

**ГБКУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета»
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»
Отдел научно-исследовательской и методической работы
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Кунгура**

СОЗДАДИМ СТРАНУ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сборник материалов
Вып. 5

Пермь 2011

ББК 78.3

Б 590

Создадим страну читателей: сб. материалов / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького, отд. науч.-исслед. и метод. работы, Централ. библиотечная система г. Кунгура; сост. Т. В. Виноградова. – Вып. 5.- Пермь, 2011. – 116 с.

Пятый выпуск сборника материалов «Создадим страну читателей» приурочен, также как и предыдущие, к очередному краевому Форуму книги, который пройдет 16-17 сентября 2011 года в городе Кунгуре. Здесь содержатся материалы, отражающие опыт библиотек Прикамья, наработанный в первый период реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. Авторы статей рассказывают о своем пути постижения и попытках решения данной проблемы. Для многих библиотек это направление становится ведущим. Библиотекари творчески используют инновации зарубежных и российских библиотек по продвижению чтения.

Сборник представит интерес не только специалистам библиотек, но и учителям школ, средних специальных учебных заведений. Список литературы, включенный в издание, окажет помощь при организации занятий по повышению квалификации и самообразованию.

Составитель Т.В.Виноградова

Редактор, отв. за выпуск Л.С.Ведерникова

Компьютерный набор Т.В.Виноградова

© ГБКУК «Пермская государственная краевая универсальная библиотека им.А.М.Горького»

© МУК «ЦБС» г. Кунгура

Содержание

Кокшаров Р.А. Предисловие

Пути создания системы мероприятий поддержки и развития чтения

Виноградова Т.В. Итоги первого периода реализации Национальной программы в библиотеках Прикамья.....	5
Сарапульцева С.П. «Чтение сегодня: межведомственный семинар библиотечных работников».....	12
Гандилиян М.Р., Урсова Э.Ю. Программа «2010 год - ГОД БОЛЬШОГО ЧТЕНИЯ в Большесосновском районе»	14
Соколова Г.М. Через книгу к знаниям, информации, духовности.....	21

Развитие читательской среды. Популяризация чтения

Копылова Н.М., Сарапульцева С.П. Открываем таланты	26
Мельникова Т.Н. Новые книги – нового века	34
Большакова Т.И. Продвижение книги и чтения	39
Шарапова Т.В. Здесь двери каждому открыты	43
Хазиева И.К. Клуб знаменитых авторов	48
Анкушина Л.Ф. Интересы читателя, прежде всего	49
Борисова Л.П. Доброе слово о книжочках	54
Наумова О.П. Чтение – полезное увлечение	57

Активизация чтения детей. Возрождение семейного чтения

Бабкина Н.В. Детские впечатления остаются на всю жизнь: опыт проведения родительских собраний по детскому чтению в ЦДБ им.Б.С.Рябинина г.Кунгура	62
Трапезникова С.В. От игры к чтению	66

Воспитание читательской компетентности через трансляцию социально значимых знаний

Кобрусева Р.А. По заветам природолюбца	68
Коробкина И.А. Школа экологических знаний	71
Югова В.И. И края в мире нет дорожке, где довелось родиться нам	73
Голдина И.И. Человек читающий - надежда села	76

Чтение как одно из важнейших средств обучения и развития школьников

Сурдуковская С.В. Реализация концепции формирования читательской компетентности учащихся в образовательной деятельности	78
Юрьева В.А. Войди в мир добрых книг	88
Чиркова Е.В. Сценарий открытия фестиваля грамотности и чтения «Мы лето с книжкой провели» (2010 г.)	92
Чиркова Е.В. Сценарий выступления на фестивале грамотности и чтения «Мы лето с книжкой провели» (номинация «Визитка класса»)	96
Дульцева Е.Г. Сценарий выступления на фестивале грамотности и чтения «Мы лето с книжкой провели». Сценарий рекламной акции «Читайте вместе с нами фантастические произведения Александра Беляева»	102

Литература	109
------------------	-----

Сведения об авторах	116
---------------------------	-----

Предисловие

Кунгур – город особый. Он наследник и продолжатель великих дел истории. Красота его – не застывшие памятники былых веков, он живой. Один из немногих малых исторических городов Урала, где причудливо переплелись временные отрезки. Прогуливаясь по улицам города, не покидает чувство, что ты попал в середину XVIII века, но если пройти 100 метров, ты попадешь в конец XIX, а еще через несколько шагов – в середину 20-го века.

Мы используем уникальную возможность заявить о себе, как о территории с огромным творческим, историческим и культурным потенциалом. Культура – это стратегический ресурс, меняющий сознание людей и позитивно влияющий на развитие города.

Кунгур за короткий отрезок времени стал ярким брендом не только Пермского края, но и всего Урала. Мы известны далеко за пределами России. Небесная ярмарка, Кунгурская ледяная пещера, Великий чайный путь.... С недавних пор стали позиционировать наш город и сотрудники Централизованной библиотечной системы.

У библиотекарей Кунгура накоплен огромный опыт работы по сотрудничеству и с уже известными писателями, и с авторами начинающими. В библиотеках города работают творческие, инициативные сотрудники, настоящие профессионалы своего дела, продвигающие книгу и чтение в городскую среду.

Неслучайно V юбилейный Краевой Форум книги доверено проводить Кунгуру. В подготовке этого значимого события участвуют все учреждения культуры, образования, общественные организации...

Нам есть, что показать гостям города. Они познакомятся с историей и традициями, побывают в музеях. И, конечно же, - познакомятся с опытом работы Централизованной библиотечной системы.

В программе Форума немало интересных мероприятий: круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские, встречи с писателями, экскурсии по библиотекам, книжные ярмарки и конкурсы. Будут организованы различные площадки для гостей и жителей города всех возрастов.

Форум книги станет ярким событием культурной жизни города, даст новый всплеск творчеству и сотрудников библиотек, и всех кунгуряков, любящих книгу. Покажет значимость библиотеки в обществе, повысит престиж книги и чтения.

Приглашаем гостей и жителей города на Форум книги в Кунгуре!
Будем рады встрече на кунгурской земле!

Пути создания системы мероприятий поддержки и развития чтения

Т.В.Виноградова

Итоги первого периода реализации Национальной программы в библиотеках Прикамья

В 2010 году закончился первый этап реализации Национальной Программы поддержки и развития чтения. Прошло четыре года после принятия Программы, и мы готовы подвести итоги, поговорить о том, что получилось, а что, к сожалению нет.

Впервые вопрос о проблемах, связанных с чтением, перед библиотечными специалистами края был поднят в конце 2006 года, можно сказать сразу же после принятия программы. Обсуждение состоялось на **межтерриториальном семинаре** в Усольском районе. Здесь следует сделать уточнение: речь идет о мероприятиях, организатором которых выступает краевая библиотека им.А.М.Горького. В этом плане активно и раньше работала и продолжает работать краевая детская библиотека им.Л.И.Кузьмина. Интерес к данному направлению деятельности уже в 2004 году проявили библиотекари Горнозаводского района. Это можно проследить в названиях **номинаций краевого конкурса «Алмазный ключ»**, организаторами которого они являются: *«Время читать»*, *«Читай, город»*, *«Витамин чтения»*. Поэтому первый **зональный семинар**, программа которого полностью была посвящена ситуации с чтением у нас в стране, прошел в 2007 году именно в этом районе. Выступления библиотекарей отразили слабую ориентированность на тот момент в данном вопросе, что, в общем – то для начального этапа реализации программы было понятно. В 2007 году проходят и другие мероприятия - **зональные и районные семинары, краевые консультационные Дни, круглые столы** с обсуждением проблем чтения в Краснокамском, Добрянском, Чернушинском, Чердынском районах, в г. Перми для библиотекарей ССУЗов. Это новое направление библиотечной деятельности освещалось на курсовых занятиях, консультационных Днях специалистов отделов обслуживания и методических отделов. Многие восприняли информацию как тождественную привычной для библиотекарей работе. К самому тексту Программы, как мы привыкли говорить - первоисточнику, обратились единицы, хотя она была уже опубликована в доступных изданиях: первых номерах журналов *«Библиотека»* и *«Библиополе»* за 2007 год. Программа – документ, который постоянно нужно держать под рукой, особенно в период планирования и отчетности.

С 2007 года мы начинаем отсчет очередности по проведению **Форумов книги** в территориях края. Каждый Форум был в чем-то особенный. Форум 2007 года в **г.Краснокамске**, к сожалению пока единственный, проходил при деятельном участии Министерства культуры края, это отразилось на

активном участии первых лиц Краснокамского района и города в подготовительной работе, и в мероприятиях программы. **Финансовая поддержка мероприятий этого и последующих Форумов осуществляется за счет средств выделяемых Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края (в пределах 300 тыс. рублей) и на паритетных началах местными муниципальными органами (одна треть от общего бюджета).** Почетными гостями форума в г. Краснокамске были А.Н.Воропаев, начальник отдела книжных выставок и пропаганды чтения Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций Российской Федерации, Н.К.Сафонова, кандидат педагогических наук, доцент Челябинской академии культуры и искусства. Данный Форум способствовал появлению в библиотечной практике таких форм мероприятий, как **флэш – моб, молодежное ток – шоу «Книга и чтение – путь к успеху?»** Организаторами, главными участниками обсуждения на ток – шоу стали пермские писатели, студенты, хотя у всех собравшихся эта форма общения вызвала интерес, но были и замечания со стороны местных СМИ, которые отметили, что краснокамская молодежь к публичному высказыванию своего мнения не была готова. **Особенностью Форума стало проведение одновременно мероприятий, как для профессионалов, так и для населения. Такое решение правильное.** Впервые участникам краевого мероприятия представлены **стендовые презентации библиотечных программ и проектов** по продвижению чтения городов Кунгура, Соликамска, Березников, Горнозаводского, Краснокамского, Пермского районов. Выбор вопросов для обсуждения на **круглом столе «Национальная программа поддержки и развития чтения: пути реализации в Пермском крае»** происходил в соответствии с основными положениями Программы. Такое решение было нацелено на ознакомление с документом представителей общественных, писательских, издающих и книготорговых организаций, преподавателей вузов и школ, библиотекарей, т.е. основных адресатов Программы. Мы, разработчики программы круглого стола, ждали от выступающих осознания проблемы, надеялись, что в будущем активных сторонников продвижения чтения будет больше. Но, видимо, оптимизм наш был преждевременным.

В 2008 году продолжена работа по организации **семинаров по продвижению чтения:** в Чернушинском, Карагайском, Березовском Добрянском районах, городах Березники, Кунгур. На **краевых консультационных Днях, курсовых занятиях** также эта тематика звучала, шло знакомство с информационными картами по инновационным формам мероприятий, посвященных чтению. **Форум 2008 года,** прошедший в г. **Березники,** становится тематическим, так как проводился в Год Семьи. Надо отметить большую предварительную работу, профессионализм, творческий потенциал коллектива библиотекарей, которые за год смогли превратить Березники в город «чтения». Этому способствовала реализация двух **проектов,** получивших финансовую поддержку. Первый из них стал

победителем в номинации «Семейный очаг» конкурса социальных и культурных проектов Приволжского Федерального округа, второй проект «Читающий троллейбус» - лауреат VII городского конкурса «Наши инициативы – городу Березники». **Акции «Буккроссинг», «Молодежная книжная полка Березников», «Читающий троллейбус», фестиваль «Читающий город», конференция «Уроки семейной любви», конкурсы «Лучший читающий класс» и «Лучшая читающая семья»** наиболее яркие примеры деятельности березниковцев. Также они говорят об освоении и удачном развитии опыта российских библиотек по продвижению чтения. Сотрудничество с Н.К.Сафоновой, преподавателем Челябинской академии культуры и искусства, было снова продолжено. Позднее вопросы чтения органично войдут в программу мероприятий ежегодного краевого фестиваля, посвященного Алексею Решетову на березниковской земле.

Тематика краевых мероприятий в системе повышения квалификации следующего года также в той или иной степени рассматривает данное направление деятельности. Примеры **семинарских занятий** можно привести по Кунгурскому, Красновишерскому, Октябрьскому районам, г. Кудымкару. Году молодежи, развитию культуры и языка народов, населяющих Прикамье, был посвящен **Форум 2009 года**, состоявшийся в г. **Кудымкаре**. Место проведения было предложено Министерством культуры Пермского края, с учетом многих проблемных моментов в развитии культуры данной национальной территории. Библиотекари не имеют возможность регулярно посещать профессиональные мероприятия, следовательно, освоение нового опыта идет замедленными темпами. Программа Форума разрабатывалась с учетом местных особенностей. Активно подключились представители властных структур, и это обеспечило определенную эффективность Форума. Проведено много интересных мероприятий, как для населения, так и для библиотекарей – это **научно – практическая конференция «Чтение молодежи как фактор развития национальной культуры», поэтическая тусовка у памятника национальному герою Кудым – Ошу, дискотека «Книжная ночь»** и др. Центральным событием Форума признано **ток – шоу «Чтение: молодежный аспект»**. Краевой библиотеке им.А.М.Горького удалось установить хорошие партнерские отношения С.Г.Маковецкой, директором центра «Грани», ставшей ведущей ток – шоу. Успех мероприятия во многом зависит от мастерства модератора, но без детально разработанного сценария, наполняемости его необходимой информацией, которую, на наш взгляд должны предоставлять специалисты – библиотекари, обсуждение начинает пробуксовывать. Определение основных положений для дискуссии, выводов желательных и нежелательных – это задача организаторов. Главную роль при этом играет знание предмета разговора. Соблюдение всех перечисленных условий залог успешности любого ток – шоу. Активность кудымкарской молодежи и представителей старшего поколения, проявивших заинтересованность в обсуждаемой теме, также сыграли свою положительную роль. Мероприятие и сам Форум получил достаточно высокую оценку от Е.И.Кузьмина, председателя Российского комитета

Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», одного из разработчиков Национальной Программы, который являлся почетным гостем Форума. На Форуме были представлены **презентации программ победителей первого краевого конкурса «Пермский край – территория чтения»**. На конкурс поступило 20 заявок от 15 территорий. В каждой из трех **номинаций**: «Программа городского округа», «Программа муниципального района», «Программа поселения» - определялись три места. Победители получили на реализацию программ от 10 до 45 тысяч рублей. Финансирование осуществляло Министерство культуры и массовых коммуникаций края. Среди гостей – Т.А.Бучина, зав. отделом Свердловской областной детско-юношеской библиотеки, принявшая активное участие с выступлением в НПК и проведении **мастер – класса**. Для педагогов, библиотекарей был предложен **мастер – класс «Уроки Малых Астафьевских чтений»**, подготовленный А.М.Кардопольцевой, директором Чусовской районной центральной библиотеки им.А.С.Пушкина. Опыт чусовлян можно назвать образцом организации продвижения литературного краеведения, вдумчивого, творческого прочтения современной отечественной классики, это рассказ о том, как библиотечное мероприятие получило статус сначала районного, затем межрегионального, превратившись в бренд данной территории. Встречи с писателями – неотъемлемая часть каждого Форума. Детей ждала встреча с московской писательницей Натали Куртог, с которой у Коми – Пермской центральной национальной библиотеки им.М.П.Лихачева установился хороший контакт. **Отличительная черта данного Форума** - укрепление связей с педагогами, школьными библиотекарями края.

Право проведения **Форума в 2010 году** получил г. Соликамск. И такой выбор для края неслучаен. Библиотекари ЦБС неоднократно признавались победителями в номинациях по продвижению чтения **межтерриториального конкурса «Алмазный ключ»**, проводимого в г. Горнозаводске. **Программа «Читать? Это модно!»** в 2009 году получила диплом лауреата **краевого конкурса «Пермский край – территория чтения»**. Заслуживает внимания опыт организации **городского конкурса поэтов**, создания **программ летних чтений, ежегодных акций «Суперчитатель», «Самый читающий класс», акции «Звездная книга месяца»**, нацеленной на поднятие интереса к «забытым» книгам. Плодотворное сотрудничество у ЦБС сложилось с **радио «Камская волна»**, что дало возможность осуществить **радио проект «Время читать»**. На протяжении 3 месяцев (12 эфиров) известные люди города говорили о книге и чтении. Успешной признана **акция «Прочитай за 580 секунд»**, посвященная юбилею г. Соликамска. Жителям предлагалось в течение 580 секунд, что составляет «возраст» города прочитать главу из книги Г.А.Бородинских «Белые пятна истории Соликамска». В акции приняли участие 80 читателей библиотек и 10 тысяч слушателей радио «Камская волна» Успех многих начинаний в Соликамске обусловлен правильной постановкой работы по повышению квалификации специалистов библиотек. Библиотекари ищут новые пути продвижения чтения, и охотно делятся

своими знаниями. Программа Форума включала несколько дискуссионных площадок: **пресс конференцию** «*Дети и подростки – главные читатели Пермского края*» и **ток – шоу** «*Библиотека и школа: пути взаимодействия*». В качестве модератора снова была приглашена Светлана Геннадьевна Маковецкая, таким образом, сотрудничество центра «Грани» с библиотеками края было продолжено. Форум по времени совпал с **приездом лауреатов Национальной литературной премии «Большая книга»** в рамках совместного проекта Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций и Фонда «Пушкинская библиотека», который так и называется «*Большая книга – встречи в провинции*». Это дало возможность читателям города пообщаться, задать вопросы не только пермским, но и московским писателям (Андрею Балдину и Майе Кучерской) и, безусловно, повысило статус мероприятий. В программы Форумов включено, как правило, несколько мероприятий, проходящих одновременно, это затрудняет формирование общего впечатления. В Соликамске был найден выход: на заключительной встрече показали **видеомонтаж** с каждой встречи, состоявшейся в рамках Форума. Наверное, организаторам следующих Форумов необходимо подумать о краткой аналитической информации с каждой площадки для определения, что в профессиональных обсуждениях, творческих встречах появилось нового и какие проблемы все же остались нерешенными. Каждый Форум – это шаг вперед в освоении инновационных форм работы, новых знаний.

Программы всех двухдневных Форумов – в городах Березники, Кудымкаре, Соликамске, были насыщены культурными мероприятиями. Это и встречи в поэтических кафе, посещение театров, музеев, что, безусловно, способствует повышению культурного кругозора библиотекарей. В Соликамске, одном из старейших городов Прикамья, отметившем в 2010 году 580-летие, была интересно представлена культура и история города, ознакомительные экскурсии для участников первого и второго дня получили хорошие отзывы участников. Начальник Управления культуры Т.В.Лехтина сопровождала делегацию библиотекарей края во время посещения музейных комплексов, и это внимание тоже положительно оценено.

Право на проведение Форума в 2011 году получил **г. Кунгур**, такое решение вполне объяснимо. О коллективе библиотекарей можно сказать так: это специалисты достаточно высокого уровня, хорошо разбирающиеся в проблеме продвижения чтения и сами являющиеся читателями с хорошим литературным вкусом. 11 ноября 2010 г. здесь прошел **межтерриториальный семинар** «*Литературная карта – инновационная форма продвижения чтения*». Город имеет богатую историю, сохранились и развиваются литературные и культурные традиции. В ЦБ этот материал собран, структурирован, размещен на сайте. Назову некоторые **разделы карты**: Литературные улицы Кунгура, Литературные праздники, Писатели – уроженцы Кунгура, Писатели – гости Кунгура, Писатели о Кунгуре, Литературные объединения, На театральных подмостках, Город – актер. Сведения литературно- краеведческого характера окажут помощь учителям,

школьникам, студентам при написании рефератов, журналистам, местным краеведам, населению. Это подтверждают показатели обращений к сайту.

Проведение ежегодных Форумов в территориях – наша пермская инновация, и кто следит за профессиональной литературой по этой проблеме, согласится с данным утверждением, подобной традиции нет в других регионах. Где-то в территориях проводятся ежегодные или разовые праздники, акции, составляются проекты и программы, но эти мероприятия предназначены или читателям, или библиотекарям. Пермские Форумы включают одновременно мероприятия для населения и для профессиональных групп, так или иначе связанных с продвижением чтения. И это равновесие необходимо соблюдать. Организаторам будущих Форумов можно посоветовать следующее: активнее привлекать к обсуждению проблемы чтения учителей; изучать чтение и потребность в информации различных профессиональных групп, не являющихся в большинстве своем читателями библиотек; привлекать к сотрудничеству представителей общественных творческих организаций, особенно молодежных объединений; формировать сторонников среди журналистов, используя в качестве аргумента конкретные данные по резкому уменьшению интереса населения к чтению газет и журналов. Можно возразить, что местные газеты в территориях все же читают: дома или в библиотеках, поэтому издателям их тревожит не о чем. Но читатели данной продукции – старшее поколение. В сферу интересов молодежи подобная информация не входит. Очень интересный ход придумали в редакции пермского журнала «Мы - земляки», объявив краеведческие конкурсы для молодых читателей. Для успешного участия в них необходимо обращаться к разным выпускам этого содержательного в литературном смысле и хорошо иллюстрированного издания. И они уже ощутили эффект: те, кто был успешен в конкурсе прошлого года, изъявили желание участвовать в нем и в следующем году. Следовательно, использование журнала будет продолжено, а навыки чтения журнальной информации у молодежи станут развиваться дальше.

Наше ежегодное издание *«Создадим страну читателей!»*, которое приурочивается к каждому Форуму, имеет четыре выпуска, в них опубликовано 72 статьи, от некоторых коллективов материалы для публикации поступают ежегодно, т.к. продвижение чтения является для них одним из основных направлений работы. Такое положение можно оценить положительно. Каждое издание снабжено списком литературы, что позволяет сориентироваться в поиске новых форм продвижения чтения и книг. Оргкомитет по подготовке Форума участвует в разработке **эмблемы**, которая представлена на всей печатной продукции. Продвижению чтения служит также и другое издание краевой библиотеки им.А.М.Горького – бюллетень передового опыта, новшеств, освоенных библиотеками, который так и называется **«Инновационная деятельность библиотек Пермского края»**, готовится уже четвертый тематический выпуск, посвященный вопросам чтения. Это издание отправляется по электронной почте, в Центральных и Межпоселенческих библиотеках можно с ним ознакомиться. Библиотеки в

районных и городских центрах, даже некоторые сельские имеют выход в Интернет. Активное использование современных ресурсов помогает найти нужную информацию: цифровые показатели по чтению предоставит - ВЦИОМ, Левада центр, сайт ЧТЕНИЕ, 21; материалы о конкурсах, новых формах работы, сведения о лауреатах литературных премий, обсуждение книг в различных блогах - сайты российских библиотек, имеющих центры чтения. Не все методисты и работники отделов обслуживания имеют закрепленное время работы в Интернет, это сдерживает освоение новых направлений работы.

Определенную стимулирующую роль в повышении интереса библиотекарей к продвижению чтения играют различные конкурсы. С 2007 года в критерии оценки участников **краевого конкурса «Библиотекарь года»** внесен следующий: наличие мероприятий в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (победители в пяти номинациях получают 20 тысяч рублей). Многие вместо балла получают прочерк или сниженный балл. Нередко в этом разделе конкурсных документов просто дается перечисление, хотя и интересных, но традиционных библиотечных мероприятий. Напомним слова Е.И.Кузьмина, часто им цитируемые, «чтение – особый вид знания», требующий присущих ему форм мероприятий. Такое «непопадание» или несоответствие критериям конкурса говорит о недостаточной самообразовательной работе библиотекарей. В Положении **краевого конкурса «Молодые в библиотечном деле»** в 2010 году **номинация «Исследования»** посвящалась рассмотрению работ по проблемам чтения (призовой фонд от 8 до 12 тысяч рублей). **Межтерриториальный конкурс «Алмазный ключ»** уже много лет включает в положение номинации, связанные с продвижением чтения (победители награждаются ценными подарками, финансирование осуществляется администрацией муниципального района). Участие в подобных конкурсах способствует рождению новых форм мероприятий с населением.

В 2010 году Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций был объявлен **краевой конкурс проектов «Информационно – коммуникационная модель библиотеки»**, одна из **номинаций** которого «Библиотека – центр чтения» была полностью посвящена проблемам продвижения чтения, в ней было заявлено 12 работ, больше чем в других номинациях. Проекты, так или иначе продвигающие чтение, были представлены и в других **номинациях**: «Библиотека – навигатор информации», «Библиотека – центр коммуникации» и многие признаны успешными и получили финансовую поддержку в размере до 45 тысяч рублей. Положение о конкурсе 2011 года изменено, но среди номинантов также были библиотеки, активно занимающиеся продвижением чтения (призовой фонд составил до 200 тысяч рублей). Сведения о материальном стимулировании библиотек и библиотекарей, как участников краевых мероприятий, можно рассматривать в качестве примеров финансирования Министерством культуры, молодежной политики и

массовых коммуникаций деятельности названных учреждений в рамках Национальной программы.

В схеме годового плана - анализа (ЦБС, ОМБ, структурного подразделения) выделен специальный подраздел, в котором библиотеки отражают мероприятия по реализации Национальной программы. Эти данные позволяют проводить ежегодный мониторинг деятельности библиотек, представлять опыт в методических изданиях краевых библиотек, на мероприятиях по повышению квалификации библиотечных специалистов, определить территорию для проведения следующего Форума книги.

Сегодня можно говорить о формировании системы мер, направленных на поддержку и развитие чтения в крае. Конечно, не все задачи первого этапа реализации Программы решены, но организаторами они обозначены. Нам есть к чему стремиться.

С.П.Сарапульцева

“Чтение сегодня”

Межведомственный семинар библиотечных работников



24 февраля 2011 г.в Центральной городской библиотеке им.К.Т.Хлебникова МУК «ЦБС» г. Кунгура состоялся межведомственный семинар «Чтение сегодня». Тема семинара выбрана не случайно. Россия – ещё недавно самая читающая страна в мире, теперь занимает только 40-е место в рейтинге читающих стран. На сегодняшний день актуальна проблема – необходимости

проведения государственной политики в области чтения, особенно детского и юношеского. С этой целью разработана и действует Национальная программа поддержки и развития чтения. В рамках этой программы библиотеки готовят свои проекты и программы. Ищут новые нетрадиционные пути привлечения к книге и чтению.

ЦБС г. Кунгура в 2010 г. провела немало интересных инновационных мероприятий не только в своих стенах, но и на улицах города: это и **сити-квесты**, и **открытый микрофон**, и **акции «Стихи под облаками», «Брось пустышку – бери книжку»** и многое другое.

Один из **проектов**, над которым библиотека работала весь год – «Литературная карта г. Кунгура». Об этапах работы над Литературной картой шла речь в выступлении **Н.В. Филипповой**, гл. библиотекаря МБО. Следующим шагом на пути продвижения Литературной карты стал **сайт «Литературная карта г. Кунгура»**. **А.М. Култышева**, гл. библиотекарь ЦБ,

познакомила собравшихся с основными разделами сайта, продемонстрировала виртуальную краеведческую викторину.

Следующая тема программы семинара раскрыта **Н.В. Филипповой** - «*Книга и фильм*». В течение последних лет созданы два **фильма** по книге О.А. Ренёвой «*Кунгур: хроники старых домов*» - «*Прогулки по Киттарской*» и «*Осторожная, Гоголевская, Гоголя*». Все с интересом посмотрели фрагменты этих фильмов.

В сентябре 2011 г. Кунгуру предстоит проводить V Краевой Форум книги. О том, как проходили предыдущие Форумы, и о задачах, которые предстоит решить нам, рассказала **С. И. Матвеева** (директор ЦБС).

Тема консультации **Н.В. Склюевой**, зав. отделом обслуживания ЦДБ – «*Формы взаимодействия библиотекаря и классного руководителя в реализации культуры чтения*». Наталия Валерьевна проинформировала о мероприятиях, подготовленных в тесном сотрудничестве ЦДБ со школами в 2010 – начале 2011 г.

ЦДБ активно сотрудничает не только со школами, но и детскими садами. Накоплен определенный опыт по проведению **родительских собраний в библиотеке**, посвящённых детскому чтению. Зав. ЦДБ **Н.В. Бабкина** обобщила опыт 2009-2011 г. Сюрпризом для присутствующих стало появление Кота Леопольда – одной из **ростовых кукол**, приобретённых нашей ЦБС по проекту - победителю «*Театр + Чтение = Радостное общение*» в **краевом конкурсе «Информационно – коммуникационная модель библиотеки**».

Затем к «*Открытому микрофону*» пригласили коллег из библиотек школ и техникумов. Так, например, **И.В. Дрёмина**, зав. библиотекой СХК рассказала о **конференции** по книге А. Лиханова, прошедшей для студентов-первокурсников. **Н.Р. Калинина**, зав библиотекой школы № 21 осветила опыт работы по **программе «Школа волшебника**», организации **конкурсов «Лучший читатель года», «Лучший читающий класс**».

В ходе **брейнрайтинга** – одной из разновидностей мозгового штурма, участники семинара выдвигали идеи по теме «*Продвижение книги и чтения в городскую среду*».

Среди названных предложений: **акция «Один город – одна книга»**; **Литературный пикник**; **конкурс граффити «Забор литературных героев**»; **лазерное шоу «Через чтение – к звёздам»**; **Памятник читающей семье**; **Конкурс на самого читающего чиновника**; **Приём главой города лучших читателей** и т.д. Думаем, что некоторые из этих идей могут найти своё воплощение в рамках Форума книги.



В конце семинара каждому из участников было предложено заполнить **карту обратной связи**: назвать самые удачные выступления, высказать свои предложения и пожелания. Названы практически все выступления: Литературная карта г. Кунгура; сайт «Литературная карта»; Опыт проведения родительских собраний в библиотеке; Книга и фильм.... Такие отзывы

говорят о том, что предложенная для обсуждения тема интересна всем библиотекарям.

М.Р.Гандилян, Э.Ю.Урсова

Программа «2010 год – Год БОЛЬШОГО ЧТЕНИЯ в Большесосновском муниципальном районе!»

