

Итак, Год литературы был плодотворным и насыщенным, проведено намного больше мероприятий литературного характера, увеличилась книговыдача художественной и детской литературы – и это результат целенаправленной работы всех структурных подразделений Кизеловской централизованной библиотечной системы.

Утёмова О. Б.

Библиотека собирает друзей

Год литературы в Суксунской ЦБС



Год литературы – год яркой творческой работы библиотек. Он дал возможность раскрыть потенциал библиотек, проявить креативность и творчество в продвижении чтения, привлечении читателей. В рамках Года литературы в библиотеках Суксунской ЦБС было проведено немало интересных акций, вечеров, встреч. **Открытие Года литературы** состоялось в начале февраля в Суксунском культурно-досуговом

центре. С этим событием собравшихся поздравила директор Суксунской ЦБС О. С. Сергеева. В рамках этого мероприятия прошла встреча с пермской поэтессой Бэлой Зиф. Бэла Лазаревна представила жителям Суксуна – школьникам, студентам и взрослым – свой синтез-спектакль «Строки любви» по творчеству Сергея Есенина. В ходе интереснейшего повествования звучала классическая музыка, демонстрировались картины знаменитых художников Серебряного века, редкие фотографии Есенина и адресатов его лирики, фото чудесных сельских пейзажей, в том числе и созданные самой Бэлой Зиф. В конце вечера прозвучали песни на стихи Сергея Есенина, исполненные местным бардом Валерием Мининым, лауреатом одного из фестивалей, проходящих на родине Есенина, в селе Константиново. Волшебная магия поэзии пленила всех присутствующих, и вечер прошел на едином дыхании в атмосфере живого творческого общения. Притягательную силу есенинской поэзии ощутили все участники встречи, выразившие



единодушное мнение, что произведения С. Есенина – наше национальное достояние.

Такое замечательное начало Года литературы стало хорошим стимулом для плодотворной работы на весь год. В Суксунской центральной библиотеке им. Д. Е. Васильева в рамках краевого проекта был создан **литературно-художественный салон «Озарение»**. Литературно-художественный салон – это



место общения поэтов, прозаиков, художников, авторов-исполнителей друг с другом, со своими читателями, слушателями. Салон объединил людей с богатым внутренним миром, широким кругозором, увлеченных русской культурой. Здесь люди отдыхают душой, узнают мир прекрасной отечественной культуры. Радость неформального общения единомышленников восполняет

силы в наше непростое время. С каждой встречей таких людей становится все больше, а значит, появление салона по праву стало заметным явлением в культурной жизни посёлка. На средства гранта в читальном зале была выделена зона для литературной гостиной. Гостиная оборудована мягкими креслами, журнальным столиком и настольной лампой. Здесь начал работу **поэтический клуб** под девизом *«Пусть ваших душ коснётся слово»*. Занятия клуба посещают все желающие: старшеклассники, пенсионеры, работающие жители Суксуна, поэтому встречи проводятся в удобное для всех вечернее время. В течение года проведено несколько поэтических вечеров, посвящённых Борису Пастернаку, Николаю Гумилёву, Иосифу Бродскому, Ольге Берггольц. Один из вечеров назывался «Поэзия в тисках ГУЛАГа» и был посвящён лагерной поэзии. В клубе состоялись три вечера авторской песни по творчеству известных поэтов-бардов Александра Галича, Юлия Кима и Александра Городницкого. На всех встречах широко использовались компьютерные презентации, слайды, аудио- и видеозаписи, живая музыка (пение под гитару). В рамках проекта был выпущен диск «Барды Суксунского края». Он содержит аудиозаписи и тексты песен трех замечательных бардов Суксунского района: С. Подборнова, В. Минина и В. Василевской. На диске размещен также видеofilm «Суксунские рассветы» с одним из бардовских концертов. В июне в читальном зале состоялась встреча жителей посёлка с московским поэтом-бардом, членом Российского союза писателей Галиной Шапкиной. Она является лауреатом международного фестиваля «Время петь», серебряным лауреатом премии «Золотое перо Руси – 2008», дипломантом и лауреатом многих региональных фестивалей авторской песни. Галина рассказала о себе, исполнила удивительные по нежности и



красоте романсы и песни. Встреча получилась очень тёплой, доброй, наполненной музыкой и прекрасной поэзией.

Ежемесячно в читальном зале центральной библиотеки оформлялись юбилейные **выставки**: «Вот итог поэтической долгой страды...» (по творчеству М. Исаковского), «Быть знаменитым некрасиво» (по творчеству Б. Пастернака), «Поэзия диктуется эпохой» (к юбилею А. Фета, Н. Грибачёва, Е. Рейна), выставка-просмотр «Волнующая музыка стиха» (ко Всемирному дню поэзии). Большой популярностью пользовалась выставка «Певец земли уральской», посвящённая творчеству известного в Пермском крае суксунского художника К. М. Собакина.



На средства гранта в литературно-художественном салоне был специально оборудован стенд для демонстрации персональных творческих работ народных умельцев, художников, фотографов Суксуна. Все выставки освещались в **районной газете «Новая жизнь»**. Информация о них публиковалась на сайте Суксунской ЦБС. В течение всего года было оформлено 14 экспозиций. Мастерицы-вышивальщицы

представляли вышивку крестом, вышивку бисером, вязание крючком. Не осталась без внимания и живопись местных художников. На выставке «Край родной, навек любимый!» экспонировались работы учащихся и преподавателей Ключевского филиала Суксунской детской школы искусств. Жители посёлка с нетерпением ждут новых выставок, с удовольствием их посещают и обсуждают мастерство и творчество своих земляков. Ежемесячные выставки-экспозиции снова распланированы на весь следующий год, мастера с удовольствием



соглашаются представить в библиотеке своё творчество, заранее готовясь к выставкам.

В апреле в Суксунской центральной библиотеке впервые прошла библиотечная **акция «Библиосумерки»**. Гостями библиотеки стали старшеклассники суксунских школ. Для них была подготовлена интересная, разнообразная программа. Открыла «Библиосумерки» музыкально-поэтическая композиция «Строка, оборванная пулей», посвящённая поэтам, погибшим на войне. На вечере звучали стихи Павла Когана, Всеволода Багрицкого,



Владислава Занадворова, а также песни под гитару на стихи Булата Окуджавы и Роберта Рождественского. Затем сотрудники Суксунского краеведческого музея провели мастер-классы по изготовлению кукол, мини-книжек с логотипом «Библионочи». После мастер-классов свои двери распахнул вечерний кинозал «Книга памяти». Были показаны буктрейлеры на книги «А зори здесь тихие» и «В списках не значился» Б. Васильева, «Убиты под Москвой» К. Воробьёва, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, отрывки из фильма «Мальчик в полосатой пижаме», снятого по книге Д. Бойна. Много эмоций вызвал видеоролик «Реквием», снятый в стиле техники рисования песком на стекле. Сюжеты, которые демонстрировались на экране, никого не оставили равнодушным. Обстановка располагала к общению, поэтому в эмоциональном порыве гости вместе с организаторами акции спели песню «День Победы». В заключение была проведена викторина «Война. Победа. Память». Думаем, что те, кто пришёл на «Библиосумерки» в этот вечер, увидели, как в привычной для них библиотеке можно интересно провести время.

Не осталась в стороне и детская библиотека. Красочные, веселые и интересные мероприятия прошли здесь в рамках Года литературы. Самыми запоминающимися стали несколько **акций**. Например, литературные жмурки «Ты возьми меня с собой» и «Книжное конфетти», целью которых являлось привлечение внимания читателей к книгам, пользующимся наименьшим спросом: классике, современной литературе. Для «жмурок» обложки всех книг были спрятаны под яркими, необычными упаковками: цветной, подарочной бумагой, старыми газетами. В ходе мероприятия читателям предлагалось выбрать любую книгу наугад, распечатать её только дома, а самое главное – постараться обязательно её прочитать, даже если она совсем не соответствует их литературным предпочтениям. Читатели с удовольствием участвовали в жмурках, они азартно выбирали «спрятанные» книги, а после их прочтения охотно делились своими впечатлениями о них. Одни участники говорили, что это мероприятие вернуло им давно забытые произведения, другие – что открыло для них неизвестных авторов и стало интересным литературным опытом. В «Книжном конфетти» были рассыпаны конфеты, к которым прикреплялись фантики с цветными рекламами книг и слоганами – приглашениями к чтению. Конфеты с рекламой участники акции взяли с собой, чтобы предложить своим друзьям и знакомым отведать «сладкий вкус книги и чтения». В результате мероприятий читатели не только расширили свой литературный горизонт, но и обратили внимание на книги, заставляющие думать и развиваться, которые составляют, несомненно, лучшую часть фонда библиотеки. Библиотекари и ребята получили радость от общения друг с другом! Году литературы также были посвящены Неделя детской книги с литературным квестом и летние детские площадки. Участниками летних «книгогонок» стали учащиеся начальных классов обеих школ посёлка. В рамках **краевой акции** «*Есть край, который я вижу во сне*» состоялась встреча пятиклассников с местным поэтом Василием Михайловичем Вяткиным. Автор рассказывал о себе, о нелёгком

послевоенном детстве, читал ребятам стихи, под гармонь пел казачьи песни, представлял свои сборники стихов.

Достойным завершением Года литературы стало участие в **краевом празднике «Счастье читать!»**. Этот день для читателей и сотрудников библиотек стал действительно праздником чтения. В нем участвовали читатели разных возрастов. Во всех библиотеках были оформлены книжные выставки, проводились беседы, поэтические часы, презентации книг. Красочно оформленные книжные выставки в фойе Суксунской центральной библиотеки и на абонементе детской библиотеки сразу же создавали атмосферу праздника. Выставка «Счастье читать!» встречала посетителей в фойе библиотеки. Она знакомила читателей с произведениями современных авторов: Д. Рубиной, З. Прилепина, М. Шишкина, Р. Сенчина, Л. Райт. Библиотекари в этот день провели мероприятия не только в стенах библиотеки, но вышли в школы и детские сады. Они побывали в Суксунской средней школе № 2, где провели **уроки чтения** в 7 и 8 классе «*Что читают современные подростки*». В 11 классе прошел урок профориентации «*Правовой компас абитуриента*». Для первоклассников была запущена **сказочная карусель-путешествие по книгам-юбилеям 2015 года**. Наши самые маленькие читатели из детского сада «Колокольчик» узнали, как можно записаться в библиотеку, увидели, насколько привлекательны современные книжки-игрушки. В читальный зал Суксунской центральной библиотеки им. Д. Е. Васильева пришли старшеклассники Суксунской средней школы № 1. Они приняли участие в серьезном и познавательном разговоре о современной литературе, познакомились с новыми авторами. Для них была проведена литературная панорама «*Геном русской души: 100 книг, которые нужно прочитать, чтобы понимать себя и друг друга*» (по материалам журнала «Русский Репортёр»). Мероприятие сопровождалось обзором **выставки «Современное чтение: разные авторы, разные книги»**. Закончилось мероприятие литературной **викториной «Угадай произведение»**. Для читателей старшего возраста была проведена презентация новой книги местного краеведа Н. Н. Токаревой «*Особенный дом*». Книга посвящена усадьбе суксунского заводчика И. Г. Каменского, а также истории его семьи и истории посёлка. Она основана на краеведческом материале и вызвала большой интерес читателей. Автор охотно отвечала на их вопросы. В презентации были показаны редкие фотографии семьи Каменских, их усадьбы, дореволюционные виды посёлка Суксун.

В своих мероприятиях сотрудники библиотек постарались приоткрыть для читателей дверь в прекрасный и неисчерпаемый мир мировой и русской литературы, полный мудрости и красоты. Литература дает колоссальный, обширнейший, глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Хорошее чтение является главным средством познания жизни и самого себя. Читайте сами и увлекайте хорошими книгами других!

Воспитание интереса к чтению в сельской библиотеке

Благодаря участию в конкурсах и акциях самого разного уровня Городищенская сельская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова Соликамского района активно позиционирует себя, приглашает читателей к участию в новых интересных мероприятиях, цель которых – популяризация чтения, воспитание интереса к чтению. 2015 год был особенно знаменателен – объявлен Годом литературы, Годом юбилея Победы. В течение всего года популярными стали мероприятия, направленные на взаимодействие с читателями, позволяющие проявить свои творческие способности. Все они находят отклик у населения и поддержку у постоянных партнёров библиотеки – образовательных учреждений села.

Библиотека совместно с общеобразовательной школой организовала ребят 6-7 классов для участия в **IV Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика»** (школьный тур).

7 мая 2015 года совместно с МБОУ «Городищенская СОШ» библиотека приняла участие в **VI Международной акции «Читаем детям о войне»**, организованной Самарской областной детской библиотекой. Более 140 школьников нашего поселения высказали заинтересованность в акции, ими были прочитаны произведения К. Паустовского, С. Алексеева, Е. Ильиной, В. Катаева, А. Лиханова, К. Симонова.

МБУК «Централизованная система детских библиотек» г. Самары была инициирована 28 августа акция «*Книжка на ладошке*». Её участниками стали дети дошкольного возраста, которые встретились с лучшими литературными произведениями современных детских писателей. Согласно предложенному списку литературы детям были прочитаны сказочные истории «38 попугаев» Г. Остера и «Умная собачка Соня» А. Усачева.

Сетевая акция «Библиосумерки-2015» проводилась в библиотеке впервые. Участникам акции адресовались мастер-класс по расписыванию предметов хохломской росписью, мастер-класс по изготовлению открытки в технике квиллинг. С этой целью детям была представлена презентация «*Квиллинг – что это такое?*», в заключение дети поучаствовали в мастер-классе по изготовлению куклы-пеленашки.

Библиотека также приняла участие во **всероссийском читательском конкурсе «Читаем Альберта Лиханова»**, учрежденном ООБФ «Российский детский фонд» и Российской государственной детской библиотекой, в номинации «Мое детство видится мне прекрасным, и такое право есть у каждого».

Городищенская сельская библиотека стала участником всех краевых литературных акций и конкурсов: районного этапа **конкурса громких чтений «Мастер слова»** (стихи и проза Л. И. Кузьмина) в рамках VIII Кузьминских чтений для учащихся 7–14 лет; **регионального дня чтения «2015 секунд поэтического чтения»**, направленного на активное продвижение пермской детской книги, где детям, посещающим детскую школьную площадку, был

предложен медиачас «2015 секунд поэтического чтения» и чтение стихов Е. Трутневой, В. Телегиной, А. Старовойтова в исполнении учащихся 5 класса и библиотекаря.

В продолжение Года литературы 2 октября библиотека пригласила учащихся на встречу с книгой «Ваше Мурлычество и все аномальчики» пермского писателя Владимира Винниченко, организованную к единому **краевому празднику «Счастье читать!»**. Учащиеся третьего класса слушали художественное прочтение этой сказочной истории.

Подрастающее поколение должно знать свои корни. Только познавая свой край, можно научиться любить Родину. Участвуя в конкурсах, объявленных ГАУ «Пермский краевой центр военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодёжи) к военной службе», учащиеся среднего школьного возраста представили творческие работы по краеведению, ставшие итогом глубокого изучения материалов, которыми располагает библиотека. Конкурсные номинации, выбранные ребятами – «Носите ордена и в праздники, и в будни...», «Юнкоры-патриоты». Представлены исследовательские работы учащихся в рамках акции «Кубок героев»: «Дорога истории России» (о Бабиновской дороге), «Г. Демидов – основатель первого ботанического сада в г. Соликамске»; «Памятная доска В. Шаламову в г. Соликамске». Для участия в детском конкурсе-фестивале «Дарования Прикамья», объявленном Министерством культуры Пермского края при содействии Министерства образования и науки Пермского края, среди большого разнообразия номинаций были выбраны две: в номинации «Литературное произведение о Пермском крае» представлено эссе «Городище-городок – Москвы уголок», в номинации «Мультипликация, кинематография, фотоальбом о Пермском крае» – фотоальбом «Хороша наша губерния – славное село Городище». Участникам конкурса посчастливилось принять участие в очном этапе конкурса, который проходил в г. Березники.

И пусть творческая деятельность участников и библиотекаря не всегда имела успех, приобретенные знания останутся в памяти надолго, а исследовательские навыки пригодятся в дальнейшей учебе. Темы, ставшие предметом рассмотрения каждого участника, помогут лучше узнать и полюбить историю своей малой Родины.

Таким образом, новые подходы в деятельности библиотеки способствуют привлечению новых читателей, служат укреплению партнёрских отношений, делают библиотеку заметной для общественности села.

Наумова О. П.

Кино+книга, или свежий взгляд на Шукшина

Правительством РФ 2016 год объявлен Годом российского кино, а главной задачей – популяризация и повышение качества отечественного киноискусства.

Сотрудники Большесосновской центральной районной библиотеки разработали **программу «Наше! Доброе! Кино!»** в рамках **акции «Кино и книга»**. Основная доля проводимых нами мероприятий предназначена для

молодежи. Хочется, чтобы та информация, которую мы предлагаем молодым людям, общаясь с ними, была интересна, востребована. В этом случае очень помогает использование современных средств техники, синтез рассказа, изображения и музыкального сопровождения. В течение последних лет развивается наш опыт создания презентаций-видеороликов-медиапрезентаций. Это делает любое мероприятие нагляднее, зрелищнее, эмоциональнее. Можно долго рассуждать и объяснять, но стоит показать выборочно кадры из фильма, чтобы у участников образовалось свое представление об обсуждаемых темах.

В поисках нового мы не забыли о нашей русской литературе. И социологи, и литературоведы подтверждают, что русская классическая литература сознательно и положительно воспринимается в зрелом возрасте, когда уже есть жизненный опыт и нет принуждения к ее изучению. Но учебные программы включают обязательное знание своей истории, культуры, литературы. Удивительно емко эти явления соединены в творчестве Василия Шукшина. Сам Шукшин – это наша история, наша литература, наша культура.

Год кино дал нам дополнительную возможность через кинематограф взглянуть по-новому на Шукшина, на его непростой, но искренний и самобытный путь в жизни и творчестве. Василий Макарович – явление уникальное: актер, режиссер, постановщик, сценарист, писатель. За свою карьеру снял шесть кинолент. В его фильмографии значится около тридцати ролей, каждая из которых стала по-своему яркой и запоминающейся. Написал 125 рассказов. Он стал мастером динамичных, ярких, психологически точных коротких рассказов, большую часть которых занимает выразительный, живой диалог героев. Собранные вместе, его рассказы соединяются в умный, правдивый, порой смешной, но чаще глубоко драматичный роман о русском мужике, о России, о национальном характере.

Медиапрезентация **«Кино+книга, или свежий взгляд на Шукшина»** создана сотрудниками Большесосновской библиотеки Л. И. Истоминой и О. П. Наумовой. Эта работа даёт возможность прикоснуться к удивительному миру Мастера, приобщиться к его творчеству, понять правдивое, сильное Слово Шукшина. Она рассчитана на восприятие молодым поколением (школьники, студенты филиала Строгановского колледжа). Содержит биографический материал, обзор его творчества, фотографии, музыкальное сопровождение, отрывки из его рассказов и кадры из фильмов. Продолжительность – 20 минут, предполагается дискуссия среди участников в течение урока. Материал представляет интерес для библиотекарей, специалистов-литераторов, работающих с молодежью, любителей отечественной прозы, так как выполняет ряд задач:

- способствует сохранению русской национальной культуры;
- активизирует внимание и формирует уважение к человеку труда;
- повышает и укрепляет интерес к творчеству В. Шукшина;
- помогает увидеть синтез кинематографа и литературы благодаря творчеству В. Шукшина;
- влияет на формирование патриотизма.

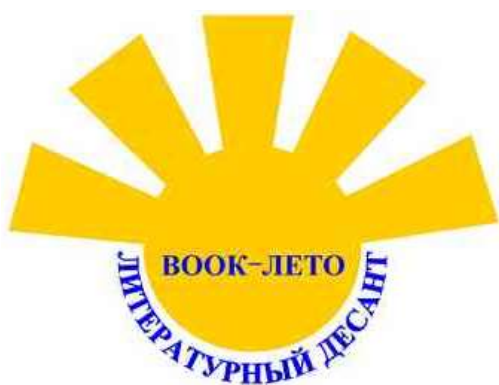
«Кино+книга, или свежий взгляд на Шукшина» начинается и заканчивается символично – огромное русское поле и на нем он, Василий Шукшин – автор, герой. Так и на поле русской литературы он – воин, труженик, созидатель. В этой работе звучит отрывок из его произведения «Как я понимаю рассказ», где подробно и четко сам автор сравнивает кино и рассказ, находя общие точки и различие между этими жанрами.

Трудно представить себе сознательного взрослого человека, который не знает Шукшина. Другое дело – молодое поколение, а, между тем, учителя в школьные программы включают изучение творчества Василия Макаровича. Но темы, связанные с его творчеством, учащиеся и студенты редко выбирают для сочинений, изучают без азарта. Почему? Этот вопрос подтолкнул нас к созданию в Год кино своего творческого представления о Гражданине, Герое, помогающего по-новому взглянуть на него и убедить, что это интересно.

Уже состоялось несколько встреч с учащимися Большесосновской школы, впереди – выходы в другие классы, плюс встречи со студентами Большесосновского филиала Строгановского колледжа, библиотекарями, читателями. Любой труд тогда приобретает цену, когда виден предполагаемый результат. А мы его видим.

Каюрина С. А.

Литературный десант «Book-лето»



С наступлением летних каникул, времени отпусков в библиотеках снижается посещаемость залов и отделов – дети, молодежь и взрослые все больше времени проводят на свежем воздухе. Организация летних читальных залов на территории г. Чусового и Чусовского района – это попытка максимально приблизить библиотеку к читателю, создать благоприятные условия и возможности для семейного чтения и отдыха чусовлян.

В 2015 году благодаря финансовой поддержке Министерством культуры Пермского края проекта «Литературный десант "Book-лето"» специалистами ЧРЦБ имени А. С. Пушкина была организована работа площадок «Библиотека без границ». В целях узнаваемости организаторов мероприятий и волонтеров был разработан логотип, который использовался для бейсболок и футболок вместе с логотипами МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина» и Года литературы. Также были разработаны афиша летнего читального зала под открытым небом, закладки и информационные листовки.





В ходе реализации проекта команда библиотечных специалистов Чусовской районной центральной библиотеки имени А. С. Пушкина – библиотекари, художники, волонтеры, поэты и писатели – выезжала на территорию Чусовского района с новыми книгами, журналами, играми, новыми идеями проведения творческих занятий по использованию «бросового материала». Комфортные условия на площадках были

созданы максимально: павильон, пластиковая мебель, зонтики, а главное – новый книжный фонд.

Для населенных пунктов, а это 7 сельских поселений, прибытие литературного десанта было настоящим праздником. Знакомство с героями новых книг, путешествия по страницам журналов вызывали восторг. Любой посетитель мог выбрать чтение на свой вкус. А мастер-классы по созданию аппликаций из газет заинтересовали даже взрослых. Жители поселений были активными участниками **открытого микрофона «Открываем богатство Пушкинских строк»**: и малыши, и взрослые читали стихи великого поэта, каждый участник получил закладку *«Читать всегда! Читать везде!»*.



Вся информация, которая распространялась во время работы площадок, направлена на продвижение книги, чтения, библиотеки: это закладки-памятки для родителей по воспитанию и привлечению детей к чтению, рекламные закладки с информацией о новинках художественной литературы и самых читаемых книгах.

Почетными читателями Летнего читального зала были министр культуры Пермского края Игорь Алексеевич Гладнев и глава Чусовского муниципального района Николай Симаков. За летний период передвижные читальные залы побывали на 10 площадках города и района и охватили более четырех тысяч жителей.

18-19 сентября в Чусовом прошел **VIII Пермский краевой форум книги «Книга. Читатель. Современность»**. Литературный десант «Book-лето» не остался в стороне – он стал хорошим помощником на различных площадках с **мастер-классами «Читай! Выдумывай! Пробуй!»** и лавкой сказок, где каждый мог полистать страницы любимых сказок, проверить свои знания в викторинах, поучаствовать в конкурсах и играх, познакомиться с новой литературой, сотворить поделку своими руками.

Летний читальный зал стал заметным событием в культурной жизни Чусовского района, способствовал поднятию престижа Чтения и Книги. Цель – максимально приблизить библиотеку к читателю, создать более благоприятные

возможности и условия для семейного чтения и отдыха чусовлян – была достигнута. В дальнейшем работа обязательно будет продолжена.

Олейник Н. В.

Библиотека под зонтиком

Болевой точкой для Неволинского поселения являются деревни Болотово, Мериново и Новоселы, т. к. в этих населенных пунктах проживают 1220 человек, из них 190 человек – это дети, но жители лишены образовательных и культурных объектов. Дом культуры, библиотека, школа, детский сад расположены в административном центре поселения – Неволينو, дети посещают школы и сады в г. Кунгуре. Отсутствие помещений социально-общественного значения в этих населенных пунктах отрицательно сказывается на предоставлении библиотечных услуг.

Как привлечь детей и взрослых из этих деревень к чтению? Как организовать детский досуг во время летних каникул? Как найти активистов в этих населенных пунктах для выполнения работы книгонош?

Раздумья по этому поводу привели к мысли написать **проект «Библиотека под зонтиком»**. Суть его в том, что библиотека организует **книжно-читательские акции** «Библиостарт», «Чтение – вперед!», «Читаю я, читаем мы, читают все!», «Летнее настроение с книгой», «Библиотека пришла в гости» в этих населенных пунктах.

Цель проекта: создание равных условий доступа к информационным ресурсам для населения, проживающего в отдалённых населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек.

Задачи:

1. Создать условия для библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с потребностями жителей отдаленных населенных пунктов.
2. Организовать и провести мероприятия, направленные на привлечение населения к чтению и библиотеке.
3. Внедрить инновационные формы работы по библиотечному обслуживанию населения: акции, флешмобы, библиотека под открытым небом.
4. Сформировать добровольческий молодежный отряд для реализации проекта.
5. Информировать общественность о реализации проекта.

У библиотеки уже есть опыт проведения мероприятий под открытым небом. Это различные флешмобы, громкие чтения на детской площадке «Литературный дворик», стихи в кармане «Читаем Пушкина», квест-игра «По следам литературных героев» и многие другие.

В ходе реализации проекта в весенний, летний и осенний периоды во время выездов передвижной библиотеки будут проведены акции «Библиостарт», «Чтение – вперед!», «Читаю я, читаем мы, читают все!», «Летнее настроение с книгой», «Библиотека пришла в гости», способствующие привлечению жителей отдаленных деревень Неволинского поселения к книге и чтению, в которых примут участие более 500 человек.

В рамках мероприятия будут организованы 5 интерактивных выставок, 5 мастер-классов, 5 игровых программ для детей. Всё это будет способствовать удовлетворению потребности в чтении жителей отдаленных деревень и увеличению охвата библиотечным обслуживанием населения Неволинского сельского поселения на 10 %.

Особые: читатели, условия, среда

Гусева И. М.

Библиотека без границ

Опыт работы ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева» по обслуживанию престарелых и инвалидов

Библиотека в современном мире усилила свою роль как социального института. Национальная программа поддержки и развития чтения среди социальных выгод для читателей называет расширение возможностей повышения не только читательской и культурной компетентности, но и активизацию способности к адаптации в сложных жизненных условиях. В первую очередь это затрагивает людей пожилого возраста и имеющих инвалидность, потому что для них библиотеки – часто единственное окно в большой мир из-за бесплатности оказываемых основных услуг.

Права инвалидов на библиотечное обслуживание, безбарьерный и беспрепятственный доступ к услугам и зданиям библиотек установлены Федеральным законом 1995 г. «О социальной защите инвалидов в РФ» и Федеральным законом 1994 г. «О библиотечном деле». Указанными законодательными актами закрепляются обязанности библиотек по обслуживанию инвалидов наравне с другими группами населения.

В числе читателей группа инвалидов по общим заболеваниям и пожилых людей составляет 15–18 % (в разные годы) от общего числа пользователей. Они получают библиотечные услуги наравне с другими группами читателей, но имеют ряд льгот при предоставлении платных услуг. Но не все желающие стать читателями библиотеки имеют такую возможность в силу состояния здоровья. По просьбе инвалидов или их родственников Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачева обслуживает их на дому, но на данный момент желающих получать такую услугу по разным причинам мало.

В г. Кудымкаре, согласно данным городской службы по социальной защите населения, насчитывается 3383 человека, имеющих какую-либо группу инвалидности. При этом большинство зданий социальной инфраструктуры г. Кудымкара не отвечают требованиям доступности для маломобильных групп населения и инвалидов.

В библиотеке успешно работает сеть внестационарных библиотечных пунктов, поэтому в Доме для престарелых и инвалидов, в котором проживает 238 пациентов, и местном отделении Всероссийского общества слепых (ВОС), обслуживающем 267 инвалидов по зрению, в 1999 году были открыты библиотечные пункты. Это стало возможно благодаря помощи со стороны Пермской краевой специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (специалисты этой библиотеки передали нам 26 экземпляров «говорящих книг» и 2 тифломагнитофона), а также пониманию руководителей этих организаций нужности книги и чтения для своих пациентов. В данных библиотечных пунктах с первых дней работы помимо регулярного обмена книг проводились различные массовые мероприятия, позволяющие слушателям не только интересно провести

досуг, но и узнать что-то новое, расширить свой кругозор. Общественные библиотекари библиотечных пунктов Дома для престарелых и инвалидов и местного отделения ВОС тесно сотрудничают с нами, поэтому увеличилось не только количество массовых мероприятий для инвалидов, но и количество посещений в этих библиотечных пунктах: 2013 г. – 785; 2014 г. – 1069; 2015 г. – 1876.

Тесное сотрудничество с председателем и секретарем местного отделения Всероссийского общества слепых позволило нам совместно реализовать 2 проекта. В 2004 году его члены стали участниками **проекта «Говорящая книга – путь в открытый мир»**, получившего грант Приволжского Федерального округа. Работа по проекту позволила пополнить фонд книгами специального формата (300 экземпляров «говорящих книг»), приобрести и передать членам местного отделения ВОС 10 тифломагнитофонов, привлечь к работе кружка «Встречи с прекрасным, интересным, полезным» творческих людей города, провести семинар для библиотекарей округа по работе со слабовидящими читателями на базе Пермской краевой специальной библиотеки для слепых.

В 2007 году **проект «Равные возможности»** по продвижению коми-пермяцкой литературы, профинансированный окружным отделом культуры, позволил перевести 15 книг об истории коми-пермяцкого народа, природе и культуре округа, а также наиболее значимые произведения коми-пермяцких писателей в формат «говорящих книг» при помощи Пермской краевой специальной библиотеки для слепых.

С 2007 года начали активно работать **кружки «Говорящей книги»** в обоих библиотечных пунктах. Обмен книг в библиотечных пунктах производится не реже 1 раза в квартал. Фонд изданий специальных форматов (говорящих, крупношрифтовых) для незрячих и слабовидящих в нашей библиотеке – 375 единиц. Для расширения круга чтения книг специального формата для читателей библиотечных пунктов пользуемся, помимо изданий из своего фонда, услугами межбиблиотечного абонеента Пермской краевой специальной библиотеки для слепых.

С данной категорией читателей ведется работа по **целевой программе «Милосердие и книга»**.

Помимо регулярного обмена книг в библиотечных пунктах Дома инвалидов и престарелых и местного отделения ВОС, как было сказано выше, специалисты библиотеки проводят различные массовые мероприятия, нацеленные на популяризацию книги и чтения. В 2016 году в обоих библиотечных пунктах в честь 115-летия со дня рождения основоположника коми-пермяцкой литературы М. П. Лихачева проходит **акция «Читаем М. Лихачева»**. Цель данной акции – познакомить читателей с жизнью и творчеством М. П. Лихачева и вместе прочитать и обсудить его роман «Мирош, мирской сын».

В библиотечном пункте местного отделения Всероссийского общества слепых ежегодно проводится **читательский марафон** – конкурс на самого активного и «всесторонне читающего» читателя, его итоги подводятся во время

проведения «Дня белой трости». Победители награждаются памятными подарками. Памятные даты, большие праздники, такие как встреча Нового года, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы, День белой трости отмечаются с читателями библиотечного пункта проведением литературно-музыкальных часов, где специалисты библиотеки готовят и проводят литературную часть, а музыкальную часть обеспечивает ансамбль «Парма» МО ВОС. Заканчиваются эти мероприятия дружным чаепитием и дружескими беседами не только о книгах, но и о празднике, и о личных проблемах. Потому что чаще всего эти люди нуждаются в общении со знающими и понимающими их проблемы и заботы.

Пациенты Дома престарелых и инвалидов предпочитают массовые мероприятия, проводимые в форме викторины, устного журнала или часа общения с просмотром видеороликов.

Час общения «Это было недавно, это было давно» был посвящен 100-летию со дня рождения Михаила Матусовского. Слушатели во время демонстрации ролика с музыкальными клипами пели вместе с известными певцами знакомые и любимые ими песни. **Викторина «Годы войны – годы памяти»** была посвящена Дню Победы. По окончании викторины библиотекарь и слушатели читали стихи коми-пермяцких поэтов. **Час общения «Вечер золотого возраста»** прошел во время **месячника, посвященного Дню пожилых людей**. Среди других мероприятий – музыкальные часы, посвященные Клавдии Шульженко и Майе Кристалинской, устный журнал «Константин Симонов – писатель и воин», час кино «Андрей Миронов: актер и человек», час кино и музыки «Владимир Высоцкий: актер и человек» и т. д.

Пациенты Дома престарелых и инвалидов – это очень разная по возрасту, уровню интеллекта и интересов группа людей, поэтому выбрать форму и тему мероприятия бывает непросто. При выборе темы мероприятий библиотекари советуются не только с общественным библиотекарем, но и с их будущими слушателями и зрителями.

Специалисты библиотеки понимают, что качество этой работы зависит от многих факторов, начиная от предлагаемой для чтения книги (учитывая и размер шрифта), выбора формы и темы массовых мероприятий и заканчивая тоном и громкостью беседы с читателем.

Работа с данной группой читателей востребована и обществом, и читателями и ведется библиотекарями более десяти лет, но без дополнительного финансирования, за исключением профинансированных проектов в 2004 и 2007 годах. К сожалению, в городе нет Общества инвалидов, поэтому очень сложно (т. к. нет ответственного лица) привлечь большее количество читателей этой группы и улучшить материальную сторону проводимых совместно акций и других мероприятий. Имеются и другие проблемы в работе с людьми пожилого возраста и инвалидами, но библиотекари продолжают свою деятельность, и всегда приятно слышать слова благодарности от них за интересно проведенное время на мероприятии или за чтение хорошей книги. В дальнейшем работа будет

продолжена, и горожане этой группы населения не останутся без внимания специалистов библиотеки.

Соколова Л. Е.

Мир на кончиках пальцев



Люди с ограниченными возможностями, имеющие инвалидность по зрению, не всегда могут вести полноценную жизнь наравне с другими. Для них необходимы особые условия, особая среда. Назовём её как угодно: доступной, удобной, комфортной.

Мы живем в небольшом городе, удаленном от крупных и высокотехнологичных мегаполисов, и проблему создания комфортной среды для своих особых читателей стараемся решать на своём уровне, доступными нам средствами. В городе на сегодня библиотека становится одним из доступных мест проведения досуга и просвещения людей с ограниченными возможностями, их

навигатором в информационном пространстве, и, заметьте – бесплатным! Этой категории населения библиотека предоставляет целый спектр услуг. Прежде всего – стационарное и надомное обслуживание. Людям, которые не могут свободно перемещаться, библиотекарь внестационарного обслуживания ежемесячно доставляет книги на дом. Она не просто приносит и рекомендует литературу, но и проводит беседы о прочитанном, интересуется самочувствием. Ведь важно не только подобрать нужную книгу, но и поддержать беседу на волнующую особого читателя тему.



В 2016 году Красновишерская межведомственная ЦБС заключила договор с Пермской краевой специальной библиотекой для слепых на организацию библиотечного пункта по обслуживанию инвалидов по зрению в центральной городской библиотеке. Согласно договору у нас появилась возможность по просьбе читателей брать во временное пользование специальные виды изданий – «говорящие книги» на флеш-носителях, книги, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля или крупношрифтовые издания для слабовидящих. В дальнейшем нам предоставят тифломагнитофоны, тифлоплееры, флеш-плееры.

Цель нашей совместной работы – создание системы информационно-библиотечного обслуживания лиц с ограниченными возможностями, приобщение их к книге, к культурной, духовной жизни, оказание помощи в

организации досуга, включение в систему социальных и межличностных отношений. И ещё одна важная, на наш взгляд, задача – воспитание толерантного отношения к этим людям.

В 2015 году впервые в фонд читального зала ЦГБ поступили издания, изготовленные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля и издания с крупным шрифтом для слабовидящих:

– **«Сто дней, сто ночей» Анатолия Баяндина (в 2 книгах, Пермь, 2015)**, посвященные героическому подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны;

– **«Фаина Раневская. Случаи. Шутки. Афоризмы» (Пермь, 2014).**

Книги с укрупненным шрифтом пользуются особым успехом у пожилых людей и получателей социальной услуги психоневрологического интерната «Красновишерский» и «Вишерский».

Планируем приобрести азбуку для обучения чтению книг по системе Брайля. Это еще одно поле деятельности библиотек с людьми, имеющими проблемы со зрением.

В центральной городской библиотеке для пользователей с плохим зрением имеется список плоскочечатных книг с укрупнённым шрифтом, которые можно заказать для чтения по межбиблиотечному абонементу.

ЦГБ провела опрос жителей сельских поселений с целью выявления лиц, имеющих проблемы со зрением. По итогам опроса выяснилось, что их в районе не так много – 150 человек. В структурных подразделениях МБРУК «Красновишерская межпоселенческая ЦБС» ведется работа по обслуживанию данной категории читателей. Библиотекари имеют возможность заказать для своих потенциальных пользователей специализированную литературу по системе внутрисистемного книгообмена (ВСО). Информация о возможности заказать и почитать такую литературу размещена на официальном сайте центральной библиотеки.

Первые шаги по обслуживанию данной категории читателей библиотеками уже сделаны, работа продолжается.

Хаерзаманова С. Н.

Почувствовать. Понять. Услышать

Несколько слов о первом опыте работы пермских библиотек со слабослышащими

В Российской Федерации в последнее время уделяется особое внимание проблемам реабилитации людей с ограничениями здоровья средствами культуры и искусства. Однако существует одна категория инвалидов, которые внешне почти не отличаются от других людей: они нормально ходят, нормально видят, но у них нарушена одна из самых важных социальных функций –



возможность общения с людьми. Речь идет о людях с нарушенным слухом. Инвалиды по слуху сегодня являются одной из самых незащищенных категорий населения. В Пермском региональном обществе зарегистрировано около 2000 инвалидов по слуху. Библиотечное обслуживание населения города осуществляют общедоступные библиотеки, специальная библиотека для слепых, и только глухие и слабослышащие жители города не имеют специальной библиотеки и ограничены в получении библиотечной услуги ввиду специфических коммуникативных возможностей.

Одной из задач публичных библиотек как учреждений социального и культурного назначения является оказание помощи в получении информации и организации досуга для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. По Конституции РФ, Федеральному закону от 24.11.95 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» библиотека выступает гарантом осуществления прав человека на свободный доступ к информации, на участие в культурной жизни, на доступ к культурным ценностям, а в законе 78-ФЗ ст. 8 «О библиотечном деле» и в Законе Пермского края от 05.03.2008 № 205-ПК «О библиотечном деле в Пермском крае» права особых групп пользователей прописаны в отдельных статьях.



В Объединении муниципальных библиотек города Перми по итогам участия в **научно-практической конференции «Организация доступной среды в библиотеках разных типов и видов»** (г. Санкт-Петербург, октябрь 2015 г.) было принято решение организовать работу по оказанию библиотечной услуги глухим и слабослышащим жителям города. Муниципальные библиотеки города были нацелены на оказание помощи инвалидам по слуху в получении доступа ко всем информационным библиотечным ресурсам, оказание поддержки в социальной адаптации, развитии творческих возможностей. Для данной категории пользователей библиотека практически единственное бесплатное учреждение культуры, где они могут найти информацию, знания, эмоциональную разрядку.

У центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина к этому времени уже был опыт проведения культурно-досуговых мероприятий для глухих с использованием сурдоперевода. В рамках городских мероприятий, включенных в муниципальное задание учреждения, в 2014 году сотрудниками библиотеки был проведен **цикл экскурсионных программ**



по Дому Смышляева и его окрестностям «Нулевая верста». Это экскурсии по Дому Смышляева, литературные экскурсии по ул. Сибирской «От Пушкина до Пастернака», **краеведческая программа «Феномен эвакуации в Перми»**, в ходе которых слушатели заново познавали родной город, удивляясь и гордясь его историческим прошлым. Участниками названных мероприятий стали более 200 человек, имеющих проблемы со слухом. После данных программ на сайте Пермской региональной организации «Всероссийского общества глухих» (ПРО «ВОГ») появился отзыв одной из участниц: *«Расходились все мы по домам в приподнятом настроении. Идя по улицам города, вдыхая пряный запах опавших кленовых листьев, я сделала для себя открытие. Экскурсия в дом Смышляева Д. Д., в Центральную городскую библиотеку имени А. С. Пушкина для меня – нечто радостное и возвышенное. Всем любителям классической литературы, поэзии и музыки, любому творческому человеку, неважно – слышит он или нет, я предлагаю не замыкаться дома в четырех стенах, почаще бывать там, черпать оттуда ВДОХНОВЕНИЕ»* (Нина Зубова, член ВОГ, г. Пермь).



В конце 2015 года в Пушкинскую библиотеку было приобретено специальное оборудование для общения с этой категорией пользователей – индукционная петля, усиливающая звук. Это облегчает межличностное общение со слабослышащими пользователями, имеющими слуховые аппараты. Данная информация сразу же была размещена на сайте учреждения, на сайте ПРО «ВОГ», в новостном блоке краевого телевидения.

Для успешного закрепления первых результатов и продолжения работы с новой для муниципальных библиотек категорией пользователей весной 2016 года был написан **социальный проект «Почувствовать. Понять. Услышать»**, признанный одним из победителей XVIII Городского конкурса социально значимых проектов «Город – это мы». Целью данного проекта стало проведение цикла мероприятий по организации библиотечного обслуживания глухих и слабослышащих жителей города, оказание содействия в их социализации путем приобщения к книге, чтению, участия в мероприятиях, организованных в доступной для них форме. Партнером выступила Пермская региональная организация «Всероссийского общества глухих». На сегодняшний день проект реализуется на базе 7 муниципальных библиотек, расположенных в разных районах города.



На первом этапе работы по проекту необходимо было обучить сотрудников задействованных библиотек основам русского жестового языка. Обучение проводил профессиональный тренер – председатель ПРО «ВОГ» Копылова Т. Н. В течение 60 академических часов 10 сотрудников муниципальных библиотек постигали премудрости языка глухих. Уставали пальцы, притуплялось внимание, но, по словам участников обучения, было очень интересно. Сегодня пользователи, страдающие глухотой, могут не бояться быть непонятыми при посещении библиотек, их язык уже не кажется тайной «за семью печатями», а постоянное межличностное общение добавит уверенности участникам диалога.



Для усиления парка специального технического оборудования учреждения для слабослышащих пользователей были приобретены еще 2 индукционные петли, которые установлены в муниципальных библиотеках и могут передаваться из одной библиотеки в другую по первому требованию.

Началом основного этапа работы по проекту можно считать проведение **мастер-класса по работе с информационными ресурсами для глухих и слабослышащих** в ЦГБ им. А. С. Пушкина, который состоялся в Общероссийский день библиотек 27 мая 2016 года. Пенсионеры, имеющие проблемы со слухом, смогли познакомиться с новыми энциклопедиями, базами данных, научиться поиску нужной информации. Из отзывов участников мероприятия: *«Теперь другое время, другие технологии, бумажные книги отходят на второй план, так же, как бумажные письма. И старшему поколению трудно это принять. Но для нас библиотека всегда была и останется тем местом, где можно узнать много нужного, полезного и интересного»* (Гладких П.).

Проект «Почувствовать. Понять. Услышать» в полном разгаре своей реализации. Сегодня мы активно подбираем в фонды библиотек издания, которые могут быть полезны для целевой аудитории, закупаем художественные фильмы с субтитрами. Наладили контакт с общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское общество глухих» (г. Москва), которая безвозмездно передает в пермские муниципальные библиотеки более 20 художественных фильмов отечественного репертуара с субтитрами. Впереди наших уважаемых инвалидов по слуху ожидает много интересного. В каждом районе Перми будут работать передвижные выставки документов, приобретенные в рамках проекта, будут проводиться обзоры литературных новинок МБУК «ОМБ» и обсуждение прочитанных произведений.

Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству для пользователей библиотек проведут жители города, имеющие инвалидность по слуху. Их участниками смогут стать не только представители целевой группы,

но и здоровые жители города, что поможет в социализации слабослышащих. Поделки, изготовленные на этих мастер-классах, станут основой для передвижной выставки декоративно-прикладного творчества. В каждой библиотеке – участнице проекта будут подготовлены инклюзивные культурно-просветительские и информационные мероприятия, обеспеченные сурдопереводом.

Итоги подводить еще рано, но сам процесс данной работы и ответная реакция на него дают уверенность в нужности и правильности выбранного направления. Одним из отзывов стали следующие слова totally глухой посетительницы библиотеки: *«Огромное спасибо сотрудникам библиотеки за проведенное для нас мероприятие. Мы надеемся, что скоро снова увидимся с вами и узнаем еще много нового и интересного...»*.

Мы хотим оправдать надежды этих людей и сделать их пребывание в муниципальных библиотеках города постоянным и очень комфортным.

Читаем Пермское!

Герасимова Е. Л.

Региональный день чтения «Сто строчек к столетию Владимира Воробьева»

Известному пермскому писателю, автору знаменитой и давно любимейшей всем пермякам, от мала до велика, «Капризки» Владимиру Ивановичу Воробьеву в 2016 году исполнилось бы сто лет! В честь его юбилея 3 июня детские библиотеки края организовали громкие чтения по произведениям автора. Для проведения мероприятий привлекались также волонтеры (читательский актив).



Детские и сельские библиотеки **41** территории Пермского края организовали **495** площадок, привлечено **494** волонтера. Всего в акции приняло участие **13 847** человек.

Самыми активными оказались библиотеки Кудымкарского (1501 участников), Кунгурского (949 участников) и Еловского (935 участников) муниципальных районов. А наибольшее количество волонтеров привлекли в Кудымкарском (55 человек) и Березовском (54 человека) районах.

Основные формы проведения **Дня чтения** – громкое чтение, электронная презентация творческой биографии писателя, театрализованное представление, обсуждение прочитанного, литературный час, викторины, просмотр мультфильмов «О том, как кот Васька в третий класс перешел», «Капризка», конкурсы детских рисунков.

Громкие чтения были дополнены следующими формами работы: конкурс иллюстраций и скульптур из пластилина, книжные жмурки (книга-сюрприз), библиорюкзачок, квест, мастерилка. Ребята пробовали сварить суп «Бурдэ» по рецепту Капризки, участвовали во флешмобах.

В летнем лагере Ильинского района в День чтения дети участвовали в **игровой программе «Сказочный остров В. И. Воробьева»**. На мероприятии отрядам нужно было сложить пословицы из набора слов и объяснить отмеченную пословицу. Младшему отряду была предложена пословица «У ленивого что на дворе, то и на столе»; среднему отряду – «Мешай дело с бездельем, проживешь век с весельем»; старшему – «Работать – день коротать, отдыхать – ночь избивать».

А самой веселой частью мероприятия были инсценировки сказок: «Самый умный попугай», «Почему раки задом пятятся» и «Ерш – рыба кунгурская». Ребята подошли к выполнению заданий с выдумкой. Подготовили простые, но интересные маленькие спектакли.

В День чтения многие библиотекари использовали интернет-сервисы. Например, посетители читального зала библиотеки с. Култаево Пермского района могли проверить свои знания биографии и творчества В. Воробьева, поучаствовать в интерактивной викторине «Умный сказочник, добрый писатель!» (<http://LearningApps.org/display?v=pxg9jdw4516>). В викторине приняли участие 24 ребенка.

Мультимедийная викторина была предложена также ребятам библиотеки Моховского сельского поселения Кунгурского района. А предварительно состоялись громкие чтения сказки «Капризка», после чего ребята отвечали на вопросы по этому произведению. Для того чтобы дети смогли успешно справиться с вопросами, библиотекари провели большую подготовительную работу: с марта 2016 года книга «Капризка» выдавалась по акции «Книжные жмурки».

В детской библиотеке Еловского района Региональный день чтения был театрализованым. В мероприятии принял участие глава администрации Еловского района А. А. Чечкин, своими впечатлениями он поделился на очередном заседании с главами поселений, обратив внимание собравшихся на современность проблем, поднимаемых в произведениях писателя, нравственные уроки которых важны не только детям, но и взрослым: «Сказка В. И. Воробьева "Витя Завидкин и Зеленая старуха" учит добру, высмеивает ложь, лень, зазнайство, зависть...».

Дети читали, слушали, участвовали в инсценировках, развивали творческие навыки. Так, для школьников г. Осы был организован мастер-класс, посвященный творчеству В. Воробьева, по изготовлению открытки с изображением кота Васьки.

Участники акции проводили мероприятия не только в зданиях библиотек, но и вне помещений. Библиотекари ЦДБ вышли на улицы Соликамска с повестью-сказкой В. Воробьева «Капризка» и предлагали всем желающим прочитать вслух отрывок из нее. Книгу с удовольствием читали взрослые люди и молодежь, вспоминая свое детство. Некоторые из взрослых зашли в библиотеку для того, чтобы взять своим детям книги В. Воробьева для чтения. А библиотекари всем участникам акции подарили на память воздушные шарик.

Региональный день детского чтения прошел активно, интересно, выполнил свою задачу: познакомил почти 14 000 детей с жизнью и творчеством нашего знаменитого земляка Владимира Ивановича Воробьева, заинтересовал его творчеством. Каждый из участников акции прочитал не менее одной сказки писателя, и это уже позитивный результат продвижения книги и чтения. Библиотеки продолжили работу со своим читательским активом, привлекли к проведению акции волонтеров и с их помощью организовали почти 500 площадок. Не забыли библиотекари и о нравственном потенциале сказок

В. Воробьева, при обсуждении подмечали актуальность проблем, поднимаемых в произведениях автора.

«День чтения показал, что надо включать громкие чтения в работу библиотек, так как эмоциональное восприятие и общение – один из самых действенных инструментов в продвижении книги и чтения. 3 июня был настоящий праздник чтения, на котором царила гармония: книга, чтец, слово, слушатель стали одним целым», – такие мысли родились у библиотекарей ЦДБ Березовского района. «Каждый год проходит региональная акция чтения Пермских писателей, и дети стали знать их произведения больше, как и самих писателей. Улыбающиеся лица детей – лучшее доказательство их заинтересованности в происходящем», – поделились своими впечатлениями библиотечные специалисты Ильинского района, и с ними согласятся, уверены, все организаторы и участники регионального Дня детского чтения.

Сологубова Л. Л.

Сетевая акция «Читаем Бажова»

Ежегодно в начале июня в Краснокамском муниципальном районе проходит **акция** «*Читаем сказы Бажова*».

Организатор акции – центральная детская библиотека им. П. П. Бажова, которая носит имя известного писателя, уральского сказителя и систематически проводит работу по продвижению его жизни и творчества.

Павел Петрович Бажов в 30-е годы дважды приезжал в город Краснокамск и даже жил здесь. Мы хотим сохранить и передать нашим детям память об этом знаменитом писателе, творчество которого знает весь мир.

Впервые акция прошла в 2013 году в рамках регионального Дня детского чтения. С тех пор она расширила границы своего района и стала **сетевой**.

В день проведения акции в детских садах, библиотеках, пришкольных лагерях, на открытых площадках на разные голоса звучат сказы самого популярного автора, писавшего о богатствах и людях Урала. Волонтеры-чтецы и среди них дети, педагоги, библиотекари, просто неравнодушные взрослые читают вслух сказы «Огневушка-поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Синюшкин колодец» и, конечно, для самых маленьких – «Серебряное копытце».

Во всех библиотеках проходят познавательные, игровые программы, мультимедийные чтения: «В гостях у Огневушки-поскакушки», «Уральские самоцветы», «Тайна сказов Бажова» и многие другие.

К акции подключаются учреждения культуры и образования района, которые проводят мероприятия на своих площадках: громкие чтения, викторины, конкурсы рисунков, экскурсии к скульптурам бажовских персонажей, мастер-классы Данилы-мастера и др.

В 2015 году **проект** ЦДБ «*Читаем сказы Бажова*» стал победителем конкурса Министерства культуры Пермского края. В рамках проекта был проведен большой комплекс мероприятий.

В центральной детской библиотеке появился бажовский кукольный театр и состоялась премьера спектакля «Голубая змейка». Куклы, изготовленные пермским театральным художником Анной Макаровой, получились очень душевными и характерными – озорной и задиристый Ланко Пужанко, добродушный Лейко Шапочка, мудрый дедушка, таинственная Голубая змейка, которая одаряет лишь чистых сердцем.

Помощь в постановке спектакля оказала опытный педагог краснокамской театральной школы А. Г. Симилова. В роли артистов-кукольников выступили сами библиотекари.

На премьеру спектакля «Голубая змейка» были приглашены воспитанники детских садов города. Ребята затаив дыхание окунулись в неповторимый волшебный мир сказов Бажова, а затем задорная Огневушка-поскакушка испытала их на ловкость, внимательность и смекалку.

В фойе библиотеки вниманию посетителей была представлена передвижная выставка уральских минералов «Сокровища Малахитовой шкатулки» из фондов Пермского краеведческого музея. Выставка познакомила краснокамцев с подземными богатствами Урала, талантом и искусством народных мастеров. Здесь был представлен любимый камень Хозяйки Медной горы – малахит, камень радостный, веселый, сочного зеленого цвета, а если его разрезать и отполировать, увидишь затейливые узоры, будто веточки и листочки, волны, струйки дыма застыли в камне. Были представлены и другие камни: пирит, похожий на золото, лазурит красивого синего цвета, благородный аметист, прохладный и чистый горный хрусталь.

В Бажовском сквере на свежем воздухе прошла **квест-игра «Охотники за самоцветами»**. Ребятам встречали Хозяйка Медной горы и Данила-мастер (специалисты районного дворца культуры), которые подготовили различные испытания на игровых станциях: «Юные старатели» – с помощью сита из песка нужно было добыть «самоцветы»; «Аллея сказов» – нарисовать иллюстрации к известным сказам; «Кошка Мурёнка» – попробовать себя в роли гримера; «Юные толкователи» – разгадать смысл старинных слов из сказов писателя; «Горных дел мастера» – создать из мозаики свою малахитовую чашу; «Уральские самоцветы» – продемонстрировать знание уральских минералов и др.

Все испытания участники выдержали с честью и, конечно же, заработали сладкие призы, но самое главное приобретенное сокровище – это приобщение к мудрым сказам Бажова, к знаниям о крае, в котором мы живем. Мероприятие настолько понравилась, что проводить квест-игру Хозяйка Медной горы была приглашена к детям с. Стряпунята.

На обращение организаторов принять участие в акции и почитать детям сказы Бажова через социальные сети откликнулось немало тех, кому интересно творчество писателя.

В один день вместе с Краснокамским районом сказы читали: в Свердловской области (г. Нижняя Салда), в Приморском крае (г. Дальнегорск), в г. Новосибирске, в Республиках Башкортостан (с. Молоканово) и Коми

(г. Сосногорск), в Крыму (г. Бахчисарай), в Красноярском крае (гг. Назарово, Канск, Красноярск), в Омской (с. Отрадное), Кемеровской (г. Гурьев), Белгородской (п. Новосадовый, г. Губкин), Тверской (г. Западная Двина) областях, в г. Перми.

Акция сделала Краснокамскую центральную детскую библиотеку узнаваемой за пределами Пермского края. Всего в акции приняли участие более 2 тысяч человек, 41 учреждение, 12 регионов России, 15 муниципальных образований.

В 2016 году будет проходить **III Сетевая онлайн-акция «Читаем сказы Бажова»**, на которой состоится **Первый бажовский чемпионат по чтению**.

В планах – дальнейшее позиционирование имени П. Бажова как бренда библиотеки, сохранение и распространение памяти о нем, его творчества.

Ситникова Н. Г., Рождественских И. С.

Литературный геокешинг для молодежи

Приоритетное направление работы муниципальной библиотеки № 6, расположенной в микрорайоне Лёвшино города Перми – работа с молодёжью. Постоянно находясь в творческом поиске, коллектив библиотеки пробует, ищет и воплощает в жизнь современные формы массовых мероприятий, которые могут быть интересны молодому поколению.

В 2016 году сотрудниками библиотеки было подготовлено и проведено мероприятие, посвященное Всероссийскому дню библиотек – **литературный геокешинг для молодёжи «Сокровища библиотеки»**.

Геокешинг – туристическая игра с применением поисковых систем для нахождения тайников. Основная идея состоит в том, что одни игроки создают тайники, другие игроки их отыскивают. В некоторых вариантах игры тайник рекомендуется создавать только в местах, которые представляют природный, исторический, культурный, географический интерес. Поэтому создание и поиск тайников превращаются в активный познавательный процесс.

Литературный геокешинг как новая форма массовой работы прекрасно подходит для продвижения чтения, активизации познавательной активности молодёжи.

Выбор названия для литературного геокешинга – «Сокровища библиотеки» – был неслучаен, своей целью мы ставили раскрыть возможности современной библиотеки.

Немного о сути игры. Все участники делятся на 3 команды, выбирается капитан, команда получает «стартовый конверт», где находится маршрутный лист с перечнем пунктов и балловой стоимостью выполняемых заданий, а также фрагмент карты микрорайона Лёвшино г. Перми с обозначенной территорией.

При помощи карты и маршрутного листа каждая команда должна была пройти три пункта, на каждом из которых необходимо было набрать наибольшее количество баллов.

В пункте информационных технологий участники познакомились с курсом «IT для молодёжи» – «Я специалист будущего!», а также электронными базами, имеющимися в МБУК «ОМБ».

Краеведческий пункт располагался рядом с библиотекой. Здесь участников игры ждали интеллектуальные задания на знание краеведческого материала, ребусы и фотозагадки.

Литературный пункт был организован на историческом месте, описанном Д. Маминым-Сибиряком в 1889 году в книге «Старая Пермь: путевые очерки». Классик писал: «На пути от Чусовой до Перми самым замечательным местом является станция Лёвшино. До железной дороги здесь стояла жалкая деревушка и несколько магазинов для склада металлов, но теперь быстро растёт уже целый городок, и проведена даже железнодорожная ветка к складам металлов...». Участникам команды было рассказано о творчестве Д. Мамина-Сибиряка, после чего они разгадывали литературные головоломки, составленные по произведениям писателя.

Пройдя свой маршрут и подсчитав полученные в ходе игры баллы, каждая команда получила от ведущего «ключ» к поиску тайника с призом, спрятанным поблизости от пункта-финиша каждой команды (на дереве, в кустах, на книжных полках в библиотеке).

Мы постарались сделать так, чтобы проигравших не было, но все же самые эрудированные игроки получили индивидуальные поощрения.

В мероприятии приняли участие более 30 человек от 14 до 18 лет. Отзывы были самые положительные. «Это классно, увлекательно и познавательно! Хочу, чтобы таких событий в библиотеке было больше!» – написал ученик 10 класса Роман Г. «Никогда не знала, что в нашем микрорайоне есть такие литературно-памятные места!» – призналась в отзыве студентка колледжа Надежда Я.

Тем коллегам, кто решит провести подобное мероприятие, можно посоветовать следующее. При проведении такого мероприятия надо учитывать соответствие количества команд и пунктов: желательно, чтобы они совпадали и на выполнение заданий требовалось примерно одинаковое количество времени. Также необходимо учесть погодные условия, лучше всего такие мероприятия проводить в мае-сентябре в сухую солнечную погоду.

Литературный геокешинг может быть интересен не только молодёжи, но и, например, семейным командам, как форма совместного досуга.

Елькина Е. М.

Творческое объединение «Ассоль»

Всё чаще библиотека становится центром общественной и культурной жизни небольшого города, такого как наш Соликамск. В связи с этим значительно возрастает важность досуговой и коммуникативной функции библиотек. Ну, а реализовать эти функции помогают клубы и любительские объединения. На сегодняшний день в центральной городской библиотеке работает несколько таких клубов.

Более 20 лет существует в нашем городе **поэтический клуб «Лира»**. Мы уже делились опытом сотрудничества с ним. Сегодня же речь пойдет о новом творческом объединении, которому по территориальному принципу более удобно работать в другой части города.

Для всех людей важно общение, а для творческих – особенно. Ведь так хочется найти единомышленников, сподвижников, с которыми можно поделиться своими замыслами, идеями, разделить с ними радость творчества, представить на их суд свои произведения и вместе нести прекрасное людям. Городские поэты решили создать на базе центральной городской библиотеки клуб, который способствовал бы достижению этих целей. В январе 2015 г. о себе заявило **творческое объединение (ТО) «Ассоль»**.

В него входят увлеченные и талантливые люди: поэты и прозаики, художники и композиторы, барды и просто любители поэтического слова. Ядро творческого объединения – люди активные, в Соликамске довольно известные.

Руководителем объединения является поэт Виктор Гусенок, один из инициаторов его создания. Виктор – автор поэтического сборника «Верю, надеюсь и люблю» (2001) и аудиосборника «Поэзия души» (2013). Неоднократно печатался в городских газетах, дипломант Первого городского фестиваля поэзии, финалист конкурса на создание текста гимна г. Соликамска (2005), один из победителей (3 место) литературно-поэтического конкурса «Радуга слов» (2007), участник и дипломант краевых фестивалей – «Решетовские встречи», «Вера», «Парнасские забавы» и других. Главная тема его творчества – любовь во всех ее проявлениях: к Родине, к женщине, к природе и к жизни. Виктор – человек с активной жизненной позицией, хороший организатор, который сплотил вокруг себя единомышленников.

Валентину Бугай можно назвать душой объединения «Ассоль»: поздравления с днем рождения, «капустники», чаепития, выезды на природу – это все она! Там, где Валентина, всегда царят доброта и улыбки. Стихи она начала писать с детства, кроме лирических произведений создает басни, которые очень выразительно и эмоционально читает. Калийному комбинату, на котором поэтесса работает всю жизнь, посвящен цикл ее стихотворений. Валентина Бугай печаталась на страницах городских газет и в городских поэтических сборниках.

«Соликамский Рубцов» – так говорят о поэте Викторе Хорошавине. В своих лирических произведениях он воспевает Россию и родной край, его природу, красоту и самобытность. Виктор – неоднократный дипломант городских и областных поэтических конкурсов и фестивалей, а также лауреат Всероссийского поэтического конкурса произведений о родном крае (2006).

Еще один из мэтров творческого объединения «Ассоль» – Николай Бухаринов – печатался в местных и центральных изданиях («Литературная газета», «Московская правда», «Юность+»), в 6-м томе антологии современной поэзии «Созвучье слов живых», является членом международного клуба «Московский Парнас» и членом Академии Российской литературы. Как говорит сам Николай, «Самое главное в моей жизни то, что я являюсь членом

творческого объединения "Ассоль", в котором я себя свободно чувствую, и мне хочется туда идти, а то и бежать по первому зову друзей-поэтов».

Владимир Коберис известен в нашем городе не только как поэт и прозаик, он еще краевед и коллекционер. В его частном музее собрано более 15 тыс. экспонатов, представляющих советский период истории нашей страны. Участник соликамского конкурса «Человек года». Его имя занесено в книгу рекордов Соликамска. Стихи Кобериса печатались в местных сборниках и СМИ.

За год работы объединения «ассолевцы» провели большую работу: принимали участие в бардовских и поэтических фестивалях нашего края («Серьгина гора», «Парнасские забавы» и др.), в крупных городских мероприятиях (День города, фестиваль кузнечного искусства «Огни Гефеста», фестиваль поэзии «ЛИРическая осень в Соликамске»), неоднократно выступали в городских библиотеках и на предприятиях Соликамска, в краеведческом музее, в школах и даже в детских садах.

Много гостей в библиотеку привлекли вечера, посвященные творчеству классиков поэзии – М. Лермонтова, М. Цветаевой, Н. Рубцова, а также творчеству соликамских поэтов Валентина Мельникова и Людмилы Горячевой, интересно прошла встреча с соликамским художником Николаем Пономаревым, который тоже является членом ТО. Все эти мероприятия «ассолевцы» провели совместно с центральной городской библиотекой.

Замечательным итогом года работы стал **фестиваль поэзии и бардовской песни «Соликамская весна»**, приуроченный к международному Дню поэзии. На фестиваль съехались творческие коллективы из городов и сел Верхнекамья: Добрянки, Березников, Губахи, Лысьвы, Родников, Тохтуево и Тюлькино.