То, что 2010 год в Большесосновском районе объявлен Годом Большого чтения, не знает, разве что, непосвященный, и таковых, скорее всего, нет. Для чего нам это надо? В первую очередь для того, чтобы вложить свою лепту в продвижение и развитие чтения, а точнее в поддержку Национальной программы поддержки и развития чтения. Тогда назревает вопрос: что и как для этого сделано? Вовлечь в акцию всех жителей района не так - то просто. Пополнить книжный фонд новыми документами еще та проблема, тем не менее, дополнили с участием бюджетных и внебюджетных средств, пусть не настолько, как хотелось бы. На средства гранта Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по проекту «Дом Надежды и Добра» в ЦДБ приобретено 167 экземпляров документов, выписано 25 наименований периодических изданий. На 50 % бюджетных средств приобретено художественной и познавательной литературы для детей. Пополнились фонды Полозовской, Юрковской, Черновской, Малососновской, Баклушинской сельских библиотек. Известно, что нечитающие дети становятся в дальнейшем нечитающими взрослыми. Всего в библиотеки Большесосновского муниципального района поступило 374 экземпляров документов на сумму 40190 рублей. Встав перед выбором приобретения документов, мы руководствовались запросами пользователей, т.е. выбирали в первую очередь те книги, которые попали в список отказов. Книгами второй очереди стали переиздания детских классиков, третьей – книги нетрадиционного исполнения. И пусть книг приобретено не так много, привлечь к чтению тем, что имеется, вполне реально. Фонд ЦДБ располагает документами настолько, что имеет возможность выдавать их в населенные пункты района как читателям ЦДБ, так и читателям сельских библиотек.

Дальнейшая работа в этом направлении предполагала **пропаганду литературного творчества писателей и поэтов**. Успех мероприятиям обеспечило приобретение театральных костюмов, купленных на внебюджетные средства. Библиотекари перевоплощаются в героев книг, нетрадиционное представление новинок литературы служит популяризации чтения. Интересно и увлекательно рассказывает о книгах детям из



Большесосновского детского сада, Большесосновской школы и сельских школ района очаровательная популярная героиня 2010 года – **Фея Книгочей**. Взмахнув волшебной палочкой, являющейся одним из нескольких аксессуаров книги - **самоучителя** «*Чародейство*», украшенного драгоценными камнями, она, Фея Книгочей заставляет ребят поверить в чудеса. Другие подобные книги имеют тот же эффект, ведь с ними знакомит их Фея.



Другой персонаж – **Баба Яга**, как правило, появляется во время мероприятия внезапно, влетает на метле, начинает вводить свои правила, т.е. призывает ребят обратить внимание на «древние» книги, а к ним относятся те документы, которые можно назвать «старожилами» библиотеки, а так же те, что «Русью пахнут» - это предания старины, устное народное творчество, энциклопедические издания по мифологии и истории. Любительница загадывать детям каверзные загадки, Баба Яга еще и играет, а игры опять же берет из книг. И с книгами этими непременно знакомит всех: и детей, и взрослых.

Еще один персонаж, придуманный Н.Носовым, друг Феи Книгочей, **Незнайка**, он всегда в аудитории с ребятами. Он все, как будто – бы знает, перебивает, постоянно «якает» и хвастает, путает события, описанные в книгах и просит ребят разобраться, «докопаться до истины». В конце концов, этот коротышка соглашается с Феей Книгочеей, что надо больше читать и тогда больше будешь знать. С данным утверждением соглашаются и ребята. Эти встречи незабываемы для ребят и взрослых – руководителей детского чтения. На наш взгляд – это самая действенная пропаганда книги. Вывод один: после таких встреч приходят и приезжают из деревень района и записываются в библиотеку целыми семьями. Потому в ЦДБ так много читателей из тех сел, где имеются свои библиотеки и библиотечные пункты, а так же из тех, в которых библиотеки остались в воспоминаниях людей. Это жители деревень: Малые Кизели, Селетки, Чернухи, Бурдино, Плоска, Сивинская, Развилы и др.



Возможно, что об этих мероприятиях люди еще узнают и из общественно – политической **газеты** Большесосновского района «*Светлый путь*», которая является одним из наших партнеров. После выхода статей, как правило, появляются новые читатели в библиотеке.

Действенным средством продвижения чтения и книги остается выставочная работа. Пространство ЦДБ несколько ограничено, поэтому чаще мы организуем недельные выставки – просмотры новых документов. Обязательно вывешиваем объявления, интригуя читателей тем, чтобы

поспешили, указываем сроки работы выставки. Распространяем информационные списки. После завершения работы выставки, всё, начиная от книг и кончая оформлением, отправляется в **путешествие по сельским библиотекам**, где читатели с нетерпением ждут встречи с новыми источниками знаний и развлечений.

Когда приезжает в село новая выставка, сельские библиотекари не упускают возможности организовать с использованием ее материалов **заседание любительского объединения**. Всего таких объединений, в т.ч. семейных, в Большесосновском районе насчитывается 11. Работа клубов, благодаря выездным выставкам, заметно активизировалась. При возвращении к нам книг, уже далеко не в первоизданном виде, мы понимаем, что это и есть один из самых главных результатов. Ведь книги для того и приобретаются нами, чтобы их читали все - от младенца до взрослого.

В связи с тем, что название программы предполагает большую работу, то и мероприятия в ее рамках имели большой размах. К их проведению подключились и школьные библиотекари, устраивая на переменах **коридорные выставки и флэш-мобы**. Здесь отличились школьные библиотеки Большесосновской СОШ, Полозовской СОШ и Петропавловской СОШ. Затея проведения Дней мифологической и исторической литературы особенно удалась в библиотеке, принадлежащей Черновской СОШ. Библиотекарь организовала работу с использованием электронных презентаций, экскурсий по далекому прошлому, **выставок «По запутанным сказочным следам»** (про Леших, Русалок, Кикимору и Бабу Ягу), **исторических часов** с красноречивыми названиями «*Купалье*», «*От Перуна до Дажьдбога*» и др.



Сельские библиотекари не упускали малейшей возможности привлечь к проведению мероприятий как можно больше интересных и творческих людей. На всеобщем **празднике «День села Малая Соснова»** присутствовал оханский писатель – краевед А. Ширинкин. По просьбе библиотекаря он провел интересную беседу о своем творчестве, подарил жителям села

задорную частушку под аккомпанемент собственного баяна и возможность сфотографироваться на память.

В честь празднования **65-летия Победы** во всех библиотеках, без исключения прошли Месячники патриотической литературы, включающие в себя выставки-просмотры, обзоры, литературные часы и др., посвященные памяти юных героев – антифашистов и защитников Отечества. **Декада военной прозы**, проходившая с 21 по



30 июня, включала мероприятия по творчеству таких авторов, как М.Шолохов, А.Ананьев, В. Кондратьев, В. Астафьев, В. Воробьев, Л. Кузьмин, О. Селянкин и др. Не остались незамеченными читателями и **Дни военной поэзии**, проходившие в мае. В этот период в библиотеках звучали стихи М.Исаковского, Ю.Друниной, А. Гребенкина, А. Решетова, В. Радкевича, и др.

Кроме того, на средства Гранта, полученного в конкурсе социальных проектов, объявленного Фондом поддержки социальных инициатив



«Содействие», Большесосновская ЦДБ издала **альманах «Война в истории моей семьи»**, состоящий из материалов непрофессиональных писателей и художников: детей, родителей, бабушек, дедушек. Данное издание стало ценным подарком всем жителям Большесосновского района к 65-летию Великой Победы. Все сочинения и рисунки, вошедшие в альманах, объединяет одна общая тема: – Великая Отечественная война 1941-1945 гг., которая унесла 4803 жизни наших земляков – большесосновцев, 2079 человек пропали без вести. Война оставила тяжелые воспоминания тех, кто прошел войну через поле боя, тяжелый труд в тылу или испытал издевательства фашистов в концлагерях.

Над созданием альманаха трудились более 700 человек, включая авторов, художников, исследователей, рассказчиков, организаторов (учителей, библиотекарей), издателей. В адрес составителей поступило: 234 сочинения, 446 рисунков, 102 ксерокопии фотографий и личных документов участников Великой Отечественной войны, ветеранов тыла, вдов, детей войны. Всего предоставлено 772 документа.

Работая по проекту, мы убедились в том, что выполняли работу нужную, актуальную в настоящее время, когда память о событиях 1941-1945 гг. стала угасать в глазах потомков. Проект помог развить интерес подрастающего поколения к событиям тех далеких времен, способствовал привлечению к творческой деятельности школьников и целые семьи.

Альманах «Война в истории моей семьи» стал ценным материалом, учебником по краеведению и истории, данью Памяти нас сегодняшних Им, нашим землякам - доблестным воинам-освободителям и труженикам тыла, вложившим свой вклад в Великую Победу.



Посчитали своим долгом обратить внимание на литературу, которой пользуются в основном РДЧ и учащиеся среднего и старшего школьного возраста. Это документы о самих писателях, их автобиографические произведения. Поэтому третьего марта в районе дружно отпраздновали **Всемирный день писателя**, где успешно организовали мероприятия по пропаганде литературоведческих документов. И многим это удалось. У каждого была в том своя изюминка. У одних это были рассказы на темы: «Когда Пушкин был ребенком», «Корней Чуковский или Корнейчуков?», у других обзоры творчества отдельных писателей, в основном юбиляров 2010 года.

Надо отметить еще и тот факт, что не остались в стороне от программы и педагоги дополнительного образования. Они использовали идею проведения **Дней разноцветных красок**, посвятив ее творчеству художников – иллюстраторов книг, юбиляров 2010 года. В организации



такого мероприятия активно использовались библиотечные фонды. Особых успехов достигли Г.А. Перевощикова, руководитель клуба «Глинчик» (с.Петропавловск), Н.В.Вдовина, руководитель творческого объединения «Веселая мастерская» и И.П. Бахарева, руководитель изостудии «Палитра» (с. Большая Соснова).

Партнерами библиотекарей являются также работники сельских клубов с. Малая Соснова, с. Лёвино, с. Петропавловск, с. Юрково и других сел, подтверждением тому - совместное проведение **Дней литературных героев**. Детям были предложены просмотры спектаклей, театрализованных представлений, мероприятий с использованием инсценировок и др. Постановки были различны, начиная от русской народной сказки «Репка» и кончая сказкой А. Алнашева «О боли». Перед спектаклем и после него в залах и фойе Домов культуры ребят встречали библиотекари, знакомившие собравшихся с произведениями, по мотивам которых были поставлены спектакли.

Неделя детской и юношеской книги прошла в наиболее расширенном масштабе. Двери библиотек украшали разноцветные шары и рекламные вывески. В эти дни в библиотеках была особенно торжественная атмосфера. Разнообразие тематических выставок и мероприятий заставили читателей



посещать библиотеку чаще, чем в обычные дни. Для дошколят и первоклассников проведены экскурсии во всех библиотеках. Желавшие могли побывать в качестве экскурсантов в библиотеках соседних поселений. По–настоящему празднично с викторинами, литературными конкурсами, шутками, чаепитиями прошли мероприятия во всех населенных пунктах Большесосновского муниципального района. О том, что в эти дни наблюдается приток новых пользователей и

увеличение контрольных показателей, известно бывает уже заранее. Поэтому библиотекари с полной ответственностью подходят к данному мероприятию, наводят порядок в фонде, занимаются новым оформлением, изыскивают новые, более интересные формы работы с пользователями. Так в Малососновской библиотеке был проведен **загадочный лабиринт**, с привлечением творческого детского коллектива «Горицвет» и их родителей. Родителям дали задание придумать необычные загадки, состоящие из названий детских книг. Дети должны были отыскать в фонде и предоставить на всеобщее внимание книги с названиями, прозвучавшими в загадке или подходящими по смыслу. Получилось примерно так: Родители: «Почему у «Чумазого Федотика» «Серая Шейка»?», дети: «Потому, что он не был знаком с «Мойдодыром». Мероприятие было действительно похоже на лабиринт, загадочный и увлекательный. Интеллект, азарт, веселье, соревнование, крик болельщиков – всё перемешалось. Долго не хотели расходиться игроки по домам, обсуждая за чайными посиделками, каким же образом провести следующее мероприятие. Ушли с новыми идеями, унося с собой нечитанные и читанные не один раз книги.



Все мы знаем, что, только обеспечив чтению ребенка творческий характер, книга дойдет до его сердца и оставит в нем след на долгие годы. От персонажа к читателю литература переносит опыт, строй мысли, поведение человека в той или иной ситуации. Перевоплощение у ребенка часто проявляется в игре по следам прочитанного. Самосознание, идентификация, способность к перевоплощению рождает явление библиотерапии, помогающей читателю в преодолении жизненных проблем. Неоднократно мы говорили об этом на наших семинарских занятиях. В этом плане можно отметить **игру-конкурс**, проводимую ЦДБ, а затем и Тойкинской сельской библиотекой «*Путешествие вглубь строки*». Цель игры: на материале конкретного произведения возбудить и проявить творческое сознание читателя. В результате игры выявляется: «*Лучший читатель художественного произведения*», это тот, в чьих ответах проявилось богатство фантазии, широта чувств, неординарность ассоциативных связей. Кроме того, тем, кто проявил отдельные читательские качества, были отмечены в **номинациях** «*Читатель-фантазер*», «*Читатель-художник*», «*Читатель-исследователь*» и др. Игра включала в себя условное **путешествие по станциям**: «*Станция созерцания*» (как представляют дети литературный эпизод, какие представляют картины и, что бы они нарисовали?). «*Станция радости*» (эмоциональное отношение к прочитанному, какой момент вызвал смех или радость, почему?). «*Станция проникновения*» (углубление во внутренний мир персонажа, почему персонаж действовал так, а не иначе, к чему герой стремится?). «*Станция воспоминаний*» (случалась ли у ребенка похожая ситуация?). «*Станция*

важных мелочей» (обсуждаем умение правильно истолковывать художественные детали, о чем говорит та или иная деталь). «*Станция самопознания*» (умение перенести содержание книги на себя, какую бы роль сыграл читатель, почему?). «*Станция фантазий*» (воля творческой фантазии читателя, как читатель представляет будущее героев, какой бы конец сам придумал для произведения?). «*Станция сущности*» (итог игры, почему произведение так названо, о чем оно, чем отличается от других, в чем его оригинальность?). Через творческое чтение мы воспитываем душу ребенка, способную реагировать на слово писателя, задумываться о жизни и о себе.

Кроме прочего, в большинстве библиотек прошли и другие мероприятия в рамках программы. Это **Дни периодики; Недели Громких чтений**, посвященных творчеству русского писателя – юбиляра В.М. Гаршина; **Недели маминого чтения** с выставками, обзорами, литературными часами, конкурсами чтецов, утренниками и др.; **Сказочные недели** для самых маленьких читателей, которые может быть



впервые познакомились с героями книг Я. Гримма, П.Ершова, Х.Андерсена и др.; **Дни семейного чтения; Дни страниц России** с выставками-просмотрами, обзорами литературы, литературными часами, громкими чтениями и др.; **Дни великого противостояния** с мероприятиями, посвященными творчеству писателя – юбиляра Л.Кассиля; **Недели фантастики** с мероприятиями, адресованными любителям произведений писателей-фантастов, юбиляров 2010 года Р. Бредбери, А.Стругацкого, Э. Берроуза и др.; **Недели юмора и смеха**, где поклонники этого жанра смогли еще раз обратиться к книгам писателей – юмористов, юбиляров 2010 года: К.Чапека, М. Зощенко и др.; **Недели лирики** для тех, кто остается верен отечественной поэзии (А.Фет, А.Блок, С.Есенин и др.); **Недели иностранной литературы** с мероприятиями, посвященными творчеству зарубежных авторов-юбиляров 2010 года: А.Вестли, Д.Дефо, Д.Барри и др.; **Недели приключений** с героями Кариком и Валеи автора Я. Ларри и др.; **Недели девического чтения** с пропагандой произведений Л.Чарской и др.; **Дни крылатых фраз и выражений** с организацией выставок и викторин с использованием словарей В. Даля, справочников и другой познавательной литературы; **Недели книг о природе** по книгам писателей Н.Сладкова, Д.Даррелла и др.; **Недели детективов** (А.Кристи); **Недели мальчишеского чтения** и другие мероприятия.

Все проведенные мероприятия оказались по-настоящему большими, объемными, с использованием разнообразия документов, с привлечением максимального количества участников. От реализации программы выиграли все: читатели познакомились с новыми авторами, открылись и развились их творческие способности, они по – новому взглянули на сам процесс чтения, а у библиотекарей появилась уверенность в правильно выбранных

мероприятиях по продвижению книги и удовлетворение от того, что все получилось.



Всего по району 264 программными мероприятиями охвачено более 8000 человек, просмотрено, использовано в подготовке и выдано на дом около 40000 документов.

Путем следующих математических вычислений вырисовывается такая картина: если жителей в районе более 13000 человек, то 70% из них стали участниками программы, и каждый из них взял на дом или воспользовался 5 документами. Эти показатели стали нашей большой Победой и вкладом в поддержку Национальной программы поддержки и развития чтения.

Г.М.Соколова

Через книгу к знаниям, информации, духовности

Продвижение книги и чтения в обществе – одна из важных задач, стоящих перед современными библиотеками. МУК «Чернушинская МБС» накоплен определенный опыт работы по продвижению чтения. В рамках «Национальной программы поддержки и развития чтения на 2007 – 2020 г.г.» сотрудники библиотеки постоянно занимаются пропагандой чтения, как модного и престижного занятия.

Знакомство библиотекарей с Национальной программой по продвижению чтения началось с ноября 2007 года, когда состоялся **круглый стол по теме «Будущее есть только у читающей страны»**. В 2008 году прошел **зональный семинар «Чтение: проблемы поддержки и развития»** с приглашением специалистов из краевых библиотек. Работа в этом направлении продолжена и в 2010 г., был подготовлен **семинар по теме «Современные идеи продвижения детской книги и чтения»**. В консультации «*Приоритеты и проблемы современного чтения детей*» О.Н. Слобожанина, зам. директора представила точку зрения В.П. Чудиновой, зав. отделом социологических исследований РГДБ (г. Москва) о картине детского чтения в России. В ходе консультации рассмотрены вопросы: что такое «уходящая модель» детского чтения, различия в чтении девочек и мальчиков, влияние видеокультуры на детское чтение и др. «*Мастерство привлечения, или инновационные формы и методы межличностных взаимоотношений читателей и библиотекарей*» - так была определена тема выступления главного библиотекаря по работе с детьми М.А. Моисеенко.

Повышение квалификации библиотекарей по данному направлению сказалось на результатах работы. За эти годы у нас внедрено немало новых

форм продвижения чтения, состоялся выход на качественно новый уровень деятельности: от отдельных мероприятий к составлению проектов и программ. С каждым годом растет количество проводимых в городских и сельских библиотеках акций, праздников, как одной из форм продвижения чтения. Все они направлены на привлечение потенциальных читателей и проводятся чаще вне стен библиотеки.

Среди наиболее значимых мероприятий по продвижению книги и чтения следует назвать: ежегодное проведение «*Недели детской и юношеской книги*» и **районного конкурса «Лучшая читающая семья»**.

В 2010 году было проведено библиотеками 35 акций, направленных на активизацию чтения. С первых дней года в ЦГБ стартовала **акция «Чернушка, читай!»**, которая продлилась до середины мая. Суть акции состояла в следующем: впервые записавшиеся в библиотеку читатели получали лотерейные билеты, розыгрыш которых состоялся на заключительном мероприятии - акции. **Biblio – mix «Скажи книге – Да!»** и был проведён в форме «телевизионного вещания», состоявшем из нескольких «передач»: «*Новости*», игра «*Кто хочет стать самым умным?*», «*Большой праздничный концерт*» (с участием педагогов и учеников детской музыкальной школы) и розыгрыш лотереи, где главными призами были, конечно же, книги. Все присутствующие остались довольны.

26 июня библиотекари ЦГБ провели **акцию «Ощути радость чтения»**, приуроченную ко Дню молодёжи. Жители Чернушки приняли участие в **литературной викторине «Книга – чудная страна, нераскрытых тайн полна»**. На площади им. Копылова ребята и взрослые с удовольствием отвечали на вопросы, посвящённые книге и чтению. Было роздано 400 экз. **информационных листовок и рекомендательных списков «Молодежный коктейль»**. 9 мая в рамках рекламной акции на площади Победы среди горожан распространили 120 **рекламных листовок «Библиотека – информационная гарантия вашего успеха»**, а в День города – 100 **рекламных флаеров**.

Флэш – моб «Читайте детям не нотации, а книги» был организован ЦГБ в детском саду № 8. Данная акция была направлена на привлечение внимания родителей к детскому чтению, в ней приняли участие 88 детей. Каждому ребенку был одет бейджик с высказыванием писателя Г. Остера «*Читайте детям не нотации, а книги!*» Родители положительно отреагировали на данную молчаливую акцию. В мобильной библиотеке, работающей на базе детского сада № 8, повысилась посещаемость и книговыдача. 10 родителей с детьми записалось в ЦГБ.

4 акции проведено заведующей городской библиотекой - филиалом № 26 (звездующая Л. Г. Трубицына). Ко Дню библиотек была проведена **акция «Книжная интрига»**, а осенью – «*С книгой по жизни*» (в рамках выездного читального зала под открытым небом). Участниками этих акций стали жители микрорайона старой Чернушки. Результат: вновь записались в библиотеку 10 читателей, вернулись к регулярному чтению 15 бывших читателей.

Инновационной деятельностью отмечается и Таушинская сельская библиотека (заведующая Л.В.Найданова). Работа по продвижению чтения, привлечению читателей велась в библиотеке на протяжении всего года. В январе здесь прошла **акция «Библиотека – волшебное место»**, в рамках которой были организованы недели «Библиотека – семье», «Библиотека – детям». В «семейную неделю» библиотеку посетило 13 семей, из них восемь молодых мам с детьми, две семьи стали новыми читателями, для этой группы проведен **обзор «Мама в судьбе ребенка»**, оформлялась **выставка читающих семей «Милее книги друга нет»**, был объявлен **конкурс «В объективе – читающая семья»**. С 23 по 28 мая прошла **акция «Подружите ребенка с библиотекой»** в детском саду. Молодые мамы (31 человек) получили в подарок книжки-малышки и памятки, а четверо из них пополнили ряды читателей. Проведенные мероприятия отразились на посещаемости родителей с детьми.

В этой библиотеке второй год проводится **праздник «Чудесная страна Литературия»**, он организуется у стен библиотеки для детей, посещающих летние площадки. Фасад библиотеки красочно оформляется. Ребята в костюмах любимых литературных героев, с плакатами о чтении, приходят к библиотеке. Здесь их встречает Королева Книга, предлагает им участие во многих конкурсах. Среди них «*марафон вкусных загадок*», игрокам предлагалось срезать конфету, развернуть фантик, найти на нем загадку и разгадать. Вкусно и полезно. Также провели «*выборы лучшего литературного героя*». Каждый литературный герой «защитал» свой костюм. А затем проходило голосование. В установленную для голосования урну, ребята отпускали бюллетени, предварительно отметив одного из предложенных кандидатов. Итоги голосования следующие: 1 место – Золушка, Том и Джерри; 2 место – Незнайка, Гарри Поттер; 3 место – Домовенок Кузька, Карлсон, Дюймовочка. К празднику была оформлена **забор-газета**, на которой участники мероприятия оставляли свои пожелания и поздравления библиотеке, советы по чтению своим сверстникам.

В месячник перерегистрации в Емаш-Павловской сельской библиотеке (заведующая В.А.Карлышева) прошла **акция «Село живет, пока читает»**, в результате перерегистрировались 86 человек, из них 9 новых читателей. В **акцию «Мама – ребенок – книга»**, проведенной Ермиевской библиотекой (заведующая Н.В.Суслова) в детском саду из 25 родителей записались в библиотеку 10 человек.

Бродовская сельская библиотека(заведующая Л.Д.Федотова) два года уже проводит **акцию «Стать читателем просто!»** Она приурочивается к Всероссийскому дню библиотек. В отличие от 2009 года был выбран новый маршрут, обновлены «*Литературный сундучок*» и плакаты о библиотеке и чтении, составлен рекомендательный список новинок. Участники акции (библиотекарь и читатели-дети, активисты библиотеки) в костюмах литературных героев прошли по обозначенному маршруту (около 2,5 км). Во время шествия проведено 7 **викторин** на тему «*А знаешь ли ты?»* (по истории книгопечатания, о книге и библиотеке), победителям в качестве

приза вручались книги. В результате акции из «Литературного сундучка» было выдано 60 экз., из них детям – 12 экз. Всего обслужено 58 читателей, вновь записались 30 человек (до конца года они регулярно посещали библиотеку), из них – 6 детей. 12 человек отказались взять книги, но рекламу книги и библиотеки выслушали. Акция длилась 3,5 часа.

Бедряжинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова (заведующая О.Ю.Белозерова) в феврале-марте 2010 года проводила **акцию «Книгомания»**. Ее цель: привлечь к чтению новых читателей, активизировать чтение тех, кто редко посещает библиотеку. Акция проходила среди учащихся 1-6 классов, всего приняло участие – 33 человека, из них малочитающих – 11 человек, привлечено к чтению 4 новых читателя. Участники акции должны были прочесть как можно больше книг, а также привлечь в библиотеку новых читателей. Результаты оценивались по баллам. Все показатели отмечались в формуляре читателя. Итог акции: «суперчитателя» выявить не удалось, зато «зажглись» 3 звезды, а юниорами стали 14 человек. Была оформлена **книжная выставка «Новые и понравившиеся книги»**. Участники акции отмечены призами и сувенирами.

11 июня у стен Межпоселенческой центральной библиотеки состоялся **праздник «Читающий город детства»**, который собрал 85 человек. Это итоговое мероприятие **акции «Читающий город детства»**.

В 2010 году данная акция проводилась в третий раз. Участниками акции стали дети, посещающие летние лагеря и площадки. В качестве домашнего задания им нужно было подготовить **флэш-моб о чтении и библиотеке, любимых книгах, а также визитную карточку отряда**. Правила для флэш-моба были заранее описаны в памятке для организаторов акции. Согласно этим правилам, группа детей, по пути следования в библиотеку, останавливалась в определенном месте (места остановки автобусов, площади напротив магазинов «Колос», «Торговый центр»). По сигналу руководителя 15 секунд аплодировали, затем озвучивали один из слоганов о чтении («*Читать – это модно*», «*Читать – это престижно*», «*Вместе с книгой мы растем*» и др.) и двигались дальше. Лучшие отряды в подарок получили игры, а каждый участник небольшой приз.

Активизировать посещаемость студентов, показать возможности библиотеки – с этой целью с января по май 2010 года Межпоселенческой центральной библиотекой проводилась **акция «Читающий студент»**. В эти месяцы прошли экскурсии для учащихся Чернушинского политехнического колледжа, неделя информационной культуры, проводились **блиц-опросы**: «*Какую роль играет книга в их жизни?*», «*Человек читающий – человек успешный: согласны ли Вы с этим утверждением?*» и др. Студенты приняли участие в нескольких мероприятиях библиотеки. В результате акции повысилась посещаемость студентов (362 человека), просмотрено более тысячи журналов и книг.

Для различных категорий населения 26-27 мая в МЦБ прошли **Дни открытых дверей «Ждет гостей библиотека»**. 26 мая группа студентов – будущих нефтяников во время экскурсии познакомилась с

информационными ресурсами библиотеки, с презентацией **книжной выставки «Нефть – богатство Чернушки»**, СПС «Консультант-Плюс», приняли участие в **интерактивном уроке «Информационная культура студента»**.

Наличие пандуса у здания МЦБ (установлен в 2009 году) позволило посетить её такой категории населения, как инвалиды-колясочники. Все они приняли участие в **интерактивной краеведческой игре «Колесница Великой Победы»**. Игра состояла из трёх туров и финала-аукциона. Две команды игроков отвечали на вопросы по трем темам: «История в цифрах», «Памятные места», «История в лицах». Все участники (16 человек) получили памятные сувениры: книги «Чернушка», комплекты открыток «Герои Чернушки» и «Я Чернушку, как любимую, по жизни в сердце пронесу», изданных в МЦБ.

Чернушинская МЦБ стала победителем **краевого конкурса «Информационно – коммуникационная модель библиотеки»** в номинации «Библиотека – центр чтения» с **проектом «Библиотека и семья: объединенные чтением»**. В основе реализации проекта было предусмотрено решение двух актуальных задач: использование информационных ресурсов библиотеки для повышения психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение молодых родителей к чтению.

Мероприятия, проведенные в библиотеке, носили адресный характер. Осуществление их стало возможным благодаря установлению партнерских связей с НОУ «Академия родительского образования» (г. Пермь). Для продвижения чтения в родительскую среду использованы инновационные методики, пользующиеся популярностью за рубежом и в России, например, **акция «Я родился, я читаю»**.

В соответствии с проектом: проведено **зонирование** – выделение «**уголка семейного чтения**», приобретена **новая литература**, обновлен **фонд** информационных ресурсов, подготовлена **рекламная продукция**. Получены положительные отзывы участников мероприятий, принято решение открыть на базе Межпоселенческой центральной библиотеки **Центр родительского образования**.

В 2011 году мы решили активизировать эту деятельность, объявив **районный конкурс на лучшую авторскую программу по продвижению чтения «Растим талантливого Читателя»**. Библиотеками было представлено 16 программ. Приведенные примеры позволяют говорить о том, что продвижение чтения – одинаково волнует городских и сельских библиотекарей, это направление рассматривается как перспективное и в дальнейшей работе нас ждет - освоение новых методик и инновационных форм мероприятий.

Развитие читательской среды. Популяризация чтения

Н.М.Копылова, С.П. Сарапульцева

Открываем таланты

В г. Кунгуре уже не первый год проводится региональный **конкурс-фестиваль литературно-художественного творчества школьников** имени К.Я.Мамонтова *«Тобою, родина, живу»*. Цель фестиваля - всестороннее раскрытие литературно - творческих, исследовательских, коммуникативных, культурологических способностей учащихся.

Идея конкурса-фестиваля была предложена членом Союза писателей России Федором Сергеевичем Востриковым, проект разработан Галиной Николаевной Усольцевой, методистом МБУ «Управление образования».

Библиотека № 3 МУК ЦБС г. Кунгура с 2008 г. носит имя К.Я. Мамонтова, поэтому сотрудники библиотеки не могли остаться в стороне от этого проекта, с каждым годом библиотека принимает всё более активное участие в организации конкурса-фестиваля. Если в первом конкурсе мы были гостями, приглашёнными членами жюри, то теперь стали полноправными организаторами и партнёрами фестиваля.

Участниками конкурса-фестиваля являются учащиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений г. Кунгура, Кунгурского, Берёзовского, Ординского и других районов, а также воспитанники учреждений дополнительного образования, активисты школьных музеев. Конкурс проводится по 8 **номинациям**: работают секции презентаций, книголюбов, ораторов, «Юный генеалог», художественного перевода, художественного чтения, журналистики, юных поэтов и прозаиков.

Для подведения итогов конкурса создается оргкомитет, который формирует жюри для работы каждой секции. В жюри входят начальник МБУ «Управление образования» Ю.В. Трящина, специалист МБУ «Отдел культуры» А.С. Кокшаров, пермские писатели Ф. Востриков, И. Гурин, В. Богомоллов, местные авторы, педагоги, специалисты библиотек.

Нынешний, третий конкурс-фестиваль *«Через тернии к звездам»*, посвящен знаменательным событиям – Году космонавтики, юбилеям М.В. Ломоносова, Б.С. Рябинина, В.И. Воробьева и, конечно же, творчеству поэта, фронтовика К.Я. Мамонтова.

На конкурс подали заявки 192 участника от 27 учебных заведений из Карагайского, Березовского, Ординского, Кунгурского районов, г. Кунгура.

В библиотеке № 3 в преддверии фестиваля велась большая подготовительная работа. В течение двух месяцев оформлялись оригинальные **выставки**, которые затем были перенесены в фойе школы № 16, где проходил фестиваль.

На **выставке «Поэзия как документ души»** представлены книги К.Я. Мамонтова, материалы об его творчестве. Для выставки *«Успешная*

работа начинается с книги», сын поэта Руслан Константинович, с которым у библиотеки установлены крепкие связи, привез редкие книги из Пермской библиотеки железнодорожников. Также была представлена литература для подготовки творческих работ на различных секциях.

Выставка «Книга своими руками» помогла ребятам в изготовлении рукописных книг. Около выставок проводились индивидуальные, групповые консультации для детей, их родителей, преподавателей учебных заведений. Ребята из школы № 1 приглашались на библиографические уроки по структуре книги, изготовлению книг своими руками.

И вот наступил день открытия фестиваля! Актальный зал школы № 16 полон. Школьники, педагоги, родители с волнением ждут начала. Яркий, праздничный тон фестивалю задал ансамбль «Кунгурский сувенир» из «ДК Машиностроителей», выступивший на открытии. Г.Н.Усольцева, идейный вдохновитель фестиваля, продемонстрировала фотослайды рассказывающие о предыдущих фестивалях. Михаил Делидов, краевед, занимающийся биографией К.Я. Мамонтова с 60-х годов, открыл новую страничку в его жизни. Рассказал об одной своей встрече с К. Мамонтовым, на которой показал поэту Книгу памяти с записью о том, что Константин Яковлевич считается без вести пропавшим осенью 1944. Краевед поставил себе целью выяснить, как же это произошло. О результатах поисков он и рассказал всем участникам фестиваля.

На фестивале присутствовал и сын К.Я. Мамонтова – Руслан Константинович. Выступая с приветственным словом, он подчеркнул: прежде чем достичь звёзд, необходимо многое преодолеть. Учащиеся делают на этом большом, тернистом пути свои первые шаги, нужно не останавливаться на достигнутом. Необходимо идти вперёд и вперёд – и тогда всё получится.

После открытия фестиваля началась работа по секциям. В жюри секций пермские поэты - Ф. Востриков, И. Гурин, местные поэты - Ф. Липатов, В. Никулин, В. Одегов, В. Турицын и др. Сотрудники ЦДБ, ЦБ, библиотеки № 3 вошли в состав жюри секций медиапрезентаций и рукописной книги.

Секция рукописной книги – одна из самых многочисленных. Представлено более 50 работ. Книги самые разные: в бархатных и глянцевых переплётках, суперобложках, иллюстрированные акварелью, с аппликациями и графикой, и даже вязанные и выполненные в технике де купаж. Определить победителя было нелегко. Работы оценивались по следующим критериям: соответствие темам фестиваля, формату рукописной книги, защита работы, творческие находки при оформлении книги. В результате Дипломом 1 степени была награждена **Алена Дрожжилова** «МОУ СОШ № 1», 5 «Б» класс (руководитель С.Т. Лапшина). Работа полностью соответствовала всем требованиям создания книги, в ней были и предисловие, и послесловие, и содержание, и даже библиографический список статей о М.В. Ломоносове и искусстве мозаики. Жюри покорила кропотливая работа Алёны, все иллюстрации к книге выполнены в технике мозаики из мельчайших кусочков цветной бумаги. Все участники секции получили библиографические закладки о книгах К.Я. Мамонтова, выпущенные библиотекой № 3.

Рукописные книги останутся в фонде библиотеки им. К.Я. Мамонтова, они послужат образцом для ребят, решивших изготовить книгу своими руками, будут использоваться на библиографических занятиях, экскурсиях и выставках.

В секции презентаций лидеры определились сразу, первое призовое место было отдано учащемуся 4 класса **Роману Кобякову** за медиапрезентацию по теме «*Краеведение и наука*».

Самой многочисленной (68 участников) признана секция художественного чтения. Всем хотелось выступить в жанре «*театр одного актера*», юные чтецы вдохновенно читали стихи К. Мамонтова, других пермских и кунгурских поэтов. И вот среди возрастной группы 1-4 классы победа присуждается **Евгению Белоглазову** из 4-го класса школы № 16, а среди 5-11 классов - **Екатерине Климовой**, учащейся 10 класса этой же школы (ее работа дана в приложении).

Более спокойно работало жюри в секции ораторов, здесь участников было меньше, но и среди них оценивались такие качества, как логичность, выразительность, личностная позиция, умение корректно вести диалог. Первое место было отдано **Елене Боровых**, ученице 10 класса школы № 1 за выступление «*Через тернии к звездам*».

В секции художественного перевода отличилась знаниями иностранного языка **Наталья Малькова**, учащаяся 10 класса Ленской школы. А в секции журналистики ребята проявили свои способности в написании эссе. Призовое место единогласно было присуждено **Ксении Борисовой**, студентке ККПТУД.

Ребятам интересна их родословная, в этом убедились члены жюри секции «*Юный генеалог*», здесь было представлено 24 конкурсных материала.

В работе секции «*Поэты и прозаики*» приняли участие 25 человек. Среди них появились новые талантливые звездочки, которые в будущем, может быть, станут настоящими писателями. Одна из них - **Екатерина Климова**, десятиклассница школы № 16, за её рассказы жюри единогласно отдало ей первое место (работа приводится в приложении).

Имена всех победителей фестиваля и лучшие работы будут размещены на **сайте «Литературная карта Кунгура»**.

Фестиваль завершился, но впереди – новый фестиваль. А это – новые идеи, новые планы, новая творческая деятельность.

В планах библиотеки **мастер-классы** по изготовлению рукописных книг, **кружок «Генеалогия – дело семейное»**, для занятий планируется приглашать специалистов - профессионалов. Это повысит имидж библиотеки, придаст ей свой индивидуальный стиль, поспособствует развитию творческих способностей детей.

Выбрав краеведческую работу как приоритет, сотрудники библиотеки № 3 продвигают книги местных авторов, и в первую очередь – творчество человека, чьё имя носит библиотека - нашего земляка, поэта К.Я. Мамонтова. В библиотеке будут и дальше проходить встречи с поэтами

нашего города и Пермского края, собираться материалы о жизни и творчестве Константина Мамонтова.

Уже сейчас в библиотеке собраны и хранятся материалы из личного архива писателя, его личные вещи, книги, подаренные К. Мамонтову друзьями-писателями. Оформлен уголок, посвященный поэту. Внимание читателей привлекает вывеска с портретом писателя, установленная при входе в библиотеку. Проводятся различные мероприятия: **встречи, вечера** с местными поэтами В.С.Турицыным, В.В.Хамковым и др., **медиапрезентации** «*Два человека, две судьбы*» (К.Я. Мамонтов, В.П. Астафьев), «*Я сын твой, Россия*» по книге, получившей премию им. Н. Островского. В **альбоме** «*Фото-хроника*» собираются фотографии мероприятий, проведенных в библиотеке и вне ее стен.

Каждый библиотечный коллектив выбирает свою дорогу по продвижению знаний, информации, чтения и, чем больше открытий, достижений, находок будет сделано на этом пути, тем ближе достижение поставленной цели.

Приложение

Катя Климова

Безобидное занятие

Утро. Но вся роса уже отдала себя солнцу. Песок на дороге начал раскаляться, и становится жгучим и приносящим боль. Солнце только недавно потирало свои ладони, теперь оно обнимает уже тихо стоящий лес, поле, недовольно колеблющееся от лёгкого ветра. Маленькие жучки старались доделать все свои дела до появления губящих лучей солнца. Под ногами Саша Наумова клубились сгустки песка при каждом шаге. Его босые ноги приятно холодила утренняя дорога. На плече весело взгромоздилось удочка, предвкушая удачный улов. Настроение Сашки было как у обычного мальчишки перед чем-то новым, ещё не открытым и запретным. Удивительное человеческое свойство- всё время искать что-то новое двигало нашим мальчиком.

Вот и он заветный пруд, маленький, тихий, полный мелкой рыбёшки. Сквозь воды было видно, как неспешно плывут рыбы. Изгибы и движения плавные и размеренные. Живут, как-будто у них впереди целая вечность. Водоём был окружён склонившимися плетями ивы с колкими листьями. От пруда тянуло прохладой и Сашку начал окутывать вонючий запах, но он его не почувствовал, и Наумова судорожно потянуло к воде. Всё его тело торопилось и трепетало, комар

напискивал ему в ухо свою мелодию, небрежно отмахнув его, Сашка вступил на мягкий, илистый берег пруда. Дрожащими руками размотал он леску, при солнечных лучах она поблёскивала холодным и ярким светом. Наумов вынул из новеньких штанов грязную всю в земле банку консервы, где копошились его червячки, оценённые им на вес золота. Выудив одного из них, Саша старательно стал его насаживать на острый, маленький крючок. Червяк оказался слизким и непослушным, очень ему хотелось жить! Сашка все-таки переборол маленькую казювочку, придавив его пальцами.

- Ну, наконец- то,- подумал Сашка. Его лоб уже покрылся мелкой испариной, а глаза горели, словно огонь, ничего более испепеляющее яркого в этот день не было, не существовало сегодня более радости.

Сашкина удочка с булькающим звуком нырнула под воду и скрылась под её гладью, по поверхности воды прорыбили волны, распугав, проскальзывающих мимо водомеров. Длинные минуты ожидания превращались в пытку. Мысли Сашки путались и постепенно превращались в раздражение. Вот красно- белый поплавок чуть повело и потянуло ко дну. Саша заторопился, потянул удочку на себя и выдернул из водных объятий беспомощное существо, повисшее на конце лески и рвущееся всем тельцем и рыбьей душой обратно на свободу. Радость Наумова настигла и накрыла его волной, жгучие раскаленные смертельным счастьем глаза заморожено смотрели на рыбку. Мечта. - ..животное, которое прежде Саша видел только лишь на картинках и рисунках, трепыхалось рядом.

Быстрыми неуклюжими движениями пухловатых дрожащих пальцев Сашка пытался снять улов с крючка. Рыбка всё извивалась, пыталась выскользнуть из рук, и никак Наумов не мог снять её. Крючок надёжно впился в рот мальку. Наумову, в конце концов, надоела вся эта пытка, и он нетерпеливо рванул крючок, порвав рыбий рот. Её хвост судорожно затрепыхался, глаза дико смотрели, выпучиваясь настолько, насколько это бывает у пойманных рыб.

Сашка положил бедного малька на ладонь и погладил его брюшко. Его руку приятно охладила чешуя, казалась гладкой и нежной. Изодранный рот рыбы жадно хватал губительный для неё воздух, жабры то резко поднимались, то

опускались, как маленькие серебристые крылышки, пытавшиеся улететь. Наконец малек встрепенул хвостом и перестал двигаться, утих, успокоился.

Сашке это не понравилось, он подумал отпустить её обратно в пруд. Наумов кинул рыбку в воду, но та плюхнулась на поверхность и, не двигаясь, лежала белым брюшком вверх.

- Почему, почему, почему она не плывёт,- мелькало в Сашкиной голове, его мысли мутнели. Саша зашёл по колено в воду и поднял рыбку, но она так и не пошевелилась. Ноги противно провалились в отвратительное илистое дно.

Чешуя малька стала слизкой и противной, а глаза холодно смотрели на мир, в них не было ни призрения, ни ненависти, только всмотревшись в них, Наумов увидел бы там бесконечную грусть и печаль. Сашкин нос уловил вонючий, противный прудный запах.

Сашке хотелось быстрее уйти, убежать отсюда, только пруд не хотел отпускать его, ноги, увязшие в иле, с трудом передвигались. Мысли кружили голову. А на воде все колыхался малёк...

Только на дороге Саша пришёл в себя - он ощущал пустоту и бездонную грусть... Что-то в его мире в этот момент перевернулось... Теперь его ноги обжигал песок, а на глазах застекленели слёзы...

Мечты

Чуть узковатые коридоры со старой краской на стенах, пол, который не меняли со времён постройки этого здания и каждая доска жила как будто в своем мире, скрипела отдельно. Здесь никогда не бывает тихо, спокойно. Всегда найдутся жильцы этого дома - брошенные дети...

Чужаков здесь встречают в штыки, присматриваются к ним, частенько, нет, скорее всегда, издеваются. Принцип такой: не сломаешься - добро пожаловать в семью, сломаешься под напором - значит, слабый ты и будешь вечным изгоем. А подрастёт этот изгой и будет издеваться над слабыми, ещё жёстче, чем когда-то было с ним. Вот так запускается бумеранг зла, только не ясно к кому он ещё вернётся.

Пашка - мальчишка такой, что его нельзя назвать определенно: плохой, хороший. Его многие считали странным, хотя Паша просто много мечтал. Порой он задумывался до такой степени, что забывался, где находится, и не слышал, что его кто-нибудь зовет. Его не очень любили воспитатели. Они не били Пашу, а игнорировали его. Да, так делать не педагогично, но в этих стенах свои порядки и неписанные законы. Порою на некоторые вещи просто закрывают глаза и часто говорят: « Не нужно выносить сор из избы». Драки, стычки, издевательства - все сходило с рук...

Паша сидел на подоконнике и смотрел в окно. Многие люди любят смотреть на дождь, но каждый в нём видит что-то своё, или даже частичку себя. Вот он и сидел, глядел задумчиво куда- то вдаль, в бесконечное пространство. Синяки болели, но еще больней было оттого, что синяки ставят незаслуженно, а так, для развлечения.

В его глазах горит маленький грустный огонёк. Смотрит Паша далеко-далеко, за линию горизонта, думает о мире, о доброте, о спокойствии и счастье, которое наполняло бы каждый его день; о глазах любящих, которые встретятся с глазами, жаждущими любви, о мире...

А мир есть не что иное, как мать. Какая бы она ни была, чтобы она ни делала, она всё равно несёт добро и мир своему ребёнку. И тогда все невзгоды, все страдания переживаются легче. Где ещё так спокойно, как на мамином плече? Кто ещё сможет остановить слёзы одним поглаживанием руки? Один её нежный взгляд скажет заветные и важные слова, жизненно важные слова: «Я люблю тебя!»...

А Паша сидит и смотрит в окно в надежде, что мир всё-таки наполнит его сердце. Потихоньку огонёк в глазах его гаснет... А он глядит на падающие капли, которые за стеклянной перегородкой беззвучно разбиваются тысячами брызг, разбиваются тысячами надежд на мир...

Герой нашего времени

Современный бег времени заставляет людей крутиться в своём колесе ещё быстрее. Каким же должен быть герой нашего времени при таком темпе жизни?

Всматриваюсь в лица одноклассников. Хм... Вот Зоя - замечательная девушка, спортсменка, её упорство способно свернуть горы, а стремление может стать примером для многих. А вот Юля - умная, умеющая находить решение в любых ситуациях. Лена, Саша, Женя, Дима... Я рассматривала всех своих знакомых. За каждым привычным именем стоит определённый индивид - яркая личность. И что ж?

Все не то. Каждый из них имеет свои положительные качества: упорство, храбрость, честность, надёжность; свои способности: художественные, поэтические, прозаические, музыкальные... но нет того, что бы выделило их среди общей массы людей, что бы заставило сказать: «Вот он! Герой нашего времени!!!»

Иду по улице. Недавно выпавший снег уже покрыл всю поверхность земли. На встречу идут люди, множество людей. Все разные. Идут по своим делам, кто куда, укрываясь от ветра, рассматривают придирчивым взглядом друг друга. Нет, нет среди них того, о ком я хочу написать.

Захожу в холодный автобус. Сидят все такие грустные, каждый погружен в свои проблемы и заботы. Взгляды уткнулись либо в замершее окно, либо пристально рассматривают друг друга. Всё, как положено: передала за проезд, села на согретое кем-то сиденье, улыбнулась какому-то очень хмурому дяденьке. Он меня не понял, по всей видимости, и отвернулся к своему отражению в окне. Сажу, еду, всё, как обычно. Сидит девчушка, бойкая такая, по ней видно, что куда-то опаздывает, Сидела она недолго - уступила место тяжело дышавшей старушке. А ведь есть что-то в этой девчонке! Может у неё энергия такая? Ну, всё, выходить собралась, сейчас шмыгнет из дверей и всё. А ведь нет, ещё помогает малышу (его мама за заботами не успевает все дела делать сразу). Она взяла его за ручку и неторопливо помогла выйти из автобуса...

Да, вот же он! Герой нашего времени, поступки которого повседневны, но благородны, они исходят не из обязанностей, а идут из души человека.

Новые книги нового века:
или все, что вы хотели узнать о современной русской литературе, но не знали, у кого спросить

Говорят, что Россия перестала быть самой читающей в мире страной, потеряла традиционный статус Империи Слова. Это и так, и не так. Так, если ориентироваться исключительно на тиражные показатели. И не так, если помнить об огромном количестве просвещенных людей, которые, может быть, и незаметно для себя - действительно распространились на время с привычкой следить за литературными журналами, знать произведения современных писателей, и нуждаются сейчас в советчике, который помог бы им вернуться к книге и чтению как естественной норме жизни.

Именно для таких слоев населения организуются мероприятия и выставки по современной литературе в библиотеке № 6 г. Кунгура.

Мы попытаемся дать наиболее полное представление об основных тенденциях современной русской литературы конца XX столетия - начала XXI века. Это - не ограниченный социальными вехами хронологический отрезок, это - целостный и относительно завершённый историко-литературный процесс, имеющий свои собственные эстетические координаты и свои стержневые тенденции.

«Новые книги нового века» - под таким заголовком была проведена для студентов педагогического колледжа и пользователей библиотеки **презентация выставки-словаря** и составлен **путеводитель**.

Выставка-словарь знакомила читателей с жанрами современного литературного процесса: постмодернизм, драматургия постмодернизма, реалистическая проза XXI века, постреализм, неонатурализм, неосентиментализм. Были даны определения этих терминов и представлены книги авторов, пишущих в данном жанре.



После обзора студенты обратились с предложением провести с ними цикл бесед по современной литературе, т.к. почувствовали пробел в своих знаниях по данной теме.

Понимая важность формирования внутреннего мира молодежи, мы старались целенаправленно формировать литературный вкус будущих педагогов. Популяризация качественного чтения была задачей цикла мероприятий.

Несколько первых занятий прошли в форме обзоров по поступившим в библиотеку новинкам. Учитывая, что у студентов очень мало времени на чтение художественной литературы, была предложена **анкета** «*Чтение художественной литературы вне учебной программы*». Цели опроса: выяснить потребность в чтении; определить наиболее популярные жанры и темы; выявить список авторов. На основе анкеты планировалось также узнать, какие книги прочитали после проведенных обзоров и т.д.

В дальнейшем знакомство с книгами происходило по темам, например: «*Современное чтение: взгляд на женскую прозу*» - рассматривались произведения И. Денежкиной, Т. Крюковой, Д. Рубиной, О. Робски и др.

Литературно - библиографический час по теме «*Современное чтение: страшные сказки для взрослых*» был посвящен книгам: Р. Гари «Европейское воспитание» и А. Кристоф «Толстая тетрадь». Обе книги малы по объему, но мощны по сути, и произвели сильное впечатление на слушателей, большинство из которых затем прочитали их.

Тему «*Современное чтение: сатирические романы*» раскрывали книги Т. Толстой «Кысь» и А. Иванова «Блудо и МУДО». Не меньший интерес вызвали произведения У. Эко «Имя розы», Д. Брауна «Код да Винчи», представленные в теме «*Средневековые тайны в детективных романах*».

«*Преступление и наказание*» - размышления над страницами романов П. Зюскинда «Парфюмер» и Д. Фаулза «Коллекционер», сюжетно-образные пересечения позволяют говорить о диалоге. Оба романа об искусстве как злодействе, и художнике как насильнике. Способ их творчества - действительное преступление.

Многие студенты прочитали книги, рекомендованные на литературно-библиографических часах «*Современное чтение: встреча молодых писателей в Ново-Огареве*».

«*Современное чтение: С. Довлатов. Между реальностью и абсурдом*»,
«*Современное чтение: книги А. Гавальда*».

«*Современное чтение: М. Веллер. Игра в героя*»;

«*Современное чтение: Г. Гальего. Дневник поражения огромной страны*» и др.

Каждое мероприятие сопровождалось **рекламно-информационным материалом** «*Новые книги нового века*», составлен **рекомендательный указатель** «*Женская проза в XXI веке*». Материалы некоторых обзоров помещены в издании «*Современное чтение*».

Из **отзыва учащихся**: «*Нам нравится беседовать с Татьяной Николаевной, читать книги и размышлять. Мы с большим удовольствием*

слушаем выдержки из книг, знакомимся с жизнью современных писателей, изучаем рекламно-информационный материал. Мы конспектируем каждое слово и передаем информацию друзьям и близким. Мы стали увереннее чувствовать себя в книжных магазинах, в общении с людьми, задумались о поступлении на факультет современной иностранной литературы ПГУ. Эти встречи запомнятся надолго, а материал пригодится в профессиональной деятельности».

Ярким, запоминающим событием стала **театрализованная презентация выставки «Женская проза в XXI веке».**

Сегодня мы приходим к выводу, что понятие «женская проза», которое родилось в конце XX века, сейчас уже не существует. Почему же пишущие женщины не озабочены утверждением женской прозы. Проза женщин становится едва ли не самым главным предметом читательского спроса. И группируются авторы скорее по поколенческому признаку. От автора сегодня требуется выбрать правильную литературную стратегию, ориентированную на своего читателя. Поэтому сегодня мы наблюдаем множество женских литературных проектов. Все перечисленные особенности учтены при оформлении выставки, группировке произведений. Выставка имела несколько **разделов:** в первом представлены - авторы Веселая Е., Денежкина И., Дымовская А., Ленина Л., Метелица К., Робски О., Старобинец А., Леонова Т., Цветкова Т. и др.; во втором - книги таких писательниц, как Арбатова М., Берсенева А., Вильмонт Е., Горланова Н., Комарова А., Кучерская М., Левицкая М., Москвина М., Москвина Т., Петрушевская Л., Рубина Д., Славникова О., Токарева В., Улицкая Л., Щербакова Г. и др. Выпущен путеводитель по выставке, включивший список рекомендуемой литературы для чтения, не вошедшей в путеводитель.



В итоге полуторагодового сотрудничества - огромное удовольствие от значимости своего труда, вызванное осознанием того, что данную информацию в таком объеме студенты могли бы и не получить - изучение современной литературы не предусмотрено в учебных планах. Резонанс от

проведенных мероприятий доходил до студентов из других групп Кунгурского педагогического училища. Фрагмент нашего последнего занятия студенты записали на видео.

Очень хочется надеяться, что в результате проведенных мероприятий значимость чтения художественной литературы у студентов педагогического училища повысилась, поднялась на более качественный уровень и читательская компетентность, которая позволит им и в дальнейшей жизни отбирать, понимать, ценить книги лучших авторов.

Позже, в работе с другими группами, была введена «Анкета качества мероприятия»

18.02.10 Анкета качества лекции
25.02.2009
Т.О.З.10 Мешникова С.Н.
(И.О.Ф лектора)
Тема лекции: Интер-час. Эссе Чехов по Сибири.

1. Что Вам понравилось в лекции?
а) информативность (новизна материала);
б) связь с практикой (возможность использовать полученные знания в своей практической работе);
в) удачный подбор примеров;
г) контакт с аудиторией;
д) простота и доходчивость изложения;
е) свободное владение материалом;
ж) другие качества (укажите какие именно):
использование мультимедиа презентации

2. Что Вас не удовлетворило в лекции?
Замечаний нет

3. Какие Ваши пожелания по улучшению организационной, методической и содержательной стороны мероприятия?
Желаю больше сотрудничества

Предоставлять литературу
по учебно-метод. материалам
- Т.О.З.

На продвижение современной отечественной и зарубежной литературы были нацелены и другие мероприятия. Пользовалась вниманием **выставка «Французская линия»**, посвященная году Франции в России. Информационными листками обновляется **стенд «Хит месяца»**, «Рейтинги книг», «Обратите внимание». Прошла **презентация книжной серии «Пермь как текст»**, посвященная году пермской книги в Кунгуре.

С 2009 года на абонементе демонстрируются **медиапрезентации «Что можно почитать. Периодические издания, выписываемые библиотекой»**, которые привлекают внимание посетителей библиотеки. Большой комплект литературно-художественных журналов, выписанных на федеральные средства, дает уникальную возможность пользователям быть в курсе новинок, следить за развитием современного литературного процесса. В библиотеке объявлена **акция «Лучший читатель литературно-**

художественных журналов» и выделен отдельный стеллаж для данной периодики.

Интересными получились **выставки одной книги**: «Захар Прилепин: Именины сердца: разговоры с русской литературой» и «Л. Данилкин: Нумерация с хвоста: Путеводитель по русской литературе», которые знакомят читателей с современными авторами. Захар Прилепин в своей книге «провел ряд бесед» как с живыми классиками русской литературы, так и с молодыми литераторами. На выставке были представлены книги авторов, с которыми беседовал Прилепин – А. Проханов, Л. Юзефович, А. Кабаков, Е. Попов, М. Елизаров, П. Крусанов, А. Иванов, С. Лукьяненко, Д. Гуцко, Р. Сенчин и др. Кроме книг из фонда библиотеки, на выставке экспонировались книги из других библиотек города.

Выставка по книге Л. Данилкина отличалась тем, что, кроме книг, обзораемых автором, в путеводителе были представлены приложения: «Варианты маршрутов»: списки книг по разделам: «Качественная беллетристика», «Герой нашего времени: галерея портретов», «Высокая литература», «Биографии и автобиографии, мемуары», «Высокая фантастика», «Женский список» и «Нон-фикшн: Десять главных книг года». В приложениях напротив каждой книги была пометка, в какой библиотеке ЦБС можно взять книгу (списки проработали сотрудники ОК). Для оформления выставки также использовался ВСО, что отразилось на росте показателей книговыдачи. Электронный каталог ЦБ позволил быстро отобрать список всех книг, отрецензированных в книге Л. Данилкина «Нумерация с хвоста», это облегчило работу над оформлением выставки, дало возможность полно представить литературный материал, и в путеводителе к выставке указать информацию о наличии книг в фондах конкретных библиотек.

По просьбе преподавателя литературы ККПТУиД Т.П.Мережниковой, дать обзор по современной литературе, было проведено два мероприятия по ведущим **литературным жанрам**: *антиутопия и реалистическая проза*.

Одним из пользующихся популярностью у читателей жанров является антиутопия, жанр для русской литературы XX века многострадальный, долгие годы запрещенный и легализованный лишь в конце 1980-х годов. С 1988 года, когда был впервые издан в России роман Е. Замятина «Мы», современная русская антиутопия начала развиваться стремительно. Публикуются следующие произведения: «Москва 2042» Владимира Войновича, «Лаз» Владимира Маканина, «Невозвращенец» Александра Кабакова, «Кысь» Татьяны Толстой и «Эвакуатор» Дмитрия Быкова и др..

В чем секрет популярности этого жанра? Он оказался адекватен тем вопросам о социуме, о государстве, которые задает себе современный человек. В **обзоре** «*Страхи будущего в современных антиутопиях*» были представлены книги: Д. Глуховский «Метро – 2033», Л. Петрушевская «Новые робинзоны» и книга К. Маккарти «Дорога».

В **обзоре** «*Поиски героя нового времени в современной прозе*» представлены книги следующих авторов: Т. Крюкова «Мир кино», С. Минаев

«ДухLESS», А.Иванов «Географ глобус пропил», «Общага-на-крови», А.Гавальда «Я ее любил/Я его любила», «35 кило надежды», «Утешительная партия игры в петанк», «Глоток свободы», «Просто вместе», О.Робски «Про любoff».

Наша работа по продвижению литературы основывается на глубоком, регулярном обновлении знаний библиотекарей, без этого немислим успех мероприятий, авторитет нашей библиотеки среди молодых читателей, знатоков и любителей качественного чтения.

Т.И. Большакова

Продвижение книги и чтения в Чайковском муниципальном районе

Партнерство с другими регионами, организация работы с местными авторами; проведение цикла мероприятий в Общероссийский День библиотек, направленных на поддержку и развитие чтения в 2010 году стали ведущими направлениями деятельности Чайковской районной межпоселенческой библиотеки.

В прошлом году, в мае, Чайковская районная межпоселенческая библиотека, в художественной галерее, организовала **встречу поэтов и писателей, художников** городов Нефтекамска и Чайковского под названием «Поэтические параллели». Два литературных объединения – чайковское «Дубрава» и нефтекамское «Поэтический Нефтекамск» поделились опытом издания произведений местных авторов, обменялись своими изданиями. Чайковские и нефтекамские художники представили свои картины на выставке. В ходе встречи звучали стихи и песни в исполнении бардов на произведения местных поэтов. В октябре делегация поэтов, библиотекарей побывала в г.Нефтекамске, познакомились с деятельностью литературного объединения, посетила электронную библиотеку – структурное подразделение городской ЦБС. В декабре – повторный визит нефтекамских поэтов в г.Чайковский.