Более 80 гостей в течение 3 часов наслаждались выступлениями поэтов, чтецов, бардов и танцоров. Единодушно было принято решение: сделать такой фестиваль ежегодным! Состоялось и еще одно новаторское мероприятие: **онлайн-встреча** с поэтами г. Когалым Ханты-Мансийского автономного округа. Герои встречи рассказывали о себе, читали стихи, задавали вопросы друг другу; барды исполняли песни.

В 2016 году творческое объединение «Ассоль» начинает выпуск ежегодного литературно-художественного альманаха. В альманахах планируется включать новые произведения членов объединения, анализ работы за прошедший год и, конечно, освещать планы на будущее.

На вторую половину 2016 года членами объединения запланировано много интересных мероприятий: участие в Демидовском фестивале, в фестивалях «Парнасские забавы» и «Серьгина гора», встреча с фотографом Ю. Наумкиным, творческие вечера «ассолевцев» В. Бугая, В. Кобериса, В. Бусырева и Н. Выгузова, летний концерт в Ботаническом саду и, конечно, встречи с читателями библиотеки и жителями города.

Своими главными задачами «ассолевцы» считают объединение творческих людей города, пропаганду поэтического слова и приобщение к прекрасному.

Мы, работники библиотеки, очень рады такому сотрудничеству. В лице поэтов нашего города мы нашли верных друзей и помощников.

Творческий клуб «Ильхам»

В 2006 году при Октябрьской центральной библиотеке был создан **клуб любителей татарской культуры и литературы «Ильхам»**. Организовала клуб главный библиотекарь отдела обслуживания Батршина Фаниса Рауфовна. Был принят Устав клуба, утвердили список членов, составили план работы на год. В первые годы организации клуба мероприятия проходили в основном в Октябрьской центральной библиотеке. Ни одного имени земляков из татар, пишущих стихи, в то время у нас еще не было известно, хотя, как оказалось, пишущих было предостаточно. Стоило только организовать клубу, как люди стали приносить нам свои произведения. Клуб объединил любителей татарской литературы не только нашего района, о нашей деятельности узнали и в Лысьвенском районе, нашлись интересующиеся из Красноуфимского района Свердловской области. Так открыли очень талантливого земляка, живущего в Лысьвенском районе – Хависа Гайсина. В двух сборниках стихов мы предложили нашим читателям произведения этих авторов. Сколько интересных, талантливых, духовно богатых людей обнаружили мы, затеяв выпуск сборников! С каждой новой книгой мы открываем для наших земляков новые имена, новые таланты. Мы с гордостью можем заявить, что способствовали широкой популярности среди самостоятельных поэтов и любителей поэзии таких авторов, как А. Хайретдинова, М. Назимова, Р. Асанова, Ф. Тавапова.

Наши творческие вечера проходили не только в библиотеке, но и на выезде. После издания каждого сборника стихов организуем презентацию книги. Две презентации прошли с выездом в Ишимовскую среднюю школу. К 70-летию Победы в Ишимовском доме культуры состоялось мероприятие с участием наших поэтов, ветеранов войны и труда «Войной украденное детство», совместно с Енапаевской библиотекой мы принимали участие в съемках передачи Бардымского телевидения о поэтах нашего района А. Хайретдиновой и М. Назимовой.

За десять лет деятельности клуба мы выпустили шесть сборников стихотворений земляков, пишущих на родном языке, провели много мероприятий, встреч, презентаций, конкурсов. Со школьниками организовали **конкурс сочинений на тему «Как дорог ты мне, край родной», конкурс сказок, конкурс творческих работ и презентаций видеороликов на тему «Моя деревня», конкурс чтецов «Тукаевские чтения», конкурс среди школьников «Проба пера»**. В 2016 году победитель конкурса «Проба пера» Л. Накиева, учащаяся Колтаевской школы, участвовала во всероссийском конкурсе молодых писателей «Илхам» и вернулась из Казани лауреатом конкурса. Ее стихотворение «Моя мечта» было признано одним из лучших.

Начало издательской деятельности клуба «Ильхам» было положено в 2009 году. Составлением и редактированием издаваемых сборников занималась Ф. Р. Батршина. Материалы встречи с местными поэтами, пишущими на татарском языке, легли в основу первого сборника стихотворений «*И газиз син*,

туган ягым!» («Как дорог ты мне, край родной!»), который вышел в июне 2010 года в издательстве Пермского Муфтията. В сборник вошли стихи, песни двадцати пяти авторов, живущих в Октябрьском районе и пишущих на родном языке.

Второй сборник стихов под названием *«Тугелергэ торган кунел бар...» («Мелодия души»)* издали в 2011 году. В следующем году составили третью книгу под названием *«Яшэу яме» («Жизнь прекрасна!»)*. Презентацию третьей книги проводили в Ишимовской средней школе. На встречу были приглашены авторы стихов всех трех сборников. В течение трех часов организаторы, авторы и учащиеся читали стихи о родном крае, доме, родителях; размышляли о чувствах, долге, судьбах людей.

С 2012 по 2013 год работали над составлением и редактированием книги Тауфика Музафарова *«Елларым, юлларым, уйларым...» («Мои года, мои дороги, мои думы»)*.

Книга *«В пропасти»*, вышедшая в конце мая 2014 года, повествует о восстании «зеленых», о расправе банды «зеленых» над семьей комиссара Решетова из д. Малый Тарт. Книга основана на рассказе нашего земляка, учителя из с. Ишимово Заки Асанова «В провалине». «В пропасти» – это двуязычная книга об истории жителей татарских деревень по реке Ирень в 20-е годы, о Гражданской войне, о восстании «зеленых», о судьбах братьев Решетовых.

В 2015 году вышел новый поэтический сборник творчества земляков Октябрьского района *«Күңел күзе» («Глаза души»)*. В этот сборник вошли стихи 14 авторов. Здесь отражено творчество знакомых уже читателям авторов и тех, кто представил свои стихи впервые: из д. Енапаево – Фарзия Тавапова, из д. Самарово – Ляля Рахимзянова, из с. Ишимово – Роза Хасанова, Васима Гарипова, из п. Октябрьский – Раиса Габдулхакова. В сборник включено много стихов, посвященных 70-летию Победы. Стихи М. Даутова, Л. Рахимзяновой, В. Гариповой, Р. Габделхаковой – мудрые, жизненные, поражают глубоким философским смыслом, порой это духовно углубленное осмысление и переосмысление пережитого.

Вдохновение посещает человека и в радости, и в горе, во время отдыха или в экстремальных, кризисных ситуациях. наших земляков волнует красота родной природы. Край родной, родная земля! Как нам дороги и близки эти слова. У каждого из нас есть родной дом, родная деревня. Каждая деревня имеет свои неповторимые памятные места: восхитительные долины, журчащие источники, болота, покрытые камышами, озера и реки, хлебные поля и густые шумящие леса. И куда бы мы ни уезжали, никакая другая сторона не сравнится с красотой родного края. Каждая тропинка, каждое дерево, каждый человек – все на родине сердцу близко. Не оттого ли это все нам дорого, что с молоком матери, через родной язык влилось к нам в душу? Любовь к родной земле и люди, живущие здесь, не могут остаться равнодушными. Потому и слагаются стихи и песни о родном нам крае. Откровения наших земляков светлы, лиричны,

чувствуется, что стихи рождаются искренние и от души. Слова из сердца всегда доходят до сердец читателей.

Стихи всех авторов заслуживают внимания читателей. Неожиданные образы и сравнения заставляют снова и снова удивленно перечитывать стихи земляков. Нужна и важна поддержка наших поэтов. Быть может, авторы нынешнего сборника спустя годы встанут в ряд с известными мастерами слова? А литературный кружок «Ильхам» станет колыбелью для поэтов и писателей будущего? Пожелаем им этого!

Третьякова Т. И.

Туристический маршрут «Линия Астафьева»

С городом Чусовым так или иначе связана судьба более пятидесяти талантливых и самобытных литераторов и журналистов, здесь в 1950-х годах подобралась большая и плодovitая компания литераторов. *«Они в Чусовом работали, творили, читали друг другу свои произведения и спорили до хрипоты. Они тянулись к слову. Брались за перо, чтобы высказать людям правду о пережитом и выстраданном. За плечами каждого романы, повести, сборники рассказов. Их печатали пермское и столичное издательства».*¹ Именно здесь начинал свою творческую деятельность великий русский писатель Виктор Петрович Астафьев. *«Точная дата рождения В. П. Астафьева как писателя: ночь с 1 на 2 декабря 1950 года. Ведь именно после заседания первого литературного кружка (скорее, не досидев до его конца) взволнованный и задетый за живое обсуждением спорного рассказа И. Т. Реутова и подначкой-советом ("Знаешь, как писать – напиши!") А. М. Толстикова молодой Астафьев "обессмертил" вахтённый журнал колбасного цеха рассказом "Гражданский человек"»,* – пишет В. Н. Маслянка.

Чусовой – территория, с которой связано множество брендов, в том числе и общероссийского масштаба. При этом они очень слабо представлены на карте города, их потенциал не используется в полной мере. Одна из основных задач – представление новшества на основе существующих признанных «культурных центров» города, создание новых культурных площадок, модернизация традиционных мероприятий библиотеки, вынесение их на новый уровень реализации с помощью современных технологий, путем расширения партнерских связей, подключения экспертного сообщества, создания нового событийного ряда.

Имя Виктора Петровича неразрывно связано с городом и является самым ярким литературным брендом. В рамках создания новшества МБУК «Чусовской краеведческий музей» совместно с библиотекой разработан **туристический маршрут «Линия Астафьева»** и «Музей в кармане». Жители и гости города получили современную, полноценную, регулярную, доступную для массового пользователя услугу – автобусную и пешеходную экскурсию по «Линии

¹ Калинин, М. Чусовой: 10 феноменов / фотокнига / М. Калинин. – Пермь : Феликс, 2013. – 160 с.

Астафьева», а также **аудиоэкскурсию**. Специальное бесплатное приложение с аудиоэкскурсией может скачать любой желающий, в чьём распоряжении есть смартфон или планшет с Android. Контент включает в себя звуковое сопровождение, текст и фотографии. Тексты для аудиогuida по «Линии Астафьева» были предоставлены библиотекой, доработаны пермскими филологами, а озвучены в Санкт-Петербурге известным актёром и мастером дубляжа Валерием Соловьёвым.

Результатом новшества стала актуализация чусовского бренда, что привело к значительному обновлению культурного пространства города и района, популяризации творческого наследия Виктора Петровича, созданию позитивного имиджа, формированию надёжной репутации библиотеки среди широкой общественности на основе имеющихся ресурсов.

Данное новшество было реализовано благодаря участию в **проекте «ЧусовАЯ. Коды доступа»** в соответствии с программой «Пермский край – территория культуры». Реализацию новшества курировали экспертная комиссия, администрация Чусовского городского поселения, Министерство культуры Пермского края. В реализации новшества, его разработке непосредственное участие принимала команда муниципального бюджетного учреждения «Городская библиотека».

Цели и задачи туристического маршрута «Линия Астафьева»

Разрабатывая туристический маршрут «Линия Астафьева», команда муниципального бюджетного учреждения «Городская библиотека» ставила перед собой следующие цели и задачи:

- на основе местного литературного наследия разработать, актуализировать чусовский бренд и включить его в современное городское пространство;
- изменить восприятие библиотеки жителями города, показать, что библиотека – место, где есть возможность заниматься творчеством и проявлять свои таланты, место реализованных возможностей;
- повысить известность Чусового как литературного, исторического и культурного центра;
- на основе местного литературного наследия создать целостный культурно-ориентированный образ, сделав его интересным и востребованным для разных социальных групп и соответствующим сегодняшним культурным требованиям;
- включить элементы созданного образа в городскую среду с помощью малых архитектурных объектов, объектов Public Art;
- на основе существующих признанных «литературных центров» города создать новые площадки;
- модернизировать традиционные мероприятия в сфере литературы, вывести их на новый уровень реализации с помощью современных технологий, путем расширения партнерских связей, подключения экспертного сообщества, а также создать новый событийный ряд;

– на основе мероприятий проекта содействовать развитию диалога между представителями различных читательских групп: маломобильных групп читателей и читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Описание 12 объектов туристического маршрута «Линия Астафьева»

– Литературный музей В. П. Астафьева – бывшее здание колбасного цеха, где Виктор Петрович написал свой первый рассказ «Гражданский человек»;

– Дом-музей В. П. Астафьева – единственный дом, построенный самим писателем, место написания первой книги «До будущей весны»;

– привокзальная площадь, вокзал – станция Чусовская, место первой работы писателя в Чусовом;

– исторический сквер – место расположения первой чусовской школы рабочей молодежи, которую закончил В. П. Астафьев;

– дом А. Н. Ширинкина, самого близкого друга писателя по чусовскому периоду его жизни, в этом месте видно, как сливаются три реки – Вильва, Усьва и Чусовая;

– дом родителей М. С. Астафьевой-Корякиной – первое место жительства В. П. Астафьева в Чусовом;

– родник Астафьева, рядом с которым жила семья В. П. Астафьева, он часто бывал там;

– Сквер литературных героев В. П. Астафьева, открытый у Культурно-делового центра в 2014 году;

– место, где стояло здание редакции газеты «Чусовской рабочий» – в редакции работал первый литературный кружок города;

– дом, в котором жил И. Т. Реутов и собирались чусовские писатели первого литературного кружка;

– школа № 9, где учились дети В. П. Астафьева, а также писатели В. Курбатов, О. Селянкин;

– Городская библиотека, читателями которой были В. П. Астафьев и его семья.

Показатели эффективности туристического маршрута «Линия Астафьева»

Городской экскурсионный маршрут «Линия Астафьева» – существенная часть проекта «ЧусовАЯ. Коды доступа». Одним из важных показателей эффективности является большое количество публикаций, так или иначе связанных с данным туристическим маршрутом, что положительно сказалось на имидже библиотеки.

Туристический маршрут «Линия Астафьева» пользуется спросом населения города, библиотека регулярно проводит автобусные, пешеходные и виртуальные экскурсии для разных групп читателей, в том числе для читателей с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсии проводятся на бесплатной основе, с условием наличия у стороны, запрашиваемой экскурсию,

автотранспортного средства. По согласованию сторон проводятся пешеходные экскурсии. На презентацию маршрута приехали представители учреждений культуры города и края: директор МБУ «Городская библиотека» Н. В. Карпова, представители Пермского краеведческого музея, краевой библиотеки им. А. М. Горького и Пермского отделения Союза писателей, а также гости из Лысьвы, Гремячинска и Губахи.

Городской туристический маршрут действует, налажены контакты со следующими организациями:

- МБОУ «ОООШ № 7, 9, 11, 75»;
- МБОУ «Ляминская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Г. Н. Зайцева»;
- муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат 8 вида»;
- муниципальное бюджетное специальное учебно-воспитательное учреждение открытого типа специальная общеобразовательная школа № 14 «Подросток»;
- комитеты территориального самоуправления микрорайонов «А», «Б», микрорайона «Учебных заведений», микрорайона «Старый город».

Особый отклик получила аудиозапись по «Линии Астафьева». МБУ «Городская библиотека» провела для лиц с нарушениями зрения заочную экскурсию по туристическому маршруту, используя звуковое сопровождение маршрута в исполнении известного актёра и мастера дубляжа Валерия Соловьёва.

Документовыдача по творчеству Виктора Петровича Астафьева в 2015 году составила 1994 экземпляра, в том числе 968 экземпляров для детей.

Читатели библиотеки стали активными участниками новшества, так, Виктория Колбина разработала интерактивную презентацию по туристическому маршруту «Линия Астафьева». Презентация активно используется в подготовке массовых мероприятий по данной тематике. Читатели городской библиотеки – всегда активные участники Малых Астафьевских чтений.

Всего за время существования «Линии Астафьева» сотрудники городской библиотеки провели экскурсии для 600 читателей. Потенциальными получателями данной услуги стали все жители и гости города.

Городской туристический маршрут «Линия Астафьева» действует. Нет сомнений, что он станет местом притяжения для тысяч поклонников таланта великого русского писателя. А такими поклонниками являются не только все без исключения чудовляне, но и вся читающая Россия.

Список использованных источников

1. Акинфиев, Д. Линия Астафьева [Электронный ресурс] / Д. Акинфиев // Единый Чусовой. – 2015. – Режим доступа : [http : // www.echgazeta.ru](http://www.echgazeta.ru). (Дата обращения : 24.02.2016)

2. Астафьев, В. Васюткино озеро / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2012. – 256 с.
3. Астафьев, В. Весёлый солдат / В. Астафьев. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. – 541 с.
4. Астафьев, В. Пастух и пастушка. Звездопад. Обертон. Из тихого света / В. Астафьев. – Москва : Астрель, 2004. – 394 с.
5. Астафьев, В. Печальный детектив. Затеси / В. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2003. – 831 с.
6. В Чусовом появилась «Линия Астафьева» [Электронный ресурс] // Чусовой Инфо. – 2015. – Режим доступа : <http://chus-info.ru>. (Дата обращения : 24.02.2016)
7. Калинин, М. Чусовой: 10 феноменов / М. Калинин ; фотокнига. – Пермь: «Феликс», 2013. – 160 с.
8. Карнаухов, И. В. Пермском крае продолжают «Линию Астафьева» [Электронный ресурс] / И. В. Карнаухов // Год литературы. – 2016. Режим доступа : <https://godliterature.ru>. (Дата обращения : 24.02.2016)
9. Код доступа – литература // Пермский период. – 2015. – С. 30–31.
10. «Линия Астафьева» в Чусовом [Электронный ресурс] // Магnezия. информационное агентство. – 2016. – Режим доступа : <http://www.mngz.ru>. (Дата обращения : 24.02.2016)
11. «Линия Астафьева» в Чусовом [Электронный ресурс] // Безформат. RU. – 2016. – Режим доступа : <http://perm.bezformata.ru>. (Дата обращения : 24.02.2016)
12. Черепанова, Т. «Линия Астафьева» [Электронный ресурс] / Т. Черепанова // Деловой Интернет. – 2015. – Режим доступа : URL: <http://деловой-интерес.рф>. (Дата обращения : 24.02.2016)

Брюханова Л. В.

Программа «Литературное Прикамье»

Библиотека в селе – место досуга детей, их общения по самым разнообразным вопросам, некоторые даже школьные задания предпочитают выполнять в библиотеке. Статистика в целом не удручает – показатели посещаемости и читаемости свидетельствуют о востребованности библиотеки. Следует отметить, что дети – самые активные участники мероприятий библиотеки. Учитывая их стремление к самовыражению, библиотекари включают в мероприятия разнообразные формы работы: викторины, конкурсы, игры, чтение стихов. Все это привлекает детей в библиотеку. Весьма широк спектр тем мероприятий – работа ведется практически по всем направлениям библиотечной деятельности. Но, понимая, что библиотека – лучший стимулятор самообразования и воспитатель культуры чтения детей, библиотекари ведут огромную работу по пропаганде чтения, продвижению книги, в том числе и пермской.

Литературное краеведение давно стало одним из приоритетных направлений в работе библиотеки. На протяжении восьми лет мы работаем по **программе «Литературное Прикамье»**. Задачи программы:

- познакомить детей с писателями Пермского края и их произведениями;
- расширить кругозор детей по вопросам краеведения;
- способствовать формированию интересов, увлечений детей с помощью книг;
- развивать творческие, исследовательские, коммуникативные способности;
- прививать читательский вкус и привычку к чтению.

Много за это время сделано. На протяжении всех лет дети принимают активное участие в программе. Формы работы с детьми разнообразны. Это **книжные и фотовыставки** к юбилеям писателей Пермского края, **литературные краеведческие часы** и **электронные презентации** по творчеству пермских и местных писателей «Мудрый сказочник Бажов», «Край читает Астафьева», «Ваше мурлычество» (по творчеству В. К. Винниченко), «Капитан Коко и зелёное стёклышко» (по творчеству Л. И. Кузьмина). Ежегодно принимаем активное участие в **акциях «Региональный день чтения»**.



В 2016 году мы приняли участие в **акции «Региональный день чтения "Сто строчек к столетию Владимира Воробьёва"»**. Можно с уверенностью сказать, что акция удалась. В этот день было организовано 3 площадки: детский сад «Радуга», Филипповская школа, библиотека. В детском саду воспитатели читали сказки В. Воробьёва, а затем дети создавали рисунки по сказкам. В школе ребятам было предложено знакомство с **электронной презентацией «Умный сказочник, добрый писатель»** по творчеству В. Воробьёва, проведен **обзор книг** автора, прочитан отрывок из сказки «Капризка», состоялся просмотр мультфильма «Капризка». Библиотеку посетили дети из частного детского сада «Теремок», которые с большим вниманием прослушали сказку «Что приснилось медведю», потом с удовольствием посмотрели мультфильм «Капризка» и кукольное представление «Капризная девочка Маша и кот».

Всего в акции приняло участие 114 человек, из них 8 взрослых, в том числе и волонтеры.

Стали традиционными **творческие вечера** читателей. 7 апреля 2016 г. в Филипповской библиотеке состоялся творческий вечер читателя, поэта, ветерана педагогического труда Клавдии Андреевны Сюзёвой «*Доброта открытого сердца*». Ветеран педагогического труда, отдавшая школе половину своей жизни, не только давний читатель и друг библиотеки, но и поэт. Её стихи вошли в первый выпуск **книги** «*Литературная Карта*». С творчеством Клавдии Андреевны знакомы не только взрослые, но и дети филипповской школы. Они с удовольствием прочитали стихи автора как подарок юбиляру. В день юбилея мы заглянули в семейный альбом, поговорили о выпускниках Клавдии Андреевны. Она помнит их, следит за судьбами, радуется успехам, ждёт встреч.



Большое значение приобретает мероприятие, на котором присутствует сам автор или поэт, когда дети имеют возможность напрямую общаться с ним. Это очень хорошо, так как встречи с интересными, талантливыми и увлеченными людьми всегда вносят неформальную, живую струю в общение. А если центром такого общения становится библиотека, то это вдвойне интересно – и для читателей, и для автора. В библиотеке мы проводили встречи с Валентином Викторовичем Раппом, который очень интересно рассказывал о ледяной пещере, о своём творчестве, а также о новой книге «*Пещерные сказки*». Дети задавали много различных вопросов. В заключение мероприятия Рапп подарил детям книги с автографом и пригласил в ледяную пещеру, чтобы встретиться с пещерным духом. Проходят встречи и с другим самодеятельным автором – Галиной Матвеевной Дрёминой.



Организовали мы и «*Встречу трёх поколений*», главным вопросом которой был «*Есть ли место подвигу в наши дни?*». На мероприятие были приглашены учащиеся филипповской школы, а также участники Великой Отечественной войны (А. И. Патласов и В. Д. Сергеева), участники боевых действий в республике Афганистан (В. Б. Мальгин и О. П. Лукин), участники боевых действий в Чеченской Республике (А. В. Серебряков и Б. В. Фадеев). Разговор состоялся за круглым



столом. Дети задавали гостям вопросы, а участники рассказывали о себе, о службе. Как на любой встрече в библиотеке, речь зашла о поэзии. Валентина Дмитриевна прочитала свои стихи о войне, Родине и подарила библиотеке свои дневники с воспоминаниями о войне.

В практику работы вошли **конкурсы чтецов** «*И память нам покоя не даёт*», посвящённые Великой Отечественной войне, «*Капли звонкие стихов*»; популярны и литературно-музыкальные вечера, устные журналы, обзоры литературы и поэтические праздники, литературные игры и конкурсы, презентации книжных сборников.

К участию в наших мероприятиях мы активно привлекаем не только детей, но и родителей. Совместно с ними мы организовали и провели литературно-музыкальный вечер при свечах «*Мама – моя милая мама!*», который посвятили **стихам о матерях пермских писателей**. В течение мероприятия звучала музыка, а дети и их мамы читали стихи. Прозвучали стихи Е. Ф. Трутневой, М. Д. Колегова, К. А. Сюзёвой, К. Я. Мамонтова, Т. И. Хасбатовой. Также мы провели **семейную интеллектуальную игру «Семь Я»**, задания которой включали в себя и вопросы по произведениям и творчеству пермских авторов.

В ходе реализации программы «Литературное Прикамье» мы развиваем у детей и творческие способности, проводим конкурсы рисунков и даже своими руками делали книжку-малышку. Занимаемся и издательской деятельностью. Выпускаем персональные памятки, буклеты, закладки, рекомендательные списки.

Сегодня как никогда подрастающему поколению необходимо обращение к духовно-нравственной культуре, этому во многом способствует литературное краеведение.

«Память поколений»: продвижение военно-патриотической литературы

Виноградова Т. В.

Книга о войне и Победе

Значимое место в работе библиотек 2015 года занимала тема «70-летие Победы в Великой Отечественной войне», которая раскрывалась через библиотечную книгу. Организаторы основной части мероприятий ставили задачу не только рассказать о событиях тех лет, но и привлечь внимание к книге, эмоциональное воздействие которой на человека, особенно на подрастающее поколение, ни с чем нельзя сравнить.

Для планомерной организации работы в этом направлении в муниципальных библиотеках были разработаны программы, инновационные проекты. На Всероссийском конкурсе проектов на лучший туристический военно-исторический маршрут, организованном Общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество», **1-е место по Приволжскому федеральному округу занял проект ЦБС (ЦГБ) г. Кунгура «По следу диверсанта, или Конец группы "Ульм"»**. Победа для этого коллектива не случайна, библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм продвижения книги.

На **краевом уровне** в 2015 г. поддержано более **10 проектов** (конкурс проектов по развитию библиотечного дела в номинации «Библиотека – центр коммуникаций»), среди них: «*Нет, не тыл был в Губахе*» (г. Губаха), «*Мужество начиналось с книги*» (г. Лысьва), «*Литературное путешествие длиною в год*» (Очёрский район) и другие.

ПГКУБ им. А. М. Горького был реализован **проект «Сохраним память, сохраним Россию»**, также получивший поддержку в краевом конкурсе, организованном Министерством культуры Пермского края. Проект предусматривал проведение конкурса буктрейлеров, задачами которого были популяризация среди населения, особенно молодежи, лучших книг, посвященных Победе российского народа в Великой Отечественной войне, в том числе книг пермских авторов. На краевой конкурс было представлено 22 буктрейлера. Десяти победителям вручены подарочные сертификаты на семинаре «Сохраним память, сохраним Россию», прошедшем 18 сентября 2015 г. в г. Чусовом в рамках VIII Краевого форума книги «Книга. Читатель. Современность». На семинаре и в КИБО (комплексе информационно-библиотечного обслуживания) были продемонстрированы лучшие буктрейлеры.

Успешным оказался еще один **проект ЦБС (ЦДБ) г. Кунгура «Марафон военной книги "В сердцах и книгах память о войне"»**. Марафон состоял из трех маршрутов.

Первый маршрут, «Литературный», включил **онлайн-игры «Эрудит-квартет: по военной тропе с книгой»**. Второй маршрут предусматривал проведение **библиоквеста «Кунгур на карте войны»**. Маршрут

продолжительностью 1,5 часа с разными заданиями и препятствиями позволил ребятам определить имя героя игры – Наума Хаунена, ветерана, фронтового журналиста, кунгурского писателя и поэта. В результате третьего маршрута – «ФотоЛиры» – в социальных сетях на странице «Кунгурская детская библиотека» создана **арт-галерея** «*Кунгуряки – герои Великой Победы*». Участники маршрута разместили фотографии с юбилейных мероприятий города, подписав их стихами известных российских авторов и местных поэтов. Презентация арт-галереи состоялась 22 июня. Лучшие работы использованы библиотекой для оформления лестничного марша «Кунгуряки – герои Великой Победы». Фотографии украшали лестничный марш библиотеки до ноября, а затем были подарены ветеранам, детям войны, вдовам, труженикам тыла – тем, кто стал героем арт-галереи. Самые активные участники отмечены сувенирами и благодарственными письмами на заключительной встрече с участниками Проекта.

В рамках **проекта** «*Литературное путешествие длиной в год*» в межпоселенческой центральной библиотеке г. Очера состоялась **презентация сборника стихов и прозы** «*Давно закончилась война*» **поэтического объединения** «*Очёрская лира*».

В муниципальных конкурсах социально-культурных проектов отмечены проекты библиотек Большесосновского, Березовского и других районов, также нацеленных на продвижение военно-патриотической книги.

Многие библиотечные программы и проекты предполагали подготовку и выпуск историко-краеведческих или литературных изданий. В Верещагинском районе осуществлено издание **2-го тома книги** «*Мой отец не вернулся с войны*», посвященной воспоминаниям детей войны. Материалы книги активно использовались при проведении праздничных мероприятий (вечеров-встреч, презентаций). Центральная библиотека г. Губахи подготовила **книгу** «*Они прошли по той войне*», ставшей также востребованной читателями. Чайковская районная библиотека им. Н. П. Бурашникова при поддержке администрации Чайковского муниципального района издала **книгу** «*Чайковские авторы о войне*», видеопрезентация состоялась 9 мая на «Аллее 1945 года» и 25 сентября в рамках праздника «Радуга творчества». В сборник вошли произведения более сорока четырех авторов, среди которых ветераны Великой Отечественной войны, дети войны, молодое поколение. Значимым событием года для населения Березовского района явилась презентация **книги** «*Детство, опаленное войной*». Эта книга о горьком детстве детей войны Березовского района, чьи отцы погибли. Инициатором создания книги выступили активисты березовской организации «Память сердца. Дети-сироты Великой Отечественной войны», материал же был собран и обработан библиотечными специалистами. Новое **книжное издание** «*О погибших воинах плачут небеса...*» включило стихи 40 авторов от 23 до 92 лет из Александровска, Всеволодо-Вильвы, Усть-Игума, Луньевки, Яйвы. Среди них 3 Почетных гражданина района. Книга издана тиражом 100 экз. благодаря финансовой помощи районного Совета ветеранов.

Библиотекари участвовали в **создании и переиздании томов территориальных книг памяти**. С целью сохранности информации и предоставления её более широкому кругу пользователей в библиотеках созданы **электронные книги памяти, электронные архивы**.

Сотрудники библиотек активно включились в **краевую акцию «Только отважным героям радость Победы дана!»**, организованную ПКДБ им. Л. И. Кузьмина. В ходе акции использовалось всё разнообразие форм массовой работы: уроки мужества, встречи с ветеранами, литературно-музыкальные вечера, конкурсы чтецов, рисунков и другие. В Верещагинском районе в рамках краевой акции был проведён **конкурс рассказов, эссе, рефератов**. На конкурс было представлено 38 творческих работ детей из Верещагино, Зюкайки, Сепыча, Бородулино, Вознесенска, Кривчан, Ленино, Соколово. Активное участие в конкурсе приняли воспитанники военно-спортивного клуба «Патриот». Итоги конкурса и лучшие работы были опубликованы в **местной газете «Верещагинский вестник»** и выложены на **сайте районной библиотеки**. С целью увековечения памяти всех участников войны районная библиотека провела **акцию «Скоро День Победы – найди по книге деда!»**. В ходе акции любой житель г. Верещагино и района мог уточнить данные о родственниках – участниках военных действий. Поиск осуществлялся по областной, районной Книгам Памяти, а также по общероссийским электронным базам данных «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал» и др. За месяц в библиотеку обратилось 47 человек, для них были найдены сведения о 59 воинах. Трое обратившихся в библиотеку впервые узнали места захоронения своих близких.

Позитивные результаты в популяризации военно-патриотической книги отмечают многие библиотекари. В **акции «Прочти книгу о войне»** приняли участие 8 библиотек Верещагинского района, выдано более 1 тысячи экземпляров книг военно-патриотической тематики для взрослых и подрастающего поколения.

В начале года в Еловском районе была объявлена **акция «Прочти 70 книг о ВОВ»**, в неё включились почти все читатели. В начале декабря были подведены итоги, победителями стали пенсионер М. П. Чухланцев и служащий полиции А. В. Дудырев, им были вручены подарки.

Акция «Читаем книги о войне» была организована в Ильинском районе. В Садковской сельской библиотеке в марте среди школьников проведена **акция «Прочитанная книга о войне – твой подарок дню Победы»**.

Современным запросам молодежи, возможности активно заявить о себе соответствует такая форма мероприятий, как **флешмоб**. Осинские библиотекари имеют уже достаточный опыт проведения флешмобов на городских мероприятиях. Для организаторов это не только действия, направленные на привлечение внимания к какой-то проблеме, но и акцентирование внимания собравшихся **на книге и чтении**. Так, участники **акции «Я помню!»** запустили 70 гелиевых шаров цвета российского флага в небо, затем прозвучало стихотворение Ю. Друниной «Мальчики», исполненное коллективно. Во время

мероприятия параллельно проводился **опрос** «*Золотая полка книг о Великой войне и Великой Победе*». Бесспорным лидером стала повесть «А зори здесь тихие» Бориса Васильева.

Новоильинская поселенческая библиотека Нытвенского района стала инициатором патриотического **флешмоба** «*Время уходит, с нами остаётся память!*»: волонтеры читали стихи о войне и раздавали закладки с поэтическими строками, всего было вручено 75 закладок. Информацию о проведенных мероприятиях библиотеки выкладывали на своих страницах в соцсетях.

Привлечь аудиторию, способствовать творческой реализации читателей помогают **конкурсы**. В Горнозаводском районе среди детей и подростков прошел творческий **конкурс** «*Наша война, наша Победа!*», в котором приняли участие 219 детей. Конкурс проходил в двух номинациях: «*Мы о войне стихами говорим*», «*Поздравительная открытка*» и в трех возрастных категориях: 7–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет. По результатам конкурса издан **сборник стихотворений** «*Мы о войне стихами говорим*» и оформлена **выставка** «*Поздравительная открытка*». На подведении итогов конкурса присутствовали труженики тыла, дети войны. Детская библиотека г. Добрянки организовала **конкурс сочинений** «*Война в судьбе моей семьи*», в г. Кудымкаре – **конкурс** «*Рисую войну и Победу по прочитанной книге*».

Формы конкурсов были различны, но каждый из них предполагал продвижение в читательскую среду лучших образцов отечественной художественной литературы. Коллектив библиотеки № 12 ЦБС г. Березники явился инициатором проведения городского конкурса **буктрейлеров** «*В сердцах и книгах – память о войне*». На странице открытой группы «ВКонтакте» под названием «Березники читающие» состоялось интернет-голосование. Большинство зрительских симпатий было отдано буктрейлеру Гулсадаф Рахимовой по книге Б. Васильева «В списках не значился». Буктрейлеры оценивало экспертное жюри. Победителем конкурса признан буктрейлер Анны Ероговой по книге С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Победители конкурса получили ценные призы – электронные книги, остальные участники получили флеш-карты. В прошлом году к участию в творческих литературно-патриотических конкурсах привлекались читатели и других территорий: **на лучший буктрейлер** «*Забывать – нельзя!*» в г. Кунгуре, **видеороликов** «*Помнить ради будущего*» – в Большесосновском районе.

Поднятию роли чтения, устного слова, знакомству с российской поэзией традиционно уделяется много внимания со стороны школ, учреждений культуры. Активность в этом плане проявляют и библиотеки. Конкурсы чтецов проходят как самостоятельное мероприятие или как часть более крупного, что, безусловно, привлекает внимание участников. В г. Лысьве в мае 2015 г. были подведены итоги поэтического конкурса «Отечества священная палитра» им. П. И. Шестакова. В рамках основного конкурса состоялся **поэтический конкурс** «*Стихи о войне*», приуроченный к празднику Победы. В обширной военной лирике выбирались отдельные темы, как это было сделано в конкурсе

чтецов *«Женщина и война»*, прошедшем в Еловском районе. Значимость конкурсов усиливалась при активном привлечении партнеров. Такое содружество сложилось у Юрлинской центральной библиотеки с молодежным краеведческим объединением «Наследие» при проведении **конкурса чтецов** *«Давным-давно была война»*.

К юбилею Победы был объявлен **конкурс поэтического творчества** *«Тот цветущий и поющий яркий май»*, в котором приняли участие 49 жителей Краснокамского муниципального района в возрасте от 11 до 85 лет. Они представили на конкурс 127 творческих работ: стихов, поэм, песен. По итогам конкурса был издан **сборник стихов** с аналогичным названием при финансовой поддержке администрации муниципального района.

Конкурсы состоялись также в Ильинском, Кочёвском, Александровском, Усольском и других районах.

Военной тематике посвящались площадки таких мероприятий, как «Библионочь» (г. Губаха), «Библиосумерки» (п. Суксун). О книгах военной тематики шла речь в рамках акций «Читаем Пермское», «Пермский край читает Астафьева». В рамках акции «Пермский край читает Астафьева» в школах г. Кунгура по многочисленным заявкам традиционно проводились медиауроки по военной прозе В. П. Астафьева «Другая война Виктора Астафьева», «Не умолкает во мне война».

На книжных выставках экспонировались произведения писателей-юбиляров прошлого года, писателей, прошедших войну: книжная выставка *«Написано войной»* – пермские писатели о войне и мире (Александровский район), *«Строка, пробитая пулей»* (г. Оса), *«Всю жизнь любил он рисовать войну»*, *«Остаюсь военным писателем»* (К. Симонов), *«Новая военная проза»*, *«Войны священные страницы. ВОВ на страницах "толстых" журналов в 2010–2015 гг.»*, *«Время и память о войне»*, *«Книга про бойца. В. Теркин»* (Горнозаводский район). Книжная информация была представлена на сайтах, в соцсетях. **Виртуальные выставки** оформляли в библиотеках г. Березники (*«И книга нам расскажет о войне»*), п. Яйвы (*«Бессмертный солдат»*, *«Василий Теркин»*). На сайте Горнозаводской центральной межпоселенческой библиотеки были введены **рубрики** *«Писатели-фронтовики»*, *«Любимые книги детей войны»*.

Большинство мероприятий имели непосредственную связь с продвижением книг героико-патриотической направленности. О том, какие книги помогали нашим людям выстоять в грозные годы войны, одержать Победу, узнали еловские старшеклассники на **литературном часе** *«Нам книга в бою помогала!»*. Сбору читательских отзывов о книгах военной тематики посвящалась **заочная читательская конференция** *«Дорогами войны»*.

Особенностью мероприятий 2015 г. стало не только разнообразие форм, тематики, но и постановка достаточно серьезных проблем, требующих размышления.

Читаем книги о войне

Три библиотеки района участвовали в анкетировании, нацеленном на изучение чтения книг военно-патриотической направленности: МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека», МБУК «Горнозаводская центральная детская библиотека», МБУК «Пашийская библиотека». На вопросы анкеты ответили 94 читателя.

Среди книг о Великой Отечественной войне, которые более всего понравились и запомнились, были названы:

- «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты» В. Астафьева;
- «Шёл по улице солдат» С. Баруздина;
- «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева;
- «А зори здесь тихие» Б. Васильева;
- «И снова про войну» А. Зеленина;
- «Сын полка» В. Катаева;
- «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого;
- «Живые и мёртвые» К. Симонова;
- «Судьба человека», «Они сражались за Родину» М. Шолохова.

60 % читателей смогли перечислить героев этих произведений и отнести их к разряду тех, кто вызвал особые чувства. У 30 % респондентов особые чувства вызвали «Все герои». 10 % опрошенных не помнят героев прочитанных книг. Можно сделать предположение, что книги прочитаны уже давно и определиться с конкретными героями сложно.

Библиотекари интересовались и причинами обращения к книгам о войне. Чаще сообщались такие данные:

- изучаем по учебной программе – 31 %;
- посмотрел(а) фильм о войне – 33 %.

Из ответов следует, что библиотека помогает узнать больше о книгах данной тематики (80%).

Некоторые участники опроса смогли перечислить конкретные книги, которые бы они хотели прочитать, но которые отсутствуют в фонде библиотек. Однако самыми распространенными ответами стали «Не знаю» и «Таких нет».

Очень значимым был ответ на вопрос «Как вы думаете, должна ли сегодня молодёжь читать книги о войне?». Здесь на 100% получен положительный результат.

Читатели совершенно правильно понимают значение чтения литературы данной тематики. Они считают важным рекомендовать молодёжи книги о Великой Отечественной войне, так как это способствует:

- развитию патриотизма;
- расширению знаний об истории своей Родины;
- сохранению памяти о погибших.

Подводя итоги анкетирования, можно сделать вывод, что в основном книги о Великой Отечественной войне читают по школьной программе и после

просмотра фильмов. Литературных героев помнят чаще по фильмам. Восприятие художественного текста у читателей разное. Над развитием читательской компетентности необходимо работать и в школах, и в библиотеках. Это отразится в дальнейшем на позитивной оценке исторических событий и дней сегодняшних. При анализе анкет выявлена еще одна проблема: родители очень редко рекомендуют детям прочитать книги, которые им самим запомнились. Эта группа составляет 4 % от опрошенных. В целом же следует отметить, что литературу о войне читают, ею интересуются, её спрашивают.

Казарян Е. С.

Книги – хранители памяти

У времени свои законы. Рано или поздно оно сглаживает из памяти не столь значительные в нашей жизни события, освобождая место другим. Но есть среди них такие даты, над которыми время не властно. Великая Отечественная война... Прошел уже 71 год, но мы по-прежнему помним и никогда не забудем, через что пришлось пройти нашим отцам и матерям, дедушкам и бабушкам.

Хранителями памяти поколений выступают книги. Война против фашизма стала для многих авторов не материалом для книг, а судьбой – народа и их собственной.

Но есть особый вид памяти, который очень ценен для нового выросшего поколения – это воспоминания свидетелей, непосредственных участников тех героических событий, запечатлённые на страницах книг. Каждый труженик тыла, внёсший свой посильный вклад в Победу, достоин, чтобы сказать о его заслугах тёплые слова благодарности. На **презентацию книги о тружениках тыла**, наших земляках, жителях Горнозаводского района в библиотеку были приглашены ветераны труда, их дети и внуки и те, кто создал **книгу памяти «Все для фронта, все для Победы...»**: Белова К. М., Худилова В. В., Семенова К. В., Оборина М. Н., Кынкурогова Э. Н., Вебер А. Г., Лусевич А. И., Горбунова Л. Ф., Соколова М. Н., Горохова В. И., Жукова М. Ф., Налимова Т. В., Чувызгалова В. П., Краснова И. А., Лютц И. В., Митрохина Н. Д., Чернобровина А. Г., Русских Н. Н., Мезенцева Е. В., Ананкина Т. Н., Киселева Л. А., Костарева Л. А., Гимадудинов Т. Н. В создании книги активное участие принимали библиотекари.

Огромный вклад в дело Победы внесли и труженики Горнозаводского района. Доменщики Пашии и Теплой горы плавил чугун, который шел на производство танков в Нижнем Тагиле. Высококачественный цемент Пашии шел на фронт. Здесь же отливали окопные печки. В нашем районе изготавливали стабилизаторы для бомб, корпуса для мин и гранат. На фронт отправляли лыжи, котелки, носки, варежки и кисеты. Практически все это было изготовлено руками женщин, детей и подростков.

Воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла бесценны, хотя и они помнят уже не все. Чтобы не забыть те события, необходимо все записать, сохранить, донести до потомков.

В книге памяти нашла отражение информация о ветеранах Великой Отечественной, награжденных орденами и медалями за самоотверженный труд в годы войны и проживающих на территории Горнозаводского района последние 5 лет.

«Труженики военного тыла» – это около 267 имён, и столько же историй о тех, кто работал на Победу в тяжёлые годы войны. Главные гости на презентации книги в Горнозаводской межпоселенческой библиотеке – герои сборника и члены их семей.

Издание «Труженики военного тыла» – это продолжение многолетней работы Общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Горнозаводского района по увековечению памяти ветеранов Великой Отечественной войны.

Тираж нового издания – 500 экземпляров. Их безвозмездно передадут в семьи ветеранов, библиотеки и школы района.

В 2005 году в Горнозаводске была издана первая **книга памяти** – это книга о тех, кто ушел и не вернулся. Книга была выпущена к 60-летию Победы.

Следующее краеведческое издание (96-я отдельная стрелковая бригада. Историко-краеведческое издание / Бердышев, С. Н., Гимадудинов, Т. Н., Деререндяев, А. В., Сырохватова, Т. И. – Теплая Гора, 2015. – 60 с.) посвящено ратному подвигу в годы Великой Отечественной войны бойцов 96-й отдельной стрелковой бригады, которая была сформирована в поселке Теплая Гора Горнозаводского района Пермского края. После Сталинградской битвы бригада вошла в 94-ю стрелковую дивизию. Наши земляки принимали участие во многих известнейших сражениях, в освобождении крупнейших городов нашей страны и Восточной Европы.

Известно, что библиотека, как и книги ее фонда, выступает хранителем памяти. Память должна быть живой, поэтому с книгами военной тематики идет постоянная работа. Этому способствуют регулярные выставки, встречи, вечера с участием ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла и детей войны. На встречи ветераны приходят со своими детьми, внуками и правнуками. Таким образом обеспечивается преемственность поколений в передаче знаний, прививается уважительное отношение к особому виду книг – **книгам памяти**.

Чистякова А. В.

Литературная открытка – литературное открытие

Нам трудно даже представить мир, в котором нет книги. К ней мы привыкли с самого детства. Она раскрывает перед нами удивительные тайны жизни и даёт полезные советы в трудную минуту, учит нас понимать самих себя. Перед нами раскрывается целый мир интересных событий, глубоких душевных переживаний, интеллектуальных открытий. Книге мы обязаны тем, что и сегодня можем наслаждаться шедеврами древней литературы.

В Судинской сельской библиотеке МКУК «Уинская МЦБС» в рамках Года литературы был организован **цикл мероприятий «Литературная открытка»**, в

который вошли мероприятия, связанные с юбилейными датами писателей, поэтов, литераторов, книгами-юбилеями. Открытие цикла началось с **литературно-музыкального вечера** «*Не погаснет без времени золотой огонек*», посвященного 115-летию со дня рождения М. В. Исаковского. Юбилей этого поэта-песенника был выбран не случайно – он написал очень много песен и стихов о войне, что немаловажно в юбилейный год Великой Победы. На вечере прозвучала биография поэта, сопровождавшаяся мультимедийной презентацией, были прочтены известные и малоизвестные стихи поэта, прозвучало множество песен на стихи Исаковского. Песни звучали и в записи, и в исполнении самих участников мероприятия под аккордеон.

В завершение вечера участников и зрителей ожидал сюрприз: песня о Суде, которую написала Л. И. Касьянова, житель села, краевед, в прошлом учитель. Эта песня стала гимном нашего села.

В преддверии Дня защитника Отечества в библиотеке прошел **литературно-поэтический экскурс** «*Мир памяти, мир сердца, мир души*», который был также посвящен литературе, поэзии и музыке, тесно связанной с военно-патриотической тематикой. Литература как ничто другое позволяет хранить эту память. Существует много книг о войне, которые сейчас у всех на слуху, изучались еще в школе, по ним сняты фильмы; но есть произведения о войне, малоизвестные читателю или просто незаслуженно забытые. На мероприятии детям были представлены именно такие произведения – «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова, «Чистый след горносталя» Л. Кузьмина, «Белая береза» М. Бубеннова и другие. Читатели сами озвучивали краткие аннотации и яркие моменты произведений. Рассказы участников были проиллюстрированы музыкальными произведениями и фотографиями военных событий на экране. Прозвучала интересная информация о фактах Афганской войны, так как в феврале была отмечена дата вывода войск из Афганистана.

Во второй части вечера внимание было уделено песням военных лет. Участников мероприятия познакомили с историей создания некоторых песен, собравшиеся сами с удовольствием пели. Сюрпризом для присутствующих стала песня «Хорошо, что ты пришел...» из кинофильма «Вчера закончилась война» в исполнении библиотекарей. Закончилось мероприятие для старшего поколения дружным чаепитием с самоваром и блинами, так как шла Масленица.

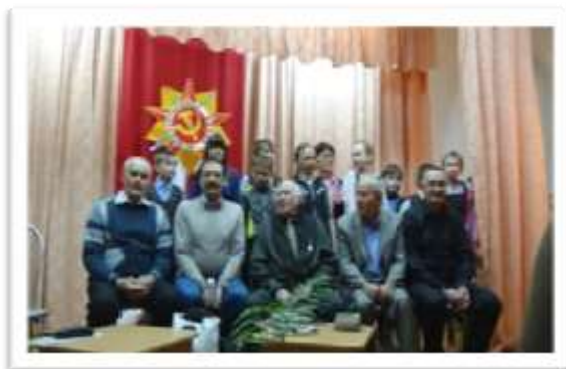
Запоминающейся «*Литературной открыткой*» стала **творческая встреча** писателей и поэтов Прикамья с читателями Судинского поселения. На встрече выступали Якушев В. В., Гурин И. П., Богомолов В. А., Тюленев И. Н., Востриков Ф. С., Башмаков Н. Б. Встреча носила название «*Созвучие*», на ней звучали стихи и проза о подвиге солдат, о любви к Родине, родному краю, бережному отношению к памяти народной о минувшем времени. Писатели посвятили аудиторию в то, как проходит процесс творения рассказов, стихов, веселых историй, очерков. Читатели охотно покупали книги авторов, работал уголок «*Автограф-сессия*», где каждый желающий мог получить автограф любимого писателя. Зрители с удовольствием слушали произведения авторов в

их собственном исполнении, которые, кроме того, делились воспоминаниями из своего детства.

Встреча прошла в теплой дружественной атмосфере и никого из присутствующих не оставила равнодушным. Благодаря такому мероприятию фонды сельской и школьной библиотек пополнились бесценными экземплярами книг с автографами и пожеланиями авторов. Кроме того, библиотекари оформили «литературную открытку», в которую были вписаны пожелания авторов и размещены фотографии с этой встречи.

Очень надеемся, что эта встреча положила начало традиции проведения подобных мероприятий в будущем. Это пожелание прозвучало и в отзывах читателей. «Замечательная, запоминающаяся встреча. Очень хорошо, что на встречу были приглашены школьники, им необходимо знать наших авторов в лицо, знать их произведения, необходимо изучать литературу. Понравилось, как читает свои стихи Востриков Ф. С., торжественно, с душой», – поделилась Нина Васильевна. «Особое внимание привлекла информация Гурина И. П. о нашем земляке, писателе Д. П. Бор-Раменском, захотелось прочитать. Хочется отметить общение Башмакова Н. Б. с молодежью, умение донести до подрастающего поколения чувство патриотизма», – отметила Ольга Ивановна.

Мы надеемся, что объявленный Год литературы в России – убедительное свидетельство того, что вопросы сохранения духовности общества, развития литературы и культуры являются предметом особой заботы государства. А задача Судинской библиотеки – приобщение жителей к книге и чтению, общению с писателями.



Расширяя границы детского чтения

Груздева И. В.

Читающее детство

*Творим, интерпретируем, растём.
С проектом «Книга года» точно знаем:
для роста новые идеи обретём.*

Великий педагог XVII века Ян Амос Коменский писал: «Я вижу важнейшую задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью ребёнка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашёл привлекательность и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемый источник знаний. Это одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашёл в школе мира книг, если этот мир не открыл перед ним интеллектуальных радостей бытия, школа ничего ему не дала и он ушёл в жизнь с пустой душой».

Сегодняшние школьники – дети цифровой эры, их отличает свободная ориентация в интернет-пространстве, где растущий человек может встретиться как с книгами, несущими огромный позитивный интеллектуальный, эмоциональный и нравственный заряд, так и с низкопробной литературой, которая не только не полезна, но и опасна для личности, активно впитывающей новые знания и опыт. Поэтому успешность или неуспешность вхождения современных подростков в мир современной культуры зависит от личности разумного взрослого, осознающего роль чтения в жизни человека.

Всероссийский образовательный **проект-конкурс «Книга года: выбирают дети»** – это проект продвижения и развития чтения в детской среде. Он ежегодно проводится в образовательных учреждениях России с 2011 года. Организатор проекта – автономная некоммерческая организация «Центр психологического сопровождения образования "ТОЧКА ПСИ"» (г. Москва).

«Книга года: выбирают дети» является одновременно образовательным проектом-конкурсом для детей и книжным конкурсом для издательств. В Проекте участвуют разные книгоиздательства России. Ключевые слова в названии проекта – «книга», «дети», «выбор». Миссия Проекта заключается в следующем:

- дети знакомятся с новинками современной детской литературы, художественными и познавательными книгами зарубежных и российских авторов, впервые изданными на русском языке в текущем году;
- дети самостоятельно выбирают те из них, которые, по их мнению, в дальнейшем будет интересно читать сверстникам.

Проект в России был «запущен» пять лет назад и пока ещё не нашёл широкого распространения в Пермском крае. Однако у учеников и педагогов нашей гимназии уже есть трехлетний опыт участия в Проекте-конкурсе.

В этом году в нем приняли участие более 2000 детей из 13 городов России. В состав детского жюри этого года из нашей гимназии было принято более 60

детей-экспертов из 5 читательских групп – 3-е, 4-е, 6-е, 7-е, 8-е классы. Всех их объединяло одно – добровольное решение стать экспертами книг-новинок. Особенность этого Проекта в том, что дети свободны от давления взрослых. Педагоги в нем играют роль кураторов (сопровождающих), сохраняют позицию невмешательства в процесс знакомства с книгой, ее оценки и определения отношения к ней. Это обязывает и учащихся, и учителей к освоению новой для них образовательной роли. Для освоения незнакомой экспертной позиции учащимся с помощью кураторов нужно было пройти несколько этапов.

1 этап. Формирование понятий «книга-новинка», «хорошая книга».

2 этап. Обучение детей-экспертов методу критериального оценивания и нетрадиционным формам работы с книгой, совместная выработка критериев оценки конкурсных книг детским жюри.

3 этап. Чтение и оценивание детьми конкурсных книг, участие в исследовательской и творческой работе.

В проекте-конкурсе есть свои принципы и правила. О них кураторы (ими в гимназии становятся учителя начальных классов и русского языка и литературы) договариваются с детьми на первой встрече. Главные из них – принципы добровольности, свободы и ответственности.

Эти принципы работают не только в процессе экспертного оценивания, но и в процессе создания творческих работ разных жанров по выбору учащихся для участия в творческих конкурсах.

«Слово на обложку» – это **литературный конкурс**, предполагающий сочинение детьми выразительных реплик, характеризующих книгу, которые можно разместить на обложке конкретной конкурсной книги.

«Конкурс критиков» – это **литературный конкурс** создания сочинения-рассуждения с аналитическими наблюдениями и критическими замечаниями по конкурсной книге.

«Иллюстрация, которой не хватает» – **художественно-изобразительный конкурс**, требующий создания детьми оригинальных иллюстраций для определенных страниц конкурсной книги с обоснованием выбора.

«Презентация по книге. Книжный месседж» – подготовленная детьми **серия слайдов о конкурсной книге по заданной структуре**, раскрывающая отношение ребенка к книге, его впечатления и чувства.

«Буктрейлер по книге» – **сочинение детьми рекламных текстов, съемка видеороликов** о конкурсных книгах.

«Ожившая картинка» – **конкурс**, предполагающий **инсценирование** детьми изображенных иллюстраций конкурсных книг.

«Конкурс аудиотрейлеров» – создание небольших аудиороликов о книге.

Творческие конкурсы собрали более 150 работ. Все это результат интенсивного труда учеников гимназии над пониманием смысла книги. За каждой работой стоит конкретный участник проекта и его отношение к книге. Лучшие работы учащихся переданы издательствам.

В чем мы, педагоги, видим ценностное содержание проекта для Ребенка?

- в проявлении уважения Взрослого мира к мнению детей, к Ребенку как читателю, главному эксперту детской книги;
- в предоставлении права самостоятельного выбора своего круга чтения;
- в возможности получения опыта личной оценки книг и в проявлении собственного отношения к современным героям, идеям, вопросам, отраженным в книгах-новинках.

Большое количество творческих конкурсов вызвало желание детей не только понять смыслы прочитанной книги, но и проявить себя, показать своим сверстникам уровень осознания прочитанного.

У учащихся изменилось отношение к книге и собственной читательской позиции. Изначально в проект вошли дети с разным отношением к чтению: любители чтения и те, кто читать не любил. В ходе проекта уровень мотивации повысился. Стало очевидно, что на чтение и творчество «заряжает» среда общей читательской деятельности. «Надо», «должен» естественным образом заменяется у детей на «хочу», «попробую», «смогу».

«Прирост» учащихся благодаря проекту очевиден: начиная с элементарного – избавления от боязни толстых и «трудных» книг – к умению работать с текстом, самостоятельно находить в процессе чтения личностные смыслы.

На вопрос «Зачем я читаю?» участники Проекта дают разные ответы.

- «Когда я читаю, я испытываю яркие эмоции. Если нет эмоций – нет и удовольствия от книги. Испытывая различные эмоции, я задумываюсь над тем, как много на свете чувств и понимаю, как много мне предстоит испытать».

- «Открывая книгу, я вместе с героями книг могу волноваться, страдать, бояться, стыдиться, тосковать, ненавидеть, любить».

- «Чтение дает мне возможность увидеть со стороны свои чувства – непонятые, непрожитые, и назвать их словами. Читая, я лучше понимаю себя и других».

- «Читая, я могу воплотить любую фантазию».

- «Для меня книга – возможность пообщаться с автором. Иногда возникает чувство, что писатель меня "слышит" и "понимает", как никто. К этому собеседнику я всегда могу вернуться, когда захочу».

- «Читая книги, я могу найти ответы на многие волнующие меня вопросы или задуматься над вопросом, который волнует многих людей».

- «Книги дают нам то, чего нам не хватает».

45 творческих работ учеников гимназии были признаны в этом году жюри конкурса лучшими во всероссийском проекте «Книга года: выбирают дети». Отличный результат.

Азбука смыслов участников проекта. Идея создания

Комментарий куратора

Смысл освещает и придает значение всему, что делает человек, помогает правильно расставить акценты и критически отнестись к сделанному и задуманному. В эпоху информационной избыточности очень важно помочь школьникам понять, что любая деятельность должна быть осмысленной, именно тогда она принесет удовлетворение. Не стремящийся выявлять смыслы событий, текстов, с которыми он встречается, ученик может быть только исполнителем, может лишиться себя возможности себя понять. Осознание своих задач, возможностей, ресурсов является условием продуктивности работы в любом проекте, поэтому возникла идея оформить **Азбуку смыслов** – ориентиров и ценностей участников всероссийского проекта-конкурса «Книга года – 2015: выбирают дети».

Работа важная, но сложная, не все еще сложилось в стройную систему. Но время есть. Впервые представляем часть нашей работы.

А

Азбука – первый шаг на пути к чтению, к развитию грамотности в жизни каждого человека. Мы не можем научиться читать, не освоив алфавит и не поняв базовые принципы чтения. Азбука – это не столько набор букв, соответствующих звукам, сколько закодированное послание смыслов. Азбучные смыслы, создаваемые опытными участниками проекта, членами **читательского сообщества «Волонтеры чтения»**, закладываются в сознание гимназиста при принятии решения включиться в проект. Они определяют приоритеты в деятельности, коммуникации, влияют на формирование мировоззрения и влияют на продуктивность участия в проекте. *Сурдуковская С. В., куратор читательских групп в гимназии.*

В

Видение возможностей – это способность обнаруживать возможности для самореализации там, где их не видят другие. Проект предоставляет возможности, но осознать и использовать их можно только самостоятельно. *Колчанова Влада, 7 класс.*

Г

Голос

По мнению Стивена Кови, голос – это уникальная личностная значимость, которая раскрывается, когда мы сталкиваемся с наиболее сложными заданиями и требованиями и благодаря которой мы достойно справляемся с ними. В своей книге «Восьмой навык: от эффективности к величию» он пишет: «Голос находится на пересечении таланта (наших врожденных дарований и достоинств), энтузиазма (того, что придает вам сил, стимулирует, мотивирует и вдохновляет), потребности (того, в чем нуждается окружающий мир) и совести (тихого голоса, который говорит вам о том, что правильно, а что нет, и который побуждает вас к тем или иным действиям). Свой голос – свое предназначение – можно обрести,

занимаясь той деятельностью, которая раскроет наши способности, потенциал, т. е. поможет самоопределению и самовыражению. *Сухинина Валерия, 7 класс, победитель финального тура конкурса буктрейлеров и конкурса «Слово на обложку».*

Е

Единство

Единомышленники

Единство для нас заключается не в сходстве, а в едином отношении к общему делу. Мы чувствуем себя командой единомышленников, так как у нас единое, однозначное понимание, что и для кого мы делаем. Общие представления о Проекте, единые намерения и взятые на себя обязательства являются для нас основой объединения. Мы объединились Читением, Книгой и тем намерением, которое реализуется через оценку книг и распространение знания о книгах – мы способствуем продвижению чтения в детской и подростковой среде. Когда ты осознаешь себя как часть творческого сообщества, ты чувствуешь свою ответственность и значимость. *Ощепкова Юлия, 8 класс.*

И

Интерес

Чтение без интереса нередко превращается в имитацию: чтение вроде бы есть, а восприятия нет. А там, где нет восприятия, нет влияния книги на читателя. *Ирина Копытова, 7 класс.*

Инициативность

Мы сами выбираем уровень инициативности, которую готовы проявить. *Шмырина Арина, 7 класс.*

С

Свобода выбора – это вольная возможность человека следовать своим принципам и приоритетам. Мы выбрали участие в Проекте. Мы решили стать экспертами, чтобы наша оценка могла влиять на наших сверстников и взрослых, от которых зависит, появится ли книга в жизни ребенка. *Хисматуллина Кристина, 8 класс.*

Т

Творчество – обязательное условие участия в Проекте. Выполняя разные работы, мы чувствуем, что наши творческие способности развиваются, а не застыли. Благодаря Проекту мы находим в себе новые качества, такие как креативность, мобильность и активность. *Русановская Полина, 8 класс.*

Творчество

Психолог Эрих Фромм дал определение понятия творчества: «Творчество – это способность удивляться и познавать, уметь находить решения в нестандартных ситуациях; это направленность на открытие нового и способность глубокого осознания своего опыта». Наш опыт участия в конкурсах Проекта показал, что учиться друг у друга понимать, рассуждать, творить – не такое простое дело.

Потенциалом для творческого роста являются интересные книги, сложные задания, ответственность за общее дело, наши индивидуальные особенности и потребность в саморазвитии. *Деменева Настя, 7 класс.*

Сурдуковская С. В.

Результаты участия во всероссийском проекте-конкурсе «Книга года – 2015: выбирают дети»

Мозаика идей и впечатлений

ИДЕИ

В проекте-конкурсе этого года впервые был предложен **конкурс аудиотрейлеров**, участие в котором предусматривало создание детьми кратких (до 1 минуты) аудиовыступлений, посвященных конкурсным книгам. Основная задача такой работы – создать общее эмоциональное впечатление, рассказать о книге, заинтересовать слушателя, озвучить самые яркие и впечатляющие моменты книги, её сильные стороны. Аудиотрейлер строится на интриге: в начале, например, задается какой-то вопрос, на который отвечает книга, или описывается ситуация, случившаяся в книге, или зачитывается самый напряженный момент текста. В задачу автора аудиотрейлера входит создание плана высказывания, выстраивание речи, подбор отрывков из книги для цитирования, выразительное произнесение, возможно, подбор музыки для фона.

Участвуя в этом конкурсе, гимназисты записывали текст сами или подключали к работе одноклассников с эмоциональным, выразительным голосом, умением артистично, выразительно произносить тексты. Несмотря на сложность такой работы, многие ребята решили попытаться создать аудиотрейлер. Их усилия не пропали даром – **12 учащихся были признаны победителями финального тура конкурса** всероссийского проекта «Книга года – 2015: выбирают дети». В дипломе победителя указано, что автором был составлен оригинальный текстовый ролик и записана его озвучка – яркая, интонационно богатая. Представляем фрагменты текстов аудиотрейлеров. Послушать сами работы можно, заглянув на официальный сайт проекта «Книга года: выбирают дети» (<http://www.knigadeti.ru>).

Текст для записи аудиотрейлера по книге Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Смерть мертвым душам». Авторы: Рамазанова Регина и Уварова Анастасия, ученицы 8 класса, победители финального тура творческого конкурса аудиотрейлеров.

«Хотите узнать, в чем разница между книжной территорией и территорией чтения?»

На книжной территории находятся пыльные стеллажи и взрослые, которые не знают, как увлечь чтением современных школьников, поэтому здесь и разворачиваются войны за детские симпатии и пристрастия, появляется чтиво – так называют книги-пустышки, однодневки, не развивающие душу, не требующие мыслительных усилий. О такой территории и книжных войнах нам

рассказывают Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак в увлекательной книге «Смерть мертвым душам».

А территория чтения – место, где чтение дарит радость и удовольствие, где развиваются творческие способности, куда дети приходят не по требованию учителей, а по собственному побуждению, где возникает диалог между книгой и ее автором и заинтересованным вдумчивым читателем. Книжная территория должна стать территорией чтения! Посторонним на территорию чтения вход воспрещен!»

Фрагмент текста аудиотрейлера по книге Марии Бершадской «Море, которого нет на карте». Автор: Колчанова Влада, победитель финального тура конкурса буктрейлеров, конкурса аудиотрейлеров.

«Это море, которое вы не найдете ни на одной карте, особенное... Оно горячее, потому что возникло благодаря эпидемии любви, во время которой можно почувствовать на себе тепло улыбки, услышать ласковые слова. Это море создала чудесный детский писатель Мария Бершадская в своей книжке «Море, которого нет на карте», вдохновившись школьными буднями. Ее могут читать не только влюбленные школьники, но и те, кто давно уже вышел из школьного возраста. Кто же не захочет окунуться в горячее море?»