По инициативе писателя Александра Абдулаева, члена Союза писателей России, Чайковская районная межпоселенческая библиотека организовала в прошлом году ряд мероприятий о жизни и творчестве поэта Николая Бурашникова. *Николай Павлович Бурашников родился 28 ноября 1952 г. в лесном поселке Савино (Засечный) Чайковского района Пермской области. В 1973 году окончил профессионально-техническое училище по профессии столяр-плотник. Работал в разных отраслях: плотником, лесорубом, прессовщиком на кабельном заводе, в газете «Камский кабельщик», корреспондентом заводского радио, машинистом сцены в Пермском театре оперы и балета, дворником. Начало его литературной деятельности относится к 1973 году. Член Союза писателей СССР с 1992 года. Трагически погиб в Перми в 1999 году. Автор поэтических книг:*

- «Дерево и тень» (1988г., г. Пермь)
- «Во все стороны русского поля» (1990 г., г. Пермь)
- «Огненное утро» (2002г., г. Пермь)

В феврале 2010 года прошел **День поэзии**, посвященный памяти поэта. Участники Дня поэзии: интеллигенция города, учащиеся средних специальных учебных заведений, студенты ВУЗов, а также поэты и писатели отметили не изученность творчества поэта.

Одна из встреч была организована для жителей Ваньковского сельского поселения, библиотечных специалистов района, поэтов и писателей. Познакомились с женой поэта Татьяной, дочерью Настей (проживающих в настоящее время в с. Калинино Кунгурского района): вместе вспоминали, делились житейскими историями, читали стихи, посещали усадьбу поэта в п.Засечный.

В 2011 году объявили **межрегиональный конкурс поэзии «Я просто Родину любил»**, посвященный памяти поэта Николая Бурашникова, на лучшее поэтическое произведение о малой Родине. Учредителями конкурса выступили Чайковская районная межпоселенческая библиотека и городская газета «Площадь Чайковского».

Дальнейшие пути возрождения интереса к поэзии Николая Бурашникова, популяризации его творчества:

- выявление опыта работы библиотек района с местными поэтами и его распространение;

-создание песен на стихи Н.Бурашникова;

-издание компакт диска о жизни и творчестве Н.Бурашникова;

-практическая деятельность библиотек района по информированию пользователей о творчестве местных авторов, в том числе Н.Бурашникова, через выставки, обзоры, беседы, литературные кружки и клубы по интересам;

-проведение в 2012 году, к 60-летнему юбилею поэта, Бурашниковских краеведческих чтений.

Другое направление - это цикл мероприятий в Общероссийский День библиотек, посвященных книге и чтению.

Для информирования жителей города была подготовлена **радиогазета** по истории праздника, деятельности библиотек Чайковского муниципального района, библиотекарях – юбилярах, с программой праздника. При поддержке **рекламного агентства «Видео-Р»** (руководитель Юрий Анатольевич Картошин) социальная реклама праздника звучала в супермаркетах, на центральной площади города бесплатно. В чайковских **СМИ** были опубликованы положения о конкурсах и информация о программе дня.

В рамках праздника, впервые в Чайковском муниципальном районе был использован опыт зарубежных библиотек по продвижению книги. В **городском роддоме поздравляли Наталью Перевозчикову**, у которой **27 мая** родился сын. Маме, директором межпоселенческой библиотеки Е.В.Панкратовой, был вручен **читательский билет**, который позволит

пользоваться библиотечными книгами. Поздравить Наталью Перевозчикову пришел, глава района С.Н. Пластинин и вручил подарок – букет роз и детскую иллюстрированную **книгу**. Представитель общественной приемной Законодательного Собрания Пермского края передала счастливой маме от депутатов Александра Лейфрида и Евгения Вязникова поздравления и **книгу** «*Рассказы о Пермском крае*».

Для привлечения внимания к книге, чтению, активизации чтения детей Чайковской районной межпоселенческой библиотекой был проведен **конкурс быстрого чтения** «*Соревнуемся с Тиной Кандалаки*». Участникам конкурса было предложено прочитать текст за 1 минуту. Критериями оценки качества чтения стали: четкость, выразительность, быстрота. В жюри конкурса вошли: Надежда Владимировна Бурылова, актриса Чайковского театра драмы и комедии, Елена Вячеславовна Панкратова, директор межпоселенческой библиотеки, Анастасия Александровна Сеницина, главный специалист Фокинского культурно- спортивного центра. В конкурсе приняли участие 8 человек в 2-х возрастных группах: дошкольники и учащиеся начальной школы из Чайковского городского поселения, Сосновского и Зипуновского сельских поселений.

На праздник приехали делегации библиотекарей и читателей Чайковского муниципального района. Для детей – читателей сельских библиотек - при содействии Комитета по культуре, искусству и молодежной политике Чайковского городского поселения было организовано бесплатное катание на аттракционах в Чайковском городском парке культуры и отдыха. Специалисты центральной детской библиотеки Чайковской ЦБС провели экскурсию по библиотеке.

С раннего утра перед межпоселенческой библиотекой проводилась **акция** «*Читательская ленточка*». Участники акции создавали «*Чудо – дерево*», завязывая на него цветные ленточки. Ленточки обозначали читательские интересы и предпочтения: желтые – сказки, красные – книги о любви, фиолетовые – жанры фэнтези и фантастика, синие – детектив, коричневые – исторические произведения, зеленые – о природе. Каждая категория участников акции (дошкольники, школьники, молодежь, взрослые) формировала свое дерево. Самым разноцветным стало «*Чудо-дерево*» школьников: там можно было увидеть и желтые, и синие, и фиолетовые ленточки (всего участвовало – около 100 человек). Дошкольники, а их участвовало 60 человек, все как один, привязали на дерево желтые ленточки, их любимые книжки – сказки. Самым многочисленным было молодежное дерево – 6 ленточек - половина красных, другая половина – фиолетовых. Взрослых участвовало в акции около 20 человек, 50% из них любят книги по истории, 25% - о любви, 25 % - детективы. Свои ленточки на дерево завязали и глава Чайковского муниципального района Сергей Николаевич Пластинин и начальник управления культуры и искусства района Галина Николаевна Новикова. Акция проходила и в сельских территориях, где читатели сельских библиотек голосовали за свои любимые темы.

В 16 часов был открыт «*Читай – город!*». Поздравили жителей с праздником глава района С.Н.Пластинин и начальник управления культуры и искусства Г.Н.Новикова. Свои подарки сельским библиотекам вручили: Д.В.Десятков, заместитель начальника цеха ЦДНГ № 9 ООО «Лукойл – Пермь»; Т.Н.Зуйкина, руководитель общественной приемной депутатов Законодательного собрания Пермского края Александра Лейфрида и Евгения Вязникова, депутат Чайковской городской Думы; В. Г.Бедерман, музыковед, журналист, член Союза журналистов России. Поздравить с праздником пришли и самые юные читатели, те, кто только – только научились читать – воспитанники детского сада № 30.

В «*Библиотеке без стен*», организованной сотрудниками библиотеки – филиала № 2 Чайковской городской ЦБС, была представлена **выставка пермской литературы «Книга на все времена»**, там же можно было познакомиться с пермскими периодическими изданиями. Прошла презентация в «*Доме новой книги*». Николай Башмаков представлял роман «Динозавр из поколения «пепси», отзыв о книге дала также местный поэт В.Ф.Пустовалова. С книгой Виталия Юркова «Мы – Юрковы» знакомила заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки им. Ф.Ф.Павленкова Фокинского сельского поселения Наталья Дмитриевна Глухова. Своими впечатлениями о фотокниге Алексея Иванова «Хребет России» поделилась краевед, историк Елена Александровна Имайкина.

В межпоселенческой библиотеке были организованы **выставки «Пермский писатель Алексей Иванов»** и «*Иллюстратор книг Валерий Злобин*».

В «*Переулке Художника*» на мольбертах экспонировалась **выставка «Рисуем книгу»**, а на площадке перед детской школой искусств прошел **конкурс рисунка на асфальте «БиС»** (Библиотека и семья). В конкурсе приняло участие 8 семейных команд. В состав жюри вошли: Е.А.Рылова, гл. хранитель Чайковской художественной галереи, Н.В.Зубакина, зам. директора по работе с детьми Чайковской централизованной библиотечной системы, Е.В.Панкратова, директор межпоселенческой библиотеки.

Результаты конкурса:

1 место – семья Лукашиных, с.Б. Букор, кроме того, команде вручен специальный приз общественной приемной депутатов Законодательного собрания А.Лейфрида, Е.Вязникова;

2 место – семья Поповых, с. Буренка;

3 место – семье Горбуновых, г.Чайковский.

На память о празднике можно было сфотографироваться с любимыми **литературными героями** в «*Фотосалоне*». Литературных героев представляли аниматоры. Ребята, учащиеся Чайковского техникума промышленных технологий и управления (преподаватель русского языка и литературы М.Э.Лобанова), переодетые в костюмы литературных персонажей, фотографировались с участниками праздника, играли, загадывали загадки.

Итоги праздника подвела вечером директор межпоселенческой библиотеки Е.В.Панкратова, вручив участникам конкурсов благодарственные письма, сертификаты, дипломы.

В 2011 году мы приготовили **марафон мероприятий** к Общероссийскому Дню библиотек. В течение 10 дней с 21 по 30 мая в библиотеках района организованы акции, PR выставки, направленные на поддержку интереса к книге и чтению.

Т.В.Шарапова

Здесь двери каждому открыты

Чтение книг всегда считалось хорошим тоном, признаком образованности, интеллигентности. К сожалению, в последнее время наблюдается снижение интереса к чтению. Чтобы возродить у населения интерес к книге и привлечь новых читателей, библиотеки Краснокамской МЦБС внедряют новые формы работы, придают современное звучание традиционным, создают привлекательный облик библиотеки, как места, где всегда можно получить необходимую информацию, найти понимание и помощь.

В 2010 году наша страна отметила **65-летний юбилей со Дня Победы**. К этой великой дате были приурочены крупные мероприятия библиотек системы. Центральная библиотека стала инициатором **акции «Бессмертие нашей Победы»**, которая проходила в рамках **краевой акции «2010 год – год пермской книги о великой Победе»**. В рамках этой акции были проведены крупные массовые мероприятия с использованием медиа-технологий: районные **конкурсы поэтического творчества «Как хорошо на свете без войны», «Потомок мой, не будь холодным к датам военных битв сороковых», час-реквием «Бухенвальдский набат», литературный час «Я говорю с тобой под свист снарядов», час открытого разговора «Чтоб не прерывалась связь времен»**. За время проведения акции «Бессмертие нашей Победы» библиотеками МУК МЦБС проведено 244 мероприятия, которые посетило 4396 человек, в т.ч. 3715 детей.

В канун 9 мая во всех библиотеках была организована **акция «Подарок одинокому человеку»**. Инновационной можно назвать **акцию «А мы войны не знали»**. Идея этой акции – донести «озвученными» до самых маленьких читателей страницы лучших произведений о войне. Волонтер – мужчина читал вслух детям книги о войне из **серии «Дедушкины медали»** и представлял предметы военной поры из личной коллекции, у детей была возможность посмотреть, потрогать, примерить «военные реликвии». Данная форма дает возможность почувствовать сопричастность к далеким военным событиям, представить военную обстановку. Проведено 10 мероприятий, на которых присутствовали 179 человек.

«Лента памяти» - так называлась **фото-экспозиция** в Майской сельской библиотеке. Сотрудники библиотеки провели большую краеведческую работу для ее оформления. Выявили всех ветеранов,

проживающих на территории п. Майский, посетили их, сфотографировали, отсканировали фотокарточки, где они запечатлены молодыми, записали самые трогательные воспоминания о войне. На основе полученных данных и была подготовлена фото-экспозиция в виде ленты «*Наши земляки – герои ВОВ*», так же был создан **журнал «Книга памяти»**. Все собранные материалы использовались библиотекарями при проведении мероприятий, посвященных 65-летию Победы. Выставка так же была представлена в администрации поселения и в Совете ветеранов. В новогоднюю акцию в библиотеке прошел **мастер – класс по изготовлению фоторамок**. В канун Рождества дети подарили фронтовикам, созданные ими рамки и вставили фотографии.

В рамках Национальной программы поддержки и развития чтения в 2010 году в Центральной библиотеке проведена районная годовая **акция «Читатель – 2010»**. Акция была направлена как на привлечение новых, так и на стимулирование постоянных читателей. Участником акции мог стать любой житель Краснокамского муниципального района, независимо от рода занятий и возраста. **Сертификат «Читатель - 2010»** и памятные сувениры (флэш – карты) получили «счастливые» читатели Центральной районной и Центральной детской библиотек, которым присваивается почетный читательский билет № 2010.

За звание «Читатель 2010 года» и ценный подарок (DVD - плеер) жители города и района могли побороться. Необходимо было зарегистрироваться в качестве участника акции и собирать бонусы в течение всего года. В конце года состоялось награждение участников акции, на торжественном вечере – концерте «*У двух муз*» в ЦРБ. Дипломом победителя районной акции «Читатель – 2010» и главным призом DVD – проигрывателем награжден В.В. Вяткин, старейший читатель и помощник библиотеки. Также были поощрены самые активные участники акции. Всего в акции приняли участие 20 чел. В 2011 г. акция продолжит свое существование, так как получила отклик у читателей, но только под другим названием «*Лидер чтения – 2011*». Акцию активно поддерживали местные **СМИ** (газеты - 18 публикаций) и **ТВ** (видеосюжет по итогам акции).

Не менее интересные **акции** прошли в Центральной детской библиотеке. Одна из них - «*Читайка +*». Детям предлагалось поиграть на компьютере, собрав бонусы: за 10 посещений библиотеки в месяц – приз 30 минут бесплатной игры на ПК, причем посетить можно было любой отдел библиотеки. Сотрудниками Центральной детской библиотеки были разработаны специальные билеты, на которых отмечались бонусы. **Рекламная акция «Новые книжки девочкам и мальчишкам»** также пользовалась популярностью среди читателей. Каждое групповое занятие для детей начальных классов в рамках **программы «Школа юных книголюбов»** начиналось с рекламы 2-х книг современных авторов. Предпочтение отдавалось именно новым именам в детской литературе (как российской, так и зарубежной). Старались соблюдать основное правило: реклама должна

быть яркой, эмоциональной и не дольше 5 минут. В результате все предложенные книги разбирались детьми.

Все знают, что в Краснокамске работает фабрика деревянной игрушки. Ее изделия сегодня известны по всему миру. Чтобы краснокамские дети знали историю своего города, в Детской библиотеке проведен **краеведческий час творчества «Краснокамская игрушка – лучшая подружка»**. Мероприятие организовано перед Новым годом совместно с Краснокамской фабрикой деревянной игрушки для семей района. В программе представлена **книга Г.Палкиной «Краснокамская игрушка: вчера, сегодня, завтра»**, организована выставка продукции, **мастер – класс по расписыванию деревянной новогодней игрушки**. Семьи лучше узнали о работе предприятия города, попробовали себя в роли «художников», познакомились с секретами мастерства.

Завершился 2010 год для Центральной библиотеки **акцией «Читающий город»**. В рамках акции состоялся **просмотр художественного фантастического фильма «Библиотекарь»**, **выступление ансамбля «Ретро» в литературной гостиной «Автограф»**. Для читателей были организованы **выставки и просмотры литературы** по различным темам: «Для хозяев и хозяюшек», «Фантастика: вчера, сегодня, завтра», «Маршруты, встречи, люди». На выставке представлены книги из личной коллекции главы **Краснокамского городского поселения Ю. В.Чечеткина**, подаренные ему в поездках по Пермскому краю. Не остались без читательского внимания выставки - «Книга – бестселлер года», «Книга в миниатюре», *книги из личной коллекции победителя акции «Читатель – 2010»* и другие. Также можно было принять участие в **книжном свопинге** – обмене домашних книг на библиотечные или на оригинальные открытки. В холле библиотеки все желающие могли ответить на вопросы **мини – опроса «Читай или деградируй»**, и проверить свои знания о чтении и книгах, участвуя в **библиолото**. Также все желающие в качестве презента получили **буклет** в нетрадиционном оформлении «*Что читают президенты и премьеры*». В акции приняли участие 450 жителей города.

С 19 по 31 мая в библиотеках МЦБС традиционно проходила Декада библиотек, посвященная Общероссийскому Дню библиотек. В 2010г. на **Праздник под открытым небом «Книжный бульвар»** пригласили всех желающих Центральная районная библиотека и Центральная детская библиотека.

Самых маленьких читателей-дошколят на «**библиотечной лужайке**» встретили сказочные герои, они пригласили их в волшебную сказку, которую показали участники детского театра кукол ДК Гознак. Ребята постарше с удовольствием рисовали мелом на асфальте своих любимых **литературных героев**: Колобка, трех поросят, Незнайку и др. На «библиотечной лужайке» был раскинут **шатер - «Мультсалон»**, где показывали детские мультфильмы.

В течение всего дня на улице работал «**Летний читальный зал**». Здесь можно было и взрослым, и детям почитать журналы, сфотографироваться на память в «**Фотосалоне**», поучаствовать в

аттракционах, поиграть в «Библиолото» и получить за это приз. В этот погожий весенний день услугами летнего читального зала воспользовались 54 человека, в т.ч. 28 детей. Более 30 книг нашли своего читателя благодаря акции «Книга в подарок».

«Забей на то, что мешает читать!» - так называлась другая акция, где предлагалось написать на листочке, что лично вам мешает читать и, взяв в руки молоток, забить гвоздем этот листок в деревянную чурку. Как выяснилось, главными причинами не чтения являются: нехватка времени, лень, занятия спортом, Интернет, отсутствие хороших книг и др.

Чтобы привлечь внимание жителей города к книге, библиотеке волонтеры развезжали на роликах, раздавали разнообразную печатную продукцию: флаеры, листовки, закладки.

Литературный ринг «Знатоки - 2010» прошел между командой читателей и командой библиотекарей в Центральной библиотеке. В ринге принимало участие 20 человек. Команды соревновались на знание русской и зарубежной литературы. Победу одержала команда библиотекарей со счетом 65 – 53.

Ближе к вечеру любителей чтения ждал еще один подарок. В творческой гостиной «Автограф» при Центральной библиотеке была организована встреча с известным пермским писателем В.А.Богомолвым. На память об этой встрече В.Богомолв подарил Центральной библиотеке свои книги с автографом.

Праздник книги и чтения закончился запуском в небо 30 воздушных шаров, к каждому из которых участники мероприятия прицепили листки с заветными желаниями. Всего в этот день участниками праздника стали более 400 жителей города.

В 2011 году прошедшая Декада библиотек стала не менее интересной и запоминающейся. Читатели – взрослые и дети с нетерпением ждали новых мероприятий под общим названием «Дни большого чтения».

Открылась декада новой для библиотек формой Библио-туром - «С книгой весело шагать» в День семейного чтения. Сотрудники Центральной библиотеки и филиала №2 с волонтерами из МУ «Ресурсный центр» в образе сказочных персонажей совершили тур на Баргузине - машине со звуковым сопровождением по библиотекам города. Сказочные персонажи приглашали детей в библиотеку, говорили о том, как же здорово и полезно читать. Все дети с удовольствием принимали участие в забавных играх, шуточных конкурсах и викторинах. Ни один ребенок не остался в стороне, каждый получил от сказочного героя внимание и сладкий приз. В этот день в Центральной детской библиотеке состоялся районный конкурс «Лучшая читающая семья 2011». Победителем конкурса стала семья Бражновых.

В День детского чтения в Центральной детской библиотеке прошла встреча с детским писателем А.С. Зелениным. Дети с большим удовольствием учились изготавливать на мастер-классе «Шарики – Смешарики» сказочных героев из надувных шариков.

Продолжилась декада **Днями познавательного и романтического чтения**. Многие мероприятия были организованы на библиотечной лужайке около Центральной библиотеки. Все желающие могли принять участие в книжном свопинге, обменять книги, взять безвозмездно или принести в дар библиотеке. Эрудитов особенно увлекло **экспресс-лото «Литературный гурман»**. Отвечая на вопросы лото, взрослые и дети проверяли свои знания, получали за правильный ответ нужный и полезный приз.

Особенно детей привлекла **акция «Читай, твори, отдыхай...»**, где дети могли пофантазировать на любую тему и создать замечательные работы: рисунки, поделки своими руками. По итогам мероприятия оформлена выставка работ.

Также детвора и взрослые с удовольствием фотографировалась **в образе тантамаресок (богиня мудрости и сказочные персонажи)**, на память о библиотеке. Ну, а любители чтения могли посидеть на свежем воздухе с любимым журналом **в читальном зале** в тени дерева мудрости. **Дерево мудрости** украшали сами читатели цитатами, высказываниями о книге, чтении, библиотеке. В **День познавательного чтения** в литературной гостиной «Автограф» состоялась **встреча с писателем – краеведом, публицистом, общественным деятелем из Магнитогорска – Виктором Александровичем Гринимаером**. Писатель рассказал читателям о своей жизни и, о том, как его жизненный опыт отразился в его творчестве. **День романтического чтения** завершился **вечером русского романа «Грусть по романсу»**. Это творческий подарок читателям библиотеки от замечательной **исполнительницы О.В. Рамстен**. Она исполнила всеми любимые русские романсы.

26 мая г.Краснокамск принял участие **в российском Либ-мобе**. Сотрудники библиотек и волонтеры из «Ресурсного центра» провели опрос среди жителей города **«Знают ли они, как пройти в библиотеку»**. В Либ-мобе приняли участие 484 человек, из них 88% знают, где находится библиотека, и это радует.

«Новое поколение выбирает чтение» под таким девизом прошли **Дни молодежной книги и периодики** в Центральной районной библиотеке в апреле 2011г. Современная молодежь очень прогрессивная, и чтобы привлечь ее внимание в библиотеке были организованы креативные мероприятия по различным актуальным темам. Большой отклик у молодых читателей получила **акция «Обменяй сигарету на книгу»**. Молодым людям и девушкам с вредными привычками предлагалось отказаться от пачки сигарет или сигареты в обмен на хорошую книгу. Все предложенные книги (познавательная и художественная литература), были разобраны, тем самым, молодые читатели показали, что все-таки можно отказаться от вредной привычки, заняв свой досуг чтением увлекательной книги. В рамках акции был оформлен **информационный – противоникотиновый коллаж «Дыши свободно, брось сигарету!»** Все желающие могли в свободной форме выразить свое мнение, мысли, пожелания, советы, зарисовки по данной проблеме. Вот одно из них: **«Давайте лучше радоваться жизни! Рожать**

здоровых детей и читать им добрые книги!» В День периодики «Забудьте про пиво и сигареты, читайте журналы и газеты», был подготовлен обзор и оформлен большой просмотр молодежных периодических изданий, для учебы и души.

Особые пожелания от горожан – участников встреч в библиотеке и вне ее стен: чаще проводить такие увлекательные и полезные мероприятия.

И.К.Хазиева

«Клуб знаменитых авторов»

Привлечение детей к чтению, библиотеке, повышение престижа библиотеки - основная задача в работе Бардымской детской библиотеки, которая решается реализацией целевых программ по поддержке и развитию детского и подросткового чтения.

Для оказания помощи школе и семье в воспитании думающего Читателя, в детской библиотеке разработана **программа по формированию культуры чтения учащихся младших классов (1-4 классы) и учащихся среднего и старшего возраста (5- 9-х классов) «Клуб Знаменитых Авторы»**. Каждая встреча в клубе дарит не только радость общения, но и служит толчком для чтения хорошей литературы. Вся тематика мероприятий тесно связана со школьной программой. И помогает полнее и глубже разобраться в рекомендуемых школой произведениях. Библиотека располагает богатым фондом художественной литературы. Программа определяет формат встреч, на которых идет речь об истории создания той или иной книги, и об их авторах; помогает поднять интеллектуальный и общекультурный уровень школьников и развить их творческую и познавательную активность.

На встречах ребята не только слушают, но и обмениваются мнениями о прочитанных книгах, размышляют, проводят небольшие исследования, делают доклады об отдельных моментах биографии писателя, учатся вести дискуссию, доказывать свою точку зрения и делать выводы.



По программе для учащихся прошли мероприятия по творчеству следующих авторов: **литературные уроки** - «Путешествие к Чехову», «Евгений Пермяк – писатель, наш земляк», «Марк Твен и его герои»;

литературные игры-викторины – «*Вслед за коньком-горбунком*», «*Великий сказочник Датского королевства*», «*Приключения Чиполлино и его друзей*», «*В джунглях Киплинга*» и другие.

Каждый месяц в библиотеке отмечался день рождения или же юбилей любимых и знаменитых авторов. Библиотекари детской библиотеки с удовольствием воплощались в роли известных героев любимых книг детворы.



Проведенные мероприятия по программе позволили увеличить число читателей, посещения и книговыдачи библиотеки. После проведенного мероприятия дети с удовольствием брали домой почитать произведения любимых авторов с книжных выставок.

Л.Ф.Анкушина

Интересы читателя – прежде всего

Национальная программа поддержки и развития чтения – это путь к повышению уровня культурной компетенции граждан. На реализацию этой программы направлены усилия работников современных библиотек. Не является исключением и муниципальное казённое учреждение «Библиотека им. Ф.Ф.Павленкова» Яйвинского городского поселения Александровского района.

Работниками библиотеки используются разнообразные способы стимулирования читательского интереса. Доброй традицией стало проведение 9 октября **общепоселковой акции «День чтения»**. Начало этой традиции было положено в 2007 году, когда был проведён первый **всероссийский урок чтения**. Библиотека принимала в его организации самое активное участие. Урок чтения получил высокую оценку всех участников, и было принято решение о ежегодном проведении библиотекой Дня чтения.

В период подготовки акции продумываются самые разнообразные приёмы привлечения в библиотеку потенциальных читателей и тех, кто уже стал пользователем, но ещё недостаточно активен.

Так, в 2010 году в читальном зале была оформлена **книжная выставка «Книжные рекорды нашей библиотеки»**, которая надолго привлекла внимание посетителей. Здесь были представлены: самая толстая и самая тонкая книги из фондов библиотеки, самая большая и самая маленькая, самая зачитанная, самая популярная, самая дорогая, самая красочная, самая старая. Никто не мог пройти мимо, чтобы не посмотреть ту или иную книгу, не оценить её по достоинству. В результате, в руки читателей попала даже самая невостребованная книга, которая до этого ни разу не была снята с полки.

Выставка-реклама «*Спешите прочитать!*» представила читателю новые издания, поступившие в библиотеку. Спрос на них сразу же увеличился. Понравилась специалистам и широкому кругу читателей **выставка** «*Советуют профессионалы*», рекламирующая литературу по самым различным отраслям знания. Такие выставки активизируют читательский интерес, помогают организовать чтение каждого пользователя, сделать его более полноценным, полезным как для общего развития, так и для профессиональной деятельности.

Её Величеству Книге был посвящён **конкурс творческих работ** «*Книга в моей жизни*». На суд жюри представлены стихи, эссе, заметки, воспоминания о книге, о библиотеке, о чтении как таковом. Ясно, что победителями этого конкурса стали ветераны чтения, но их читательский опыт вызвал интерес и у юных читателей. Лучшие работы демонстрировались на специальной выставке. Привлекла внимание посетителей библиотеки выставка работ участников **фотоконкурса** «*В объективе – позитив!*» Яркие, профессионально выполненные фотографии, представленные в трёх **номинациях**: «*С любовью к книге*», «*Эти забавные животные*», «*Это прекрасное лето*» - вызвали споры, обсуждения, но никого не оставили равнодушными. Посмотреть выставку шли специально, а, заходя в библиотеку, многие задерживались, и уносили домой книгу. Удивительно тёплой и доброй стала **выставка фоторабот участников конкурса среди родителей дошкольников** «*С любимой книгой*», где главными героями стали маленькие читатели отдела детского обслуживания библиотеки, запечатленные с книгой.

В ходе акции в библиотеке прошли **Есенинские чтения**. Организаторы мероприятия постарались открыть для читателя нового Есенина, как поэта-песенника. Читатели, как взрослые, так и представители юношества, смогли увидеть, прочувствовать музыкальность стихов поэта, их современность, близость сердцу каждого, кто соприкоснётся с его творчеством. «*Жизнь моя, иль ты приснилась мне*» – так звучала тема разговора для читателей старшего поколения. «*Песни на стихи Есенина в творчестве современных исполнителей*» – это разговор с юношеством. Каждый ушёл с мероприятия, унося новое представление о прекрасном русском поэте, наполнив душу и сердце прекрасными мелодиями песен. Как результат – с полок надолго исчезли произведения поэта и книги о нём.

Мероприятия, прошедшие в ходе акции, способствовали развитию культуры чтения. Так в **литературной игре** «*Всё то, о чём писали в книгах*» мог победить только тот, кто внимательно читает произведения художественной литературы. А если участников игры подстерегала неудача, они немедленно получали совет, к какому произведению нужно обратиться, чтобы получить нужные сведения.

Отдел детского обслуживания подготовил для своих читателей экскурсии по библиотеке, весёлые викторины, выставки периодических изданий для детей, обзор новых книг. Всё это способствовало популяризации книги и чтения, как важного условия успешного развития школьника.

Мероприятия сменяли одно другое, новые группы читателей учащихся и взрослых становились непосредственными участниками праздника, возвеличивающего чтение как самую великую ценность человеческой культуры.

Завершилась акция большим **праздником**, в котором приняли участие 130 человек. На мероприятии прозвучали итоги всех конкурсов, названы победители и лауреаты. К проведению праздника были привлечены участники театральной студии дворца культуры «Энергетик», их присутствие сделало торжество ещё более ярким и значимым как для детей, так и для взрослых.

Итоги акции впечатляют: за один день в мероприятиях приняли участие более 600 человек, свыше 100 человек получили Дипломы победителей или сертификаты участников различных конкурсов, записались в библиотеку 36 новых читателей.