Конкурс «Слово на обложку».

Комментарий куратора.

Конкурс «Слово на обложку» – такой литературный конкурс, который предполагает сочинение детьми краткого отзыва о конкурсной книге. К этому высказыванию у организаторов проекта есть определенные требования: оно должно заинтересовывать, удивлять и вызывать желание прочесть книгу. Создать его непросто: текст должен быть оригинальным, привлекать неординарностью, необычностью творческой задумки. Члены жюри строго следили за тем, чтобы текст высказывания был оригинальным, авторским: создан самим ребёнком, не имел аналогов в других текстах, рекламе и Интернете. В дипломе победителя говорится, что автором было представлено оригинальное сочинение – мнение о конкурсной книге в виде лаконичного образного высказывания. Победителями творческого конкурса стали **5 учащихся гимназии**. Представим некоторые работы победителей и участников конкурса.

Слово на обложку книги А. Жвалевского и Е. Пастернак «Смерть мертвым душам». Автор: Сухина Валерия, ученица 7 класса, победитель финального тура творческого конкурса «Слово на обложку».

«Представьте библиотеку. Классическую библиотеку с бабушкой-библиотекарем, её внучкой Варей и котом Афанасием, вносящим хоть какое-то разнообразие в размеренный быт. Представили? Всё было именно так, пока в эту идиллию не вторглась молодая практикантка Кира – свежий взгляд, молодая кровь, в общем, крайне инициативная личность. Одна такая инициатива – проведение спиритического сеанса для школьников – погрузила библиотеку в

хаос. И вот уже мир готовится захватить ОН – второй том мёртвых душ Николая Васильевича Гоголя...»

Слово на обложку книги Елены Усачёвой «Если бросить камень вверх». Автор: Матмусаева Татьяна, участник конкурса «Слово на обложку».

«Ты подросток? У тебя есть проблемы с родными? Тебя не понимают друзья? Ты разочарован в жизни? К тебе пришла первая любовь, но ты не можешь найти в себе силы признаться в любви дорогому тебе человеку? Одиночество не покидает тебя? Юный читатель, прочти книгу Елены Усачёвой "Если бросить камень вверх" о девочке-подростке, которая недовольна своей жизнью и очень бы хотела её изменить. Может, тебе удастся найти ответы на сложные вопросы».

Слово на обложку книги Егора Белько «Веселые научные опыты». Автор: Шалаев Никита, 9 лет, победитель финального тура творческого конкурса «Слово на обложку».

«Химия и физика – волшебные науки.
Чтоб потом их изучать вы могли без скуки,
Эту книгу вам, друзья, нужно прочитать,
И тогда вы многое сможете узнать:
Что такое растворитель?
Как дома получить краситель?
Зачем нам нужен индикатор?
Куда налить катализатор?
Ответы на вопросы вы найдете,
Эксперименты разные дома проведете».

Слово на обложку книги Дмитрия Емца «Моя большая семья. Бунт пупсиков». Автор: Антонова Александра, ученица 4 класса, победитель финального тура конкурса «Слово на обложку».

«Родители приводят нас в этот мир.
Пока мы еще малы, но любознательны и уже умеем рассуждать.
Еще не всё для нас доступно, но мы готовы идти вперед!
Мы нуждаемся в любви родителей всегда: когда спим, когда идем в школу, когда балуемся, когда гуляем, когда упрямимся...
Нам очень важна любовь и забота родителей.
Только это делает нас личностями! Книга – об этом!»

Слово на обложку книги Вероники Черных «INTERNAT 3.0». Автор: Нечаева Маша, ученица 8 класса, победитель финального тура творческого конкурса презентаций «Книжный месседж», конкурса «Слово на обложку», конкурса «Ожившая картинка».

«Иногда игра требует от победителя слишком многого: предательства, лжи, воровства. Она безжалостно отнимает время, деньги, родных и друзей, разрушает личность. Что поможет герою книги Вероники Черных "Internat 3.0" понять, что игра не жизнь, а жизнь не игра?»

Слово на обложку книги Вероники Черных «INTERNAT 3.0». Автор: Закатов Владимир, ученик 8 класса, победитель финального тура творческого конкурса презентаций «Книжный месседж».

«Компьютерные игры – что это? Безобидные детские развлечения или же опасный враг? Главный герой книги – подросток Денис Лабутин – рос одержимым страстью к виртуальным играм. За то, чтобы погрузиться в мир игры, юный геймер был готов отдать все самое дорогое. Игры вытеснили из его жизни учебу в школе, друзей и даже родную мать. Что поможет Денису вернуть утраченное? Сможет ли он заменить виртуальный мир на реальный? Узнайте об этом, прочитав книгу "INTERNAT 3.0"».

Слово на обложку к книге Джессики Дэй Джордж «Солнце и луна, лёд и снег». Автор: Копытова Ирина, ученица 7 класса, победитель финального тура творческого конкурса иллюстраций.

«Давным-давно в далекой северной стране жила девушка, у которой не было имени. Но зато она понимала язык зверей и птиц, и поэтому именно к ней, дочери дровосека, явился однажды огромный белый медведь и попросил, чтобы она прожила с ним один год в заколдованном ледяном замке. Девушка согласилась и стала жить в роскошных покоях ледяного дворца. Но захотелось ей узнать, какую тайну скрывает от нее хозяин замка – белый медведь. И, как обычно случается в сказках, своим любопытством она навлекла на него ужасную беду. Теперь ей придется отправиться во дворец, что стоит на восток от солнца, на запад от луны...».

Конкурс презентаций «Книжный месседж»

Комментарий куратора

Месседж – новое слово, неологизм (от англ. message – сообщение, послание). Это послание, сообщение, идея, призыв, ценностная мысль, мораль, которую открывает книга для читателя; новая мысль, нравственная установка, которую несет книга в мир. У каждой книги есть несколько разных месседжей. Каждый читатель – участник конкурса находил (считывал, воспринимал) свои месседжи, важные именно для него. И не только находил, но и создавал электронную презентацию, раскрывающую свое понимание идейного содержания избранной конкурсной книги. Семь работ учащихся были признаны лучшими в этом конкурсе на финальном этапе.

Фрагмент из творческой работы «Книжный месседж» по книге Вероники Черных «INTERNAT 3.0». Автор: Закатов Владимир, ученик 8 класса, победитель финального тура творческого конкурса презентаций «Книжный месседж».

«Автор книги пытается донести до читателя то, что реальный мир лучше виртуального. В реальном мире у нас есть шанс самосовершенствоваться, развиваться. В виртуальном же мире игрок всего лишь стремительно деградирует. Только в настоящей жизни у нас есть настоящие друзья, любящие родные, а не игровые кланы вирта».

Фрагмент из творческой работы «Книжный месседж» по книге Вероники Черных «INTERNAT 3.0». Автор: Нечаева Мария, победитель финального тура творческого конкурса презентаций.

«Главный герой книги – подросток Денис Лабутин. Когда я начала читать книгу, этот герой мне не понравился, я считала его нечестным, бесчувственным и слабым. Но после того как Денис попал в интернат, я стала ему сочувствовать. Самым значимым событием в книге можно считать кражу, которую совершает Денис. Он украл зарплату за месяц у своей матери, чтобы оплатить сеансы игры в компьютерном клубе. Узнав об этом безнравственном поступке мальчика, читатель может понять, насколько сильно Денис зависим от компьютерных игр. Его не беспокоит, как он и его мама будут жить еще месяц. Играть – это все, чего он хочет. Эта книга может быть интересной подросткам 14–16 лет. Я считаю тему книги актуальной для нашего времени, потому что сейчас очень много подростков страдают компьютерной зависимостью. Эта книга помогает понять, как возникает и проявляется компьютерная зависимость, к чему она может привести».

Фрагмент презентации по повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то». Автор: Лобаев Андрей, ученик 7 класса, победитель финального тура конкурса презентаций «Книжный месседж».

Важный для меня книжный месседж я бы сформулировал так: «Нужно быть порядочным и человечным, видеть чужую боль и уметь жертвовать собой. Если в твоей жизни все идеально и замечательно, помни, что где-то есть люди, которым нужна твоя помощь». Это книжное послание важно для меня, потому что я тоже подросток. Я даже не подозревал, что в жизни могут быть такие сложные ситуации. Я осознал, что в любом случае надо оставаться человеком и думать о чувствах других людей, особенно близких. Книга научила меня задумываться о своих поступках, о том, какое влияние они могут оказывать на окружающих людей.

Лучший фрагмент из книги: «Отец привел слова, кажется вычитанные в книге: "Жизнь человека – это маршрут от станции Рождение до станции Смерть со многими остановками и событиями в дороге. Надо совершить этот маршрут, не сбиваясь с пути и не выходя из графика". А я подумал о том, что ведь есть самолеты и поезда, которые совершают маршруты вне графика и вне расписания. Это самолеты и поезда особого назначения (как раз самые важные!): они помогают, они спасают...». *Суть фрагмента я понимаю так:* Невозможно всю жизнь прожить по плану, необходимо принимать неожиданные и ответственные решения, приходить на помощь.

В тексте можно выделить поступки героев, противоречащие месседжу: так, Шурик, приемный сын Нины Георгиевны, бросает ее, даже не попрощавшись, а ведь она фактически его вырастила, стала для него родным человеком. Он жестокий, бездушный подросток, который думает только о себе и предаст человека, который заменил ему мать.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Представим в этой рубрике отдельные работы участников и победителей конкурса «Критика».

Комментарий куратора.

Цель конкурса заключалась в том, чтобы представить свои впечатления, наблюдения и критические замечания о конкурсной книге авторам книги и издателям. Участникам конкурса необходимо было обнаружить и назвать недостатки в тексте и (или) в оформлении книги. Критические замечания должны быть доказательны: каждое критическое замечание подтверждено не менее чем двумя аргументами-доказательствами. Как обещают организаторы проекта, справедливые критические замечания будут переданы авторам и книгоиздательствам. 11 работ учащих гимназии попали в число лучших.

Критические замечания к книге Дмитрия Емца «Моя большая семья. Бунт пупсиков» издательства «Эксмо». Автор: Антонова Александра, ученица 4 класса, победитель финального тура конкурса «Критика».

«Мне очень понравилась книга Д. Емца "Бунт пупсиков". Она читается легко, веселая и поднимает настроение!

Но у меня есть 2 критических замечания к этой книге.

Первое. Мне кажется, что название "Бунт пупсиков" к книге не очень-то подходит. Пупсик – это уменьшительно-ласкательная форма от слова "пупс". Происходит это слово от немецкого Puppe – "кукла". А куколка – это такое создание, которое только двигает руками и ногами, вертит головой, хлопает глазами. Её нужно одевать, кормить, купать, выгуливать. Но это не живой ребенок. В ней нет энергии и живой силы.

Дети семьи Гавриловых – это "вечные двигатели". Они не сидят ни одной минуты, они не куклы, они совершают поступки, высказывают свое мнение, они "бунтуют"! Не зря папа Гаврилов называет свою семью "оравой" – от слова "орать" (с. 16).

Второе. К каждой главе книги автор подобрал эпиграф. Если мы заглянем в Викисловарь, то прочитаем, что эпиграф – это краткая цитата перед произведением или его частью с целью подчеркнуть содержащиеся в нем выводы. Мне показалось, что некоторые эпиграфы не совпадают с содержанием главы. Например, глава 6 («Страшная тайна Риты») рассказывает о том, что Рита что-то бросила со стола в унитаз и никак не хотела признать, что это было. А эпиграфом там слова Кати: "У меня... ну, как это называется... слово такое... склероз, короче!" (с. 83).

В главе 8 «Самая глубокая яма в мире» рассказывается о том, как дети рыли на пляже большую яму, чтобы прорыть тоннель к центру Земли, а эпиграф – слова Пети: "Женщин надо регулярно дразнить, чтобы у них не портился характер. Если женщину долго не дразнить, она зазнается, начнет слушать саму себя, самой себе верить и станет важной и скучной" (с. 102).

Я обратила внимание, что в основном эпиграфами являются слова членов семьи Гавриловых (с. 32, 83, 92, 102, 124, 151, 166, 178, 206). Эти мысли можно было вставить в содержание текста и сюжет. Я думаю, что эпиграфы в книге

лишние. Выводы читатель, даже если он маленький, сможет и без эпитафий сделать сам. А мысли, выраженные в эпитафиях, не всегда понятны детям. Они скучны для такой легкой и веселой книги.

К двум главам (гл. 11 – с. 138 и гл. 18 – с. 230) эпитафиями указаны слова венгерского философа Йозефа Эметса. Но в действительности такого философа не существовало. Фамилии Емец и Эметс очень похожи. Наверное, это сам автор пытается передать свои мысли тем взрослым, которые будут читать эту книгу вместе со своими детьми.

Но все же книга Д. Емца "Бунт пупсиков" замечательная! Я буду с нетерпением ждать ее продолжения!».

«Риски чтения». Критический отзыв на конкурсную книгу «Большая книга ужасов. Коллекция кошмаров». Авторы: Настя Деменева, Арина Шмырина, 7 класс. Победители финального тура творческого конкурса «Критика».

«Конкурсная книга под говорящим названием "Большая книга ужасов. Коллекция кошмаров" состоит из 4 частей. Эти части – разные повести современных авторов, они связаны между собой только одним – в каждой рассказывается о каких-то ужасных событиях, их цель, как мы поняли, напугать читателя, вселить чувство тревоги и страха, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного. Так, повесть Сергея Охотникова "Игра с кошмаром" посвящена губительному воздействию магических гадальных карт на жизнь человека. А повесть "Домик с видом на смерть" Эдуарда Веркина рассказывает об утопленниках. Только вот такой возникает вопрос: зачем создавать такие книги в жанре хоррор для подростков? Ведь чтение должно дарить радость растущему человеку, вызывать удовольствие, обогащать представлениями о реальном мире, человеческих отношениях, а не вызывать агрессивность или страх.

Эти тексты тяжелы для восприятия подростков (да и не только), поскольку тема смерти – ключевая в каждом из них. После прочтения этих повестей действительно становится страшно. Некоторые сцены можно считать кошмарными, например, в повести "Домик с видом на смерть" мальчик обнаруживает в церкви расчлененную кошку. Вряд ли из чтения подобных фрагментов можно извлечь какой-то нравственный, то есть ценностно насыщенный смысл. Считаем, что рискнувший прочитать эту книгу подросток-читатель будет постоянно ощущать чувство ужаса, это отрицательно скажется на его психике.

Не только в содержании недостатки этой книги. У нее неудобный формат – она очень большая, выглядит, как большая папка с документами, не помещается в сумку стандартного размера. При этом она тяжелая, ее трудно держать в руках. У нее плохой переплет, страницы книги могут выпасть из него.

В книге есть иллюстрации, но, на наш взгляд, они не подходят к тексту – одинаковы на всех страницах, не отражают сюжет, из-за них рябит в глазах во время чтения, нет иллюстраций, которые бы помогали представить героев.

Неудобно размещен текст, он занимает не всю страницу, а расположен в формате прямоугольника размером А5. Обложка у книги очень мягкая, поэтому не держит форму, в руках книга сгибается.

Мы считаем, что не нужно тратить время на создание таких книг и деньги на их публикацию и приобретение. Чтение подобных произведений может пробудить в читателях жестокость, равнодушие к страданиям. И уж тем более не развивает стремление к чтению, не формирует литературный вкус. О таких книгах говорят: "Книги-однодневки, читиво". Добавим, вредоносное читиво».

Критический отзыв на книгу Егора Белько «Весёлые научные опыты. Увлекательные эксперименты с водой, воздухом и химическими веществами» (издательство «Питер».) Автор: Котельников Иван, 3 класс, победитель финального тура творческого конкурса «Критика».

«Я прочитал книгу "Весёлые научные опыты" и проделал почти все опыты. В целом книга хорошая, с прекрасными иллюстрациями. Но есть замечания. Перечислим некоторые.

1. Предсказуемость, когда заранее известно, что произойдет на следующей странице. Пример: опыт с шариком (с. 6-7).

2. Устаревшие идеи. Пример: опыт "Изумрудный краситель" (с. 14).

3. Не все материалы можно легко найти для проведения опыта в домашних условиях. Пример: опыт "Силикатная резина" (с. 48-49).

Я считаю, что наиболее интересной эта книга будет детям дошкольного возраста, потому что они ещё не учились в школе, не изучали предмет "Окружающий мир" и не сталкивались с исследовательской деятельностью».

Впечатления о книге Маши Слоним «Письма с моей фермы» (издательство «Белая ворона»). Автор: Лузина Виктория, 3 класс, победитель финального тура творческого конкурса «Критика».

«Книга Маши Слоним "Письма с моей фермы" – это сборник рассказов о современной деревне, о людях, которые там живут, о животных. Книга мне понравилась меньше, чем другие книги, прочитанные мной в проекте "Книга года: выбирают дети", поэтому я решила принять участие в конкурсе критиков.

Книга не понравилась мне по двум причинам: во-первых, в начале книги автор описывает реальные события, которые происходят с обитателями деревни, и вдруг в главе "Арчи пишет письмо брату Филу" (с. 68) выясняется, что обыкновенная собака умеет писать, что, конечно, является вымыслом, фантастикой. Я считаю, что этот факт противоречит выбранному автором жанру книги. Во-вторых, мне не понравилось оформление книги: изменение печатного шрифта на письменный, который трудно читать (с. 6, 7, 30, 57, 85 и др.), также изменяется шрифт на страницах 68–71, 73, 74. Иллюстрации в книге неяркие, иногда встречаются в черно-белом цвете (с. 78). Я хочу пожелать автору, чтобы ее следующие книги были более интересными, с захватывающим сюжетом и веселыми эпизодами. В книге "Письма с моей фермы" лишь один рассказ, "Вася-трубочист, или Охота на крыше", вызывает улыбку, другие истории только повествовательные, читать их немного скучно».

Книга для подростков. Мой выбор

Комментарий куратора.

Участие в проекте предполагает знакомство не только с новыми книгами, недавно изданными, но и известными, ставшими классическими, и переизданными. Участники проекта не только читают книги, оценивают их, заполняя экспертные листы, но, что не менее важно, готовят творческие работы интерпретационного характера для учащихся гимназии и представляют их на читательских секциях во время проведения **ежегодной интеллектуальной универсиады «Грани мира»**. В этом году читательские **секции** имели название *«Книга для подростков. Мой выбор»*, поэтому основным требованием к такой работе стало выявление и отражение ценности представляемой книги для подростка. Представим некоторые тексты выступлений учащихся.

Жаклин Келли, «Эволюция Кэлпурнии Тейт», издательство «Самокат». Автор: ученица 8 класса Уварова Анастасия, победитель финального тура творческого конкурса аудиотрейлеров, конкурса «Ожившая картинка».

«Кэлпурнии Вирджинии Тейт одиннадцать лет, и она единственная девочка в семье. У неё шестеро братьев, которым родители почему-то уделяют больше внимания, чем ей. Она живёт в Техасе в 1899 году. Кэлли не любит вязать и вышивать, она не допускает даже мысли, что в будущем ей придётся выходить замуж и посвящать всё своё свободное время кулинарии и домоводству. Она мечтает учиться в университете. Но возможно ли это для тexasской девочки в XIX веке?

Значимым событием в книге я считаю момент, когда Гарри (старший брат главной героини) дарит Кэлпурнии дневник. И она называет его своим "Дневником наблюдений". С этого и начинаются исследовательские приключения Кэлпурнии, благодаря которым она узнает много нового и интересного, и даже совершит маленькое, но настоящее научное открытие.

"Это значит, что мы должны радоваться сегодняшней неудаче, она – явное свидетельство того, что наш поиск ещё не завершён. День удачного эксперимента – день окончания эксперимента. И грусть разлуки всегда перевешивает радость успеха, по крайней мере у меня", – так сказал Кэлли дедушка после очередного неудавшегося опыта по созданию виски из pekanовых орехов. Смысл этой фразы заключается в том, что не надо отчаиваться после неудачи, нужно идти к своей цели, несмотря ни на что, и не забывать, что путь к победе оставляет гораздо больше эмоций, чем триумф.

Книга привела меня в восторг. Это история взросления одиннадцатилетней девочки, у которой не получается найти себя и выбрать между желанной наукой и ненавистным домоводством. Героиня не может решить, кого ей слушать: сердце или окружающих. Иногда ей кажется, что родители вовсе забывают про существование дочери и вспоминают только во время занятий музыкой и уроков вязания. В книге много добра, юмора и детского смеха. Мне было очень интересно посмотреть на мир глазами сверстницы, которая жила целых 100 лет назад, ощутить атмосферу XIX века, когда девочки должны были следовать стереотипам и не могли сделать "ни шагу в сторону". Эта книга ещё раз доказала

мне, что нужно ценить возможность учиться и стремиться познавать новое. Эта книга способна возбудить интерес к науке и познанию окружающего мира. В ней читатель может узнать много интересных фактов про жизнь людей в XIX веке. Моим любимым героем стала Кэлпурния Верджиния Тейт (или просто Кэлли Ви). Она очень любознательная, умная, смелая и проникательная девочка. Кэлли Ви привлекла моё внимание своим упорством в желании стать независимой. В течение всего рассказа описывается лишь полгода жизни героини, но именно за этот период времени Кэлпурния проходит большой путь в своем развитии. Она изучает новые для неё науки, старается запомнить каждую мелочь и учится на своих ошибках.

Также мне понравился Уолтер Тейт – дедушка Кэлли. Он изображен как мудрый наставник. Его багаж знаний просто поражает, в то время было непросто учиться таким предметам, как физика, астрономия, химия, биология. Он рассказывает обо всём уникальном своей внучке, тем самым развивает в ней интерес к науке.

Эта книга способна возбудить интерес к науке и познанию окружающего мира. В ней читатель может узнать много интересных фактов про жизнь людей в XIX веке. Также в книге можно найти научные факты о животных, обитающих в Южной Америке».

Повесть для думающего читателя. Автор: Малафеева Лиза, 6 класс, участник финального тура конкурса «Слово на обложку».

«Я хочу познакомить вас с замечательной книгой Робина Лафевера "Натаниэль Фладд и Логово Василиска". В этой повести говорится о том, как мальчику Натаниэлю предстоит встретиться с самым страшным чудовищем. Преодолеет ли герой самые сложные испытания? Сможет ли Натаниэль спасти волшебных животных?»

В этой интересной книге есть события, которые не оставляют равнодушным читателя. Эти испытания кардинально меняют жизнь героя, направляют в правильное русло. Таким событием является эпизод, когда Натаниэль нашел логово Василиска.

Да, таинственный мир полон загадок. И одна из них – это Василиск, ужасное существо. Сколько неприятностей он принес героям!

Моим любимым героем стал Натаниэль Фладд, который не ищет легких путей и стремится к преодолению даже самых сложных ситуаций.

Раз я выбрала эту книгу, то я, конечно, хотела бы вызвать у вас, уважаемые слушатели, интерес к ней. Мне бы хотелось, чтобы вы, как и я, узнали об этом волшебном герое и испытали то, через что прошел Натаниэль, чтобы вы, так же как и я, переживали за него и не могли оторвать глаз от книги.

Эту книгу будет полезно прочитать и детям, и подросткам. Ведь характер человека закладывается с детства. Нужно заниматься самовоспитанием, ведь, как говорил Н. Заболоцкий, "Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь". На примере Натаниэля можно учиться мужественности, выносливости, умению выйти из трудной ситуации победителем. Главное найти в себе силы, не разочароваться, идти только вперед.

Я советую незамедлительно взять в руки эту замечательную книгу, пройти весь трудный путь с главным героем и постараться извлечь уроки из книги. Эта повесть для думающего читателя. Читайте, осмысливайте».

Представление книги. Кротова Соня, ученица 6 класса.

«В этом году я впервые участвовала в проекте "Книга года: выбирают дети". Хочу представить замечательную книгу Надежды Чубаровой "Софья и Царство тьмы".

О каких событиях повествуется в этой книге? Главная героиня становится грубой и одинокой из-за укуса демона, и стоит ей лишь вспомнить о доброте и честности, как она сразу же начинает испытывать жуткую головную боль. Но когда Соня попадает в Царство тьмы, то становится сама собой и встречает верного друга Страшилу. Самой важной для меня в этой книге стала тема дружбы. Друзья Сони понимали ее и не бросили в трудную минуту. Сюжет этой книги увлек меня, поэтому я участвовала в двух конкурсах по ней: "Ожившая картинка" и "Слово на обложку". "Ожившая картинка" мне понравилась тем, что это был творческий конкурс. Надо было продумать все до самых мелочей. Найти одежду, сделать прическу, что-то нарисовать или вырезать. Мне очень понравился стиль автора, манера его повествования. Я читала легко, быстро и непринужденно. Поэтому я решила участвовать в конкурсе "Слово на обложку". Этот конкурс мне также понравился тем, что надо было как-то необычно и интересно описать обложку книги, чтобы это заинтересовало читателей. Я читала эту книгу, не замечая, как пролетает время. Конечно, я обращала внимание на фразы, которые говорили герои, и фраза "Я отказалась от друзей. Общение с ними для меня – мучение. Я запираюсь в своей комнате, чтоб как можно меньше общаться с семьей" меня поразила, ведь Соня отреклась от самых близких ей людей, чего нельзя делать ни в коем случае. Но, несмотря на противоречивость и неоднозначность Сони, она все-таки понравилась мне своей активностью, несгибаемым характером и доброй душой. И хотя Соня грубила всем, кто был ей так дорог, она исправилась.

Читая эту книгу, я поняла, что человек способен выдержать все трудности, которые выпали на его долю, но при этом не уйти в себя, в свои проблемы, а быть отзывчивым и не забывать о других. Я хочу порекомендовать эту книгу подросткам, потому что она учит ценить своих друзей, помогать им во всем и везде. Исправлять свои ошибки и в следующий раз думать о последствиях».

Сурдуковская С. В.

«Точка внимания»

Представляем вашему вниманию сценарий выступления учащихся – членов **читательского сообщества «Волонтеры чтения»** перед педагогами и библиотекарями на **краевом проблемно-практическом семинаре «Развитие универсальных интерпретационных и коммуникативных навыков во внеурочной деятельности»**, который состоялся в гимназии 17 февраля 2016 г.

Вед. 1. Вова Т. Послушайте, друзья, я думаю, что для успеха нашего выступления нам нужно срочно изменить его тему.

Вед. 2. Арина. Почему ты так решил, Вова?

Вед. 1. Вова Т. Просто тема нашего сегодняшнего выступления «Точка внимания» кажется какой-то, хм... странной, не имеющей отношения к тому, о чем мы, эксперты проекта «Книга года: выбирают дети» и волонтеры чтения, должны говорить.

Вед. 3. Влада. Что же тебя в ней не устраивает?

Вед. 2. Арина. А мне слово «внимание» кажется вполне подходящим. Мы можем обратиться к аудитории: «Внимание! Достоянная книга» или «Внимание, читать модно!».

Вед. 4. Ира. И все будут внимать нам, то есть прислушиваться, обращать особое внимание. Тебе, Вова, наверное, неясно, как связаны слова «внимание» и «точка»?

Вед. 1. Вова Т. Так и есть. Меня смущает первое слово в названии нашего выступления – «точка». Ведь всем известно, что точка – знак препинания, определяет конец предложения, придает чему-то завершенность. Есть даже выражение «Ставить точку», то есть заканчивать какие-то дела, отношения.

Вед. 3. Влада. Так вот оно что! Все дело в том, что у слова «точка» гораздо больше значений и областей применения, чем тебе кажется.

Вед. 5. Рома. Ребята, давайте попытаемся объяснить наш замысел и Вова, и тем, кто пришел нас послушать.

Вед. 6. Кристина. Представь себе, что многозначное слово «точка» нашло себе применение в математике, механике и физике и означает место, не имеющее измерения, границу отрезка линии.

Вед. 2. Арина. И используется в таких словосочетаниях, как «точка пересечения прямых», «точка касания дуги и прямой», «точка приложения силы», «точка опоры».

Вед. 1. Вова Т. Не вижу ничего общего с чтением. Книга как точка приложения силы? Не смешите меня. Нужна сила для переворачивания страниц? Неинтересная книга как точка опоры для сна?

Вед. 5. Рома. А ты, Вова, включай ассоциации, ты все воспринимаешь буквально!

Вед. 6. Кристина. Абсолютно точно! Бывает, что книга становится точкой опоры для человека, если окажется у него в руках в трудный жизненный момент, привлечет его внимание описанием сходной ситуации, станет для него «скорой помощью» при возникших проблемах.

Вед. 4. Ирина. Понимаешь, Вова, по аналогии с математикой можно говорить и о встрече с книгой как точке пересечения: автора и читателя, читателя и героя.

Вед. 3. Влада. Здесь ты, Ирина, в точку попала! Иногда бывает так, что книга, то есть история, рассказанная в книге, и персонажи книги похожи на меня, близки мне, моему возрасту, мироощущению, проблемам, мыслям, чувствам и переживаниям. И замечательно, если ты пересекся с такой книгой.

Вед. 2. Арина. В русском языке есть даже выражение: точки соприкосновения.

Вед. 3. Влада. Я тоже думаю, что у каждого человека есть книги «свои», похожие именно на него: на его историю, на его судьбу, а значит, полезные именно для него. Именно на них он обращает свое внимание и создает свой круг чтения.

Вед. 4. Ирина. Психологи даже называют такие книги для чтения «по случаю», когда в жизни складываются особые ситуации, глубоко переживаемые, например, переход в новую школу.

Вед. 5. Рома. Конфликты с родителями.

Вед. 6. Кристина. Предательство друзей.

Вед. 3. Влада. Переезд на новое место жительства.

Вед. 4. Ирина. Развод родителей.

Вед. 6. Кристина. Появление второго ребенка в семье.

Вед. 2. Арина. Первая любовь...

Вед. 5. Рома. И разлука.

Вед. 3. Влада. В таких ситуациях «правильные» книги лечат, оказывают страдающему читателю первую помощь, как бы «оздоравливают» душу, развивают его.

Вед. 1. Вова Т. Убедили, друзья, но вот вопрос: зачем читать то, что в точности повторяет твою жизненную ситуацию, то есть точка в точку повторяет уже известное? Наоборот, интересно читать о том, что ты еще не знаешь, не осмыслил. Самое интересное – увидеть за строками пробуждение в моем ровеснике пытливого разума, рождение мечты, возникновение цели...

Вед. 2. Арина. Ребята, а вы заметили, что мы уже начали говорить о книгах, которые необходимы подросткам, а это и есть...

Все вместе: Точка нашего внимания.

Вед. 4. Ирина. Точка внимания – значит то, на что мы, юные читатели, обратили внимание в книге, на проблему, на идею, на деталь, на слово.

Вед. 3. Влада. Точка внимания – это то, что запало читателю в душу и воздействовало на нее.

Вед. 1. Вова Т. Многие родители, педагоги, библиотекари считают, что современные книги все плохие, безнравственные и учат плохому. Ход мысли у них примерно следующий: в современных книгах описывается современная жизнь, а современная жизнь вся безнравственна и полна соблазнов, – следовательно, современные книги безнравственны, полны соблазнов и, безусловно, вредны для юного, неокрепшего дитяти.

Вед. 5. Рома. Ты прав, мой друг. Что могут подумать взрослые, если узнают, что в книге Вероники Черных «INTERNAT 3.0» рассказывается про компьютерную зависимость.

Маша Нечаева. Книга «INTERNAT 3.0» – в каком-то смысле сказка: четкое разделение на злодеев и положительных персонажей. И когда кажется, что выхода из кошмара нет и быть не может, добро всё-таки побеждает

кажущееся всемогущим зло. У меня возникла идея создать по этой книге аудиотрейлер, построенный на сопоставлении книги со сказочным сюжетом.

(Звучит аудиотрейлер к книге «INTERNAT 3.0»)

Мне кажется, автор очень убедительно показывает, как страсть (в книге это пристрастие героя к компьютерным играм) лишает человека свободы и самостоятельности, как, используя страсть, можно им манипулировать. Герой книги подросток Максим Лабутин в своем увлечении дошел до точки – превратился в виртомана, потерявшего представления о реальности.

Мое внимание было сосредоточено на захватывающем сюжете, неожиданных поворотах, тяжелейших ситуациях, в которые попадают герои. Напряжение не отпускало практически до самого конца повествования. Увлекая читателей отлично выстроенным сюжетом, автор говорит о многих серьезных вещах. Читая книгу, подросток может, например, «вживую» увидеть, как действует ювенальная юстиция, узнать, что не всем взрослым, даже говорящим ласковые слова, можно верить, что хвалить тебя могут для того, чтобы достигнуть каких-то своих целей.

Ещё одна важная тема, затронутая в книге – как надо бороться со злом? Должно ли добро «быть с кулаками»? Может ли кротость победить жестокость, терпение победить злобу, а сила духа – физическую силу? Читатель вместе с героями книги как будто проживает большой и сложный жизненный отрезок и приобретает важный опыт, которого у него раньше не было.

Чтобы заинтересовать подростков этой книгой, я со своими одноклассниками сделала буктрейлер.

(Демонстрируется буктрейлер по книге «INTERNAT 3.0»).

Вед. 5. Рома. На самом деле кто-то считает современную литературу убожеством, кто-то – учебником жизни, а сами подростки – иногда даже убежищем.

Алена Косатурова. В повести А. Жвалевского и Е. Пастернак «Охота на василиска» поднята актуальная проблема XXI века – употребление подростками наркотиков. Авторы не зря назвали в своем произведении наркотик Василиском, потому что в древнегреческой мифологии Василиск – это монстр, убивающий взглядом или дыханием, и наркотики так же могут убить или покалечить человека. Авторы ведут со своими юными читателями честный художественный разговор о социальном явлении и его предпосылках. Книга будет интересна в том числе родителям. Старших подростков может порадовать детективный сюжет, полное отсутствие занудной агитации «против всего плохого и за всё хорошее».

(Демонстрируется буктрейлер по книге «Охота на василиска»)

Вед. 5. Рома. Продолжим, Вова, наш диалог о современной литературе для детей и подростков. Тот факт, что вышеупомянутое дитя знает сегодняшнюю жизнь не по книгам, а по своему непосредственному жизненному опыту, взрослых как будто не касается: весь мир для них отдельно, а книги отдельно.

Вед. 1. Вова Т. Чтение некоторых текстов на самом деле может быть опасным. В этом убедились наши эксперты-критики Арина Шмырина и Настя Деменева. Точка внимания экспертов – книга ««Большая книга ужасов. Коллекция кошмаров»

Арина Шмырина и Настя Деменева. Знакомство с одной из книг проекта «Книга года: выбирают дети» побудило нас написать критический отзыв «Риски чтения». (Подробно о книге смотри материал этого сборника «Результаты участия во всероссийском проекте-конкурсе "Книга года – 2015: выбирают дети" на с. 90).

Вед. 5. Рома. Проблема вредоносного чтения поднимается современными популярными писателями Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак в книге «Смерть мертвым душам». Послушаем, что расскажут нам наши эксперты.

(Звучит аудиотрейлер Влада и Кристины)

Лера Сухина. (Подробно о книге смотри материал этого сборника: «Результаты участия во всероссийском проекте-конкурсе «Книга года – 2015: выбирают дети» на с. 85).

Настя Уварова. Да, именно так представила Лера сюжет книги в творческой работе «Слово на обложку». Одной библионочью на спиритическом сеансе подростки под руководством юной сотрудницы библиотеки вызывают второй том «Мертвых душ», который оказывается сущим дьяволом и развязывает войну между «серийными» книжками и классиками с целью изжить классиков со свету.

Вед. 6. Кристина. Эта книга понравилась мне тем, что она веселая, ироничная, современная, живая. В ней книги говорят с тобой, пророчат будущее, сетуют недовольным голосом и просят о помощи.

Вед. 3. Влада. За всей кажущейся простотой книги скрывается мысль о том, что не стоит тратить время на книжки с яркими обложками, под которыми – пустота. И даже если они есть в нашей жизни, они не должны главенствовать, занимать все наше жизненное пространство.

Настя Уварова. Книга поделена на «главы», рассказывающие про людей читающих и нет, и «междуглавия» – про распри между книгами из библиотечного фонда.

Регина Рамазанова. Самое замечательное в этой истории – книги. Это полноценные персонажи, у которых есть даже свои собственные главы (а точнее междуглавия). Они ругаются, дружат, боятся, размышляют на самые разные темы, особенно рьяные даже пытаются захватить мир. А главное – книги хотят говорить с нами, хотят жить.

Вед. 3. Влада. Прекрасная детская книга, в которой рассматриваются столь актуальные сейчас проблемы нелюбви к чтению, особенно среди детей и подростков, а также обилия низкосортных книг.

(Звучит аудиотрейлер по книге «Смерть мертвым душам»).

Регина Рамазанова. Здесь никто не найдёт каких-то нотаций, с этими проблемами авторы предлагают бороться одним способом: делать чтение хороших книг действительно интересным.

Вед. 1. Вова Т. Бытует мнение, что подросткам интересна только проза.

Вед. 4. Ирина. Думаю, что интерес, проявленный нашими экспертами к книге Марии Бершадской «Море, которого нет на карте», его опровергает.

Вед. 3. Влада. Эта книга привлекла мое внимание тем, что отражает мироощущение детей моего возраста, поэтому я решила пригласить своих друзей к работе над аудиотрейлером по этой книге.

(Звучит аудиотрейлер по книге «Море, которого нет на карте»).

Вед. 1. Вова Т. Внимание современных подростков, как правило, привлекают книги, раскрывающие проблемы, типичные для их возраста: о взаимоотношениях с родителями, о поисках себя и о любви.

Полина Русановская. Мое внимание привлекла книжечка Анастасии Малейко «Моя мама любит художника», в центре внимания писателя – переживания девочки-подростка Лины Коваль, описание ее само- и мироощущения. Повествование ведется от лица девочки Лины, и к этой героине трудно не проникнуться симпатией: кажется, что она живет в гармонии с собой и окружающим миром, умеет слышать голоса вещей и выделяется из толпы своих сверстников. О книге непросто рассказывать – настолько ее герои и обстоятельства, в которых они оказываются, не похожи между собой. Ее нужно просто читать.

Вед. 3. Влада. Я убеждена, что признаком каждой хорошей детской книги является приключение.

Вед. 6. Кристина. А мне кажется, что этим признаком должно быть важное событие.

Вед. 4. Ирина. А меня привлекают книги, улучшающие настроение, поднимающие дух. Из таких книг я извлекаю нечто важное для себя, какой-то смысл. Вот, например: *(читает)* «Надеяться надо всегда, дитя мое, – прошелестела древняя принцесса. – Даже когда кажется, что надеяться не на что». Эту фразу я вычитала в книге «Солнце и луна, лед и снег».

Вместе. Так мы обратили внимание на одну и ту же книгу. Почему так произошло?

Вед. 3. Влада. Потому что автор попала в самую точку, найдя для своего повествования сказочный сюжет. А какая же девочка, даже если она уже становится старше, не любит читать про волшебные превращения, про чудесное избавление от зла?

Лера. Что может быть лучше сказки о принцах и замках? Только сказки, в которых есть ещё тролли и невероятные приключения.

Вед. 3. Влада. А еще заснеженные равнины и горы, роскошный ледяной замок, заколдованный прекрасный принц, отважная главная героиня с добрым сердцем.

Лера. Красивая интерпретация норвежской сказки «На восток от солнца, на запад от луны».

(Демонстрируется буктрейлер по книге «Солнце и луна, лед и снег»).

Вед. 5. Рома. Книги могут выглядеть неброско, но при этом быть интересными. Речь идет о повести, благодаря которой у читателей появится возможность усвоить добрые и ненавязчивые жизненные уроки.

(Демонстрируется презентация Андрея Лобева по книге А. Алексина «А тем временем где-то...»).

Вед. 5. Рома. Многие современные книги пишутся затем, чтобы расширить представление о мире и о человеке. Основанные на современных реалиях, такие книги способствуют формированию активной жизненной позиции, учат быть равнодушным.

Полина Ишелева. Когда заболевает Машка – вредная и противная маленькая Машка – вся семья сплачивается вокруг неё. Беда переворачивает привычную налаженную жизнь вверх тормашками, заставляя забыть о ненужных спорах, ссорах и обидах, выдвигая на первый план «затёртые» буднями вечные ценности – любовь, дружбу, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее. Повесть о любви и терпении, о горе и его преодолении.

Главный плюс повествования – отсутствие явного вымысла, это повествование о реальной жизни простых людей. Это не случайно. Автор повести «Машка как символ веры» – доктор медицинских наук, профессор, главный детский онколог Центрального федерального округа РФ.

(Демонстрируется буктрейлер по книге «Машка как символ веры»).

Полина Ишелева. Книга, основанная на истории пакистанского мальчика-раба Икбала Масиха стала мировым бестселлером. Мальчик Икбал родился в 1983 году в Муридке (провинция Пенджаб, Пакистан). Еще в раннем детстве родители отдали его на работу (по сути, в рабство), в надежде на то, что небольшой доход, который он будет приносить, сможет, пусть и не целиком, но покрыть долги семьи. Как и остальные дети, он трудился на ковровой фабрике по четырнадцать часов, семь дней в неделю, получая мизерное вознаграждение, которое ни при каком раскладе не смогло бы вытащить его семью из долговой ямы. Хуже того, детей приковывали цепями к рабочим местам – чтобы не убежали. Нечеловеческие условия и жестокое обращение – обо всем этом подробно пишет итальянский журналист Франческо Д'Адамо в своей книге «История Икбала». Книга Д'Адамо в первую очередь адресована детям. Это чтение будет непростым и горестным, но зато подарит осознание: мы все – граждане мира, и мы все в ответе друг за друга.

(Выходят все ведущие).

Вед. 3. Влада. Детская и подростковая литература сейчас – просто замечательная.

Вед. 5. Рома. Она очень разная – вот что здорово.

Вед. 4. Ирина. Можно найти и фэнтези, и сказки, и всякие проблемные книжки о той жизни, которая нас окружает.



Вед. 2. Арина. Как сказала одна читательница – «книжки про сложные чувства».

Вед. 1. Вова Т. Мне кажется, входить в мир чтения современным подросткам легче с современными книгами.

Вед. 6. Кристина. А вот потом идти назад, в глубину, в ширь...

Вед. 3. Влада. Главное – чтоб это

было интересно и доставляло радость.

Все. Чтение – это же удовольствие!

Ануфриева Т. Г.

Чемпионат по чтению

На «*Книжкиной неделе*» маленьких читателей в библиотеках всегда ждут необычные и интересные мероприятия. В этом году на Неделе детской книги библиотекари организовали для них **Чемпионат по чтению**.

Форма Чемпионата по чтению изначально, по замыслу новосибирских авторов идеи, была предназначена для молодежной аудитории: «Они будут читать книги. Книги заранее никто, кроме организаторов, не видел. Выбираются разные отрывки, желательно трудные для чтения, либо наоборот – кому как повезет. Человек выходит и читает с листа. И дальше жюри оценивает его, как в фигурном катании, за технику и артистизм» (<http://ria.ru/nsk/20131207/982598294.html#ixzz3xmU0yJtp>). Адаптировали эту форму работы для детей челябинские библиотекари (<http://mei--blog.blogspot.ru/2016/01/blog-post.html>). А сотрудники МБУК «ЦБС» г. Соликамска попробовали применить такое новшество в работе со своими читателями.

Для участия в первом городском чемпионате было решено пригласить школьников 10–12 лет: во-первых, они умеют читать достаточно сложные тексты, а во-вторых, имеют представление о выразительном чтении. А еще среди ребят этого возраста мало читателей городских библиотек. Поэтому главным требованием к участникам Чемпионата по чтению стало «Быть читателем одной из городских библиотек».

Городской Чемпионат по чтению проходил в два тура: отборочный и финальный. На отборочном туре участники читали отрывок из художественного произведения о школе в течение 1 минуты. В соответствии с первоначальной идеей Чемпионата по чтению времени на подготовку ребятам не предоставлялось, книги для чтения отбирали библиотекари. Нужно отметить: библиотекари постарались справедливо отнестись ко всем участникам и выбрали примерно равные по сложности отрывки для чтения. Отборочный тур прошел во всех филиалах МБУК «ЦБС», обслуживающих детей, по заранее определенному графику. Положение о чемпионате, график проведения

отборочного тура и прочую информацию о мероприятии библиотекари заранее разместили на сайте МБУК «ЦБС» и в социальных сетях.

В чемпионате приняли участие 106 школьников. На участие в финале были приглашены дети, занявшие в отборочном туре первые места. В финал вышли 10 человек.

Финальный тур чемпионата состоялся в филиале № 7 МБУК «ЦБС». Библиотекари на этот тур пригласили друзей и родителей участников финала. Финалисты соревновались в двух номинациях – «Проза» и «Поэзия». Отрывки из произведений ребята читали на время: в номинации «Проза» в течение 1 минуты, в номинации «Поэзия» в течение 30 секунд. Участники финального тура старались не только блеснуть техникой и выразительностью чтения, но и преподнести зрителям незнакомые им отрывки произведений образно и артистично.

Строгое и компетентное жюри в составе О. В. Штейн, заместителя Главы города по социальным вопросам, М. Антипиной, руководителя городского поэтического клуба «Лира» и О. П. Прозоровой, журналиста газеты «Соликамский рабочий», оценивало выступления детей по пятибалльной шкале. И стоит отметить, что все участники финала чемпионата получили по каждому критерию оценки не ниже «четверки»! Высоко оценили способности финалистов и зрители (их был полный зал): после всех выступлений они выбрали обладателя приза зрительских симпатий.

Призовые места финала Чемпионата по чтению распределились следующим образом: I место занял Влад Банников, ученик 4 «Б» класса школы № 12, II место – Пашкова Полина, ученица 6 «Б» класса гимназии № 2, а III место досталось Середкиной Екатерине, ученице 4 «А» класса школы № 1. «Приз зрительских симпатий» завоевала Екатерина Мальцева, ученица 5 «Б» класса школы № 9. Члены жюри вручили спецприз за артистизм Валерию Матусевичу, ученику 5 «А» класса школы № 7.

И зрителям, и самим участникам чемпионата мероприятие настолько понравилось, что они высказали предложение о проведении подобного соревнования в следующем году, а также пожелали, чтобы в нем смогли бы принять участие не только дети, но и взрослые. Что ж, будем ждать следующий год и Второй городской чемпионат по чтению! Готовьтесь, читатели!

Епина Т. Д.

Продвижение чтения: диапазон библиотечных идей

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки.

Необходима серьезная работа, направленная на создание комфортной среды для интеллектуального общения.

На первый план сегодня выходит проблема организации библиотечного пространства. Современная библиотека призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными

местами отдыха. Поэтому мы пересмотрели организацию библиотечного пространства, буквально каждого уголка помещения, сделав его как можно удобнее и привлекательнее для пользователей.

Программы по популяризации книги и чтения реализуются с привлечением в библиотеки детей и их родителей. Необходимой составляющей современной просветительской деятельности библиотек стала мотивация детей и подростков к чтению познавательной литературы, участию в различных конкурсах, творческой самореализации.

Воспитать в детях «привычку к библиотеке» – процесс, требующий постепенности. Эта работа ведется у нас с самого раннего возраста, с детского сада. А дальше, мы верим, детям обязательно станет в библиотеке попросту интересно, их будет туда тянуть...

Наша библиотека работает в сотрудничестве с муниципальным дошкольным учреждением «Белоевский детский садик "Березка"». Считаем такое сотрудничество эффективным, как для библиотеки, так и для детского сада. Кроме традиционных форм работы мы запустили **программу «Читающий рюкзачок»**. Ее цель – развитие устойчивого интереса к художественной литературе, возрождение семейного чтения в семье. В рамках программы мы предложили семьям взять рюкзачок с книгами домой, для совместного чтения. Дети с большой радостью и гордостью брали рюкзачок, одевали на плечи и спешили на улицу, как школьники. После прочтения необходимо будет зарисовать понравившийся сюжет сказки. Надеемся, что родители с большой ответственностью отнесутся к домашнему заданию. Мероприятия проводятся в течение всего учебного года, а завершится программа итоговым **праздником «Счастье читать»**.

Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время требующее от специалистов нашей сферы дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом нежном возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем в сознании ребёнка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие.



Ведется работа по популяризации родного языка и литературы. Для учащихся проводятся литературные часы, литературные путешествия. Традиционным стало проведение встреч с коми-пермяцкими писателями в день родного языка. С учащимися начальных классов был проведен **урок родного языка «Коми-книжки**

почитаем, много нового узнаем», где детей познакомили с новинками коми-пермяцкой литературы, с журналом «Сизимок»; состоялось заочное знакомство с коми-пермяцкими писателями и поэтами, внимание обратили и на иллюстраторов книг.

16 февраля в библиотеке состоялась встреча с коми-пермяцким поэтом и писателем Василием Васильевичем Козловым. На встрече побывали школьники, изучающие коми-пермяцкий язык. В начале встречи Василий Васильевич коротко рассказал о себе, своих книгах стихов и прозы для детей. Педагог по образованию, работающий в школе № 3 учителем русского языка и литературы, он быстро нашел общий язык с детьми.

В. В. Козлов в игровой форме познакомил ребят со своими произведениями. Он разучивал с детьми скороговорки на коми-пермяцком языке, загадывал загадки, предлагал подобрать антонимы в стихотворной форме.

Современный подросток прежде всего потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

В библиотеке имеется возможность для занятий с подростками, удовлетворения их индивидуальных запросов, развития способностей и талантов, раскрытия личностного и творческого потенциала, приобщения их к мировой и национальной литературе.

Реализация **проекта «Подростковый центр LOFT»** позволила создать **информационную зону «Лофт для тинейджера»**, которая пользуется большой популярностью у подростков. Есть Wi-Fi, благодаря которому дети общаются в социальной сети, также подростки могут провести время в неформальной обстановке, почитать книги и журналы.

Организуем мы и «Библиосумерки», каждый год стараясь воплотить новые идеи. В этом году для всех желающих библиотека работала до 21:00, и можно было все:

читать, участвовать в мастер-классах, конкурсах и викторинах, играть, танцевать и просто отдыхать. Желающих оказалось немало.

Неожиданный формат мероприятия, необычное время вызвали у ребят особый интерес, поэтому уже к семи часам вечера в библиотеке собралась веселая, шумная компания желающих принять участие во всех играх, викторинах, мастер-классах и других чудесах, предложенных библиотекарями. Гвоздём программы 2015 года стало выступление команды КВН Белооевской СОШ «Пробел», которая открыла праздник. «Мы на классиков похожи» – так называлось их приветствие, посвященное Году литературы.

Прошла и увлекательная квест-игра, кульминационным моментом которой стал поиск клада. «Кладом» оказался огромный торт с символом Года литературы и «Библиосумерек». А после игры дети отправились по площадкам с мастер-классами по скрабукингу и канзаши.



Ведется работа по патриотическому воспитанию. Учащиеся 8-9 классов были участниками **проекта** «*Чем дальше мы уходим от войны*». Проект ставил своей целью формирование личности детей и подростков, патриотическое воспитание через поисковую и исследовательскую работу по военно-исторической тематике путем создания документального короткометражного фильма «*Чем дальше мы уходим от войны...*». В рамках проекта были проведены специальные поисковые и исследовательские работы, мероприятия по патриотическому воспитанию, обучение детей на мастер-классах тому, как правильно вести беседу и брать интервью, работать с кинокамерой и монтировать фильм.

6 мая 2015 г. мы завершили **краевую акцию** «*Только отважным героям радость Победы дана!*», в этот день мы провели **презентацию фильма** «*Чем дальше мы уходим от войны*», снятому в рамках проекта. На мероприятие были приглашены учащиеся кадетских классов, герои фильма, представители администрации и участники проекта.

При нашей библиотеке работает **семейный клуб** «*Лучик надежды*». В его рамках мы проводим вечера отдыха, встречи с писателями, праздники, мероприятия по продвижению семейного чтения. Принимаем участие в конкурсах и краевых форумах.

16 декабря на базе Кувинского загородного лагеря прошло районное мероприятие – **литературный пикник** под названием «*Писатели, живущие рядом*». Организаторами выступили МУ «Отдел культуры, молодежной политики и спорта



администрации Кудымкарского муниципального района», МКУ «Белоевская центральная поселенческая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова», Белоевская центральная детская библиотека. На праздник собралось более 100 участников со всего района. Среди них были лучшие читатели, библиотекари, филологи.

С приветственной речью к собравшимся обратился глава администрации Кудымкарского муниципального района Валерий Анатольевич Климов. В своем выступлении он отметил, что необходимо такие мероприятия проводить не только в Год литературы, чтобы они стали традицией.

После увлекательного путешествия по сказочному парку «Гажа яг» участники разделились на две аудитории. Взрослых ожидали мастер-классы, а детей – творческие встречи с пермским писателем А. Зелениным и автором двух книг Э. Матвеевым (генеральным директором инвестиционной компании «Кастом Кэпитал», автором полезных экономических сказок «Лесная биржа» и «Дима и Совенок»). Не могли на эту встречу не пригласить и коми-пермяцких писателей. Со своим творчеством гостей познакомила Любовь Косова, прочитав произведения на родном языке. Детей ждал еще один сюрприз: была оформлена пикниковая зона, где желающие могли сделать фото на память.

Это мероприятие стало финальной точкой Года литературы. Праздник удался, никто не остался без подарка. Детям подарили книги Андрея Зеленина и книжные закладки. Желаящие могли приобрести также книги других авторов. Отзывы участников были положительными, и всех объединило одно пожелание – чтобы такое мероприятие стало традиционным.

У нас беспокойный, любознательный, ищущий, идущий в ногу со временем и даже на шаг вперед коллектив. Поэтому мы считаем: *«Хороший библиотекарь должен постоянно учиться, быть интерактивным, любознательным, слегка "голодным" без информации. Только постоянно ищущий библиотекарь может стать лидером».*

Урсова Э. Ю.

Читающая семья – больше, чем «семь я»

В рамках Года литературы в центральной детской библиотеке реализован проект *«Читающая семья – больше, чем "семь я"»*. Это своего рода коммуникативная площадка для детей и взрослых, основанная на общении с книгой. Мероприятия проекта были направлены на возрождение **семейных чтений** – традиций, отодвинутых веяниями нового времени на задний план. А все потому, что в жизни современных семей появились другие виды совместных времяпрепровождений, о которых можно и не упоминать, благо в рекламе они не нуждаются. Зато есть мероприятия, о которых следует упомянуть, так как благодаря им ЦДБ обрела ещё большую популярность, подтвердив статус востребованной населением.

Во время **промо-акции «Встретимся в библиотеке!»** с вопросами «А вы знаете, как пройти в библиотеку?», «А вы записаны в библиотеку?», «Когда запишете своего малыша в детскую библиотеку?», «Когда вы в последний раз сами были в библиотеке?», «Когда собираетесь прийти в следующий раз?» прохожих останавливали и импровизированно опрашивали Баба-яга (А. Бортников), Незнайка (В. Столбов), Иван Царевич (М. Ведерников), Красноармеец (Н. Бесага), Сестра милосердия (Я. Кубинец), Гюльчатая (А. Поскрёбышева), Царевна Несмеяна (М. Корзухина), Панночка (А. Жуланова), Скоморохи (Т. Вдовина и В. Трубина). Все актёры – студенты Большесосновского филиала Строгановского колледжа под руководством преподавателя В. В. Швецовой.

Такое у нас в Большой Соснове нечасто увидишь, когда герои произведений выходят в народ. В ходе общения с большесосновцами



выяснилось, что многие из них имеют ошибочное мнение по поводу приобщения «не читающей» малышни к библиотеке и чтению. Раз ребёнок ещё маленький, то ни к чему ему книга. «Порвет! Изгрызет!», «Научится читать, тогда запишу!», «И незачем ему читать, не понимает ещё ничего!» – примерно так звучали ответы респондентов. И зря! Наша эмоциональная компания разъясняла, что читать надо, пока ребёнок поперек лавки умещается, а не то поздно будет. Заставлять детей читать тоже нельзя, дабы не воспитывать у юного читателя чувства отвращения к книге. Каждый ребёнок имеет право выбора: читать, не читать, перечитывать, не дочитывать, читать выборочно, читать где угодно и как угодно. Если ребенок мал и пока еще не умеет читать, пусть это сделают для него мама и папа. И он, встав взрослым, не вспомнит, какие у него были в детстве кроссовки, машинки. Скорее всего, он будет вспоминать те моменты, когда мама и папа с ним играли, читали ему вслух, вместе с ним разучивали стишки.

Вся суть нашей акции заключена в том, что все, кого мы встречали на улице, все, с кем мы общались, письменно на бумажных стикерах пообещали прийти в библиотеку и даже заверили конкретными датами и подписями свои обещания. В итоге к чтению привлечены 6 молодых семей общим количеством 19 человек и 23 ребенка. Охвачено акцией 150 человек.

На **мастер-классах «Праздник к нам приходит»** читающие семьи делились опытом проведения семейных праздников, домашних вечеров и досуга с использованием книги. Активисты Агапитовы показали, как нужно отмечать праздник Победы в семейном кругу и стали победителями в номинации «Поколение патриотов». Шардаковым удалось блеснуть в номинации «Читатели – мыслители, волшебники, творители...». В этой семье не только читают, но и рисуют, и пишут стихи, и исполняют рэп-треки собственного сочинения. Семья Стариковых выбрала номинацию «Творческое содружество с книгой». Глава семейства использует знания, полученные из книг по благоустройству территории вокруг дома. В семье Петруниных-Дедерчук книге отведено самое почетное место, поэтому и номинация «Семья, где процветает книга» оказалась как нельзя кстати. Здесь под пушкинское «Лукоморье» даже танцевали. Настоящим подарком для присутствующих, или вернее даже сказать – гвоздем программы стала семья Вешняковых из Полозово. В этой семье мама – поэт-самородок. Она балует свое семейство юмористическими и лирическими стихами. Поэтому данное семейство заслуженно получило победу в номинации «Академия поэзии». И нам досталось по кусочку поэтического торта! В семье О. Наумовой чтение – сама жизнь. Поэтому проведение семейных вечеров без книги немыслимо. Произведение С. Козлова «Ёжик и море» в прочтении Ольги Петровны стало самой демонстрацией того, как НАДО читать детям книги. Даже взрослые погрузились в мир сказки. По лицам видно было. И номинация этой семье досталась соответствующая – «Читаю как дышу». Как видите, не зря мы проводим такие мероприятия. Было чему поучиться друг у друга.

Цикл познавательных встреч для детей и родителей «Воскресный недсовет» состоялся в ЦДБ четыре раза в течение года. В мероприятиях проекта

приняли участие привлеченные специалисты: Е. Я. Мокина, педагог-психолог, и Э. В. Попова, В. И. Каракулова, С. В. Трескина и С. Н. Калашникова, воспитатели МБДОУ «Большесосновский детский сад». Пока родители вместе с педагогами беседовали в формате круглого стола о проблемах семейного чтения, защищали электронные и традиционные книги, библиотекари занимались с детьми, скажем так, «готовили подвох», который, как правило, вызывал улыбки на лицах родителей. В каждой из четырех групп опрошенных детей находились те, кто все еще не записан в библиотеку, кому дома не читают книг вообще. Конечно, не обошлось и без фантазёров. Дети же! Тем не менее, нашей главной задачей было в ходе мероприятия осчастливить чтением тех ребят, кому не читают вслух родные. Поэтому, сидя на коленях у пап, мам, бабушек, дедушек, довольные ребяташки с интересом вслушивались в коллективное прочтение по ролям произведений «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака и «Мойдодыр» К. Чуковского. Ну как после этого не записаться в библиотеку? К тому же ещё и в Год литературы! В результате 68 семей стали участниками мероприятий и на 35 читателей-детей в детской библиотеке стало больше.

Увлекательно прошел **фотоконкурс «Пойманные за чтением»**. Его цель – популяризация книги и семейного чтения. Родители и библиотекари стали конкурсантами, представив фото из семейных архивов и сюжеты рабочих моментов, запечатленных во время проведения библиотечных мероприятий. Жюри долго оценивало фотоработы. Следует заметить, что в составе жюри были посетители Центра семейного чтения, также учитывались оценки пользователей библиотечных аккаунтов в соцсетях «Одноклассники» и «ВКонтакте». Все это суммировалось. Труд невероятный! Каждая фотография – отдельная история, заслуживающая наивысшей оценки. И все-таки... «Трам-пам-пам!» – звучат фанфары. И 1-е место среди родителей присуждается Е. Лузиной (с. Большая Соснова), а среди библиотекарей – М. Петруниной (с. М. Соснова). Вторые места разделили семья Дедерчук (г. Пермь) и ЦДБ. Приз зрительских симпатий отдан фото из архива центральной детской библиотеки.

В конечном итоге 149 семей Большесосновского муниципального района приняли участие в мероприятиях, нацеленных на возрождение и пропаганду семейных чтений. Дети с родителями приходили на мероприятия по приглашениям, устным объявлениям и проявляли себя в творческих конкурсах, познавательных и развлекательных мероприятиях. Каждое из занятий соответствовало отдельной теме, и каждая последующая тема была интереснее и увлекательнее предыдущей. Все мероприятия были проведены на площадках МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека». Опыт распространен посредством проведения семинара для сельских библиотекарей. Через СМИ о проекте и ЦСЧ узнало все население Большесосновского муниципального района общей численностью более 14 000 человек. Проект реализован в сотрудничестве с МБДОУ «Большесосновский детский сад», МБОУ «Большесосновская общеобразовательная средняя школа», НП «Общественный консультативный совет Большесосновского района», поселениями Большесосновского муниципального района, МУП «Редакция

газеты "Светлый путь"». Число участников/зрителей всех 18 массовых мероприятий, реализуемых в рамках проекта, составило 1877 человек. Привлечены к участию в проекте и чтению 109 нечитающих семей. Документовыдача в рамках проекта составила 5085 экземпляров. В СМИ, в том числе на интернет-ресурсах, размещена 21 публикация, в том числе 6 буктрейлеров и более 200 фото с мероприятий проекта.

И нельзя, наверное, выделять тех, чей опыт оказался самым интересным. Главное во всей этой библиотечной суете – у участников проекта проснулся интерес к работе с книгой, к чтению в семейных кругах.

И сегодня мы гордимся тем, как просто и без особых усилий, на базе Центра семейного чтения, с небольшой численностью посадочных мест мы создали немаленькую Страну читателей, которая может гордиться своими показателями.

Трушникова С. А.

Каникулы, каникулы!

С началом весенних каникул приходит к нам большой **праздник** – *«Неделя детской книги»*. Традиция празднования началась в военном 1943 году. Но и по сей день детвора всей страны с большой радостью встречает этот праздник. Юрлинская детская библиотека широко распахнула двери для девчонок и мальчишек, которые пришли на это мероприятие.

Первый день недели был посвящен королеве-книге и назывался *«Здравствуй, книжкина неделя»*. Во время мероприятия прошли различные конкурсы и викторина, в которых дети проявляли свои знания, смекалку, эрудицию, стараясь получить большее количество очков. По традиции один день недели, *«Здравствуй, гостя весна»*, посвящали приходу весны. Дети закличками зазывали красавицу-весну. Участники состязались в знаниях весенних примет, отгадывали загадки, исполняли шуточные песенки. Прошел конкурс на лучшее стихотворение. Творческим заданием было нарисовать картину на тему *«Весенние забавы»*.

К 110-летию Агнии Барто в библиотеке прошел праздник *«Дарю детям радость»*. Ребята соревновались в лучшем прочтении стихотворений поэтессы. Был проведен **конкурс «Угадай-ка»** с использованием большой корзины с предметами, которые упоминаются в стихах Агнии Барто. Ребята с радостью включались в игру и получали призы.

В заключение недели состоялся **литературный час «Он не придумал ничего»**, посвященный замечательному писателю В. И. Воробьеву. Дети вспоминали отрывки из произведений писателя.

Подошла к концу праздничная неделя, но хочется надеяться, что наши читатели будут любить книгу целый год. Все гости и участники получили сувениры и сладкие призы.

«Вре́мён прослеживая связь»: классики и современники

Неделя классической литературы

«Вре́мён прослеживая связь: классики и современники» – под таким названием проходила **Неделя классической литературы** в городских библиотеках МБУК «Краснокамская централизованная библиотечная система». Она получилась яркой, интересной, живой и где-то даже неожиданной.



Открыл Неделю **литературно-музыкальный вечер «Закружилась листва золотая»** в **семейном клубе «Белый парус»** в библиотеке-филиале № 9. Семьи собрались, чтобы отпраздновать день рождения клуба. Читали стихи С. Есенина, И. Бунина, А. Пушкина, посвящённые самому красивому времени года – золотой осени. Алексей Лукин создал рисунок «Осень моими глазами». В конце вечера все весело закружились в

хороводе дружбы и «законсервировали» свои улыбки на зиму. А также передали позитивный настрой следующим мероприятиям.