Своими союзниками в приобщении детей к чтению библиотеки видят родителей и педагогов. Используя свой главный инструмент – книгу, коллектив отдела детского обслуживания библиотеки оказывает семье помощь в читательском развитии детей. Им разработана **программа «Творческое развитие дошкольников в библиотеке»**, цель которой – приобщение детей к библиотеке, к миру книг, формирование способности ясно излагать мысли, чувствовать уникальность своей маленькой личности. В основе программы – стремление к тому, чтобы с первого посещения библиотеки у ребёнка осталось яркое впечатление от встречи с прекрасным миром книги. Данная программа используется в качестве дополнения к образовательно-воспитательной программе учреждения образования. В процессе работы осуществляется задача приобщения к чтению не только детей, но и родителей, а именно к совместному чтению и обсуждению прочитанного. Общение с книгой помогает развитию у детей творческого начала.

Занятия с детьми проводились по следующим **направлениям**:

- «Познаём мир»
- «Учимся думать, рассуждать»
- «Рисуем, фантазируем»
- «Азбука здоровья»

Для РДЧ оформлена и постоянно действует **книжная выставка «Адресовано взрослым и детям»**. Проводятся и **занятия с родителями** по вопросам формирования культуры чтения в семье. Темы различны: *«Роль книги в обучении рассказывания дошкольников»*, *«Роль сказки в жизни малыша и в дальнейшем его развитии»*, *«Семейное чтение: традиции и современность»*, *«Нужно ли раннее обучение чтению?»* и др.

В Год Семьи в отделе детского обслуживания провели **конкурс начинающих авторов** среди 1-11 классов *«Мама! Ах, сколько в этом звуке!..»*. Мероприятие проводилось в ДК «Энергетик». Такое мероприятие поселкового масштаба проводилось впервые. Всего заявлено 21

стихотворение и вне конкурса 2 сочинения. Все участники были оценены по достоинству: дипломы, благодарности, подарки. Стихи дипломантов конкурса были включены в программу праздничного концерта, посвящённого Международному женскому дню.

Активно пропагандируется творчество наших земляков. Проводились викторины, игры по сказкам В. Воробьёва, **презентация журнала детского литературно-художественного творчества «Родничок»** (ПКДБ им.Л.И.Кузьмина). Подготовлен **цикл мероприятий** для дошкольников и младших школьников *«Именины Льва Кузьмина»* (книжные выставки, викторины, игры, презентация CD *«Звездочёт с планеты Детства»*). Старшеклассников знакомят с творчеством А. Решетова, В. Радкевича, М. Смородинова и др. Часто ребята выступают не просто слушателями, а активными участниками мероприятий, самостоятельно готовят информацию, выбирают и учат стихи, исполняют песни на слова пермских поэтов.

Традиционной формой работы стали **акции**, способствующие пополнению книжного фонда: *«Читатель в дар читателю»*, *«Подарите книгу детям»*. Приятно было ощутить внимание турецкой компании «ЕНКА», которая подарила 78 экземпляров книг на 15 тысяч рублей. Приняли участие в акции и жители посёлка. В результате, маленькие читатели получили новые книги в прекрасном полиграфическом исполнении.

Для привлечения читателей работники отдела детского обслуживания используют разнообразные приёмы: *«В библиотеку с другом»*, *«Запишись в читальный зал»*, презентации книг в школах и в детских садах. Всё это позволяет поддерживать стабильно высокое число посетителей библиотеки. Так, в результате проведения акции *«В библиотеку с другом»* количество читателей увеличилось на **27 человек**, а благодаря организации выездных читальных залов стали читателями ещё **32 человека**.

Формированию у детей интереса к книге, развитию интеллектуальных и творческих способностей помогают ежегодные **рейтинги**:

- *«Самый эрудированный читатель»*;
- *«Самая читающая семья»*;
- *«Самый вдумчивый читатель»*;
- *«Самый юный поэт»*;
- *«Самый маленький читатель»* и другие.

Победители этих номинаций занесены в **книгу рекордов детской библиотеки**, которая ведётся с 2005 года. Для юных пользователей библиотеки попасть в Книгу рекордов библиотеки большая честь, а чтобы её заслужить, нужно много читать, участвовать в жизни библиотеки, стать настоящим другом книги, её почитателем.

Проведение **конкурсов чтецов, литературных конкурсов** – одно из значимых направлений работы отдела взрослого обслуживания библиотеки. Каждый такой конкурс всегда вызывает всплеск читательской активности. Так, конкурс чтецов *«О хлебе звонкою строкою»* показал, как тщательно готовятся участники, с каким трепетным отношением отбирают стихи, а для

этого их нужно прочитать, прочувствовать, сопоставить со своим мировосприятием. Одиннадцать участников конкурса преподнесли на суд одиннадцать ярких произведений, открыв для себя новых авторов.

Творческие литературные конкурсы, проводимые библиотекой, так же способствуют повышению читательского интереса. Чтобы самому написать о родном посёлке, о людях, его прославивших, нужно много знать. Конкурсы способствуют раскрытию ярких и талантливых авторов. В 2008 году проведён 2-й этап **поэтического конкурса** «Здесь мой край, здесь я живу...». В нем могли принять участие все жители посёлка. По итогам конкурса выпущена брошюра с одноимённым названием. Этот сборник пользуется читательским спросом, ведь авторы его – наши поселчане, что живут рядом. Интересно увидеть мир их глазами, прочувствовать его их сердцами. Именно такие конкурсы открыли яйвинцам имена Веры Коростиной, Софии Зириной, Евгения Пенягина, Анны Еремеевой и многих других, кто своим творчеством прославляет родную природу, свой край.

Многие сегодня сокрушаются о том, что уходят в небытие классики отечественной и зарубежной литературы. Но это далеко не так. Произведения классиков всегда будут востребованы, нужно только помочь читателю в выборе и понимании. Особенно нуждаются в помощи молодые читатели. Именно такой категории пользователей обращены мероприятия, проводимые в ходе **Недели русской классики**:

- **Брейн-ринг** «Что непонятно у классиков?»;
- **Поэтический вечер** «Мне имя Марина» (к 115-летию М.Цветаевой);
- **Видеолекторий** «Недаром помнит вся Россия» (к 195-летию Отечественной войны 1812 г.);
- **Социологическое исследование** «Время. Книга. Мы»;
- **Выставка-вопрос** «Знаете ли вы классику?» и др.

В брейн-ринге «Что непонятно у классиков?» принимали участие команды двух школ. Участники должны были ответить на вопросы, объединенные в комплексы, такие как: «Изменчивая мода», «Всё обо всём», «Быт и досуг», «Меры и веса», «Земли и власти», «Средства передвижения», «Армия и народы». Команды подошли к этому мероприятию очень ответственно, что было видно из их ответов. При подготовке школьникам пришлось прочитать немало произведений русских классиков. Каждая команда хотела, чтобы именно её назвали победителем брейн-ринга. По окончании игры участники были уставшими, но довольными, а проигравшая команда пообещала в дальнейшем взять реванш.

Проведение мероприятий в игровой форме позволяет заинтересовать молодежь в изучении какой-либо темы, подвигнуть их к чтению литературы данной тематики.

На формирование читательского интереса молодёжи и подростков нередко оказывают влияние предпочтения людей, пользующихся большим авторитетом. Библиотекари учли эту особенность в своей работе. К одному

из дней чтения была создана выставка по результатам **телефонного экспресс-опроса**. Она называлась *«Любимая книга известного человека»*. Директорам учреждений или их заместителям, а также известным землякам задавались простые вопросы: как часто вы читаете, ваша любимая книга, почему именно эта книга любима вами. Ответы респондентов использовались при организации выставки, которая стала достаточно популярной среди читателей. Нужно отдать должное, что среди любимых книг респондентов есть немало произведений классиков.

Мы любим и уважаем своего читателя, понимаем, что «читать – особенный талант» и готовы приложить максимум усилий для удовлетворения интересов и развития творческих способностей тех, кто уже стал пользователем библиотек и кому еще предстоит пополнить эти ряды.

Л. П. Борисова

Доброе слово о Книгочехах

Книгочей – любитель чтения, много читающий (В.И. Даль. Толковый словарь живого велико-русского языка).

Каждая библиотека гордится своим «золотым фондом» – самыми верными, умными, активными читателями. Не случайно, в «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, **что образ человека книжного, читающего, размышляющего в общественном мнении должен вызывать уважение, чтобы все понимали: читать необходимо, а не читать глупо и не престижно.**

Юсьвинская межпоселенческая центральная районная библиотека подготовила и выпустила в свет два **сборника «Доброе слово о Книгочехах»**, посвященных лучшим читателям сельских библиотек нашего района. Первый такой сборник появился в 2009 году, он содержит 14 очерков о читателях, вся жизнь которых связана с книгой и библиотекой. Второй выпуск издания (2010г.) рассказывает о лучших читателях юношеского возраста (15-16 лет).

Авторами сборника являются библиотекари сельских библиотек, которые проводят на местах отбор материала о лучших читателях. Затем герои статей сборника получают его подарок. Это выглядит очень трогательно: здесь и смущение, и благодарность, и скромность, и гордость. Ведь зачастую, это простые хорошие люди: безработные, кочегары, механизаторы, доярки, которые давно отвыкли от внимания к своим персонам....

Сборник «Доброе слово о Книгочехах» будет продолжен, на очереди – читатели-дети.

Мы предлагаем Вашему вниманию два очерка о читателях разного возраста, их литературные вкусы не совпадают, но этих двух людей объединяет любовь к книге, как одной из главных ценностей в жизни.

Боталов Л.Д. «Бандиты и супермены изрядно надоели»

Боталов Леонид Дмитриевич	Фото
Возраст	60 лет
Читательский стаж	50 лет
Прочитано книг	в среднем 200 книг за год
Читательские интересы	книги военно-приключенческой и исторической тематики, серия «Домашнему мастеру»
О книге, чтении, библиотеке	<i>«Чтение стало для меня полезной привычкой, без которой трудно прожить».</i>

Леонид Дмитриевич скромный, сдержанный, очень интеллигентный человек. Вызвать его на откровенный разговор о самом себе не очень просто. Но какая богатая душа, какой глубокий внутренний мир кроется за этой скромностью!

По образованию он инженер, работал кинотехником, медтехником, высоко ценились его светлая голова и золотые руки.... Много изменилось в нашей жизни, стали не нужны и такие специалисты, поэтому сейчас он работает в котельной администрации района. (Кстати сказать, кочегары являются одной из самых читающих категорий в нашей библиотеке).

Читать в библиотеке Лёня начал с семи лет, с тех пор чтение стало для него привычкой, без которой уже никак не обойтись. Когда его сыну Саше исполнилось 4 года, научил читать его. Помнится, что в любую погоду приходили в библиотеку вместе – папа и сын. Саша закончил школу с серебряной медалью, затем ПГУ, ныне это очень успешный политолог, главный редактор агентства «Ural\polit\ru».

Сейчас Леонид Дмитриевич увлечен **книгами серии «Военные приключения»** и **«Неизвестная война»**, перечитал всего А. Бушкова. Не любит фантастику, а ещё, ему изрядно надоели книжки о бандитах и суперменах, различные триллеры. «Видимо, писатели и издатели завязаны лишь на прибыли, или, может, какая жизнь - такие и книги? Да, только, хорошая книга нынче редко попадается...» - сетует Леонид Дмитриевич.

Сожалеет, что его богатая домашняя библиотека не востребована внуками, что поколение next отдает предпочтение Интернету.

Ваньков Саша «Я люблю читать, потому что просто хочу читать»

Ваньков Александр	Фото
Возраст	15 лет
Читательский стаж	10 лет
Прочитано	125 книг
Читательские интересы	Фэнтези, приключения, книги о войне, юмор, познавательные книги
О книге, чтении, библиотеке	<i>«Для меня библиотека – это сокровищница, а каждая книга – золотая крупица в ней»</i>

Александр ученик «Самого читающего 10 «Б» класса» Юсьвинской средней школы. Саша успевает отлично учиться, заниматься спортом и читать. Широкий круг знаний нужен ему как для занятий в клубе интеллектуальных игр, так и для успешной учёбы. Как его сверстники, Саша любит компьютерные игры, больше всего ему нравятся игры-стратегии, где необходимо логическое мышление. У Саши особое отношение к фэнтези, он поклонник Р.Толкиена, основателя этого жанра литературы. Сколько раз Саша перечитал книгу «Властелин колец», не поддаётся учёту, он считает: *«Эти книги достойны, чтобы их перечитывать не один раз!»*.

Саша благодарный читатель, он всегда отмечает роль библиотеки в его жизни: *«Для меня библиотека – это сокровищница, а каждая книга – золотая крупица в ней»*.

Что такое читать для Саши? *«Я люблю читать, потому что просто хочу читать»* - отвечает он.

Уважаемые коллеги! Если Вы заинтересовались идеей создания подобного сборника «Доброе слово о Книголюбцах», мы советуем: пишите и прославляйте своих замечательных читателей! Отклик, благодарность от ваших читателей ждут Вас.

Чтение – полезное увлечение!

Продвижение чтения в деятельности

Большесосновской межпоселенческой центральной библиотеке

Библиотека является проводником книг в общество, поддерживая престиж чтения, его общественную и культурную значимость. В практике своей работы мы столкнулись с необходимостью для каждого читателя подбирать свой, индивидуальный путь к книге, раскрытию какой-либо темы.

На базе отдела обслуживания БМЦБ в 2010 году продолжил работу **Центр чтения**. Реализуется **программа по продвижению чтения** среди населения и воспитанию информационной культуры личности *«Возрождение традиций чтения»*. Цель программы - приобщение к чтению и пользованию библиотекой всех категорий населения Большесосновского района, повышение статуса книги и чтения в общественном сознании.

В рамках программы проводились различные мероприятия, акции, оформлялись выставки. Успех продвижения чтения во многом зависит от форм и методов библиотечной работы. Мы не отказываемся от традиционных книжных выставок. Книжные выставки открывают для читателей книжный фонд библиотеки, потому что красочно оформленная выставка более привлекает внимание, побуждает прочесть ту литературу, которая на ней представлена.

Содержательную часть при оформлении выставок и проведении мероприятий во многом определяли темы и даты 2010 года. Это Победа в Великой Отечественной войне, Год учителя, юбилеи А.Чехова, И. Гончарова, В.Твардовского и др. Среди постоянно сменяющих друг друга книжных **выставок**, наиболее запомнились читателем следующие: *«Военный календарь»*, *«Просто парень сам собой он обыкновенный»* (посвященная жизни и творчеству В.Твардовского), *«Иван Гончаров – писатель-реалист»*, *«На родине писателя»* (об А. Чехове), *«Учителями славится Россия»* (о замечательных педагогах земли Сосновской) и др. Многие выставки носили характер **передвижных**, сначала работали в центральной библиотеке, а потом экспонировались в библиотеках сельских поселений. С одной стороны, мы облегчаем работу нашим коллегам, предоставляя готовые выставки. Им остается только, следуя графику передвижения выставок, получить материалы и разместить у себя в библиотеке. С другой стороны, библиотекари предоставляют жителям района и фонд, и услуги центральной библиотеки, давая возможность своим потенциальным пользователям стать фактическими через систему рекламирования литературы, воздействуя на их зрительное, эмоциональное восприятие.

Зачастую выставки проходят в **рамках литературных и музыкальных гостиных**. Эти выставки вызывают большой интерес со стороны пользователей. Издания, подобранные для экспозиции, пользуются в дальнейшем повышенным спросом. Они побуждают к чтению, знакомят с творчеством того или иного автора. Мы уверены, что книга, наряду с

современными носителями информации остается важнейшим источником духовности, познания мира, и эстетического наслаждения.

Не первый год в библиотеке проходит **акция «Хорошую книгу в добрые руки»**. Для этого заранее было выделено место для обмена книгами. Акция действовала по принципу: «Прочитал сам – дай прочитать другим». Цель этой акции - продвижение чтения, вовлечение селян в процесс чтения через нетрадиционную форму – обмен своими книгами и приобретение в личное пользование литературы из домашних библиотек жителей района. Участником акции мог стать любой желающий. Обмен книгами предполагал еще и общение – как с библиотекарями, так и с читателями. Акция вызвала неподдельный интерес, благодаря которому эта форма работает несколько лет, а книги расходятся моментально. При переезде, ремонте люди не стремятся выбросить книги, а предлагают их другим - тем, кто их ценит.

Юбилейный год, посвященный Победе в Великой Отечественной войне, позволил библиотекарям провести новые мероприятия, раскрывая эту непростую тему. Каждый год библиотекари готовят, оформляют и проводят мероприятия, выставки, издают библиотечно-библиографическую продукцию. В октябре 2009 года в центральной библиотеке состоялись **«Малые Астафьевские чтения»**, посвященные 85-летию со дня рождения писателя. В них принимали участие библиотекари с показательными мероприятиями, литераторы Большесосновской средней школы. Программа чтений была насыщенной и интересной: хочется отметить **презентацию** по творчеству В.П.Астафьева **«Не умолкнет во мне война»**, составленную по повести «Пастух и пастушка». Это экскурс, посвященный жизни и творчеству писателя в Перми и Чусовом; **экологический урок** по рассказам из книги «Затеси»; **электронный обзор** о творчестве писателя, посвященного детям **«Далекая и близкая сказка Астафьева»**. Мероприятия сопровождались показом слайдов – фотографий, портретов, зарисовок по произведениям В. Астафьева, музыкальными номерами, фрагментами повестей «Последний поклон», «Пастух и пастушка». Наглядно, доступно и увлекательно была представлена интересная жизнь, замечательные произведения, наполненные любовью к своей Родине, народу и болью за его судьбу. После данного мероприятия библиотекари, вооружившись полученными методическими рекомендациями, провели по мере возможностей мероприятия на базе своих библиотек: **выставку с обзором «Зори над Енисеем»** (Левинская библиотека); **выставку «Я жил на земле, как солдат и писатель»** (Баклушинская библиотека), **тематическую полку «Слово Виктору Астафьеву»** (Петропавловская библиотека). Цель работы центральной библиотеки по данной теме - популяризация жизни и творчества В.П. Астафьева; привлечение внимания преподавателей и библиотекарей к изучению его творчества, формирование патриотического сознания на основе лучших произведений отечественной литературы.

В 2010 году в рамках стартовавшей **акции «Пермский край читает Астафьева»** большим спросом среди преподавателей литературы и библиотекарей района пользовался **рекомендательный список литературы**

по творчеству В.П.Астафьева «*Дар человечности и правды*», который знакомил с жизнью и творчеством писателя, а также с литературой, имеющейся в фонде библиотеки. **Медиа-урок «Не умолкнет во мне война»** по повести В.П.Астафьева «Пастух и пастушка» стал **дипломантом V краевого конкурса «Молодые в библиотечном деле»** в номинации «*Печатные и электронные библиографические и методические издания*», посвященные продвижению творчества В.П. Астафьева и его 85-летию и темы «65 лет Победы в Великой Отечественной войне». Материал составлен на основе обобщения опыта проведения «Малых Астафьевских чтений» в 2009 году.

Издательскую продукцию по продвижению чтения пополнил **рекомендательный список «Нобелевские лауреаты по литературе»**, выпущенный к 110-летию со дня основания Фонда А.Нобеля. Представляя нобелевских лауреатов России в области литературы, список, оформленный доступно для прочтения и усвоения сведений, нашел широкое применение среди школьников и студентов, преподавателей, читателей, интересующихся литературой.

Летом большесосновские читатели имели возможность пообщаться с пермским краеведом и писателем Алексеем Дубровиным, уроженцем г. Очера. На **встречу** с ним в центральную библиотеку пришли местные поэты, ценители изящных слов и любители-краеведы. Алексей Александрович рассказывал о своей исследовательской работе в архивах, об особенностях работы с первоисточниками. Об удивительных фактах из истории своей малой родины – города Очера он рассказал увлекательно и поэтично. Подводя итог, продемонстрировал, что все его усилия не напрасны: тому подтверждение – восемь собственных книг о своей малой родине, о забытых деревнях. Некоторые свои издания с автографом автор подарил библиотеке, также книги приобрели участники встречи, не забыв при этом взять автограф автора.

Особое внимание было уделено изучению отношения к чтению, прежде всего молодых людей. В рамках **акции «2010год – Год пермской книги о Великой Победе»** в библиотеках Большесосновского района был проведен **мини-опрос «Помнить, чтобы жить»** с целью определить уровень читаемости художественных произведений о войне. Его составили 3 вопроса. В первом предлагалось назвать любимую книгу о Великой Отечественной войне. Вторым определял знание пермских авторов, писавших о войне. В третьем вопросе мы интересовались названиями книг, написанных большесосновскими героями-земляками. Библиотекари опросили около 500 человек разных возрастных групп. Результаты исследования показали, что среди опрошенных сохраняется стойкий интерес к чтению книг военной тематики. Однозначного большинства в предпочтениях нет, у каждого человека своя книга, свой автор. Привлекает и их разнообразие, и тот факт, что ответы не ограничены школьной программой. Нас интересовало, каких пермских авторов, писавших о войне, знают читатели. Анализируя данные, можно убедиться, что пермских писателей, творчество которых связано с

войной, наши читатели не только знают, но и любят. Анализ обработанных анкет показал, что лидирующее положение занимает Олег Селянкин (ему отдают предпочтение 50%). Следом идут В. Астафьев (30%) и В.И. Воробьев (6%). Из большесосновских писателей-фронтовиков явное преимущество у М. Наумова и его книги «Степной рейд» (75%), а «Испытание огнем» М.Одинцова назвали только 28% читателей. При этом 3% респондентов признались, что книги военной тематики не читают, а 8% наших читателей пермских авторов не знают. В целом, можно сделать вывод, что пользователи библиотек довольно часто обращаются к литературе (это и проза, и поэзия) военной тематики. Данные анкетирования подтверждают, что читателям известны имена и книги, написанные, в частности, героями-земляками.

Пристальное внимание уделяют библиотекари также проблеме экологии и принимают активное участие в продвижении экологической информации. Располагая современными ресурсами, стремятся к созданию определенной системы экопросвещения, к привлечению внимания читателей к литературе, раскрывающей различные аспекты экологических проблем. Мы знаем, что ослабевает интерес к чтению периодических изданий. Поэтому наши усилия направлены, в первую очередь, на продвижение отраслевых журналов, таких как: «Охота и охотничье хозяйство», «Рыболов», «Природа и человек», «Приусадебное хозяйство», «В мире растений», «Цветочный клуб», «Цветок». Несмотря на скромную подписку, издания востребованы и активно использовались.

В библиотеке накоплен свой опыт работы с данной литературой. Начиная с индивидуального обслуживания читателей, непосредственного информирования пользователей о наличии нужной для них литературы и заканчивая массовой работой. Главная задача работы по данному направлению – это воспитание любви и уважительного отношения людей, особенно молодежи, к природе. Ежегодно библиотека принимает участие в Днях защиты от экологической опасности, которые проходят с 15 апреля по 5 июня. **Урок для библиотекарей «Хранителем природы стань, человек»** увлек библиотекарей не только способами решения проблем, но и современным представлением экологии для своих читателей. Отобранные на выставки книги, статьи, брошюры, раскрывали актуальность экологического просвещения, его современное положение и необходимость принятия радикальных мер по улучшению ситуации. Это **книжные выставки и информационные стенды** «Кладовые природы», «Планета земля», «Экология наша», «Пермский край – край заповедных мест», «Самая красивая клумба».

Сегодня всем нужна информация. Человек может иметь самые разные жизненные цели, но достижение любой из них невозможно без доступа к информации. В современной социально-экономической ситуации к группе наиболее незащищенных относятся молодые семьи. Недостаточна информационная поддержка молодых семей со стороны государства, общества. В работе с семьей библиотеки продолжают использовать традиционные формы, проводятся семейные праздники, приуроченные к

дням семьи, матери, известным датам, **праздники** специально для **читающих семей**. Особую популярность получила встреча родителей с малышами в стенах библиотеки. Торжественная регистрация новорожденных открывается мультимедийным роликом с песнями и фотографиями малышек. Нашими партнерами были заведующая ЗАГСом Н.П. Антипова, специалист сельского поселения Г.Н. Пермякова, начальник отдела Пенсионного фонда по Большесосновскому району Н. Ю. Чернышова, участковый врач-педиатр К.К. Горбунова, психолог детского сада «Радуга» Е.Я. Мокина. Ведущие мероприятия приветствовали и поздравляли гостей, предоставляя слово своим партнерам. В заключении библиотекари вручали свои подарки малышам и пособия родителям, кратко представляя возможности библиотеки в воспитании детей. Примечательно, что после таких мероприятий молодые родители, ранее не являясь нашими читателями, становятся постоянными пользователями. Как бы ни трансформировалось общество, семья всегда была, есть и будет основной опорой и тылом в жизни каждого человека.

Еще одна особо выделяемая нами категория читателей - люди старшего поколения. В центральной библиотеке в 2010 году прошел **вечер воспоминаний** «Учителями славится Россия», посвященный Году учителя. На вечер собрались 20 учителей–пенсионеров и еще работающих стажистов из Большесосновской школы – все они являются нашими активными читателями и участниками различных мероприятий, акций, конкурсов. В этот раз они делились воспоминаниями перед видеокамерой. Вопросы были одинаковыми для всех: вспомнить своих первых учителей, учеников, первый урок, сколько выпусков было, и, чем руководствовались при выборе профессии. Кстати, большинство учителей пошли в пединституты из-за любви к своей первой учительнице. Много интересных рассказов прозвучало от участников вечера. Всех их объединяет любовь к своему делу, о чем говорит многолетний педагогический стаж. «Нельзя болеть, стареть, унывать», - таков девиз ветеранов педагогического труда. На прощание, в Юбилейный год Победы, всем учителям была подарена Книга Памяти Большесосновского района.

Для тех пенсионеров, которым трудно посещать библиотеку, **акцией** «С книгой – к ветерану!» организована доставка книг и периодических изданий на дом самими библиотекарями и волонтерами из Большесосновской средней школы. За время действия акции было охвачено 30 человек. Официально акция эта имела временные ограничения – действовала один месяц. Хотя наши коллеги регулярно посещают и предоставляют не только книги и периодику, оказывают различные социальные услуги пожилым.

Библиотека активно сотрудничает с **районной газетой** «Светлый путь», приглашая корреспондентов на свои мероприятия, а также помещая статьи на ее страницах. Не первый год в **рубрике** «На книжной полке» публикуется обзор новинок литературы, поступившей в библиотеку. Читатели активно откликаются на призыв и приходят в библиотеку за новыми рекламируемыми книгами.

Получил признание такой способ знакомства читателей с новинками литературы, как просмотр **каталогов** «*Мир книг*» и «*Книжный клуб. Клуб семейного досуга*».

Планируется в дальнейшем не только освоить, но и активно использовать такие формы, как виртуальные книжные выставки, литературные странички на различных сайтах, полнотекстовые базы данных. А также размещение информации о библиотеке, как центре чтения.

Активизация чтения детей. Возрождение семейного чтения

Н.В. Бабкина

Детские впечатления остаются на всю жизнь:
опыт проведения родительских собраний по детскому чтению
в ЦДБ им. Б.С. Рябина г. Кунгура

Проект «Родительское собрание по детскому чтению» инициирован Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008 году. Коллектив Центральной городской библиотеки им. Б.С. Рябина г. Кунгура, проникнувшись этой идеей и решая проблему не чтения детей, с этого времени стал проводить родительские собрания в своих стенах.

Искать ключи к проблеме мы решили в семье. Задались вопросами: «*А понимают ли это родители?*»; «*Как об этом сказать им, где и когда?*» Решили, что нужно просто приглашать и детей, и родителей в библиотеку на родительские собрания. Важно только, чтобы такие собрания стали не разовыми мероприятиями, а переросли в большую и совместную работу библиотеки, родителей, школы. И тогда родители станут помощниками и библиотекаря, и педагога в деле приобщения детей к книге и чтению. Главное, чтобы родители поняли, как важно читать детям вслух с самого раннего возраста, поощрять их чтение, развивать, делать чтение творческим.

Началом этой большой и кропотливой работы можно назвать **конференцию «Как стать родителями читающего ребенка»**, которая была проведена для приемных родителей, участников **Клуба приемных семей «Улыбнись с надеждой»**. Цель конференции: привлечь внимание родителей к проблеме не чтения детей, помочь построить вокруг чтения семейный досуг, сблизить интересы разных членов семьи.

Родители выслушали мнение специалистов в области детского чтения: педагогов, детских библиотекарей. Сами рассказали о своем опыте, поделились своими затруднениями, получили советы не только о том, что и как читать с детьми, но и как провести дома литературные игры, семейные праздники на основе прочитанных книг. Родители выразили готовность применить полученный опыт в своей семье.

Затем сотрудники ЦДБ стали приглашать в библиотеку родителей детей начальных классов и детей, посещающих детский сад. Родительские

собрания назывались «Добрые книги для ваших детей», «Как стать родителями читающего ребенка».

На таких собраниях родители слушают консультации, рекомендации и советы по организации чтения в семье. Узнают о том, что и как лучше читать дома с ребенком, о негативном влиянии «экранной культуры» на познавательные способности маленького человека, об уникальности библиотечной среды, ее значении в приобщении к чтению детей.

По результатам проведенных собраний мы пришли к выводу, что такие родительские собрания приносят большую пользу, являются одним из важнейших средств пропаганды ценности чтения и книги и в какой-то степени повышают педагогический уровень родителей.

В 2010 году родительские собрания стали входять составной частью в комплексные мероприятия. В целях привлечения дошкольников в библиотеку проведен **День маленького читателя**. Гостями библиотеки стали дети из подготовительной группы детского сада и их родители (55 человек). Детей пригласили на младший абонемент, где библиотекарь Елена Ивановна Мальцева познакомила их с правилами библиотеки, её историей, рассказала о возможностях библиотеки сегодня. Затем в гости к детям пришла Бабушка-сказительница. Её роль мастерски сыграла помощница, волонтер библиотеки Лидия Степановна Голубева. В считанные минуты она овладела аудиторией и буквально влюбила в себя всех ребятшек. В игровой форме Лидия Степановна провела с ребятами беседу о сказках, а затем прочитала украинскую сказку «Серко». В это время взрослые в читальном зале приняли участие в родительском собрании «*Любите читать!*»

Для начала у родителей дошколят спросили: «Вспомните Ваши первые книжки, Ваше первое знакомство с библиотекой? Какие они были? Если приятными и запоминающимися, то это осталось в памяти до сегодняшнего дня, а если нет, то вы сейчас ничего не вспомните. Уверены, что Вы этого не желаете своим детям? Тогда сделайте всё возможное, чтобы Ваш ребёнок запомнил и первую книгу, которую ему прочитали Вы, и первую книгу, которую он прочитал сам. Сделайте праздником и событием в его жизни первое посещение библиотеки. Тема нашего собрания «Любите читать». Можно поставить в конце знак вопроса, а можно - знак восклицания. Нам бы хотелось поставить знак восклицания. Если Вы пришли к нам в библиотеку, то это значит: Вы не равнодушны к чтению и очень хотите, чтобы Ваши дети тоже любили книгу. И поверьте, объединив усилия, увеличив их втрое - родители, библиотекари, воспитатели - добьются успеха».

На родительских собраниях обсуждаются вопросы: как научить ребенка любить книгу, какие методики применять для приобщения детей к чтению, о возрождении традиций совместного семейного чтения вслух. Родители с интересом слушают рекомендации по созданию **портфолио «Я – читатель»**, так как совместная работа объединит усилия опять же воспитателя, родителя, библиотекаря, а у ребенка появится интерес к созданию своей читательской истории.

Каждый раз при проведении собрания библиотекарь читального зала Светлана Викторовна Кузнецова знакомит родителей с **проектом «Сторисек»**. В этом году были презентованы «волшебные мешочки», куда собраны материалы, посвященные 85-летию выхода в свет книги К. Чуковского «Айболит», по сказкам Шарля Перро, тематические - «С Новым годом» и другие. Тут же «волшебные мешочки» к большой радости детей и родителей выдаются для чтения в семье.

Затем участники мероприятия встречаются в читальном зале. Для них Буратино и Домовенок Кузя (куклы), прибывшие на собрание, проводят **театрализованный обзор литературы «Книги с полки Буратино»**.

В 2011 году работа в этом направлении продолжилась. Теперь родительские собрания проводятся чаще по просьбе классных руководителей. Так, например, был организован **День дошкольника**. На младшем абонементе для детей и родителей устроили «*Книжкину больницу*». Отремонтировали 33 книги. Дети получили навыки бережного отношения к книге, послушали советы, как нужно обращаться с книгой. Затем ребята перешли в читальный зал, где стали участниками сказочной игровой программы. Для мам и пап проведена медиабеседа «*Научите детей читать*» в Рябининской комнате.

Запомнилось родительское собрание в Школе детского развития - сад № 6. Для родителей первоклассников прошла **медиабеседа «Как воспитать читателя»**. Известно, что творческие задатки каждого ребенка раскрываются при чтении художественной литературы. Чтение пробуждает воображение, обостряет чувства, активизирует ум. С этой целью проведено **тестирование «Знаете ли вы своего ребенка, как читателя»**. Он был рассчитан на наблюдательных родителей. Результаты теста: родители считают, что их дети больше читают художественную литературу. Познавательная направленность у детей развита меньше. Дети с удовольствием рисуют героев книг, пересказывают прочитанное, любят участвовать в конкурсах. А значит, дети хорошо развиты эмоционально. Мы получили ответы на все заданные вопросы, а из этого следует, что родители достаточно хорошо знают своих детей.

День чтения и здоровья подготовлен для родителей и детей 2-го класса школы № 10, которые собрались в стенах библиотеки уже второй раз. Библиограф ЦДБ Нина Ивановна Плотникова предложила гостям мероприятия **медиабеседу «Компьютер: за и против»**. Из медиапрезентации родители узнали, в чем польза и вред компьютера, о том, какие детские сайты есть в Интернете, о влиянии компьютерных игр на здоровье школьника; познакомились с упражнениями для глаз и рук. С.В. Кузнецова провела **игровую программу «Папа, мама, я – читающая семья»**. В заключение для родителей прозвучал **обзор статей из журналов «Здоровье школьника», «Мой кроха и Я»**. Родители получили **памятки «Как стать родителем читающего ребенка»**.

Участниками **Дня начинающего читателя** стали родители и дети второго класса школы № 16. Библиотекарь младшего абонемена Е.И.

Мальцева разработала интересную **игровую программу** «*Книга в жизни второклассника*». Дети с удовольствием читали, играли, отвечали на вопросы. Для родителей организованы: **медиа час** «*С чего начинается читатель*», **обзор периодических изданий** «*Читайте журналы для заботливых родителей*». Даны рекомендации по поощрению творческого чтения детей, чтения качественной литературы, организации домашнего досуга, связанного с чтением и книгой. Затем дети и родители посмотрели занимательное и познавательное **кукольное представление** «*Книжная полка Буратино*».

Для детей этого класса объявлен **конкурс** «*Чтение в подарок маме*». Творческие задания: прочитать книги, составить список прочитанных книг и в День 8 Марта подарить его своей маме. Наша инициатива была поддержана и детьми, и родителями, и классным руководителем.

Заканчиваем родительские собрания мы словами В.А. Сухомлинского: «*Если с детства у ребенка не воспитать любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой, на свет Божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое*». А затем продолжаем уже от себя: «Если Вы желаете своему ребенку счастья, то научите его любить книгу! Покупайте книги для детей, посещайте вместе с ними библиотеки. Читайте книги вместе с детьми! Дарите им счастливую возможность побеседовать с героями книг, и тогда книги и чтение станут для Ваших детей любимым занятием! Помните, что детские впечатления остаются в памяти на всю жизнь! Любите книгу сами и научите любить её своих детей».

После каждого мероприятия выдаются буклеты, памятки, рекомендательные списки литературы, советы родителям о пользе чтения детей в младшем возрасте. Родители записывают детей в библиотеку, тем самым повышается посещаемость библиотеки, книговыдача, растет количество читателей. Дети и родители, побывавшие на собраниях в стенах библиотеки, познакомившись с отделами библиотеки, её фондами, возможностями, сотрудниками, становятся постоянными читателями. Классные руководители отмечают возросший интерес к чтению и изучению предмета «литература».

В настоящее время идет работа над составлением **программы** «*Как стать родителем читающего ребенка*». Мы ставим перед собой задачу: объединить три составляющих — семью, школу, библиотеку.

Надеемся, что такие совместные старания библиотекарей, педагогов, родителей, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, дадут добрые всходы. И тогда воплотится в жизнь наша главная цель: каждый пришедший в библиотеку ребёнок должен полюбить чтение так, чтобы оно стало для него самой сильной страстью, принесло радость, оставило яркое впечатление на всю жизнь!

От игры к чтению

Проблема чтения сегодня обсуждается на самых разных уровнях. Детскому и подростковому чтению библиотекари придают особое значение. Чем и как привлечь ребенка, молодежь к чтению? Этот и многие другие вопросы, связанные с данной проблемой не могут не волновать и нас. Мы постараемся рассказать о наиболее интересных, на наш взгляд, формах и приемах работы по продвижению книги и поддержке чтения. Удачным, на наш взгляд, оказалось проведение **цикла летних мероприятий «Встречи у фонтана»**. Не секрет, что летом жизнь в библиотеках затихает. В целях привлечения к летнему чтению библиотекари выходят за пределы своего помещения.

Цикл мероприятий «Встречи у фонтана» открылся проведением **выставки семейных фотографий «Семья – единство помыслов и дел»**. Она была приурочена к проведению **районного праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности**.

Традицией стало проведение **литературных гостиных** в саду «Сказка» перед библиотекой, на библиотечных скамейках с самоваром, чаем и шанежками. Такие встречи с местными талантами: писателями, поэтами, музыкантами объединяют любителей книги.

В отделе детского обслуживания районной библиотеки летний библиотечный сезон начинается с **праздника в Международный день защиты детей**. Мероприятие получается массовым, интересным, ведь кроме библиотеки в его проведение активно включаются все организации п.Ильинского. В игровой **программе «Здравствуй, лето»** ребята с удовольствием не только участвуют в развлекательных играх, но и читают, рассказывают стихи, сказки.

В 2009 году результатом реализации **проекта «Встречи у фонтана»** стало открытие фонтана и проведение одноименной летней уличной **акции**, цель которой - увеличение круга читающих детей и поддержка у них интереса к чтению.

В рамках акции вот уже два года подряд проводятся детские **театрализованные игровые представления «На солнечной полянке Лукоморья»** (2009 г.), **«Мухе - цокотухе посвящается...»** (2010 г), которые собирают все больше участников и зрителей.



На скамейках нет пустых мест, дети и родители, активные участники игр: отвечают на загадки, вопросы викторины, играют. Яркое незабываемое действо нравится всем. «Все было как в сказке» - так зрители отзываются о проведенных мероприятиях. Важно заметить, что такие мини -



спектакли библиотекари готовят и проводят совместно с детьми из семей, находящихся в социально опасном положении, которые занимаются в **клубе «Домовенок»** районной библиотеки.

Во время игры перед ребятами оживают сказочные герои, сошедшие с книжных страниц. Тут и кот ученый сказку расскажет, и доктор Айболит, книжку почитает и о здоровье справится, и Федора о своем горе поведает. Проведение таких мероприятий дает только положительные результаты. Дети вместе с родителями приходят в библиотеку как в сказочный дом. На наш взгляд, это действенная реклама книги и чтения.

Чтобы превратить лето в сезон интересного чтения, детская библиотека реализует программы **летних чтений**, разрабатывает творческие задания. При проведении **акции «Книгомания»** во время летних каникул дети соревновались, кто сколько раз посетил библиотеку и сколько книг прочитал. Зарабатывали баллы за количество страниц в прочитанной книге и за привлечение новых читателей. Ежегодно среди детей - читателей проводится **акция «Лучший читатель года»**. Участников с каждым годом становится больше.

Доброй традицией стала организация **Недели детской и юношеской книги**, где подводятся итоги летних чтений, называется лучший читатель года. Результат проведения таких акций налицо – число читателей в 2010 году увеличилось на 300 человек.

Очень интересным, своевременным и полезным для детей и родителей стал реализованный **проект «Учимся играть»** Пермской общественной организации «Добрый дом» в партнерстве с Ильинской библиотекой. Отметим, что **проект получил грант Общественной палаты РФ**. Его цель – создание условий для воспитания здорового, умного, физически и духовно развитого ребенка.

Все родители хотят, чтобы их дети росли умными, счастливыми и здоровыми. Деятельность дошкольника зависит от того, какая окружающая среда его жизни, из каких игрушек, игрового материала и пособий она состоит.

На базе детской библиотеки была создана уникальная **лекотека**, включающая в себя 145 игр, развивающих память, внимание, эрудицию ребенка. Помимо этого, в лекотеку вошли познавательные аудио-, видеоматериалы и полезная библиотека для родителей.

Около ста семей п. Ильинского и района воспользовались фондом лекотеки. Ярким показателем массового спроса на развивающие игры и литературу по воспитанию детей стали почти пустые полки.

Семинары – практикумы для родителей детей дошкольного возраста пользовались успехом. | Особенно большой интерес вызвали такие семинары как *«Психолого – педагогический потенциал использования современной игрушки»* (И.И. Казунина, г. Москва), *«Народная игрушка в воспитании детей»* (И.И. Хабышева, г. Пермь), *«Агрессия в поведении ребенка»* (О.В. Прозументик, г. Пермь, ПГПУ) и др. Уверены, такая форма библиотечной работы с родителями приносит практическую пользу молодым родителям,

делает библиотеку более привлекательной для них и позволяет использовать полученный опыт.

Мы понимаем, что по-настоящему добиться успехов в деле продвижения книги и чтения усилий одних библиотекарей недостаточно. Сделано, безусловно, немало. Но и впереди предстоит многое. Нужно объединить усилия всех любителей книги, руководителей детского чтения, школы, общественных организаций, что сегодня и делает наша библиотека.

Воспитание читательской компетентности через трансляцию социально значимых знаний

Р.Н.Кобрусева

«По заветам природолюбца»

Имя библиотеки накладывает отпечаток на всю её деятельность, направления и содержание её работы. Центральная детская библиотека г. Кунгура носит имя Бориса Степановича Рябинина.

Борис Степанович Рябинин родился в г. Кунгуре 3 ноября 1911 года в семье землемера. Окончил Пермский землеустроительный техникум, Уральский механико-машиностроительный институт. Работал топографом, токарем, инженером, фотокорреспондентом газеты «Известия» по Уралу. Первые очерки были напечатаны в журнале «Уральский следопыт» (1935), первая книга «Каменные загадки» (1936) издана в Свердловском книжном издательстве. Главная тема его творчества – защита природы, воспитание любви к живому. Умер Б. С. Рябинин 14 марта 1990 года в г. Екатеринбурге.

История отмеряет время не годами, а эпохами. В истории уральской литературы XX века были эпохи Д. Н. Мамина - Сибиряка, П. П. Бажова... И была эпоха Бориса Степановича Рябинина. В XXI веке эпоха Рябинина продолжается в сердцах и думах наших читателей. С 2001 года Центральная детская библиотека носит имя этого замечательного человека, нашего земляка. 2011 год – год юбилейный, отмечается **100 лет** со дня рождения Б. С. Рябинина и **10 лет**, как его имя носит библиотека.

За это время проделана большая работа по сбору документов о писателе. Организованы две поездки в г. Екатеринбург к вдове писателя - Леокадии Семеновне. Привезено более ста документов из личного архива Б.С. Рябинина. В читальном зале Центральной детской библиотеки им. Б.С. Рябинина оформлена музейная экспозиция, состоящая из шести застеклённых стеллажей, настенных стендов и передвижной ширмы. Взгляд посетителей Рябининского зала сразу же привлекает большой портрет писателя.

Особенно интересны юным читателям нашей библиотеки материалы из детства Б. Рябинина, которые размещены на стеллаже «Я родом из

Уральского гнезда»: дневники, датируемые 1923-24 гг., детские рисунки и фотографии, личная папка, фотоальбомы.

На стеллаже *«Дело всей жизни»* читатели могут увидеть книги с автографами писателя, рукописи, статьи Б.Рябинина из различных журналов.

Мимо стенда *«Человек собаке друг – это знают все вокруг»* не проходит ни один посетитель, здесь размещена коллекция фигурок собак: из личного собрания писателя, фигурки собак, изготовленные руками детей.

На двух стендах размещены фотографии друзей писателей: П.П. Бажова, К.В. Рождественской, М. Зверева; фотографии самого писателя с художником Комаровым и другие.

К 100-летию писателя в Рябининском зале состоялся **вернисаж фотовыставки**: *«Кунгур Бориса Рябинина»*, *«Современный Кунгур. Фото А. Потеряева»*. На выставке размещены фотографии Кунгура 30-х годов XX века, сделанные Б. Рябининым и фотографии этих же мест в наше время, сделанные Аркадием Потеряевым.

Привлекает внимание читателей **мемориальная выставка «Доброе всегда вечное»** с разделами: *«Будь хозяином своей жизни»*, *«Сто друзей, сто мастей»*, *«Животные в нашем доме»*.

В фойе библиотеки размещён большой фотопортрет писателя, рядом с ним на столике - керамическая собака, как символ творчества Б.С. Рябинина. На абонементах и читальном зале оформлены **книжно-иллюстративные выставки «Читаем книги Б.С. Рябинина»**.

Неделя детской книги в библиотеках города в этом году была посвящена юбилею писателя. Во все детские учреждения распространены буклеты с планами. Особенно большой популярностью в ЦДБ пользовалась **медиаэкскурсия «Родом из Кунгура»**. Заказы на экскурсию поступали из всех школ города.

В **День библиотек** ЦДБ организовала **флэш-моб «Дети Кунгура читают Рябинина»**. Для чтения подобраны выдержки из произведений писателя *«У бабушки, у дедушки»*, *«С любой к природе»*, *«Друг, воспитанный тобой»* и др. Отрывки из произведений прочитали более 60 человек, многие из ребят спрашивали, где можно взять книгу, и приходили потом за ней в библиотеку.

За 10 лет работы по продвижению произведений Б. С. Рябинина сложились определенные связи с педагогами, которые являются активными помощниками библиотеки в этом направлении. Валентина Афанасьева Юрьева, редактор журнала «Слово», в каждом номере журнала, публиковала выдержки из произведений писателя, отзывы детей о его книгах; Светлана Германовна Ковшова, учитель английского языка МОУ СОШ № 1 использует произведения писателя на уроках английского языка; Светлана Тимофеевна Лапшина, учитель литературы МОУ СОШ № 1, одна из первых прочитала все привезенные письма писателя и определила темы научно-исследовательских работ для учащихся, подготовила более десяти человек для выступления на конференциях городского и краевого уровня.

К 100-летию писателя Центральная детская библиотека объявила **акцию** «2011 год - Год писателя Б. С. Рябинина в Кунгуре». Старт акции дал круглый стол, организованный в ноябре 2010 г. к 99-летию писателя. Для участников круглого стола библиографом Н.И. Плотниковой проведена **медиапрезентация** «Борис Рябинин», которая впоследствии была продемонстрирована во всех школах города.

Прошел **цикл мероприятий** «Добро в твоём сердце». Он включил в себя обсуждение повести «Нигер», громкие чтения книги «У бабушки, дедушки». Детям интересно было узнавать о детстве Бориса в 20-е годы XX века, о его верных друзьях-животных. Ребята вступали в диалог с библиотекарем, рассказывали о своих домашних животных. По заявкам школ проведено 12 **медиапрезентаций** «Уральский певец красоты».

Библиотека приняла активное участие в подготовке и проведении международных «**Грибушинских чтений**». В их рамках в ЦДБ работала Рябининская секция. Состоялась **литературно-краеведческая конференция** «Борис Степанович Рябинин, уральский писатель, уроженец г. Кунгура». Всем участникам конференции подарен первый том Собрания сочинений Б.С. Рябинина, выпущенный в г. Екатеринбурге в 2006 году.

На конференции присутствовало 42 человека, с докладами выступило 16 человек, среди них гости из Свердловской области - С. К. Желвакова, Л.Н. Александрова, преподаватели, библиотекари, экскурсоводы, музейные работники, студенты техникумов, школьники г. Кунгура. В выступлениях вновь и вновь звучали самые добрые слова о многогранном творчестве писателя. Б. Рябинин был представлен и как общественный деятель, защитник всего живого на земле: человека, животных, садов, парков, памятников, больших и малых городов.

После проведения конференции пополнился фонд электронных документов: библиотеке подарены материалы медиапрезентаций, авторский фильм В.А. Юрьевой «В квартире Рябининых».

Среди детских учреждений города и своих читателей Центральная детская библиотека организовала **конкурс творческих работ** «По заветам Рябинина». Выделены **номинации**: творческая работа, рукописный журнал, поделка, кроссворд, фотография, сборник афоризмов писателя. В конкурсе приняли участие 180 человек. Победители конкурса награждены на **празднике** «Мы из Рябининки».

В юбилейный год писателя горожан ждет ещё немало интересных мероприятий. В июне в городском парке пройдут «**Библиотечные скамейки**» «Славу Кунгуру они принесли», центральное место будет отдано Б.С. Рябинину. Запланировано **Дог-шоу** - парад собак самых различных пород.

В ноябре, в юбилей писателя будут организованы **Малые Рябининские чтения** «Борис Степанович Рябинин и его малая родина – Кунгур», способствующие нравственному воспитанию подрастающего поколения, приобщению детей к чтению произведений писателя – уроженца г. Кунгура.

Прошло десять лет, как наша библиотека носит имя замечательного уральского писателя Б.С. Рябинина. Выбрав однажды свой путь – продвижение творческого наследия нашего земляка, коллектив библиотеки старается делать это ежедневно всеми формами и методами своей работы.

И.А. Коробкина

Школа экологических знаний

Мы хозяйева нашей Родины, и она для нас кладовая солнца с великим сокровищем жизни. Мало того, чтобы эти сокровища охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

М.М. Пришвин

Слово «экология» прочно вошло в наш обиход, и даже стало «модным». Сложившееся на данный момент положение на Земле ученые определяют как экологический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него.

В 2010 году в библиотеке № 2 МУК «ЦБС» г. Кунгура был разработан и проведен **цикл мероприятий** для дошкольников «*Школа экологических знаний*». Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент экологических знаний. Цель экологического воспитания детей – формирование основ правильного отношения к природе, к людям, их труду и к себе, как части природы. Учитывая особенности дошкольного возраста, все мероприятия цикла проходили в игровой, познавательной форме и были направлены на внимательное отношение детей к своему здоровью, бережное отношение к природе, стремление к чистоте и порядку, доброжелательной отношению к диким и домашним животным. Не забывали библиотекари и о нашем главном предназначении – **продвижении книги**. На всех занятиях использовались книги по теме. Учитывая фактор снижения интереса молодого поколения к периодическим изданиям, мы старались активнее знакомить детей с **журналами**, содержащими экологическую тематику.

К **игре** о домашних кошках «*Кис-кис-мяу!*» была оформлена красочная **книжно-иллюстративная выставка**. Библиотекарь Л.С. Шанина читала отрывки из художественных произведений о кошках, а дети рассказывали интересные истории о своих домашних любимцах. Ребята участвовали в играх и конкурсах, выслушали советы по правильному уходу за кошками.

Литературно-экологический час «*Течет ручей...*» был посвящен значению воды в жизни человека. Час получился действительно литературным: звучали стихи и отрывки из литературных произведений.

На рост читательской активности детей был нацелен **Праздник цветов** «Цветик - семицветик», проведенный на улице возле библиотеки. Дети разыскивали спрятанные «цветы», отгадывали загадки, написанные на «цветах», и собирали «букет». Полученные из рекомендованных книг знаниягодились детям при отгадывании большого **кроссворда**.

Познавательная игра «Травинка-витаминка» посвящалась растениям родного края, в том числе и лекарственным. В ходе мероприятия дети отгадывали загадки, собирали разрезные картинки. За правильные ответы получали «детальки», из которых к концу игры получалась большая картина «Летняя полянка». Дети сами крепили «детальки» с помощью магнитов - создавали картину.

Час здоровья «Как стать Неболькой» также проходил в игровой форме. Доктор Пилюлькин с помощью стихов и загадок повторил с детьми правила личной гигиены, рассказал о том, как оказать первую помощь, как закалять свой организм. Затем доктор провел игру под музыку: дети передавали друг другу большой картонный градусник, «измеряли температуру», музыка останавливалась – у кого градусник, тот рассказывает, что нужно делать, чтобы не заболеть. В течение мероприятия проводились физминутки. В ходе мероприятия ребятам рассказывали, как им могут помочь статьи о здоровом образе жизни, спорте, различных подвижных играх из **детских журналов**.

Игра-путешествие «Там, на неведомых дорожках» проводилась в стихотворной форме. Собрав необходимые туристу вещи в рюкзак, дети отправились в «лес». Очутившись на лесной полянке, играли в подвижные конкурсы: «Собери грибы», «Ловись, рыбка», «Собери в кузовок», пели походные песни. Повторили правила поведения в лесу. Затем «убрали за собой мусор и вернулись обратно», чтобы познакомиться с книгами о природе, растениях, лесе, путешествиях и рыбалке. И это знакомство было не менее интересно и полезно. Каждая книжка нашла своего читателя.

Во время игры использовались и материалы из «мешка историй», оформленного в виде клубнички. **Новый метод «STORYSACK»** (сторисек) – «мешок историй» известен во многих странах, он был разработан в Великобритании. У нас в стране успешно применяется в Челябинской областной детской библиотеке им.В.В.Маяковского. «Сторисек» рассчитан на детей с 3-х лет. Внутри «мешка историй» - хорошо иллюстрированные детские книги Н. Сладкова, мягкие игрушки – герои рассказов (связанные руками библиотекаря Людмилы Сергеевны Шаниной), видеокассета с мультфильмами, языковые игры, задания детям, шпаргалки для родителей (советы, рекомендации, биография писателя, список его произведений).

Этот метод применялся нами для работы с семьями, но, безусловно, и здесь он пригодился. Цель «сторисека» – получение удовольствия от самой книги и от громкого совместного чтения. В процессе выполнения заданий происходит общение всей семьи, развивается связная речь ребенка, пополняется и расширяется кругозор и словарный запас ребенка, прививается читательская культура, формируется интерес к чтению.

На каждом мероприятии дети могли познакомиться с литературой по теме, представленной на выставках-подборках. С особым интересом дошкольники смотрят **периодические издания**: «Гошка», «Свирель», «Юный натуралист», «Веселые уроки».

На мероприятиях всегда использовалось много наглядного материала, как изготовленного самостоятельно библиотекарем Л.С. Шаниной, так и взятого из детских журналов. Так, например, для проведения **часа экологии** «*Мы хотим, чтобы птицы пели*» пригодились великолепные цветные картинки с изображением птиц из **журнала** «*Отчего и почему*».

Накопленный опыт по проведению таких мероприятий используется теперь и с младшими школьниками. Мы убеждены, что наша деятельность по проведению просветительских и развлекательных мероприятий служит формированию интереса детей к регулярному чтению научно – познавательных книг и периодических изданий, готовит их к восприятию более сложной по содержанию литературы.

В.И.Югова

И края в мире нет дороже, где довелось родиться нам

В отличие от других социальных институтов образования и воспитания (школы, музеи, дома культуры, дома творчества, которые занимаются краеведением) библиотека, как показывает опыт, в процессе краеведческой работы выполняет несколько функций: воспитательную, информационно-образовательную, досуговую. Главные задачи нашей библиотеки – стимулирование читательского развития, улучшение владения родным языком. Перечисленные задачи соответствуют основным положениям Национальной программы поддержки и развития чтения.

В круг воспитательных проблем библиотек традиционно входит задача формирования патриотического сознания детей и подростков, пробуждение чувства любви к Родине. Просветительская деятельность в этом направлении имеет богатый опыт работы: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, литературные вечера и многое другое. Досуговые формы работы библиотеки подразумевают индивидуальную работу с краеведческой информацией, книгой, иллюстративным материалом.

В 2010 году Коми округ отмечал 85 лет со дня образования. К этой дате Министерство по делам Коми-Пермяцкого округа Пермского края организовало **литературный транзит** в районы нашего края. Коми-Пермяцкая детская библиотека им. А.Н.Зубова, участвуя в транзите, провела ряд мероприятий по краеведению, в том числе **игру-путешествие** для младшего школьного возраста «*По родному краю*», **мини-викторину** на знание коми-пермяцких писателей, национального фольклора, литературных героев и **обзор книг** по истории родного края, географическим названиям округа. В селах Ленинск (Кудымкарский район) и Антипино (Юсьвинский район) на мероприятиях присутствовали 76 человек.

Кроме того, эта игра неоднократно проводилась для младших школьников Кудымкара. Всего, таким образом, это занятие посетили 126 человек, выдано 1512 экземпляров книжных и периодических изданий, в том числе и на **коми-пермяцком языке**.

Активными пользователями краеведческого фонда детской библиотеки являются дети и взрослые, работающие с детьми, родители.

Для дошкольников (0-6 лет) по заявкам воспитателей детских садов библиотекари подготовили и провели **игровую программу «Кудым - Ош – сказочный герой коми-пермяцких произведений»**. Это и другие мероприятия по краеведению проходят в **литературно-краеведческой комнате**, где создана атмосфера коми-пермяцкой старины, где собраны предметы быта коми-пермяков начала XX века. Больше всего детей привлекают разные просмотры и показы. Поэтому работники библиотек используют наглядную информацию о крае: фотографии, открытки, слайды, видеофильмы, иллюстрации самих краеведческих книг. Визуальный показ сопровождается текстовыми справками о том, что изображено на каждой фотографии или иллюстрации.

В нашей библиотеке организуются встречи с интересными людьми. Так, например, для младших школьников (7-10 лет) в начале 2010 года состоялась **презентация новой книги** для детей коми-пермяцкой поэтессы **Анны Истоминой «Мальчик из зеркала»**. На встрече присутствовали: автор книги и художник-иллюстратор Полина Рычкова. Каждая из них рассказала о творческих поисках и путях, которые, в конечном итоге, привели к созданию и выходу в свет этой книжки. Дети в зале были не только слушателями, но и активными участниками: задавали вопросы, рисовали вместе с художником, разгадывали кроссворд и читали стихи, в которых присутствовали слова на коми-пермяцком языке. Так, ненавязчиво, прошел **урок родного языка**. Мероприятие понравилось всем, и детям и взрослым.

Для учащихся этого возраста разработана **программа «Край, в котором я живу»**. Цель: пробудить интерес к истории своего края, природе, коми-пермяцкому фольклору. Программа включает игровые формы, познавательные беседы, просмотры видеофильмов. Среди проведенных мероприятий особенно удачными оказались **час информации «Его имя носит детская библиотека»** (3 класс) и **викторина** по творчеству В.В. Климова (3 класс). **Книжная выставка-перевод «Язык земли родной»** предлагала учащимся начальных классов перевести цифры, названия животных, приветствия с русского на коми-пермяцкий язык. Такая форма популяризации родной речи оказалась доступной для детей и, поэтому выставка пользовалась успехом.

К 65-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне читатели детской библиотеки приняли участие в **окружной акции «Военная открытка»**. Учащиеся города и округа нарисовали рисунки и сочинили стихи, а работы победителей были включены в набор открыток о войне. К 9 мая всем участникам Великой Отечественной войны города Кудымкара был вручен этот набор открыток.

Главной формой библиотечной работы с подростками (11-14 лет) остается обучающая краеведческая игра. Популярной среди подростков (как и у руководителей детского чтения) стала **игровая программа** «У нас полный дом ребят», составленная по одноименному сборнику детского фольклора народов Прикамья. Библиотекари ежегодно включают её в план работы на лето. Это - форма деятельности имитирует познавательную ситуацию, создает положительную установку на изучение и решение краеведческой проблемы, способствует активному творчеству.

В летние каникулы в библиотеке в сотрудничестве со школой № 5 работала **краеведческая площадка** «Кудымкар - город Кудым-Оша». По просьбе учителей библиограф детской библиотеки Надежда Филипповна Швецова проводила **заочные экскурсии** по нашему городу. Темы самые разные: «Памятники нашего города», «Улицы Кудымкара», встреча с интересным человеком. Успешно прошла **электронная презентация**, подготовленная совместно со специалистом отдела краеведения Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М.П.Лихачева, посвященная истории, культуре, экологии и литературе нашего края. Активность детей была, по словам организаторов, на высшем уровне.