«Так классно!», «Супер!», «Очень понравилось!», «Идите, не пожалеете!», «Вот это да!» – слышалось около библиотек на Звёздном и на Рейде в третий день Недели. Это дети выходили из библиомобиля КИБО, который приехал в Краснокамск с уникальной выставкой учебников и школьных принадлежностей разных эпох. Настоящий праздник чтения был у краснокамской детворы. Первоклассники впервые познакомились с библиотекой, узнали её секреты и особенности, с ребятами среднего школьного возраста обсудили информационные ресурсы библиотеки, а старших заинтересовала выставка учебников. КИБО в этот день посетило 233 человека.



Яркой, удивительно доброй, весёлой и позитивной получилась **акция «Краснокамцы классику читают»**, которая проходила в пятый день Недели. Пятиклассники пятой школы вручили пятьдесят две открытки со своими любимыми цитатами русских классиков прохожим на улице Энтузиастов. Ребята спрашивали прохожих, знают ли они, что сейчас идёт Год литературы и просили назвать классиков, которые им нравятся больше других. Выяснилось, что многие не знают про Год литературы. Некоторые сначала терялись, но потом вспоминали имена писателей. Называли Ф. Достоевского, А. Чехова, Л. Толстого, М. Лермонтова, И. Тургенева, С. Есенина, В. Высоцкого. Самым любимым классиком у краснокамцев оказался Пушкин! На втором месте Достоевский, на третьем – Лермонтов.

Завершилась акция **флешмобом** «Я люблю читать». Дети просили прохожих назвать трех классиков, и здесь лидерами оказались Пушкин и Есенин. «Как преградили дорогу, трех писателей-классиков спросили, я аж дар речи потеряла от неожиданности, молодцы!» – это один из комментариев акции «ВКонтакте».

Литературными предпочтениями, собранными во время акции, украсили дерево возле библиотеки. Теперь у нас появилось «*Литературное дерево Краснокамска*», которое сразу привлекло внимание прохожих. 24 сентября весь Звёздный слышал, что краснокамцы классику читают!

В течение всей Недели в библиотеках проходил **цикл громких чтений** «Классика на полчаса». Дети читали и слушали рассказы А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, сказки А. С. Пушкина.

Неделя классической литературы в городских библиотеках удалась. Было проведено 17 мероприятий, в которых участвовало более 470 человек; 52 открытки с цитатами классиков, оформленные детьми, и 255 визиток библиотек были подарены прохожим во время акции «Краснокамцы классику читают», 50 ребят приняли участие в громких чтениях «Классика на полчаса». Всего 726 человек поучаствовали в Неделе классической литературы.

Репортажи с мероприятий оперативно размещались в социальных медиа. Основная площадка – группа в соцсети «ВКонтакте» под названием «Краснокамск читающий» (<https://vk.com/club101355899>).

Бабкина Н. В.

Книга как событие

Каждый день человек открывает для себя что-то новое. Новый фильм, нового человека, новую книгу. И здорово, если все это для него станет событием. Я считаю, что книга должна создавать читателя, а каждый человек – в жизни встретить свою единственную книгу, которая перевернет его внутренний мир, научит, как жить и «делать жизнь с кого». Мы, библиотекари, должны молодым читателям в этом помочь.

Так родилась идея создания **литературно-творческой мастерской** «Книга как событие». На своих занятиях мы совместно с преподавателями литературы помогаем детям учиться читать хорошие книги настоящих писателей. И не только читать, но еще думать и размышлять о том, что прочитали.

Читая книги, дети открывают для себя новых авторов, новые, неизвестные им события, учатся у героев книг поступать правильно в различных жизненных ситуациях.

При первой встрече мы ребятам задали вопрос: «*Любите ли вы читать?*». Утвердительно ответила только половина учащихся, пришедших на занятие.

Значит, решили мы, в своей творческой мастерской «Книга как событие» прежде всего будем учить любви к чтению. Методов здесь очень много, самый простой из них – чтение вслух. Дмитрий Борисович Кабалевский, не только композитор, но и прекрасный педагог, говорил: «*Музыку вначале заставляют*

слушать». **Может быть, и книгу нужно сначала «заставить слушать».** Когда Дмитрий Борисович говорил «...*вначале заставляют слушать*», он имел в виду, что вначале нужно дать ребенку для слуха то, что бы его **ошеломило, потрясло, открыло для него что-то необыкновенное.** Точно так же и при чтении. Надо выбрать для чтения такую книгу, чтобы она потрясла слушателя, стала запоминающимся событием. Эффективность громких чтений повышается в том случае, если они проводятся регулярно с одной и той же аудиторией (в нашем случае это пятиклассники МАОУ «СОШ № 10»).

На одном из занятий читали два рассказа Бориса Рябинина – «**Шапка**» и «**Чапа из Ленинграда**». Дети слушали внимательно, отвечали на заданные вопросы. Рассказы для них стали неожиданными. Во время чтения сразу проявился их непосредственный интерес к повествованию. К концу чтения рассказа «Шапка» в зале стояла тишина, у некоторых из ребят на глазах появились слезы. Реакция детей на прочитанное была правильной – сочувствие главному герою Генке, жалость к убитой собаке Кеше и ненависть по отношению к родителям Генки. «Предательству нет оправдания», – делают вывод дети. «Нельзя "убивать друзей" и шить из них шапки». Станет ли этот урок для детей приглашением к чтению? Покажет время.

А на следующем занятии – новая встреча с книгой. Пусть она тоже станет для них событием! Тему братьев наших меньших продолжили на **литературном часе** «*Мелодичность и правдивость рассказов Юрия Казакова*». Выборочно прочитали некоторые главы рассказа, обсудили наиболее интересные моменты и пришли к выводу, что все в этом мире имеет свое предназначение. Слепая собака стала гончей. Во время гонов Арктур получает многочисленные травмы, но ничто не останавливает мужественного пса. В лесу он и погибает. Через образ животного автор дает читателю понять, что в жизни нужно всегда следовать своему предназначению. Заводя собаку, нужно помнить, что рядом с тобой животное, которое тебя очень любит, и ты должен быть по отношению к нему настоящим человеком, его хозяином! Вот такую книгу мы открыли для себя на очередном занятии мастерской «Книга как событие».

На следующих занятиях литературно-творческой мастерской мы познакомились с наиболее яркими и интересными авторами книг XX века: М. Горьким, М. Шолоховым, В. Катаевым, Б. Лавреневым, А. Рыбаковым, К. Чуковским, С. Михалковым, С. Маршаком, А. Алексиним, Л. Кассилем и другими. Узнали о литературе 20–30-х годов.

Детей глубоко взволновали темы гражданской войны («Сорок первый» Б. Лавренева), Великой Отечественной войны («Сын полка» В. Катаева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля).

Мы говорили об особенностях литературы XX века, о государственной политике в области литературы. Для многих наших читателей было непонятно, почему о некоторых событиях писать было нельзя, цензура не пропускала такие книги в печать или из книг изымались целые главы.

На одном из занятий с пятиклассниками мы провели **беседу-диалог** «*Храните в сердце доброту*» по рассказу В. Осеевой «Бабка». В рассказе

«Бабка» Валентина Осеева вскрыла проблемы взаимоотношений в семье. Ребята осудили поведение родителей по отношению к старшему поколению. Ответили на вопрос: «Как нужно вести себя со старшими?». Дети с большим вниманием слушали этот рассказ, волновались за бабушку и, кажется, переживали за её унижение в этой семье больше, чем герой рассказа Борька. В конце занятия мы зажгли свечу и прочли стихотворение о доброте, любви и заботе по отношению к своим родным и близким.

В. Осеева говорила, что своим творчеством она хотела бы заронить в души детей искру честности и доброты... Надеемся, что в душах участников литературно-творческой мастерской «Книга как событие» эти искры зажглись. А дома дети написали короткие рассказы «Моя бабушка». Все их рассказы были включены в презентацию «Слово о бабушке», которая была продемонстрирована на следующем занятии, а также показана на родительском собрании.

На одном из занятий литературной мастерской пятиклассники открывали для себя рассказы-миниатюры А. И. Солженицына – «Крохотки». Слушали в исполнении автора рассказы «Утенок», «Шарик», «Молитва», «Лиственница», «Костер и муравьи». Дети определяли тему и проблему каждого прослушанного рассказа. Говорили о верности своим корням и любви к малой Родине, о единстве природы и человека.

Был объявлен конкурс чтецов «"Крохотки" А. Солженицына вслух», состоявшийся 22 марта. В нём приняли участие 16 человек. Первое место занял Михаил Дорофеев с миниатюрой «Костер и муравьи». Второе место – Илья Пономарев, который проникновенно прочитал рассказ «Молитва». Третье место поделили Степан Батуев (рассказ «Шарик») и Юлия Ковалева (рассказ «Утенок»). Конкурс дал возможность постигнуть нелегкие, но такие интересные и поэтические творения А. Солженицына, которые учат жить по совести, а не по лжи.

Книга – друг человека. Как говорится в известной поговорке, «Скажи, кто твой друг и я скажу тебе, кто ты». Перефразировав её, можно сказать: «Скажи, какую книгу ты читаешь, читаешь ли ты вообще, и я скажу, кто ты». Надеемся, что дети, посещающие нашу литературно-творческую мастерскую «Книга как событие», станут настоящими читателями, будут выбирать для чтения только такие книги, которые принесут им истинное удовольствие, будут полезными для ума и сердца, научат жить достойно.

Тымина З. В., Блинова Г. В.

Моя семья – моя радость

(семейное чтение)

Сам ребенок не возьмет в руки книгу, ему нужна помощь родителей и, безусловно, библиотеки. В наших силах привить детям вкус к хорошим книгам. Сотрудничество семьи и библиотеки в настоящее время становится все более необходимым и востребованным.



С 2013 года Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина работает по **целевой комплексной программе «Мы и наши дети»**. В рамках программы создан **клуб молодой семьи «Моя семья – моя радость»**, который объединяет активные читающие семьи с детьми. В Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина более 120 читающих семей, из них около 60 – молодые семьи.

Целью клуба является ориентирование родителей на совместное общение в процессе чтения, стремление подружить детей и родителей с книгой, добиться взаимопонимания и обретения общих интересов.

Для начала мы провели **два анкетирования:** «Библиотека глазами родителей» и «Дружит с книгой вся семья». Составлена **памятка для родителей «Как воспитать у детей интерес к чтению»**.

Именно чтение становится для детей и их родителей тем мостиком, который соединяет два поколения, помогает восстановить утраченный диалог, близость, взаимопонимание.



Встречи клуба традиционно проводятся в последнее воскресенье месяца. Формы мероприятий самые разнообразные: **литературная встреча «Путешествие по страницам сказки "Конек – Горбунок"»** (к 200-летию со дня рождения Петра Павловича Ершова), **бенефис читающей семьи Улицких «Дружит с книгой вся семья»**, **праздники «Книжная Вселенная детства»** (неделя детской книги) и «Мама... прекрасней слова нет» (к Международному дню матери), **осенние посиделки «У семейного самовара»**, **литературная площадка «Дети Чусового читают Астафьева»**, **детский праздник «Веселый и добрый друг детства»** (к 110-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто), **экологический вернисаж «Мы хотим дружить с природой»** (в рамках Всемирного дня охраны окружающей среды) и другие. Каждое мероприятие – это большая и интересная программа по теме встречи.

Многие читающие семьи стали постоянными участниками клуба. И неудивительно, что на встречах часто можно увидеть читающую семью уже трех поколений. Бабушки и дедушки, как главные наставники своих внуков в чтении, не остаются равнодушными к этому замечательному делу.



С помощью руководителей клуба участники встречи с удовольствием совершают литературные путешествия по страницам детских книг, представляют любимые книги своей семьи и советуют их прочитать. Ребята принимают самое активное участие в занимательных викторинах, конкурсах стихов, творческих выставках детских и семейных поделок.

Стало доброй традицией включать в программы мероприятий мастер-классы. Под руководством педагогов **творческой мастерской «Лаборатория идей, фантазий, творчества»** развиваются творческие способности детей.

После каждой встречи мы дарим буклеты, памятки, детские книжки. И каждый ребенок уносит домой поделку, созданную своими руками и нарядный, красочный именной «бейджик».

Ежегодно проводится 10 занятий, на каждом из которых присутствует около 30 человек.

Такие мероприятия, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, творчеству дают добрые всходы, воплощается в жизнь наша главная цель: каждый пришедший в библиотеку ребенок должен полюбить чтение так, чтобы оно стало для него приятным, приносило радость познания, оставляло яркое впечатление на всю жизнь.

Специалисты, ведущие занятия клуба, с оптимизмом смотрят в будущее, работа с молодыми семьями продолжается, разрабатываются новые формы продвижения чтения и общения.

Естехина К. А.

Сказка в гостях у Пушкина



6 июня 2016 года вся страна отмечала 216-й день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, признанного во всем мире литературного гения. Чусовская районная центральная библиотека гордо носит имя великого классика и, конечно, ежегодно звучат его произведения на мероприятиях, посвященных Пушкинскому дню. В

2016 году этот праздник прошел под эгидой Года литературы, который, как известно, в прошлом году не закончился.

В рамках этой важной для всей страны даты состоялось поистине сказочное мероприятие *«Парад литературных героев»*, в котором участвовали школьники со всего района. Праздник открыл сам Александр Сергеевич, персонажи его произведений и Королева Книга. Королева Книга приглашала на сцену одного сказочного героя за другим: Царевну Лебедь и дядьку Черномора, Балду, Спящую царевну, Татьяну Ларину и многих других известных персонажей из книг Александра Сергеевича. Также показали свои костюмы герои книг других, не менее любимых российских и зарубежных авторов, и, конечно, не обошлось без героев-персонажей русских народных сказок. В гости к зрителям приехали Незнайка, Красная Шапочка, Мальвина, Звездочет, Пеппи Длинныйчулок, пираты, принцессы. И даже Баба-яга со своей свитой пришла на праздник. Настоящее театрализованное представление развернулось в Пушкинском сквере, на крыльце центральной библиотеки и на ее территории. Юные артисты в образе литературных героев не просто демонстрировали гостям свои шикарные костюмы, но и подготовили инсценировки, читали отрывки из произведений.



Взрослые почитатели поэта вместе с детьми приняли участие в **открытом микрофоне** *«Читаем Пушкина вместе»*, где каждый желающий смог прочитать любимые стихи, отрывки из поэм, романов и сказок.

Всем собравшимся в этот день были представлены **книжно-иллюстративные выставки** о жизни и творчестве Александра Сергеевича: *«Он Пушкин, и бессмертен он...»*, *«Пушкин – всегда открытие и всегда тайна»*, *«Пушкинский век»*, *«Я вновь читаю Пушкинские строки...»*. На волшебной полянке всем можно было стать участниками сказочных мастер-классов, игр и конкурсов. Ребята делали Жар-птицу, рисовали сказки на бумаге, мастерили кувшинки в технике оригами, участвовали в викторинах, богатырской эстафете и танцевальных конкурсах. Для гостей праздника также был оформлен **интерактивный стенд** *«Я советую прочитать...»*, на котором взрослые и дети указывали названия своих самых любимых произведений российских и зарубежных авторов.

Поклонников творчества Александра Сергеевича оказалось немало, на празднике побывало более 250 человек со всего Чусовского муниципального

района. В рамках этого знаменательного дня начали свою работу **читальные залы** под открытым небом «У Пушкинки», которые радовали читателей в различных уголках города и района на протяжении всего лета.

Казалось бы, творения Пушкина – дела давно минувших дней, но и в наше время его произведения радуют любителей литературы своим великолепным слогом. С ним знакомятся в детском возрасте, наслаждаясь добрыми сказками, и продолжают цитировать всю жизнь, декламируя наизусть Евгения Онегина и неизменно вспоминая вечные строки «Я помню чудное мгновенье» или «Мой дядя самых честных правил». Пушкин навеки вошел в историю не только русской, но и общечеловеческой культуры, а праздник Пушкинской поэзии стал поистине Днем всех любителей поэзии и русской литературы.



Бартова Л. А.

Как хорошо уметь читать!

В наше время очень модно говорить о проблеме чтения. Все мы слышим об этом и по радио, и по телевидению, а также весь Интернет забит высказываниями о том, что читать в XXI веке стали меньше.

В то же время никто не предлагает ничего конкретного. Мне кажется, причина нелюбви к чтению в том, что детям просто не читали и не читают книг вслух. Родителям проще включить телевизор или компьютер.

Работая библиотекарем, зачастую сталкиваешься с высказываниями типа «я не хочу читать эту книгу – я смотрел мультфильм». А ведь все мы прекрасно понимаем пользу чтения. Во время чтения у ребенка развивается воображение, он мечтает, рассуждает, у него появляется собственное мнение о прочитанном, увеличивается словарный запас.

В своей работе мы используем разные формы привлечения детей к книге: интеллектуальные игры, викторины, книжные выставки, обзоры, громкие чтения вслух и многое другое. В последние два года у нас проходит **чемпионат по чтению «Как хорошо уметь читать!»** (правила проведения чемпионата мы взяли из журнала «Игровая библиотека», 2015 г., № 7). Чтобы вовлечь детей в данное мероприятие, мы стараемся подготовить призы, привлекаем спонсоров. Благодаря им каждый участник чемпионата получает свою заслуженную награду. Ребенку очень сложно решиться на участие в данном конкурсе: читать вслух приходится в микрофон, при большой аудитории. При этом в чемпионатах 2015 и 2016 года приняли участие 180 человек, в т. ч. непосредственно конкурсантов – 48 человек.

Мы считаем, что движемся в нужном направлении.

А проблемы с чтением возникают в том числе по причине недостаточного финансирования библиотек, и особенно недостатка средств, выделяемых на обновление книжных фондов. Даже самый хороший, самый профессиональный библиотекарь ничего не сможет сделать, не имея за плечами хороших книг. Детская книга, которой 20-30 лет, мертвым грузом стоит на полке, а ее переиздание с удовольствием читают и читают.

Так давайте все вместе будем создавать страну читателей!

Терехина Т. В.

Летнее солнце на книжной странице, или Пять лет вместе

Лето – время отдыха, увлекательных игр, красочных праздников, ярких впечатлений и чтения самых интересных книг. В мире написано великое множество книг, которые дарят нам радость, делают счастливыми, главное – найти свою книгу. У каждого человека есть книга, которая оставила в душе отпечаток на всю жизнь. Прочитаешь ее и понимаешь, что лучше этой книги ты никогда не читал, настолько тепло и радостно становится на душе. Летом самое время отправиться на поиски своей книги. Найти ее можно, принимая участие в **программах летних чтений** отдела обслуживания детского населения Карагайской межпоселенческой библиотеки. На протяжении 5 лет библиотека успешно реализует **программу «Летний читальный зал "Летнее солнце на книжной странице"»**.

На территории Карагайского района находится 152 населенных пункта. В летний период становится особенно актуальным внестационарное обслуживание. И основная целевая аудитория – это дети. Посещение отдаленных деревень стало возможным с приобретением нового автомобиля «УАЗ-Патриот» для Карагайской межпоселенческой библиотеки. С такой машиной были не страшны проливные дожди, шедшие почти все прошлое лето и сделавшие многие сельские дороги непроезжими для легковых автомобилей. Рады дети, библиотекари чувствуют благодарность от маленького читателя, его родителей за новую книгу, интересное мероприятие, и это вдохновляет.

Чтение на открытом воздухе не только полезно, интересно, но и удобно. В Летнем читальном можно полистать детские журналы («Мурзилка», «Свирель», «Дисней», «Миша», «Веселые картинки»), почитать книжки, поиграть в настольные игры, поучаствовать в конкурсах, стать участником буккроссинга, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому». Летний читальный зал организован на детских площадках населенных пунктов, удаленных от Карагайской библиотеки: в Ефремятах, в Костьящере, в Запольской, в Нижнем Кущере, в Ошмаше, в Ивановке. Дети принимают активное участие в



мероприятиях, посвященных творчеству детских писателей В. Бианки, П. Ершова, С. Михалкова, А. Зеленина, юбилею журнала «Мурзилка», с радостью отгадывают загадки, рисуют, участвуют в конкурсах, читают.

Книжные пристрастия детей разные. Ребята из деревни Ефремята больше всего любят читать «Новинки из книжной корзинки» и играть в спортивные игры. Дети деревни Костящер любят читать наизусть стихи С. Михалкова и участвовать в инсценировке сказки «Гуси-лебеди». Юных читателей деревни Запольской привлекают литературные игры по сказкам Х. К. Андерсена. Детей из деревни Нижний Кушчер увлекает разгадывание кроссвордов по произведениям П. Ершова, из деревни Ошмаш – участие в конкурсе творческих работ «Бусы и браслеты из шкатулки лета», из деревни Иваньково – конкурс рисунков «Краски прочитанных книг» и отгадывание загадок. Все участники и победители конкурсов благодаря финансовой поддержке администрации Карагайского и Козьмодемьянского сельских поселений получили призы. Программа успешно реализована с помощью учителей и родителей Л. А. Ботой, С. М. Рубцовой, Н. В. Обуховой, О. В. Мошевой, Л. А. Анферовой, С. Г. Андреевой, Л. А. Черепановой. Несмотря на плохую погоду, читальный зал стал любимым местом дошкольников, младших школьников, подростков и взрослых. Ведь не каждый день можно увидеть библиотеку на открытом воздухе, где проводятся веселые, увлекательные мероприятия.

Впереди новые встречи. Составлен график выездов. Подготовлены волонтеры, закуплены нехитрые призы. А самое главное – новые книги ждут встречи со своими маленькими почитателями. И пусть лето 2016 г. станет жарким, полным новых впечатлений и открытий!

Литература

Продвижение чтения: опыт, инновации

Создадим страну читателей : сб. материалов. Вып. 9 / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького, Отдел науч.-исследоват. и метод. работы ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь, 2015. – 177 с.

Книга. Читатель. Современность : сб. материалов по итогам VIII Пермского краевого форума книги / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького, Отдел науч.-исследоват. и метод. работы ; сост. Т. В. Виноградова. – Пермь, 2015. – 71 с.

Мелентьева, Ю. П. Общая теория чтения / Ю. П. Мелентьева ; Федер. гос. бюджет. учр. науки Науч. и изд. центр «Наука» РАН. – Москва : Наука, 2015. – 230 с.

Читающая Россия на рубеже тысячелетий : по материалам исслед. проекта «Чтение в библиотеках России» : науч. очерки / Л. В. Глухова, Ю. В. Зобнин, О. С. Либова ; под ред. С. А. Басова, Ю. В. Зобнина ; РНБ. – Санкт-Петербург : Изд-во «Российская национальная библиотека», 2014. – 328 с.

Абрамова, Т. А. Литературное краеведение в Библиотеке имени Николая Рубцова : для кого и зачем? / Т. А. Абрамова // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 69–72.

Азарова, О. Требуется сталкеры / О. Азарова // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 12–14.

Аничкина, А. В. День без ошибок, или социальная реклама на страже родного языка / А. В. Аничкина // Современ. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 64–65.

Арсентьева, В. В. «Задушевное чтение в эпоху ИНТЕРНЕТ» : опыт работы Свердловской областной специальной библиотеки для слепых / В. В. Арсентьева // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 78–80.

Арсентьева, В. Не надейтесь избавиться от книг! По результатам исследования «Книга и чтение в жизни молодых инвалидов по зрению» / В. Арсентьева // Библ. дело. – 2015. – № 18. – С. 12–15.

Балуева, О. Где обучают самоучек? Место встречи – библиотека / О. Балуева // Библ. дело. – 2016. – № 7. – С. 60–61.

Белл, К. Сеть для читателя : как использовать рекомендации в социальных сетях для расширения аудитории / К. Белл // Кн. индустрия. – 2015. – № 7. – С. 54–55.

Бженбахова, Л. «Сыр – кон». Первый фестиваль популярной комикс-культуры в Республике Коми / Л. Бженбахова, П. Уляшев // Библ. дело. – 2016. – № 9. – С. 2–3.

«Большая книга – встречи в провинции» // Современ. б-ка. – 2015. – № 9. – С. 63.

Бондарь, И. Библиотечные промоакции. Белгородский алгоритм / И. Бондарь, С. Черкашина // Библ. дело. – 2015. – № 17. – С. 37–40.

Борусьяк, Л. Чтение для имиджа или удовольствия? Десакрализация классики / Л. Борусьяк // Библ. дело. – 2015. – № 22. – С. 8–12.

Бражникова, С. Бумажные или электронные? И те и другие! / С. Бражникова // Библиополе. – 2015. – № 8. – С. 2–7.

Брусиловская, Р. Мы начинали с Харпер Ли... Чехов в жанре скетча / Р. Брусиловская // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 59–63.

Буничева, Л. Ф. «Записки на полях книги...» / Л. Ф. Буничева // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 78–81.

В Госдуме обсудили первые итоги Года литературы // Кн. индустрия. – 2015. – № 7. – С. 5.

Важнейшие начинания Года литературы получают развитие в 2016 году // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 5.

Ванеев, А. «Библионочь» – что это? / А. Ванеев // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 95–97.

Василенко, Т. Земли родной и мудрость и талант. Профессиональные акции и программы в реальной и виртуальной среде / Т. Василенко // Библиополе. – 2015. – № 10. – С. 52–55.

Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» // Кн. индустрия. – 2015. – № 5. – С. 8.

Высотина, Н. В. «Читающий автобус» / Н. В. Высотина, О. Г. Жигмитова // Современ. б-ка. – 2015. – № 10. – С. 32–33.

Ганзикова, Г. Буктрейлер или аннотация в видеоформате? Эффективные способы продвижения новой книги / Г. Ганзикова // Библ. дело. – 2016. – № 9. – С. 7–10.

Гармс, Е. С. Добрые советы тем, кто планирует провести «Библионочь» / Е. С. Гармс, И. Г. Слодарж // Современ. б-ка. – 2015. – № 7. – С. 86–89.

Гениева, Е. Ю. Литературная биография территории / Е. Ю. Гениева // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 59–61.

Глухова, Л. «Толстяки» в библиотеках. Мнения и сомнения библиотекарей российской провинции / Л. Глухова, А. Степанова // Библ. дело. – 2016. – № 12. – С. 8–12.

Год литературы : первые итоги // Кн. индустрия. – 2015. – № 9/10. – С. 5–6.

Горбунов, А. В. Чиновники Московской области не любят книгу / А. В. Горбунов // Кн. индустрия. – 2016. – № 2. – С. 10–11.

Горних, Н. К. Библиотека в мобильном гаджете / Н. К. Горних // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 2. – С. 36–40.

Губанова, М. С. Ставропольским книжным фримаркетам – один год! / М. С. Губанова // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 2. – С. 23–35.

Гурьева, Г. Книги войны и Победы. Читаем. Обсуждаем. Спорим / Г. Гурьева // Библ. дело. – 2016. – № 9. – С. 21–24.

Гурьева, Г. Смотрим фильм – выбираем повесть о войне. Деятельность библиотеки имени Героя Советского Союза М. В. Водопьянова / Г. Гурьева // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 64–65.

Данилин, Е. Книга в местах лишения свободы. Особенности работы тюремных библиотек / Е. Данилин, Н. Давыдова // Библ. дело. – 2016. – № 11. – С. 20–22.

Деева, О. А. Городской конкурс методических разработок библиотекарей «Книга в кадре» как инструмент совершенствования профессионального мастерства / О. А. Деева // Шк. б-ка : сегодня и завтра. 2016. – № 1. – С. 61–62.

Добрынина, И. Г. Знакомые лица мировой литературы / И. Г. Добрынина // Игровая б-ка. – 2015. – № 8. – С. 4–21.

Дурина, Л. Маршрут необычного автобуса / Л. Дурина // Библиотека. – 2015. – № 3. – С. 25–28.

Езова, С. А. Вклад в изучение читателя / С. А. Езова // Современ. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 88–89.

Ёлкина, М. В. «Мобильная библиотека» в структуре детско-юношеской / М. В. Ёлкина // Современ. б-ка. – 2015. – № 9. – С. 32–33.

Ёлкина, М. В. Музей детской рукописной книги / М. В. Ёлкина // Современ. б-ка. – 2015. – № 8. – С. 22–25.

Жамалетдинова, Н. Первый полет «Книжного бумеранга» / Н. Жамалетдинова // Культура Урала. – 2015. – № 4. – С. 56–57.

Жилкин, А. А. Акция «Пришло время читать» / А. А. Жилкин // Современ. б-ка. – 2015. – № 9. – С. 18–21.

Запятая, Е. Заочный диалог с литератором. Удаленные встречи читателей с любимыми писателями / Е. Запятая // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 15–20.

Иванова, Е. Знают ли юные о «Четвертой высоте»? / Е. Иванова // Библиополе. – 2015. – № 10. – С. 47–49.

Иванцов, М. В. Супербестселлеры, миллионные тиражи и всеобщее счастье / М. В. Иванцов // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 57–60.

Ивашина, М. В. Синтез гуманитарных и он-лайн технологий в сетевых межрегиональных проектах продвижения чтения / М. В. Ивашина // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 73–76.

Илиева, М. «Пою тебе об отчем крае» / М. Илиева // Библиотека. – 2015. – № 9. – С. 52–53.

Казарян, Р. Туда не зарастет народная тропа / Р. Казарян, М. Авагимян // Клуб. – 2015. – № 5. – С. 7–8.

Калейдоскоп «Библионочи» // Современ. б-ка. – 2015. – № 7. – С. 76–85.

Калинина, Е. Стихийные собрания и плановые встречи: интернет-чайная / Е. Калинина // Библиотека. – 2016. – № 2. – С. 49–53.

Капистка, Е. Фронтальные повести для взрослых и малышей / Е. Капистка // Библиополе. – 2016. – № 6. – С. 40–42.

Кириллова, Н. Ю. Это мы можем! Молодежный творческий совет ЦБС г. Ижевска : год литературы // Н. Ю. Кириллова, А. Н. Сунцова // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 1. – С. 19–24.

Кирилышева, Е. А. «Чернильное сердце» / Е. А. Кирилышева // Современ. б-ка. – 2015. – № 8. – С. 80–81.

Кистер, Ю. В. ВООКВАГ спешит на помощь / Ю. В. Кистер // Современ. б-ка. – 2015. – № 10. – С. 38–41.

Клюкина, Н. Ты – то, что ты читаешь. Читательские предпочтения библиотекарей / Н. Клюкина, Ж. Петрова // Библио. дело. – 2016. – № 11. – С. 8–10.

Ковальская, Е. А. «Читаем русскую классику» / Е. А. Ковальская // Современ. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 71.

Колгина, М. В. Литературная карта : география творчества / М. В. Колгина // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 65.

Конева, Е. Сказочное дефиле и битвы эрудитов. Районный праздник книги и чтения «ЛитФест» / Е. Конева // Библиополе. – 2016. – № 3. – С. 48–49.

Конкурсная тема : «Нужен ли историям конец?» // Кни. индустрия. – 2015. – № 6. – С. 51–53.

Коновалова, И. Встреча с автором на родине «Ревизора». Квест-игра по мотивам произведений Н. В. Гоголя / И. Коновалова // Библиополе. – 2016. – № 6. – С. 69–74.

Корлякова, Т. Н. Встречаемся с писателем виртуально / Т. Н. Корлякова // Современ. б-ка. – 2015. – № 10. – С. 66–67.

Корнева, Ю. От «открытого» чтения к творчеству и познанию. Библиотечные акции в городском пространстве / Ю. Корнева // Библио. дело. – 2016. – № 9. – С. 18–20.

Королева, И. Игры в вовлечение. Как библиотечные мероприятия отвечают настроению читателей / И. Королева // Библио. дело. – 2015. – № 21. – С. 26–29.

Королева, Л. Брось мышку – возьми книжку / Л. Королева // Клуб. – 2015. – № 5. – С. 6.

Костин, М. И. Современная поэзия для молодежи : интерактивные формы для молодежи / М. И. Костин // Молодые в библио. деле. – 2015. – № 8. – С. 57–61.

Крестьянская, А. Д. «Читать как дышать» : есть такая группа «ВКонтакте» / А. Д. Крестьянская // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 30–35.

Кудреватых, М. В. Издательский проект «В кадре – читающая молодежь» / М. В. Кудреватых // Молодые в библио. деле. – 2016. – № 2. – С. 19–22.

Кузнецова, В. К. Принцип кластера: стартап для детских библиотек / В. К. Кузнецова // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 16–21.

Кузнецова, Н. А. Некрасовские дни в Ярославской областной библиотеке / Н. А. Кузнецова // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 66–69.

Кутьина, Е. Услышать голос детей через «Письмо Пушкину» / Е. Кутьина // Современ. б-ка. – 2015. – № 5. – С. 8–9.

Лисятникова, О. Н. Именные библиотеки как собиратели, хранители и популяризаторы наследия края / О. Н. Лисятникова, М. Б. Кувшинова // Информ. бюл. РБА. – 2015. – № 75. – С. 62–66.