В организации школьного краеведения главную роль играют педагоги. Так, библиотека совместно с руководителем Натальей Семеновной Штейниковой, педагогом МОУ ДОД ДЮЦ «Радуга» и с учащейся 6 класса школы № 9 Натальей Мизёвой подготовили на основе **исследовательской работы** Натальи **электронную презентацию** «Время, человек, судьба» о блокаднице Ленинграда Клавдии Павловне Коноваловой, проживающей в городе Кудымкаре в данное время. К.П.Коновалова поделилась воспоминаниями о том страшном времени. Сильное впечатление на зрителей произвел кусок хлеба весом в 125 грамм, именно такой в качестве пайка получали блокадники. Кусок хлеба ребята передавали из рук в руки, и такое вещественное доказательство тягот войны было наиболее убедительным. Подарком для Клавдии Павловны стало выступление Ульяны Якобчук, 5 лет, которая прочла стихотворение Елены Благининой «Подарок», и вязаные варежки. А на экране демонстрировались детские рисунки о войне, участников окружной акции «Военная открытка» (более 200 рисунков) и звучала фонограмма военных песен. Также была представлена книжная выставка с литературой на данную тему.

Второй год каждое воскресенье в литературно-краеведческой комнате проходит «Школа юного поэта», где маститые поэты города дают уроки поэзии юным дарованиям. Работы двух девочек, которые занимаются в этом кружке, были напечатаны в первом номере **журнала** для дошкольников и младших школьников «Сизимок». Журнал на русском и коми-пермяцком языках издан по заказу Департамента внутренней политики Администрации губернатора Пермского края на средства и в рамках реализации краевой целевой Программы развития и гармонизации национальных отношений народов Пермского края. Учредителем журнала стал ГКУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр».

Для руководителей детского чтения в октябре 2010 года в библиотеке состоялся **круглый стол**, посвященный **обсуждению документального фильма** «*Девять забытых песен*» кинорежиссера Галины Красноборовой, который посвящен обычаям коми - пермяков и древнему обряду «Лова» (Дух). На обсуждение были приглашены учителя и школьные библиотекари. Фильм представлял Николай Кольчурин, в прошлом участник народных и фольклорных коллективов Косинского района, один из героев фильма. Все участники круглого стола отметили, что проведение данного мероприятия необходимо практиковать среди школьной аудитории, чтобы пробудить интерес детей к обрядам и самобытности коми-пермяцкого народа.

Специально для родителей в библиотеке создаются **краеведческие книжные выставки** («*Прочитайте вместе с детьми*», «*Учите любить свой край*»); проводятся индивидуальные консультации по выбору документов для домашней беседы о крае...

К сожалению, в городе нет коми-пермяцких школ, и родной язык не изучают, но библиотека остается тем островком надежды, где зёрна любви к родному языку, литературе, традициям зарождаются в душах наших юных читателей. И мы надеемся, что у наших детей навсегда сохранится любовь к своей малой Родине.

И.И.Голдина

Человек читающий – надежда села

В настоящее время у книги и библиотеки много конкурентов: видео, Интернет, аудиокниги и др. К тому же, не у всех библиотек есть возможность комплектоваться новой современной отраслевой и художественной литературой. В нашей ситуации, в условиях местного самоуправления, благодаря Совету депутатов и главе администрации, библиотеке выделяются дополнительные средства на комплектование и подписку на периодические издания. Библиотека владеет техническими средствами: компьютер, ноутбук, телевизор, МФУ, цветной принтер, факс. Имея такую техническую базу, достаточно хорошо укомплектованный фонд мы ставим перед собой задачу – формирование у жителей поселения значимости и престижа чтения, усиление его роли в жизни каждого человека. Поставленная задача соответствует требованиям и целям Национальной программы поддержки и развития чтения.

Двадцатилетний опыт работы привел нас к выводу, что интереснее, выгоднее для творческого процесса и читателей работать по авторским программам. Робкие шаги по внедрению библиотечных программ в деятельность библиотеки нами были предприняты в 1997 году. Мы работали 3 года по **программе** «*Игра, общение, развитие, развлечение*». Используя игры, игровые моменты проводили различные мероприятия и для взрослых и для детей. Потом были **программы**: «*Библиография вещей*», «*Книжки-игрушки делаем сами*» для учащихся младших классов. Постепенно

программы стали неотъемлемой частью библиотечной практики. Участники программных мероприятий стали чаще посещать библиотеку, повысилась читаемость. Работа велась с разными категориями читателей: взрослыми, детьми, подростками, молодежью. Внимание уделяли самым разным темам: развивающее чтение у дошкольников; работа с молодыми родителями; библиографическая грамотность; краеведческое воспитание; организация досуга среди пожилых людей и другие.

Программа для младших школьников по литературному краеведению *«Будем с книжкой дружить»* знакомит с творчеством лучших писателей Пермского края, произведения которых не входят в школьную программу и, поэтому не все дети их читали. Наличие технических средств в библиотеке позволяет приготовить к каждому мероприятию электронную презентацию. Так, в электронном варианте созданы **литературные часы** по творчеству В.Воробьева *«Капризка и сказки»*; по творчеству Л.Давыдычева *«Друзья мои, приятели»*; по творчеству Л.Кузьмина *«В одном прекрасном царстве»*; по литературно-художественному сборнику *«Оляпка» «С оляпкой дружат дети»* и др. Презентации знакомят с жизнью и творчеством писателя. Демонстрационный материал обязательно включает портрет писателя. В программы литературных часов включаются мультфильмы по книгам пермских писателей. Дети не остаются пассивными слушателями, они обсуждают, задают вопросы, учат и рассказывают стихи. Берут читать книги с выставок. Мероприятие по творчеству Л.Кузьмина *«В одном прекрасном царстве»* было презентовано на районном семинаре для учителей младших классов. Участники - дети читали стихи, разгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины, выполняли творческие задания. Учителям понравилась активность, раскрепощенность детей, их умение делать выводы из услышанного, а также технический, информационный уровень подготовки мероприятия библиотекарем.

В каждом своем читателе библиотекари пытаются разглядеть что – то особенное и донести эту информацию до окружающих. **Рейтинг читателей** и *«Афиша года»*, позволяют узнать кто из них *«самый активный»*, *«самый читающий»*, *«самый вежливый»*, *«самый молодой»*, *«самый пожилой»*, *«самый щедрый»* и т.д. **Фотогазета** *«Ура тебе, читатель!»* запечатлела читателей с книгой в самом неожиданном ракурсе. **Фотогазета** *«Всем ребятишкам – интересные книжки»* - о самых маленьких посетителях нашей библиотеки.

Сотрудники библиотеки любят и ценят своих читателей. Самые читающие семьи ежегодно награждаются грамотами и ценными подарками на **Дне села**; для них звучат слова благодарности на страницах **поселенческого информационного вестника** *«НАША газета»*.

Использование целевых программ представляется нам интересным, перспективным, полезным решением с точки зрения пропаганды чтения как современного, престижного занятия, повышения авторитета книги, развития творческого и читательского потенциала детей, подростков и их родителей, упрочения привлекательного имиджа библиотеки.

Чтение как одно из важнейших средств обучения и развития школьников

С.В.Сурдуковская

Реализация концепции формирования читательской компетентности учащихся в образовательной деятельности

Задачу приобщения современных школьников к чтению педагогический коллектив гимназии рассматривает как составную часть решения проблемы качества общего образования. Разработка **концепции** формирования читательской компетентности учащихся в образовательной деятельности гимназии, являющейся центром инновационного опыта по **теме «Способы и средства развития грамотного чтения»**, была актуализирована двумя **причинами**: возрастающей значимостью чтения как базовой интеллектуальной технологии, важнейшего ресурса личностного роста, источника приобретения знаний и преодоления ограниченности социального опыта; необходимостью выявления проблем детского и юношеского чтения в гимназии и поиска возможностей их решения.

Стратегическая цель концепции - создание системы поддержки и развития детского и юношеского чтения в образовательном пространстве гимназии.

Концепция формирования читательской компетентности учащихся в образовательной деятельности МАОУ «Гимназия № 10» построена на основе Национальной программы поддержки и развития чтения - документа, определяющего политику развития и поддержки чтения в Российской Федерации; аналитических материалов, содержащих результаты социологических исследований, проведенных библиотеками для детей и юношества субъектов Федерации, исследований, посвященных проблемам читательской культуры (С.М. Бородин, В.А. Бородина, Т.Г. Браже, Т.Г. Галактионова, О.Е. Галицких, Л.А. Николаева, И.И. Тихомирова, и др.) и феномену информационной культуры (В.А. Бородина, Г.Г. Воробьев, Н.И. Гендина и др.).

Теоретико-методологической базой концепции формирования читательской компетентности учащихся в образовательной деятельности являются работы *«Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты» В.А. Бородиной*, *«Чтение как социально-педагогический феномен Открытого образования» Т.Г.Галактионовой*.

Изучение основных научных характеристик феномена «чтения», анализ современных педагогических подходов к решению проблемы чтения в нашей стране и за рубежом позволил педагогам гимназии выявить

следующие группы противоречий, разрешению которых может способствовать реализация концепции.

Противоречия *социокультурного* плана – между постоянно растущими требованиями к уровню читательской компетентности как фактору успешной социализации в условиях информационного общества и прогрессирующими тенденциями функциональной неграмотности среди молодежи.

Противоречия *научного* плана – между обширными знаниями в возможных диапазонах исследования чтения и недостаточностью теоретических знаний о чтении как социально-педагогическом феномене открытого образования.

Противоречия *педагогического* плана:

- ✓ между стратегией современного образования на освоение школьниками базовых компетентностей: учиться знать, учиться делать, учиться жить вместе, учиться быть, и недостаточной разработанностью педагогических методов и технологий, адекватных решению этих задач, в частности в сфере развития детского и подросткового чтения;
- ✓ между декларируемой гуманитаризацией современного образования и неготовностью педагогов к активному использованию потенциала чтения в освоении школьниками предметных областей знания;
- ✓ между ориентацией современного образования на непрерывное усиление роли самостоятельной деятельности школьников и недостаточной компетентностью педагогов в вопросах эффективных стратегий работы с текстом.

Противоречия *организационно-методического* плана:

- ✓ между обширным образовательным потенциалом современного социума в плане развития чтения школьников и отсутствием необходимого опыта социального партнерства гимназии в этом вопросе;
- ✓ между интегративным характером педагогической деятельности, направленной на развитие чтения школьников, и недостаточной ориентацией педагогов на командное взаимодействие в решении проблемы;
- ✓ между высоким педагогическим потенциалом визуальной культуры и отсутствием практических разработок по проблеме целенаправленного педагогического дизайна образовательного пространства школ, ориентированного на развитие культуры учащихся;
- ✓ между прогрессирующим развитием медиаресурсов и минимальным использованием их потенциала в практической деятельности по приобщению к чтению.

Противоречия *процессов развития культуры чтения школьников*:

- ✓ между престижностью чтения среди учеников начальной школы и нигилизмом по отношению к чтению среди старшеклассников;
- ✓ между широким выбором книжных изданий и неумением школьников самостоятельно выстроить круг своего чтения.

Концепция выполняет функцию стратегического документа, так как содержит основные идеи организации работы по приобщению к чтению учащихся гимназии, на основе которого осуществляется планирование исследовательской и образовательной деятельности педагогического коллектива по реализации проекта ЦИО.

Ведущими в концепции стали следующие **идеи**.

1. Чтение – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности подрастающего поколения в различных сферах жизни.
2. Чтение – непереносимое условие вхождения в культуру. Культура для подростка становится органичной средой его обозначения и проявления его собственного «Я». Его главный мотив деятельности в культуре – обнаружение себя, своих собственных смыслов в системе символов и образов.

В условиях современного образовательного учреждения повышенного уровня образования может быть создана развивающая образовательная среда, в которой культура чтения является базой, инструментом и стимулом общего развития ребенка.

3. Активизация читательской деятельности детей и подростков возможна под влиянием целенаправленной системы педагогических условий, которыми являются: деятельностный подход в обучении приемам (стратегиям) чтения; организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей и подростков; новые направления в совместной работе школы, библиотеки, семьи. В период обучения в гимназии ученик должен освоить различные стратегии развивающего, творческого, интеллектуального, делового чтения.
4. Педагоги гимназии должны овладеть актуальными методиками и технологиями работы с текстами и оказывать помощь учащимся в освоении базовых стратегий, объединяющих чтение печатного и экранного текстов.

Административный анализ показал, что в учебно-воспитательном процессе гимназии отсутствует понимание приобщения к чтению как общепедагогической задачи, равно как и недооценивается возможность предметной интеграции и воспитательной деятельности образовательного учреждения. А имеющиеся педагогические технологии не всегда эффективно позволяют решать проблему приобщения к чтению детей с разным уровнем мотивации. Традиционных методических ресурсов уже недостаточно, поэтому актуальной стала для педагогов задача *создания методической*

системы социально-педагогического сопровождения приобщения к чтению современных школьников.

Перспективным направлением деятельности для педагогов начальной школы и учителей литературы стала разработка и реализация «надпредметной» **программы приобщения к чтению «Грамотное чтение»**, введенной в учебный план гимназии для учащихся 2-9-х классов. Практика преподавания курса в 2009-10 учебном году показала, что понимание текста может быть подготовлено усвоением рациональных стратегий и системой творческих заданий на компетентностной основе. Стратегия чтения (по Н.Н.Сметанниковой) представляет собой группу действий и операций, организованных для достижения цели – полноценного освоения содержания текста – и подчиненных движению к ней. Она включает в себя план, программу операций, совершаемых читателем с текстом, таких как анализ и синтез получаемой информации, оценку собственного понимания текста, размышление о читаемом, отношении к нему. Присваивая стратегии и применяя их осознанно, чтец становится компетентным читателем. Стратегии реализуют программу умственных действий на всех этапах чтения, связанных с поиском, отбором, восприятием, осмыслением, пониманием и закреплением информации. Они служат основой запоминания и последующего воспроизведения прочитанного, дают возможность лучше усвоить содержание текста, повышают эффективность чтения, активизируют мышление. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение следующих навыков: различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки; распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема, ее составляющие; собственно понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации. Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения. На занятиях курса учащиеся осваивают стратегии чтения и письма на разнообразных разножанровых текстах. Каждое задание обязательно создает ситуацию чтения, выполняя которое ученик должен выбрать способ чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее (или аналитическое), выборочное, медленное.

Освоение различных видов и стратегий чтения организуется в разных формах: в индивидуальной или в групповой работе с вопросами и заданиями компетентно ориентированного характера. В продуктивной совместной деятельности возникает оптимальная возможность развития коммуникативной компетентности учащихся. Выполнение компетентностно ориентированных заданий требует от учащегося изучающего (или аналитического) чтения – чтения, включающего действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Цель чтения формулируется ими через задания и вопросы, создающие коммуникативно-творческую задачу: например, высказать собственную точку зрения на проблему в письменной форме. Результаты выполнения компетентностно ориентированного задания

учащиеся отражают в устной или письменной форме. Итогом проведения информационно-смыслового анализа текста может быть устное или письменное высказывание, адекватно передающее прочитанную информацию с разной степенью компрессии. Выполнение заданий на компетентностной основе позволяет обеспечить развитие следующих умений - составляющих информационной компетентности: быстро читать и извлекать необходимую для ответа информацию из текста, представленную в скрытом или явном виде, четко формулировать свои мысли по конкретному вопросу.

Представим **пример задания** для учащихся 7 класса.

1. *В наш быт прочно вошли пластиковые бутылки, контейнеры и посуда. Но одновременно с «пластификацией» все чаще появляются сообщения об опасности, которую таит в себе этот материал: при определенных условиях он выделяет токсичные соединения, которые, попадая в организм человека, исподволь подтачивают его здоровье. Прочитайте текст «Пластик и еда. Правила безопасности». (Прим. Использована статья из журнала «Домашний очаг», 2009, № 4).*

2. *Используйте стратегию «Пузыри» для выделения проблематики текста, причин и последствий явления.*

3. *Сформулируйте и запишите правила безопасного для здоровья использования пластиковой посуды.*

Пример задания для учащихся 8 класса.

1. *Прочитайте статью «Красноречивее всех дипломатов в мире». (Прим. Использована статья из журнала «Мы - земляки», 2010, № 1-2).*

2. *Выделите интересные факты, эпизоды из истории города. Найдите основания для их классификации. Оформите их в таблице.*

3. *Чем руководствуется автор в выборе фактов, имен, эпизодов при написании своей статьи?*

4. *Определите авторскую позицию в тексте. Запишите ее.*

5. *Как связано название текста с его содержанием? Запишите свое объяснение.*

Выполнение подобных заданий обеспечивает развитие навыков мыслительной деятельности, отдельных интеллектуальных умений, являющихся основой познавательной компетентности.

Моделирование учителем процесса изучения речеведческой теории, углубляющей представление о теории текста и осмысления авторских текстов на занятиях курса «Грамотное чтение» включает перечень этапов: подбор материала; выбор стратегии чтения и понимания для освоения; формулировку вопросов и заданий к текстам по возрастающей сложности выполнения (уровни: воспроизведение, формулировка простого вывода на основе прочитанного, установление причинно-следственных связей, обобщение и оценка, рефлексия).

В качестве дидактического материала к занятиям мы используем тексты информационного характера из учебников, энциклопедий, хрестоматий, обладающие воспитательно-развивающим потенциалом, влияющие на формирование ценностных ориентаций гимназистов, их правовой культуры, а также статьи из журналов, газет, из сети Интернет, отражающие актуальные общественные проблемы: межличностные отношения, самопознание, экологические проблемы, мир увлечений современного подростка, выбор профессии, создание семьи и др.

Результатом работы творческого коллектива педагогов стали учебно-методические комплексы по грамотному чтению для разных лет обучения: программа курса, дидактические обучающие и контрольно-измерительные материалы. В стадии разработки находится система мониторинга грамотного чтения.

Способом привлечения внимания учащихся и их родителей к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки; формирования у детей и взрослых способности к сотрудничеству и сотворчеству на основе общего интереса к книге, укрепления живой связи поколений, взаимопонимания юных граждан и их успешности в обществе; стимулирования читательской активности детей и их родителей стали организованные в гимназии **читательские акции** «*Мы лето с книгой провели*», **проект** «*Биография книги*» и **фестивали**, посвященные юбилею писателя.

Чтобы создать соответствующее отношение к чтению у ребенка, необходимо сформировать опыт читательской деятельности в условиях социальной активности и межличностного взаимодействия.

Идея социокультурного проекта «Биография книги» заключается в том, чтобы в совместной (коллективно-распределенной) деятельности учеников под руководством организатора проекта (классного руководителя, воспитателя или педагога-предметника) воссоздать биографию книги и таким образом определить ее ценность.

Деятельностный этап проекта включает обязательное прочтение книги, представление и обсуждение впечатлений о ней, сбор и анализ материалов: сведения о биографии ее создателя в различных информационных справочниках, авторские письма, дневники, записные книжки, статьи – отклики, анкетирование взрослых (родителей, педагогов) и др. Организатор проекта обеспечивает в классе представление и обсуждение впечатлений и открытий, сделанных в процессе чтения книги, поиска и изучения материалов. В процессе знакомства с найденными материалами создается информационный массив для слайд - фильма по группам: авторский (ученический) текст, фото, иллюстрации. Информационный массив об авторе и книге как культурно-исторических объектах должен формироваться на основе критериев: объективность, полнота, достоверность. При работе над проектом получает развитие информационная компетентность школьников: им приходится ориентироваться в большом количестве информационных источников, отбирать те сведения, события,

факты, которые помогают наилучшим образом раскрыть предмет своего исследования, исключать второстепенные сведения. Ученик должен не просто скомпилировать фактический материал, а сделать из него свои выводы, внятно сформулировать итоги поиска, представить их в виде нового информационного продукта, присвоить смысл найденной информации. Одновременно с формированием общего слайд - фильма идет работа над созданием сценарного проекта - представления биографии книги.

Представление проектному коллективу результатов поисковой деятельности побуждает выступающих учащихся искать адекватные способы выражения мысли, применять имеющиеся предметные и межпредметные знания, что способствует формированию личностно-заинтересованных взглядов, формированию восприимчивости к другой точке зрения, позиции. Ученики развивают способность вступать в коммуникацию с целью быть понятыми и влиять на понимание другими (т.е. развивается коммуникативная компетентность), овладевает способами действия в определенной области человеческой культуры (происходит развитие предметной компетентности).

В процессе реализации проекта происходит интеграция нескольких образовательных пространств: исторического (изучение эпохи, в которую появился текст), культурного (изучение культурных объектов), социального (мотивация на чтение).

Результаты проектной деятельности представляются гимназическому сообществу, разным его категориям: учащимся, педагогам, родителям. Нам думается, что варианты реализации проекта «Биография книги» многообразны, многовариантны и перспективны. Не важно, биография какой именно книги воссоздается, возникает в представлении учащегося, важен сам процесс продвижения в читательских позициях: «читатель», «критик», «автор» (в данном случае собственного текста) - и путь обретения гуманитарных жизненно значимых ценностей. Приобретается культурный опыт выстраивания диалога с текстами (культурой): непосредственного (чтение с определенной целью и осмысления творений автора); опосредованного (изучение взглядов критиков, литературоведов, современников автора на текст как явление культуры); реального (осуществление диалога со сверстниками – участниками проекта). Проект «Биография книги» обеспечивает формирование в диалогическом общении в контексте образовательного проекта гражданской позиции человека, проявляющего интерес к культурному наследию, формирующего свое отношение к традициям культуры, способного предъявить свои взгляды на явления культуры в гимназическом сообществе.

Инициативные творческие группы из гимназического педагогического и ученического сообщества, используя актуальные и перспективные формы и технологии работы, способны инициировать у подростков интерес к самостоятельной читательской деятельности, мотивировать к творческой деятельности в контексте чтения, предложить подросткам ориентиры для ее активизации и совершенствования читательской деятельности.

Решению задачи формирования представления о чтении как о престижном занятии, как о «двери, ведущей в современный мир знаний», как о необходимой каждому ступеньке к жизненному благополучию служит **читательский проект «Неделя грамотности и чтения»**, организуемый в начале учебного года как итог летней акции «Мы лето с книгой провели». Мероприятия проекта организуются таким образом, что включают в процесс деятельности как можно больше учащихся, а также родителей и педагогов. Мероприятия для каждой возрастной группы подбираются с учетом её особенностей. Активно используются методики работы по принципу «дети - детям». Комплекс мер, направленных на реализацию проекта, включает разнообразные виды деятельности. Реализация этого проекта предполагает участие в **конкурсах на лучшего читателя книг** в разных номинациях, **подготовку и публичную демонстрацию творческих продуктов: виртуальной экскурсии по понравившейся книге** (путешествия по страницам произведения, отражающего личностное понимание и оценку темы, идеи, произведения, отношения к героям), **видеоролика, инсценирования фрагмента на сцене перед зрителями, фоторекламы с подписью-слоганом на экране и комментариями** и др. Класс, представивший наибольшее количество номинантов, признается **лидером летнего чтения**.

Деятельностным основанием проекта становятся социально ориентированные **технологии**, используемые в проектной деятельности учащихся гимназии: *виртуальная экскурсия, сценарный проект, открытая трибуна, интервью*.

Подготовку и проведение читательских акций создаваемые творческие группы (учащиеся и педагоги) сопровождают разработкой методических рекомендаций и критериев оценивания творческих работ для учащихся, классных руководителей, педагогов и учащихся - членов жюри, родителей.

В акциях приняли участие учащиеся 1-11-х классов гимназии, а также гимназии № 1 г. Перми. Результатом данного направления деятельности стало приобретение учащимися опыта самореализации в социально значимых видах деятельности - в разработке индивидуальных и групповых социокультурных проектов, разработке сценарных проектов, работе в качестве интервьюеров при проведении опросов общественного мнения, участии в читательских дискуссиях. Инициативная группа учащихся 10 класса овладела навыками модераторов сетевого общения – обсуждения прочитанных книг через организованный на **сайте гимназии блог** и в социальной сети «Контакт».

На основе целенаправленно организованного обмена мнениями, оценками по поводу прочитанного в читательском сообществе (учащиеся, педагоги, родители) возникает **читательское общение как способ бытия и познания собственного читательского «Я» и читательского мира**. В ходе взаимодействия у читателей проявляются, формируются ценностные, творческие, коммуникативные, познавательные, эмоциональные,

эстетические и регулятивно-волевые психические явления по отношению к чтению как общечеловеческому жизнедеятельному факту.

Создаваемая в процессе проведения акций атмосфера читательского общения детерминирует изменения в структуре личности школьника, порождая переживания изменений личностного развития под воздействием прочтения книги и коммуникативной ситуации ее представления, обсуждения, впечатления от процесса чтения и осмысления, мотивы чтения; активизирует трансформацию в ценности, выстраивание собственной модели поведения и социального взаимодействия на основе формирующейся системы ценностей; приобретение опыта креативной и социокоммуникативной деятельности. Подобные акции позитивно влияют на личностное самоопределение учащегося в отношении чтения, формирование читательской позиции, постепенно преодолевается негативное отношение по отношению к чтению как форме культурного досуга, происходит обогащение субъектного опыта личности культурными ценностями.

Значительный ресурс сотрудничества взрослых и ребенка в читательском развитии личности мы видим в работе с **портфолио читательского продвижения**.

Организовать целенаправленную работу детей с портфолио могут классный руководитель, учитель, ведущий курс литературы или грамотного чтения, сотрудник школьной библиотеки. Обязательным условием эффективной работы является мотивация этого специалиста на развитие читательских интересов, потребностей, обогащение круга чтения читателя.

Портфолио читательского продвижения было введено в учебный процесс начальной ступени гимназии как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных читательских достижений школьника на разных этапах его обучения в образовательном учреждении. Являясь частью ученического портфолио, портфолио читательского продвижения призвано учитывать результаты, достигнутые учеником в читательской деятельности, как документ, в котором отражены читательское развитие ученика, читательская активность, результаты его самовыражения в творческой деятельности, связанной с чтением. Портфолио способствует решению важных педагогических задач в образовательном пространстве учреждения: поддерживать высокую мотивацию школьников к чтению; формировать функциональную грамотность – умение ставить цели, планировать и организовывать собственную читательскую деятельность в условиях социальной активности и межличностного взаимодействия; развивать навыки рефлексии учащихся; создавать предпосылки и возможности формирования читательских потребностей, интересов, целей, круга и продуктивности чтения, способствующих успешной социализации выпускников. Организация работы с портфолио является фактором, обеспечивающим развитие универсальных учебных действий во внеурочной деятельности. Работа с портфолио читателя организуется на протяжении 4-х лет обучения ребенка в

начальной школе. Организатором работы детей с портфолио является учитель начальных классов или классный руководитель.

Введение портфолио в учебный процесс предполагает использование пространства уроков литературного чтения, грамотного чтения (если есть этот курс в учебном плане), классного часа.

В развивающей образовательной среде, в которой культура чтения является базой, инструментом и стимулом общего развития ребенка, портфолио читательского продвижения может стать эффективным инструментом развития регулятивных универсальных учебных действий – целеполагания процесса чтения, планирования самостоятельной читательской деятельности, рефлексии результатов читательской деятельности, умения контролировать процесс и результат своей деятельности, умения взаимодействовать со взрослым и сверстником в культуросообразных видах деятельности.

В рамках реализации инновационного проекта творческой группой учителей начальных классов были разработаны **электронный вариант портфолио читательского продвижения**, тематическое планирование по годам обучения и методические рекомендации по содержанию работы со школьниками.

Благодаря разработанной и реализуемой в гимназии концепции приоритетом в приобщении к чтению стало достижение интегративных результатов: личностного самоопределения учащегося в отношении чтения, формирование собственной читательской позиции, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности через чтение.

Реализация концепции позволила создать систему педагогических условий активизации читательской деятельности детей и подростков, предполагающую обновление содержания, форм и методов урочной, внеурочной и внеклассной работы; обеспечивающую читательскую самостоятельность школьников и формирующую обобщенные способы их читательской деятельности. Педагогический коллектив гимназии, интегрируя мощный воспитательный потенциал чтения, заинтересованность родителей, используя инновационные формы и методы работы, способен инициировать у подростков интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Основным результатом деятельности гимназии в аспекте поддержки и развития чтения становится не только система знаний, умений и навыков, но и позитивная инкультурация личности, обеспеченная содержанием культуросообразного образования. В процессе инкультурации происходит обогащение субъектного опыта личности культурными ценностями, приобретение широкой гуманитарной культуры, а в процессе инновационной деятельности повышение профессиональной компетентности педагога.

Литература

1. Бородина, В.А. Судьба чтения – судьба образования /В.А.Бородина, С.М.Бородин //Личность и культура. – 2005. - № 6. – С.38 – 42.
2. Бородина, В.А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты: дис./ В.А.Бородина. – СПб, 2007. – 371 с.
3. Галактионова, Т.Г. Культура чтения современных школьников как социально-педагогическая проблема открытого образования/ Т.Г.Галактионова// Культура & общество: Интернет – журнал МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2004. – Режим доступа: <http://www.e.culture.ru>
4. Концепция обслуживания детей и юношества государственными и муниципальными библиотеками Свердловской области// Свердлов.обл.б-ка для детей и юношества. – Режим доступа: <http://www.teenbook.ru>
5. Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области/ В.Я.Аскарова; Межрегион.центр библиотечного сотрудничества, Челяб.гос.акад. культуры и искусства. – М.: [б.и.], 2008.- 47 с.
6. Концепция формирования информационной культуры учащихся в образовательной деятельности гимназии № 183 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга: [эл.ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prgym10lausite.ru>
7. Национальная программа поддержки и развития чтения.- М.:МЦБС, 2007. – 56 с.
8. Сметанникова, Н.Н. Чтение в школе и обществе: взаимосвязи и партнерские отношения/ Н.Н.Сметанникова // Школьная библиотека. - 2005. -№ 4.- С.20 – 24.
9. Степанова, Л. Детское чтение – возможность диалога с ребенком в современном пространстве/Л.Степанова //Библиотечное дело.- 2003.-№ 11. – С.10-13.Читательская социализация: аксиологический аспект // Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? Сб. ст и учеб.-метод.материалов. – СПб.: АППО, 2006. – С.7 -14
10. Чтение детей и подростков как фактор формирования человеческого капитала: материалы Всероссийской научно-практической конференции /ред.: Т.Г. Браже, Т.И. Полякова, С.М. Бородин. – СПб.: АППО, 2004.- 99 с.
11. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков в России: проблемы и перспективы/ В.П. Чудинова // Школьная библиотека. – 2003. - № 8.- С46 – 53. Дети и библиотеки в меняющемся мире/ В.П.Чудинова, Е.И.Голубева, А.И. Михайлова и др.- М.: Школьная библиотека, 2004.- 336 с.