Литературная карта региона // Кни. индустрия. – 2015. – № 5. – С. 19–28.

Лобова, В. В. Областной конкурс буктрейлеров / В. В. Лобова // Современ. б-ка. – 2015. – № 8. – С. 42–44.

Лысанова, Л. А музы не молчат. Всероссийский праздник фронтовой поэзии / Л. Лысанова // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 42–44.

Маркова, С. Читающие в темноте / С. Маркова // Современ. б-ка. – 2015. – № 8. – С. 64–65.

Маркова, Т. Книга в военное лихолетье. Все для борьбы и победы / Т. Маркова // Библио. дело. – 2015. – № 22. – С. 31–34.

Мильчин, К. Заверните мне парочку / К. Мильчин // Рус. репортер. – 2016. – № 13. – С. 78.

Мобильная библиотека в сквере Чапаева // Современ. б-ка. – 2016. – № 5. – С. 5.

Молодова, Л. Библио-гейм : от читателя до волонтера. Мотивация подростков на сотрудничество с библиотекой / Л. Молодова // Библио. дело. – 2015. – № 10. – С. 13–14.

Морозова, М. Автопоезд идет... между витражами : палитра оригинальных практик / М. Морозова, А. Чаусова // Библиотека. – 2015. – № 6. – С. 47–51.

Мочалова, Е. В. Скайп – встречи / Е. В. Мочалова // Современ. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 36–41.

Мяснина, Т. Мы не обсуждаем стихи, мы создаем настроение. Деятельность библиотечного клуба, собравшего местных авторов / Т. Мяснина // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 59–61.

Назарьева, Е. Событие в «городе талантов» / Е. Назарьева // Библиотека. – 2015. – № 7. – С. 34–37.

Назван самый читающий регион России // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 8–9.

Нестеренко, В. Единственный путь стать образованным / В. Нестеренко // Клуб. – 2015. – № 5. – С. 4–6.

Никашкина, И. Прочитал роман – отпусти его на волю. Реализация идеи буккроссинга в общественном транспорте / И. Никашкина // Библиополе. – 2016. – № 1. – С. 58–60.

Новикова, Т. О. Ночь с Гарри Поттером, или Превращения в Хогвартсе / Т. О. Новикова // Современ. б-ка. – 2015. – № 9. – С. 26–31.

Новокрещенова, Е. Не выбрасывайте классику в мусор. Актуальность повышения престижа книги / Е. Новокрещенова // Библиополе. – 2016. – № 2. – С. 73–74.

Новых, Т. Н. Имена писателей в названиях улиц / Т. Н. Новых // Современ. б-ка. – 2015. – № 7. – С. 16–18.

Основные проекты Года литературы : результаты для будущего // Кн. индустрия. – 2015. – № 6. – С. 48–50.

От Года литературы – к читающей стране // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 5–7.

Панасенко, Н. М. Сервисы для создания виртуальных выставок и размещения их в блоге и на сайте / Н. М. Панасенко // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 11. – С. 60–63.

Паршакова, Н. Из глубины веков. Продвижение творчества самодеятельных сельских авторов в интернет-пространство / Н. Паршакова // Библиополе. – 2016. – № 6. – С. 47–49.

Пафос делу не помеха // Современ. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 45–51.

Першина, М. Виртуальные игры привлекают любознательных. Веб-квест как способ завоевания молодежной аудитории / М. Першина // Библиополе. – 2016. – № 1. – С. 40–43.

Петрищева, Л. Приглашаем дошколят. Жизнь начинается с книги / Л. Петрищева // Библ. дело. – 2015. – № 10. – С. 2–6.

Петрова, Г. Н. Как делать буктрейлер / Г. Н. Петрова // Современ. б-ка. – 2015. – № 7. – С. 28–37.

Петрова, Е. Воспитание творческого читателя. Из опыта работы Центральной детской библиотеки Невского района, в преддверии 100 – летнего юбилея со дня основания / Е. Петрова // Библ. дело. – 2016. – № 12. – С. 13–17.

Петрова, Г. Н. Что могут видеоролики / Г. Н. Петрова // Современ. б-ка. – 2016. – № 5. – С. 26–28.

Петрова, Г. Н. Книга в дорогу от «Пришвинки» / Г. Н. Петрова // Современ. б-ка. – 2015. – № 65. – С. 16–17.

Петрова, М. А. Прикаспийская ассамблея молодых профессионалов библиотечного дела / М. А. Петрова // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 1. – С. 32–38.

Пильнова, Л. Как мы пили «Книгочай» или Дегустация литературных новинок / Л. Пильнова // Библ. дело. – 2015. – № 10. – С. 30–33.

Платонова, О. Читающий мужчина – успешный мужчина. Развивающее чтение в условиях библиотеки / О. Платонова // Библ. дело. – 2015. – № 22. – С. 23–26.

Плохотник, Т. Где пересекутся «параллельные прямые»? Обсуждаем классические и новые форматы чтения / Т. Плохотник // Библ. дело. – 2015. – № 5. – С. 19–22.

Плюснина, Е. Почему возникает читательский инфантилизм? Или Чтение без понимания / Е. Плюснина // Библ. дело. – 2016. – № 5. – С. 12–13.

Плюснина, Е. М. Как научить читать читателей XXI века? / Е. М. Плюснина // Наша молодежь. – 2016. – № 2. – С. 37.

Позина, М. Креативный аспект буккроссинга как один из факторов культурного развития личности / М. Позина // Библ. дело. – 2016. – № 5. – С. 42–43.

Поддержка и развитие чтения должны стать общегосударственной задачей // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 70–72.

Попова, М. П. В стороне от критики: читательские ориентиры / М. П. Попова // Современ. б-ка. – 2016. – № 5. – С. 8–11.

Попова, М. П. Проект «Книга в кадре» / М. П. Попова // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 93–95.

Придумай продолжение любимой книге // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 8–9.

Пшеницына, Н. В. «Нашу Дюймовочку показывают» / Н. В. Пшеницына // *Соврем. б-ка.* – 2015. – № 6. – С. 69–71.

Региональные книжные форумы прошли в Брянске и Калуге // *Кн. индустрия.* – 2016. – № 1. – С. 68–69.

Роль издателей и книгораспространителей в продвижении чтения. Тематическая дискуссия // *Соврем. б-ка.* – 2016. – № 2. – С. 56–61.

Роль СМИ в популяризации чтения // *Кн. индустрия.* – 2015. – № 8. – С. 8.

Рудная, Т. Пусть разгорится творчества костер! Опыт работы литературного объединения при библиотеке / Т. Рудная // *Библ. дело.* – 2016. – № 10. – С. 17–21.

Руднев, В. Осмысленное чтение и читательский инфантилизм. Абстрактное мышление как средство познания внешнего мира / В. Руднев // *Библ. дело.* – 2015. – № 22. – С. 20–22.

Руднев, В. Человек потребляющий : мировоззрение и отношение к чтению. По результатам социологического опроса студентов / В. Руднев // *Библ. дело.* – 2015. – № 24. – С. 23–25.

Руднев, В. Н. Читатели XXI века : кто они? / В. Н. Руднев // *Наша молодежь.* – 2015. – № 15. – С. 45–47.

Русский язык, литература и чтение в системе образования и семье. Тематическая дискуссия // *Соврем. б-ка.* – 2016. – № 2. – С. 52–55.

Сальникова, О. Идеальная потребность. Штрихи к портрету ребенка-читателя / О. Сальникова // *Библ. дело.* – 2015. – № 22. – С. 27–30.

Селютина, Е. Экспертирование современного литературного потока в пору претензий к новейшей литературе. Взгляд преподавателя вуза / Е. Селютина // *Библ. дело.* – 2015. – № 23. – С. 38–44.

Серия «Online – бестселлер» : к современной российской молодежной литературе нужен правильный подход // *Кн. индустрия.* – 2016. – № 3. – С. 47–48.

Сивакова, Г. П. Библиотечные чтения «Звучащая книга», или «Читаем вместе» / Г. П. Сивакова, С. Г. Фадеева // *Ваша б-ка.* – 2015. – № 3/4. – С. 4–7.

Синельникова, Е. Г. Опросили – получили / Е. Г. Синельникова // *Соврем. б-ка.* – 2015. – № 10. – С. 82–83.

Сиротюк, О. Читать или смотреть? Вот в чем вопрос. Классика в книге и на экране / О. Сиротюк // *Библиополе.* – 2016. – № 10. – С. 34–36.

Сметанникова, Н. Н. Продвижение чтения с помощью чтения с экрана / Н. Н. Сметанникова // *Библиотековедение.* – 2015. – № 3. – С. 60–68.

Смутнева, Е. Г. Книжный шкаф поколения Next. Профессиональное развитие библиотекаря как составная часть сетевых проектов по продвижению книги и чтения / Е. Г. Смутнева // *Соврем. б-ка.* – 2015. – № 5. – С. 30–33.

Сокуренок, Е. Бродячие лекции или чем еще удивить москвичей / Е. Сокуренок // *Библиополе.* – 2016. – № 1. – С. 28–33.

Сокуренок, Е. Книжный гид : как заработать на чтении / Е. Сокуренок // *Библиополе.* – 2015. – № 7. – С. 29–33.

Сопилова, Н. Н. Чтение – это привычка, которой не учатся, а заражаются / Н. Н. Сопилова // Молодые в библиотечном деле. – 2015. – № 8. – С. 62–68.

Сорокина, Н. В. Стишоклипы? Это вызвало интерес / Н. В. Сорокина // Современная библиотека. – 2015. – № 8. – С. 72–75.

Старых, М. Д. Год литературы в России : онлайн-ресурсы для любителей чтения / М. Д. Старых // Медиатека и мир. – 2015. – № 2. – С. 48.

Сыромятникова, С. С. Самарский литературный фестиваль / С. С. Сыромятникова // Информационный бюллетень РБА. – 2015. – № 75. – С. 76–77.

Тихомирова, И. Открыть невидимое взору. Литература как человекознание и человековедение / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2015. – № 15. – С. 38–44.

Третьякова, Н. В. Когда в Минске был Хавьер / Н. В. Третьякова // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 66–67.

Тукачева, Л. От «Двух капитанов» до «Верховного правителя». Библиотечный лекторий по страницам художественных произведений для военнослужащих / Л. Тукачева // Библиополе. – 2016. – № 2. – С. 56–60.

Туловьева, А. Медийные продукты для удаленного пользователя. Электронная литературная игра с элементами чтения. Занятие четвертое : «Про все на свете» / А. Туловьева // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 35–38 ; № 6. – С. 31–33 ; № 7. – С. 28–31.

Тупота, Т. БиблиоВелопробег : зеленый свет литературе! Участие в международной программе / Т. Тупота // Библиополе. – 2016. – № 6. – С. 22–25.

Уважаемые пассажиры, побыстрее открывайте свои книги // Книжная индустрия. – 2016. – № 2. – С. 8.

Удуратина, Н. В поисках призраков и привидений. Серебряный век, полный внезапных открытий / Н. Удуратина // Библиотечное дело. – 2016. – № 9. – С. 16–17.

Ульченко, Е. В. Новые программы – новые возможности для продвижения книги и чтения / Е. В. Ульченко // Библиография и книговедение. – 2015. – № 2. – С. 43–45.

Фадеева, Г. П. «Приезжайте, ждем! Всегда рады!» / Г. П. Фадеева // Современная библиотека. – 2015. – № 7. – С. 10–11.

Федорова, К. Молодежь о книгах – с увлечением / К. Федорова // Наша молодежь. – 2015. – № 11/12. – С. 48.

Филина, М. Смелые идеи или головная боль для коллег? / М. Филина // Библиополе. – 2015. – № 9. – С. 14–18.

Чебодаева, Н. Булгаковский марафон. Мастер на все времена / Н. Чебодаева // Библиотечное дело. – 2016. – № 9. – С. 14–15.

Черенец, В. Как стимулировать читательский спрос. В поиске новых форматов / В. Черенец // Библиотечное дело. – 2016. – № 11. – С. 2–4.

Чернявская, Н. Л. Выигрывают неожиданные решения в абсолютно незаданном пространстве / Н. Л. Чернявская // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 15–17.

Черняк, М. Автопортрет на фоне эпохи : современные писатели определяют свое литературное время / М. Черняк // Библ. дело. – 2015. – № 10. – С. 6–23.

Черняк, М. Диалог книги и кино или Видеоряд vs текст? / М. Черняк // Библ. дело. – 2016. – № 12. – С. 2–7.

Черняк, М. Пятьдесят оттенков розового современного любовного романа. К вопросу о популярности жанра / М. Черняк // Библ. дело. – 2015. – № 19. – С. 9–14.

Черняк, М. Современная литература в диалоге с классикой: притяжения и отторжения / М. Черняк // Библ. дело. – 2015. – № 10. – С. 2–5.

Черняк, М. А. Петербургская интонация Года литературы : к вопросу об образовательных проектах по продвижению чтения / М. А. Черняк, Е. Р. Ядровская // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 10. – С. 22–30.

Члены Общественной палаты подвели итога Года литературы // Кн. индустрия. – 2016. – № 1. – С. 7.

Чтение в транспорте в цифровую эпоху // Нац. б-ка. – 2014. – № 3. – С. 17–19.

Чупахина, О. «Орловский спис» – это космос, который можно прочитать. Библиотечные проекты сохранения культурного наследия / О. Чупахина // Библ. дело. – 2016. – № 11. – С. 14–17.

Шевцова, Е. А. Виртуальная выставка: мастер-класс / Е.А. Шевцова // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 30–35.

Шишкова, Н. А. «Читаем Курское» или литературное краеведение / Н. А. Шишкова // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 72–74.

Шишкова, Н. А. Читающий транспорт / Н. А. Шишкова // Современ. б-ка. – 2015. – № 5. – С. 42–44.

Эсмантов, Д. С. Тренинг познавательного интереса / Д. С. Эсмантов // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 82–86.

Родители. Педагоги. Библиотекари. Дети. Чтение

Авдеева, Т. Н. Чтение в контексте времени : [о проекте, направленном на изучение детского чтения] / Т. Н. Авдеева // Шк. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 29–36 : ил.

Аракчеева, Н. А. Вебландия – лучшие сайты для детей : систематизированный каталог на портале РГДБ / Н. А. Аракчеева, Л. Н. Косенко, Е. А. Колосова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 25–30 : ил.

Аракчеева, Н. Рекомендательный ресурс. Лучшие сайты для детей / Н. Аракчеева, Л. Косенко // Библ. дело. – 2015. – № 8. – С. 13–14.

Аромштам, М. Давайте читать детям вслух! : [о привлечении к чтению детей] / М. Аромштам // Шк. б-ка: сегодня и завтра. – 2016. – № 4. – С. 24–27 : ил.

Аромштам, М. Конкурс «Книжный эксперт XXI века» подводит итоги второго сезона / М. Аромштам // Кн. индустрия. – 2015. – № 6. – С. 51.

Асонова, Е. Детская литература как событие : [о конференции, посвященной детской литературе] / Е. Асонова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 12. – С. 8–13.

Безуглая, Т. Ю. Главное в жизни – семья! / Т. Ю. Безуглая // Игровая б-ка. – 2015. – № 6. – С. 66–85.

Бурыкина, М. А. Национальная электронная детская библиотека: путешествие во времени : [о специализированной цифровой коллекции изданий о детях и для детей] / М. А. Бурыкина // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 31–37 : ил.

Бусаргина, И. В. Лабиринты страны чудес, или Алиса в Библиограде / И. В. Бусаргина // Игровая б-ка. – 2015. – № 12. – С. 4–27.

Варочкина, М. Площадки виртуального общения. Новые средства привлечения к чтению детей и подростков / М. Варочкина // Библ. дело. – 2016. – № 9. – С. 11–13.

Веденяпина, М. А. От проекта к реализации : концепция развития Российской государственной детской библиотеки / М. А. Веденяпина // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 4–9 : ил.

Власов, В. В. Есть увлеченные дети, или Начинай читать смолоду / В. В. Власов // Наша молодежь. – 2016. – № 3. – С. 34–35.

Воронцова, И. В. И снова о чтении... : (по материалам научно-практической конференции «Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное» (26 марта 2016 г.)) / И. В. Воронцова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2016 – № 5. – С. 25–31 : ил.

Гаврикова, О. Л. Интересности, ассоциации и друзья / О. Л. Гаврикова, Н. П. Алексеева // Соврем. б-ка. – 2016. – № 4. – С. 64–67.

Галицких, Е. О. Игра «Семь шагов», или Знакомство с новой книгой в опыте работы школьного библиотекаря и учителя / Е. О. Галицких // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 11. – С. 4–5.

Герасимчук, К. Лето с книгой. Досуг на каникулах : опыт и рекомендации / К. Герасимчук // Библ. дело. – 2016. – № 3. – С. 38–41.

Германия : как сделать популярными библиотеки в современном мире : [организация библиотечного обслуживания детей и юношества в Лейпциге] // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 2 (337). – С. 12–13.

Гизун, Е. В. Создание виртуальных продуктов с сервисом Online Test Pad / Е. В. Гизун // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2016. – № 3. – С. 51–62.

Гордеева, Ю. В. Что делают бизнесмены в библиотеке? : опыт сотрудничества детской библиотеки и бизнес-компании / Ю. В. Гордеева // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 2 (337). – С. 39–41.

Горохова, Н. Минуты радостного чтения. Приобщаем к чтению детей с ограниченными возможностями / Н. Горохова // Библ. дело. – 2016. – № 12. – С. 21–22.

Громова, О. К. Взгляд на пространство чтения : [о новой книге Э. Чемберса, которая дает возможность посмотреть на процесс чтения и

обсуждения книг с детьми и подростками с непривычной стороны] / О. К. Громова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2015. – № 12 (335). – С. 15–17.

Дабарская, Н. А. «Как хорошо уметь читать» / Н. А. Дабарская // Игровая б-ка. – 2015. – № 7. – С. 66–85.

Дегтева, Л. Можно ли «расколдовать» нечитающего ребенка? / Л. Дегтева // Библиополе. – 2016. – № 3. – С. 33–34.

«Детские» итоги Года литературы // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 2 (337). – С. 27.

Дон, С. Мастер счастливого финала. Знакомые незнакомцы : Д. Пеннак / С. Дон // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 72–75.

Жвалевский, А. Новые книги для нечитающих подростков / А. Жвалевский // Bookmate : электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bookmate.com/bookshelves/ХМJAiVСу>.

Жукова, Т. Что такое канистерапия? Приучить подростка читать – собачья работа / Т. Жукова // Библ. дело. – 2016. – № 5. – С. 34–36.

Журавлева, Е. Путешествие в страну непрочитанных книг. «Книжка неделя» на берегу Байкала / Е. Журавлева // Библ. дело. – 2016. – № 9. – С. 4–6.

Зайцева, Т. Детские писатели-современники. Пропагандируем. Рекомендуем продвигаем / Т. Зайцева // Библ. дело. – 2016. – № 12. – С. 18–20.

Запашикова, Л. В. Конкурсы для любителей книг / Л. В. Запашикова // Игровая б-ка. – 2015. – № 5. – С. 4–25.

Земесева, Г. А. Волшебный свет сказки : из опыта работы отдела обслуживания Липецкой областной детской библиотеки / Г. А. Земесева // Шк. б-ка. – 2015. – № 12. – С. 30–34 : фот.

Иванова, О. Любовь к классике : это возможно?.. / О. Иванова, Ю. Туркина // Современ. б-ка. – 2015. – № 6. – С. 60–63.

Иванова, Э. И. Роман воспитания : от «Парцифалья» до «Гарри Поттера» : [сравнение двух «воспитательных» романов, описывающих историю отдельной личности в процессе ее становления] / Э. И. Иванова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2015. – № 9 (332). – С. 21–25.

Ивашина, М. В. Как сделать компьютер союзником книги / М. В. Ивашина // Библиополе. – 2015. – № 9. – С. 10–13.

Ильина, Л. В. Дети читают детям / Л. В. Ильина // Современ. б-ка. – 2015. – № 10. – С. 38–37.

Квашнина, Е. С. Какие есть проблемы и как мы их решаем / Е. С. Квашнина // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 2. – С. 6–11.

Климова, М. Г. Слет Василис или Царевен Несмеян? : впечатления от круглого стола фестиваля авторских программ в РГДБ / М. Г. Климова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 1 (336). – С. 40–41.

Ковтоногова, А. Н. «Пейте, дети, молоко» / А. Н. Ковтоногова, Л. М. Саратовкина // Игровая б-ка. – 2015. – № 5. – С. 74–91.

Колоскова, Н. Е. Книжка под елку : [обзор новых, нескучных, полезных книг для семейного чтения] / Н. Е. Колоскова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2015. – № 12 (335). – С. 40–43.

Колосова, Е. А. Чтение детей и подростков в России : книги, библиотеки, Интернет : [о результатах исследования детского и подросткового чтения в посткризисный период] / Е. А. Колосова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 10–17.

Кольер, Д. Процесс обучения и электронные книги / Д. Кольер, С. Берг // Библиотечное дело за рубежом – 2013 : сб. аналит. и справ. материалов. – Москва, 2014. – С. 135–147.

Коршуненко, Л. Уличные чтения летом / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2015. – № 9. – С. 52–54.

Кузнецов, С. А. Войну читают дети / С. А. Кузнецов, Е. А. Колосова // Современ. б-ка. – 2016. – № 4. – С. 16–19.

Лабузнова, С. Современная литература для подростков. Новые имена – новый взгляд : [о свободном чтении подростков как альтернативе чтения «по списку»] / С. Лабузнова // Шк. б-ка. – 2016. – № 1. – С. 32–25 : фот.

Лебедева, А. Э. Детские книги строят мосты : [о Совете по детской книге России – ИВВУ России, представляющим российскую детскую книгу за рубежом] / А. Э. Лебедева // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 42–46 : ил.

Лобанкина, Е. Приключения для эрудитов. Библиотечный квест как эффективная форма продвижения чтения среди школьников / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2015. – № 1. – С. 34–39.

Лукьянова, И. В. Вот какой-то рыцарь едет, едет... : размышления учителя литературы о любимых книгах ее восьмиклассников / И. В. Лукьянова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2015. – № 7/8 (331). – С. 24–26.

Ляшук, Н. У сказок нет каникул / Н. Ляшук // Библиополе. – 2015. – № 9. – С. 55–58.

Макарова, Н. П. Библиотечно – педагогический проект «Твои 100 книг» / Н. П. Макарова // Б-ка школы. – 2016. – № 3. – С. 20–22.

Макурина, А. Н. Чтение, которое объединяет : 10 идей для занятий в семейном читательском кружке / А. Н. Макурина // Б-ка в школе. – Первое сентября». – 2015. – № 12 (335). – С. 18–24.

Малахова, Н. Г. Чтобы у нас были общие слова : (размышления о свободном чтении детей и подростков) / Н. Г. Малахова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 9. – С. 18–24.

Малышева, С. А. «Семейные среды» на Литейном / С. А. Малышева, Е. А. Мирошникова // Современ. б-ка. – 2016. – № 4. – С. 72–73.

Махаева, В. П. О слове и деле / В. П. Махаева // Современ. б-ка. – 2016. – № 4. – С. 68–70.

Мацько, Г. «Независимые эксперты» о любимых рассказах. Итоги работы «Дети-читатели и исследователи чтения» / Г. Мацько // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 8–12 ; № 6. – С. 15–17.

Мяэотс, О. Н. Хвалите ребенка во время чтения : [о книге Д. Буга «Рожденный читать» – еще одном руководстве по привлечению к чтению] / О. Н. Мяэотс // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 1 (336). – С. 42–44.

Нарбутович, М. А. В «Сумерки» – в библиотеку! : послесумеречные размышления : [о «Библиосумерках» в Приморской краевой детской библиотеке] / М. А. Нарбутович // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 2 (337). – С. 23–25.

«Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» : IX Всероссийская научно-практическая конференция : [о результатах конференции, прошедшей в Москве 26–27 ноября 2015 года] // Шк. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 9–20 : фот.

«Неделя детской книги» прошла от Москвы до Владивостока // Кн. индустрия. – 2016. – № 4/5. – С. 8–9.

Новикова, В. Привет из деревни Дедморозовки : проект, который возрождает традиции / В. Новикова // Библиотека. – 2015. – № 10. – С. 50–52.

Обнорская, О. Чтение – общение / О. Обнорская // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2016. – № 1. – С. 47.

Пантюхова, Т. В. День чтения – круглый год : опыт реализации просветительского проекта в Нижегородской государственной областной детской библиотеке / Т. В. Пантюхова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2015. – № 8. – С. 67–72 : ил.

Первушина, И. В. Учусь, играя! : из опыта работы отдела досуга и творческого развития читателей Липецкой областной детской библиотеки / И. В. Первушина // Шк. б-ка. – 2015. – № 12. – С. 26–29 : фот.

«Подари ребенку книгу» : Всероссийская благотворительная акция // Современ. б-ка. – 2016. – № 5. – С. 5.

Рудишина, Т. В. Детский фестиваль книги как направленный взрыв : [о II Всероссийском фестивале детской книги, организованном РГДБ] / Т. В. Рудишина // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 2 (337). – С. 8–11.

Рудишина, Т. В. Новая детская книга : выбор сделан : [об итогах шестого сезона конкурса «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН»] / Т. В. Рудишина // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 1 (336). – С. 27–29.

Санкина, Л. В. Писатели Алтайского края – детям / Л. В. Санкина, Е. В. Лукинец // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 82–84.

Сафонова, Н. К. В поисках книги своей... : [размышления о детском и подростковом чтении после прошедшего Года литературы] / Н. К. Сафонова // Шк. б-ка : сегодня и завтра. – 2016. – № 4. – С. 10–18 : ил.

Семенова, А. Что было этим летом... / А. Семенова // Библиополе. – 2015. – № 7. – С. 19–20.

Скитневский, В. Первое в жизни поле любви. Тема любви в детской литературе / В. Скитневский // Библ. дело. – 2015. – № 19. – С. 23–25.

Соболева, Г. Погостим в Лукоморье Пушкина. Сценарий занятия с дошкольниками с медиапрезентацией. Ч. 1 / Г. Соболева // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 35–37.

Сусллова, Н. Т. В подарок кошке телефон «Самсунг» / Н. Т. Сусллова // Современ. б-ка. – 2015. – № 9. – С. 89–91.

Тихомирова, И. И. Что принес нам Год литературы? : (личные впечатления) / И. И. Тихомирова // Шк. б-ка. – 2016. – № 2. – С. 21–27 : фот.

Харченко, Т. Открываем сокровища коллекций. Эффективные формы привлечения детей к классической литературе / Т. Харченко // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 66–69.

Шеваров, Д. Г. Книжки с Красной площади : [о книгах для детей и подростков, которые автору особенно понравились на Московском фестивале «Книги России»] / Д. Г. Шеваров // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2015. – № 11 (334). – С. 52–54.

Шевченко, С. С. «Солнышко в ладошках» / С. С. Шевченко // Современ. б-ка. – 2016. – № 3. – С. 85–87.

Шишкова, Н. А. Простая формула / Н. А. Шишкова // Современ. б-ка. – 2016. – № 4. – С. 74–75.

Щетинина, Е. Первое слово сына – «гаджет»? Итоги исследования «Год литературы в России: чтение в подростковой среде» / Е. Щетинина // Библиополе. – 2016. – № 6. – С. 18–21.

Юрманова, С. В. Сколько нас? Какие мы? : современное состояние сети детских библиотек / С. В. Юрманова // Б-ка в школе. – Первое сентября. – 2016. – № 1 (336). – С. 38–39.

Составители: Виноградова Т. В., Штеле С. Ю.

Сведения об авторах

| | |
|----------------------------------|--|
| Ануфриева Татьяна Григорьевна | Заместитель директора по ИТ МБУК «ЦБС» г. Соликамска |
| Бабкина Нина Васильевна | Заведующая центральной детской библиотекой им. Б. С. Рябинина МБУК «ЦБС» г. Кунгура |
| Бартова Лариса Анатольевна | Директор МБУК «Библиотека имени Ф. Ф. Павленкова Зарубинского сельского поселения» Кунгурского муниципального района |
| Батршина Фаниса Рауфовна | Главный библиотекарь МКУ «Октябрьская ЦБС» |
| Блинова Галина Васильевна | Заведующий сектором абонемента МБУК «Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина» |
| Брюханова Лариса Валентиновна | Заведующая библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова Филипповского сельского поселения Кунгурского муниципального района |
| Виноградова Татьяна Валентиновна | Заведующая сектором мониторинга ОНИМР ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» |
| Герасимова Елена Леонтьевна | Заведующая краевым центром чтения ГБУК «ПКДБ им. Л. И. Кузьмина» |
| Грачева Надежда Гавриловна | Заведующая отделом комплектования МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека» |
| Груздева Ирина Викторовна | Директор МАОУ «Гимназия № 10» г. Перми, кандидат педагогических наук |
| Гусева Ирина Михайловна | Заведующая отделом обслуживания ГКБУК «КПЦНБ им. М. П. Лихачева» |
| Елькина Елена Михайловна | Главный библиограф ЦГБ МБУК «ЦБС» г. Соликамска |
| Епина Татьяна Дмитриевна | Заведующая центральной детской библиотекой МКУ «Белоевская центральная поселенческая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» |
| Естехина Княженика Алексеевна | Заведующая отделом инновационно-методической работы МБУК «Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина» |
| Замиралова Татьяна Александровна | Ведущий библиотекарь отдела комплектования ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «ОМБ» г. Пермь |
| Занозина Ольга Юрьевна | Заместитель директора МБУК «Краснокамская ЦБС» |
| Казарян Елия Сергеевна | Заведующая информационно-правовым центром МБУК «Горнозаводская центральная межпоселенческая библиотека» |
| Калинин Михаил Александрович | Библиотекарь по организации работы коммуникационных площадок МБУК «Добрянская городская централизованная библиотечная система» |
| Каюрина Светлана Алексеевна | Заместитель директора МБУК «Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина» |
| Конева Елена Фёдоровна | Методист ММБУК «Верещагинская центральная районная библиотека» |
| Миронова Елена Владимировна | Заведующая отделом литературы по искусству ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» |

| | |
|------------------------------------|--|
| Мухутдинова Ольга Леонидовна | Методист МБУК «Центральная библиотека» г. Губаха |
| Наумова Ольга Петровна | Заведующая отделом обслуживания МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека» |
| Олейник Надежда Валерьевна | Заведующая МБУК «Библиотека им. Ф. Ф. Павленкова Неволинского сельского поселения» Кунгурского муниципального района |
| Орехова Валентина Борисовна | Заведующая Городищенской сельской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МКУ «Соликамская районная ЦБС» |
| Рождественских Ирина Сергеевна | Библиотекарь высшей категории библиотеки № 6 им. Т. Г. Шевченко МБУК «ОМБ», г. Пермь |
| Ситникова Надежда Геннадиевна | Библиотекарь высшей категории библиотеки № 6 им. Т. Г. Шевченко МБУК «ОМБ», г. Пермь |
| Соколова Людмила Евгеньевна | Заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки МБРУК «Красновишерская межпоселенческая ЦБС» |
| Сологубова Людмила Леонидовна | И. о. директора МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Краснокамского муниципального района |
| Степанова Анна Львовна | Главный библиотекарь отдела комплектования ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «ОМБ», г. Пермь |
| Сурдуковская Светлана Витальевна | Учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 10», г. Пермь |
| Телеусова Ольга Владимировна | Заместитель директора по ИМП МБУК «Центральная библиотека» г. Губаха |
| Терехина Татьяна Васильевна | Заведующая отделом обслуживания детского населения МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека» |
| Третьякова Татьяна Ивановна | МБУ «Городская библиотека», г. Чусовой |
| Трушниковая Светлана Александровна | Заведующая Юрлинской детской библиотекой МБУК «Юрлинская ЦБС» |
| Тымина Зоя Валентиновна | Главный редактор МБУК «Чусовская районная центральная библиотека имени А. С. Пушкина» |
| Уросова Эвелина Юрьевна | Главный библиограф МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека» |
| Утёмова Ольга Борисовна | Заведующая методсектором МУ «Суксунская ЦБС» |
| Филимонова Наталья Валентиновна | Главный библиотекарь МБУ «Кизеловская межпоселенческая библиотека» |
| Филиппова Наталья Владимировна | Заведующая отделом обслуживания МБУК «ЦБС г. Кунгура» |
| Хаерзаманова Светлана Николаевна | Заместитель директора МБУК «ОМБ», г. Пермь |
| Чистякова Алла Валерьевна | Заведующая Судинской сельской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МКУК «Уинская МЦБС» |
| Штеле Светлана Юрьевна | Главный библиограф отдела «Интеллект-центр» ГБУК «ПКДБ им. Л. И. Кузьмина» |