Войди в мир добрых книг

В современных условиях, когда книжный рынок наполнен изданиями, часто служащими лишь коммерческим целям, даже взрослому трудно выбрать книгу для души и ума. Тем более это сложно сделать школьникам: во-первых, многие из них ещё не осознали необходимости читать и предпочитают телевидение (часто его развлекательные программы); во-вторых, подростки выбирают для чтения «модные», в ярких обложках бестселлеры, многие из которых ориентированы на далеко не гуманные ценности. Поэтому актуально не только увлечь школьников чтением, но и научить их ориентироваться в мире книг. Нужно воспитать думающих читателей, способных помочь сверстникам найти дорогу к добрым и умным книгам.

Целесообразно знания, умения и навыки, которые даёт школа по русскому языку и литературе, закрепить в учреждениях дополнительного образования, через детские творческие объединения при библиотеках разного уровня. При этом изучение литературы родного края лучше сочетать с социально значимой деятельностью школьников, их сотрудничеством с писателями Прикамья.

В 1998 году знакомство с пермским поэтом А.Ф. Старовойтовым положило начало сотрудничеству **поэтической студии «Заветный мир поэзии»** с писателями Прикамья: В. Телегиной, Ф. Востриковым, А. Гребневым, М. Смородиновым, И. Тюленевым, Т.Соколовой, Д. Ризовым, Н. Кинёвым, С. Ваксманом, А. Гребёнкиным и другими.

Встречи в «Заветном мире поэзии» плавно перешли к сотрудничеству на уроках русского языка. Учащиеся активно участвовали в составлении **сборника поэтических диктантов «Поэты Прикамья»** (В.А.Юрьева. Межпредметные связи в работе со словом на уроках русского языка. Пермь, ПОИПКРО, 2002) и **дидактических материалов «Я силу беру у родимой земли»** для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Появилась возможность познакомить с творчеством писателей Прикамья учащихся и других школ Кунгурского района. С этой целью «Заветный мир поэзии» превратился в **студию «Книголюбы Прикамья»** (МОУ ДОД «Районный Центр Дополнительного Образования детей») при МОУ «Жилинская СОШ». Студия ежегодно объединяла учащихся нескольких школ. Учитывая большую учебную нагрузку и отсутствие интереса к чтению книг у большинства пришедших в студию, определили, *что и как мы будем читать.*

Во вступлении к «Затесям» Виктор Астафьев писал: « В последнее время очень разные писатели начали общаться с читателем посредством коротких записей – миниатюр - таким образом можно скорее «настичь» бегущего, занятого работой, затурканного бытом, современного читателя».

Дмитрий Ризов, один из пермских писателей старшего поколения, уточнил мысль Виктора Астафьева: «Малая художественная форма терпеть

не может пустячного содержания. Она, как открытая клемма, при соприкосновении с которой бьет ток. И может глубоко поразить».

«Малые художественные формы не менее значимы и актуальны, чем некоторые крупные», - к такому выводу пришла не только старшеклассница Екатерина Торсунова, но и школьники средних классов, пришедшие в студию «просто посмотреть, что это такое». Поэтому решили *работать только с малыми формами*.

Познакомившись в 2003 году с Раисой Николаевной Кобрусевой, тогда директором Центральной детской городской библиотеки им. Б.С. Рябинина, дважды посетив дом Рябининых в Екатеринбурге, я поняла главное: талантливый писатель, кинолог, художник, фотограф, эколог знал, для чего жил. Строки Бориса Рябинина, списанные мной из черновика какой-то статьи или письма из папки с его рабочего стола, сказали об этом довольно ясно: «Я отстаиваю не просто куст или обиженного зверя, я душу человеческую отстаиваю». Отстаивать души наших детей и подростков с помощью добрых книг писателей-природолюбков – так определилась и моя цель на ближайшие годы.

Пятилетняя **программа** студии предусматривала знакомство подростков с творчеством писателей Прикамья: Ф.Вострикова, Н. Кинёва, В.Телегиной, А.Гребнева, И.Тюленева, В. Вяткина, Д. Ризова, М. Голубкова, В.Астафьева и писателей, родившихся и выросших в Кунгуре: Л. Преображенской и Б. Рябинина. Кроме этого, были включены библиотечные часы, основы журналистики и уроки изготовления рукописных книг. Всё это позволило дать возможность каждому студийцу реализовать свои способности, а с 2003-го года и поучаствовать в **Районном фестивале-конкурсе литературно-художественного творчества сельских школьников «Начало начал»** в селе Жилино. Победители фестиваля не раз становились дипломантами Межрегионального фестиваля творчества юных «Начало» в г. Рязани.

Чтобы определить интересы и цели каждого студийца, им были предложены далеко не идеальные, но понятные четверостишия, из которых школьники должны были построить «лесенку», отражающую разный уровень общения человека с книгой. Внимательно прочитав предложенные строки, подростки, выполняя задание достаточно верно, поместив на первую «ступеньку» первое четверостишие, на вторую – второе и т.д. Затем каждый из них самостоятельно (честно!) определял, на какой «ступеньке» на пути к книге он стоит. Постоянное ли это состояние или он планирует подняться вверх по «лесенке»? До какой ступеньки хочет подняться и не потребует ли ему достроить «лесенку»?

1. *Не ломаясь, как пятак,*

Я читаю книги так:

Коль заданье получил-

Прочитал, закрыл, забыл!

2. *Я читаю чуть иначе...*

Интересно: что всё значит?

- Что писатель нам сказал? -
Ведь не зря же он писал?*
- 3. Я читать люблю с друзьями:**
*Обсуждаем, спорим сами,
Взрослых выслушать не прочь:
Могут нам они помочь.*
- 4. Люблю книги я читать,
Но люблю и сам писать.**
*Нет, писателям не брат... -
Напишу - ка реферат!*
- 5. Книги я читать люблю.**
*Если хочешь, подскажу,
Что читать и где достать,
(Можно книгу и издать!)*

Затем, в зависимости от уровня, определённого для себя каждым из студийцев, им было предложено несколько вариантов работы, поставлена его задача:

- * научиться читать книги для ума и для души (не для оценки!),
- * писать отзывы, рецензии, эссе по прочитанному,
- * развить речь,
- * участвовать в проведении встреч с писателями,
- * участвовать в подготовке и проведении фестиваля «Начало начал»,
- * подготовиться к ЕГЭ,
- * заняться исследовательской работой,
- * участвовать в выпуске литературно-экологического **журнала** «Слово»,
- * участвовать в составлении **литературного приложения** к журналу «Слово» - «Любимые страницы добрых книг»: Б. Рябинин «Частица нашей жизни», Л. Преображенская «Добрая волшебница», альманах «Природа величава и проста» (первая часть), куда вошли выбранные студийцами рассказы, миниатюры, стихи пермских писателей о природе и человеке в ней. Издавая избранное, дать возможность сверстникам прочитать то, что несправедливо забыто и давно не издавалось. Результат - помощь школьникам не только в студии научиться дружить с умными и добрыми книгами, но и многим другим, не посещающим студию.

Совмещение преподавательской работы с работой в дополнительном образовании позволило сделать важные, на мой взгляд, выводы. Учителю, вечно обременённому планами, уроками, тетрадями, подготовкой к ЕГЭ, отчётностью и т. д., часто просто некогда по-настоящему познать литературу родного края, тем более использовать её огромный воспитывающий потенциал. Другое дело – компетентный, любящий литературу и читателя человек: педагог ли на пенсии, работающий больше для души, работник культуры или писатель.

Чтобы всё, что родилось по нашей инициативе в селе Жилино, работало и действительно «душу человеческую отстаивало», сделано много, в том числе, реализовано 2 краевых экологических проекта на район: «Я силу

беру у родимой земли», «Слово» и дело», позволившие газету сельских школьников превратить в литературно-экологический журнал сельских школьников «Слово» и издать литературное приложение к нему – составленную студийцами к 95-летию Б.Рябинина книгу «Частица нашей жизни». Тесно связан с работой по литературному краеведению и **фестиваль «Начало начал»**, в котором, как и в выпуске журнала активно участвуют работники городских и сельских и школьных библиотек.

Всем нашим начинаниям тесновато в районе - журнал «Слово» не может оставаться «ксероксным» - в 2011 году он изменит свой статус: после регистрации он, оставаясь литературно-экологическим, будет межрайонным, адресованным не только сельским школьникам, но и молодёжи. Это вовсе не значит, что мы не будем дружить с нашими читателями городов Пермского края – наоборот, надеемся, что журнал поможет всем нам лучше понять друг друга и объединить усилия в решении многих проблем края.

Грант «Сибур-Химпрома» в рамках экологического проекта «Бережём мы речку, речку-невеличку», поможет издать специальный выпуск журнала и очередное приложение к журналу - **первый альманах «Природа величава и проста»**, посвящённый 100-летию со дня рождения Б. Рябинина. Сюда вошли уже отобранные студийцами стихи, миниатюры и рассказы писателей края: Н. Кинева, Д. Ризова, В. Телегиной, Ф. Вострикова, М. Голубкова, В. Астафьева, И. Тюленева, Н. Бурашникова, В. Вяткина. Одна глава посвящена Б. Рябинину, вторая – фрагментам исследовательских работ составителей, занявших призовые места в конкурсах разного уровня. В главе «Кунгур литературный» – лучшие стихи самодеятельных поэтов.

Предложение принять участие в выпуске журнала и в составлении **второго альманаха «Природа величава и проста»** обращено всем желающим. Район, принявший активное участие в этой работе, получит право на свою главу, где представит (после отбора редакции) творчество своих самодеятельных поэтов в соответствии с темой альманаха.

Фестиваль «Начало начал» тоже выходит на межрайонный уровень, и больше внимания будет уделять экологическому воспитанию школьников и молодёжи в сотрудничестве с писателями Прикамья. Мы готовы вести детей, подростков и молодёжь в мир добрых книг.

Е.В.Чиркова

**Сценарий выступления
на фестивале грамотности и чтения
«Мы лето с книжкой провели»**

Действующие лица:

Двое ведущих
Учитель Харлампий Диогенович (из рассказа Искандера «13 подвиг Геракла»)
Ученики (каждый из детей играет того героя, который ему близок):
Дик Сэнд
Шерлок Холмс
Доктор Ватсон

Бэла («Сумерки»)
Молли Мун
Гарри Поттер
Марья Дубровская
Вий

Герой непрочитанной книги
Ведущие выходят на сцену

1В: Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,

2В: Вечных истин немеркнувший свет –
Это – книга. Да здравствует книга!

1В: Читая книгу, мы открываем для себя целые миры

2В: Читая книгу, мы знакомимся с героями других времен и других стран

1В: Нас манит к себе эта вселенная книжных миров

2В: Нас пленяют герои любившихся книг

1В: И порой хочется самим окунуться в те миры и прожить жизнь какого-либо книжного героя

2В: Так хочется хотя бы ненадолго побыть отважным пятнадцатилетним капитаном

1В: Романтичной Ассоль или Машей Троекуровой...

2В: Гениальным Шерлоком Холмсом...

1В: Или влюбленной в вампира Бэлой...

2В: Мы позволили себе временно перевоплотиться в своих любимых героев и представить свою идеальную книгу их глазами.

АКТ 1

Звонок. Ученики выравниваются рядом со своими партами, как только видят, что идет учитель. Харламбий Диогенович появляется в дверях. За его спиной нарисовался Гарри. Х. Д. изображает из себя радушного хозяина, радостно приветствующего дорогого гостя. Гарри мнетя, смущается, проходит на свое место.

Х.Д.: Принц Уэльский! Прощу!

Ученики смеются. Садытса. Замолкают.

Х.Д.: Тема нашего урока - моя идеальная книга

(Ассоль начинает тянуть руку, услышав слово идеальная. Х.Д. выскивает в журнале имя)

Х.Д.: Пожалуйста, Дик Сэнд. Что вы скажете нам об этом?

(пока Дик Сэнд отвечает, Ассоль жадно в него вглядывается, поддакивая ему, ловя каждое его слово)

Дик Сэнд: Моя идеальная книга та, от которой веет приключениями. Эта книга расскажет мне о дальних странствиях. Ее страницы раздуваются, словно чудо - паруса, и сама она, как корабль, уносит меня в дальние края, к берегам Африки или Южной Америки. Идеальная книга научит меня ориентироваться по звездам и находить путь к любой цели.

Х.Д.: Замечательно, Дик. Ассоль, уверяю тебя, этот пятнадцатилетний капитан – герой не твоего романа.

Ассоль: Ах, жаль!

Х.Д.: Шерлок Холмс, а на что похожа твоя идеальная книга?

Холмс: Ну, это элементарно! В книге должна быть загадка!

Ватсон: Идеальная книга пахнет преступлением.

Холмс: Ее никто, кроме меня, раскрыть не сумеет. Я же ее открою исключительно методом дедукции.

Х.Д.: Бэла, а чем пахнет твоя идеальная книга?

Бэла: Идеальная книга? Ммм... Это книга, пахнувшая опасностью и тайной. Книга, которая притягивалась бы ко мне, как магнитом. И меня тоже бы к ней неумолимо притягивало. Эта книга жаждала бы, чтобы я ее прочла. Этой книге уже сотни лет, а она все такая же молодая и пахнувшая свежей краской. А на солнце она ярко-ярко сияет! Идеальная книга – мой личный сорт героина, да!

Х.Д.: Хм...очень интересно! (*замечает, что Молли Мун сверлит его взглядом.*) Молли Мун, напрасно стараешься, я гипнозу не поддаюсь, у меня волноотражающие очки.

Х.Д.: (*замечает, что Маша витает в облаках*) Маша, Мария, Маша Троекурова. Открой, сомкнуты негой взоры!

Маша (очнувшись): Аа?

ХД: Поведай нам, любезная Марья Кирилловна, об идеальной книге.

Маша: О! Эта книга излучает благородство и силу! Книга о чистых и возвышенных чувствах. Это Она сладостна и горька, романтична и драматична одновременно. Мне бы никогда с ней не расставаться, однако...ежели случится мне отдаться иной, какой книге, то возлюбленную мою книгу я вынуждена буду оставить...

Х.Д.: Чудно, Маша! Гарри, а что ты прочитал за лето?

Гарри: О! Много всего: «Расширенный курс зельеварения», «Антология заклинаний XVIII века», «Невидимая книга о невидимках», «Чудовищная книга о чудовищах», «Заколдуй себе сыр!», «Пособие по разведению драконов: от яйца до адского чудовища», «Увеселение с упырями», «Сонеты колдуна» - это книга, заставляющая человека до самой смерти говорить стихами.

Учитель (прерывая): Гарри, Гарри, все, довольно, теперь ты просто википедия в очках. А все же, какая твоя идеальная книга?

Гарри: Моя идеальная книга? Всё просто: она должна быть невидимой и раскрывать все магические тайны.

Вдруг раздаются странные звуки

Акт 2

Ватсон: Скажите, Шерлок, что это за леденящий душу вой?

Холмс: Это собака Баскервилей.

Ватсон: А вот это... вот... слышали?! Что это за ужасные звуки?

Холмс: Так это Кошка Баскервилей.

Ватсон: Шерлок, а почему вдруг сейчас наступила мрачная и зловещая тишина?!

Холмс: Так это Рыба Баскервилей.

Появляется герой непрочитанной книги. Он встает посреди сцены и очерчивает круг. Никто не может к нему приблизиться.

Дик: Кто это?

Ассоль: Ах, кто же?

Холмс: Кто бы это мог быть?

Гарри: Почему он для нас недосягаем?

Бэла: Посмотрите, какой он бледный, и кожа слегка сияет, быть может, это...

Ассоль: Ах! Он мне снился в чудесных снах, я ждала его столько долгих-долгих лет! Он пришел ко мне! Точнее, приплыл. Но где - же алые паруса?

Дик Сэнд: Конечно, парусов нет, так как его корабль потерпел крушение, его захватили в рабство, но он спасся. О! Неужели это капитан Грант, о котором я так много слышал?

Маша Троекурова: Да нет же! Он пришел ко мне, чтобы спасти от свадьбы с ненавистным князем Верейским! Владимир! Я вас ждала!

Герой НК: Тихо, Маша! Я не Дубровский!

Все: А кто же? Кто? Кто он такой?

Ватсон: Что скажете, Холмс?

Холмс: Это – герой какой-то книги!

Ватсон: Но, черт возьми, как? Как вы догадались, Холмс?

Холмс: Это элементарно, Ватсон. Он держит в руках книгу, на которой остались его следы. Он явно вылез из этой книги.

Ватсон: Дорогой Холмс, вы – великий сыщик!

Холмс: Дорогой Ватсон, я всегда вам об этом говорил!

Ватсон: Но во имя всего непостижимого, зачем он к нам явился и героем какой книги он является?

Холмс: Мы обязательно докопаемся до истины!

Гарри *(лихорадочно листая свои книги):* Хм.. в книге о загадочных существах ничего об этом персонаже нет. И в книге о мифических животных тоже нет. Странно.. кто же это? Ах, вот что! Сейчас он у меня заговорит. Экспеллиармус! Не получается преодолеть этот заколдованный круг! Ну тогда позовите Вия!

Входит страшное существо. Глаза закрыты пеленой. Издает угрожающие звуки.

Гарри: О величайший из упырей, раскрой нам тайну этого существа *(показывает на молчащего героя)*

Вий: Подымите мне веки: не вижу! *(Ему скидывают пелену с глаз).* Посмотри на меня, мальчик! *(Герой смотрит ему в глаза, Вий проникает в круг и берет из его рук книгу)* Это – герой непрочитанной книги.

Все: Какой? В смысле? Кто же он? Почему он молчит? Почему не разговаривает с нами?

Вий: Вам интересно? Так возьмите книгу из его рук и прочтите! Тогда он заговорит с вами и станет, возможно, вашим лучшим другом.

Ватсон: Так это герой непрочитанной книги!

Ассоль: Непрочитанной!

Гарри: Срочно надо прочитать!

Вий: Возьмите и прочтите эту книгу (берет из рук героя книгу и передает ее ученикам).

Ученики жадно выхватывают книгу и начинают ее читать.

Все уходят за кулисы.

Выходят ведущие

1 ведущий

Открываю томик одинокий-
томик в переплете полинялом.

Человек писал вот эти строки.

Я не знаю, для кого писал он.

2 ведущий

Пусть он думал и любил иначе,
и в столетьях мы не повстречались...

Если я от этих строчек плачу,

Значит, мне они предназначались.

1 В: У каждого из нас стоит на полочке любимый томик.

2 В: У каждого из нас есть своя идеальная книга.

(Ребята выходят по одному и рассказывают о своей идеальной книге).

1В: Для каждого из нас есть золотые имена.

2В: Это имена любимых писателей и любимых литературных героев.

1В: Мы и вам желаем обрести друзей в мире книг.

2В: Возьмите томик с полки и раскройте тайны героев непрочитанных книг!

Е.В.Чиркова

**Сценарий открытия
фестиваля грамотности и чтения
«Мы лето с книжкой провели»**

Действующие лица:

Девушка, читающая классику

Юноша, знающий латинский язык и читающий современную литературу на КПК

Нечитающий юноша (неформал)

Тусовка людей, которые ни о чем не говорят или говорят ни о чем (еще один юноша и 4 девушки. Все такие гламурные)

Битти – персонаж из повести Брэдберри – пожарник

Хор – девушки в красном

Справка – девушка, дающая объяснения непонятным словам

5- детей, которые читают.

Первое действие

Навстречу друг другу идут девушка с книгой и юноша с КПК, оба поглощены чем-то интересным. Доходят до середины сцены, сталкиваются.

Юноша: Привет! Я смотрю, ты не отрываешься от чтения. Похвально!

Девушка: Привет! (Ехидно) А я смотрю, ты предпочел книге игрушки. Эх ты!

Ю: А вот и не угадала! Я не играю, а перечитываю «Войну и мир».

Справка: «Война и мир» - роман Льва Толстого в четырех томах. Общий объем примерно 1200 страниц.

Девушка (*заглядывая в КПК*): Ух ты! Неужели весь роман здесь поместился?

Ю: Ха! И не только он. Здесь у меня вся моя библиотека: от Гомера до Харуки Мураками и Стефании Майер. Как говорится, «omnia meum mecum porte».

Справка: Латинский афоризм, означает «все мое ношу с собой».

Д: М-да.. удобно и компактно. Но сама я люблю пошелестеть бумажными листами и вдохнуть аромат свежей печати (шелестит страницами своей книги, вдыхает их запах). Вот это - настоящая книга!

Ю: Я тебя понимаю. Но мне тут пришло в голову, что книги безопаснее хранить на электронном носителе. Бумажная книга не всегда надежна.

Д: Это почему же?

Ю: А ты вспомни, сколько библиотек сгорело! Сколько бесценных томов литературы потеряло человечество в огне! Впервые книги были сожжены в Китае в 3-м веке по приказу самого императора.

Д: (*задумчиво*): Да-а-а, я слышала, что Александрийская библиотека, в которой хранились сотни тысяч томов книг, была сожжена. Но это было так давно, не думаю, чтобы в наше время люди способны на такой вандализм.

Справка: Вандализм - умышленное и бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей.

Ю: Ошибаешься. Миллионы томов книг были сожжены в 20-м веке. В нацистской Германии в 30-е годы проводились публичные сожжения книг. В огонь летели Гейне и Ремарк, Фрейд и Эйнштейн. Германия жгла свою мысль. Жгли книги и в Советском Союзе.

Д: Это же безумие! Почему это происходило?

Ю: Я думал об этом. Ответ на этот вопрос я, кажется, нашел в романе Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Справка: Рэй Брэдбери – американский писатель-фантаст, родился в 1920 году. В августе этого года ему исполнилось 90 лет. Самые известные произведения: «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту», «Надвигается беда», «Кладбище для безумцев», «Лето, прощай». Многие из его произведений экранизированы.

Д: Это ведь роман-предупреждение. Я помню – читала. 451 градус по Фаренгейту – это температура, при которой горит бумага. Это повесть о

будущем человека, который отказывается от книг и от мысли ради развлечений, ради спокойствия и бездумного существования.

Ю: И тогда книги начинают сжигать. Пожарными теперь называют не людей, которые тушат огонь, а людей, которые сжигают книги. Вот тебе и ответ на вопрос. Книги уходят, если людям нужны лишь развлечения, если они ни о чем не думают и ни о чем уже не говорят.

(Звучит музыка, на сцену выходит тусующаяся группа – 2 парня и 4 девушки. Пританцовывают. Юноша и девушка отходят на край сцены).

Музыкальная сценка

П1: Ты прикинь, какие бабки!

Д1: Креативная тусовка.

П2: Фишка в том, что это круто, – ноу-хау!

П1: Он менеджер в крутом банке.

П2: Он нехило раскрутился.

Д1: Пирсинг у меня.

Д2: Уау!!!

Д2: Приколись, он выходит, ну а я стою такая! Типа он не понимает, не въезжает...

Припев 2 раза: Зубная паста дэнгэм! (Зраза) Ароматный мир/чудесный эликсир!

Д3: Я подсела на винтаж!

Д4: Сегодня это так гламурно!

Д2: Самый полный тининг-фэйси, я довольна!

Д1: Стразы –только от Сваровски, крем и гели только спа!

Д3: Стринги у меня!

Д4: Прикольно!!!

П1: Не дождались, как без нас туда провели!

П2: Короче, просто на бабло развели!

Припев:

(Тусовка расходится, остается один парень – нечитающий юноша)

Второе действие

Нечитающий юноша идет в наушниках, пританцовывая. К нему подходят ребята.

Д: Привет!

Ю: Давно не виделись!

НЮ: О! здорово!

Ю: Толстого ты «Войну и мир» прочел?

НЮ: Чего?

Д: Ну а Ремарка?

НЮ: А видели в Контакте обновил я аватарку?
Д: Ну а Пушкин? Как тебе «Дубровский»?
НЮ: О-о-о-о! Пушкин Александр мне рушит мозги!
Ю: Слышал, бестселлер выпустил Паланик Чак?
НЮ: А стрижку модную видал у Ксении Собчак?
Д: Коэльо, может быть, читал?
Ю: А, может, Мураками?

Справка: Харуки Мураками - популярный современный японский писатель.

Ю: Так может, Мураками?
НЮ (Смотрит на ребят, как на спятивших, отстраняется от них): Пойду-ка лучше потусуюсь с чуваками
(Ребята удерживают его)
Д: Ну а стихи? Стихи читал ты Александра Блока?
НЮ (скорчив недовольную мину): Не-е-е-е, ловлю я лузлы в модных блогах.

Справка: Ловить лузлы – получать радость и удовольствие от хороших шуток и приколов.

Ю: Та-а-а-ак, мой друг, начнем читать с простого.. хм.... Ну я не знаю, прочитай романы все Толстого.
НЮ: Так, май фрэнд, какой Толстой? Толстой не рулит. Уж лучше я в кино схожу на Дженнифер Лав Хьюит.
Ребята, чтение, по мне, полнейшее ботанство, в инете лучше повисеть, погамать в контру, оттянуться в дансе.
Д: Думаю, тебе не помешало бы прочесть романы Брэдбери.
НЮ (заигрывая): Эй, подружка, хочешь шоколадку Кэдбери?
Ю (обращаясь к девушке): Может, ему понравится эммм... как его.. Борис...
Д: Заходер?
Ю: Да нет! Ну как его? Борис..
Д: Пастернак?
Ю: Нет-нет» Борис...
Д: Какой Борис? Пильняк? Васильев?
Ю: Нет, другой Борис.
НЮ: Эй, ребята, вы о чем? Чё-то я совсем завис!
Ю: Стругацкий! Почитай его!
НЮ: Ну, вы и жжете. Выпей яду! Да никогда за книгу я не сяду!
Ю: Погоди (*подбирая стопочку книг*). Вот тебе Пушкин...
Д: (*помогает ему*) Вот Коэльо, Сэнт-Экзюпери.
Ю: Харуки Мураками, и Майер Стефании, Гомер...
Д: Толстого не забудь.
Ю: (*собрал книги*): Держи-ка эту стопку (*вручает стопку книг НЮ*).
НЮ: Чё? Толстого, Пушкина, Коэльо – всех их ффтопку!

(Звучит музыка. Д и Ю уходят со сцены, НЮ остается со стопкой книг. Отходит на край сцены и наблюдает за всем происходящим с ужасом)

Музыкальная сценка

Звучит музыка. Выходит хор, напевая «Жизнь коротка», становится в глубине сцены. Выходит Битти.

Монолог Битти:

По-настоящему это началось, когда все стало производиться в массовых масштабах. А раз все стало массовым, то и упростилось. Содержание журналов, фильмов, книг снизилось до известного стандарта. Этакая универсальная жвачка. Темп ускоряется, произведения классиков сокращаются: не размазывать, скорее к развязке. Наконец-то вы сможете прочитать ВСЕХ классиков! Не отставайте от своих соседей. Вот он – новый интеллектуальный стандарт. А теперь – быстрее крутите пленку. Сокращайте, ужимайте. Экстракт из пересказов пересказа! Срок обучения в школах сокращается. Философия, история, литература – эти предметы заброшены совсем! Жизнь коротка! Что тебе нужно? Прежде всего, работа. А после работы? Развлечения! А их кругом – сколько угодно! Так зачем же учиться чему-нибудь? Наслаждайтесь!

Хор (выходят ближе):

Жизнь коротка! Помоги, боже,
Успеть продать жизнь подороже.
Мне ничего больше не надо,
Была бы работа, была бы зарплата!

Битти: Жизнь превращается в сплошную карусель: все блестит! сверкает! переливается! Долой драму. Пусть в театре останется... одна клоунада! Злонамеренные писатели! Выключите свои компьютеры! Ха-ха! Ну что ж, они так и сделали! Не удивительно, что книги перестали покупать. Но читатель прекрасно знал, что ему нужно. И, кружась в вихре веселья, он оставил себе комиксы и, разумеется, популярные журналы. И все это – безо всякого вмешательства сверху, со стороны правительства.

Хор:

Жизнь коротка! Белый дым стелется,
Бьется огонь, крутится мельница.
Падают дни в колодец забвения,
Все пожирает костер времени!

Битти: Человек не терпит того, что выходит за рамки обычного. Мы все должны стать одинаковыми, похожими друг на друга, как две капли воды! И тогда все будут счастливы, ибо не будет великанов, рядом с которыми другие

почувствуют свое ничтожество. Вот почему пожарных сделали хранителями всеобщего спокойствия. Мы стали и цензорами, и судьями, и исполнителями приговоров! Это - вы, Монтэг, и это – я!

Хор:

Где справедливость, где счастье?
Кому-то - талант, кому-то – проклятье,
Кому - торжество, кому – убожество.
Я проклиная свое ничтожество!

Битти: Крутите человеческий разум в бешеном вихре! Быстрее-быстрее!
Так, чтобы вышвырнуть вон все лишние, ненужные, бесполезные мысли!..
Прочь все, что рождает тревогу. Подавайте нам увеселения, вечеринки,
конкурсы, развлечения! Все остальное – в печку! Жгите все подряд! Огонь
горит ярко! Огонь очищает!

Хор:

Жизнь коротка! В ней смысла нет вовсе!
Есть наслаждение, есть удовольствие.
Можно решить все в одночасье:
Пусть огонь хранит наше счастье!

Жизнь коротка! Пусть дым стелется,
Бьется огонь, крутится мельница!
Пусть все летит в колодец забвения,
все пожирает костер времени!

(Хор кружится, изображая огонь, уводит в кружении Битти и НЮ. На сцене остается стопка книг)

Третье действие

(Музыка, на сцену по одному выходят 5-7 человек, берут книгу, садятся и читают. Закадровые голоса рассказывают о своих впечатлениях о прочтении книг Брэдбери)

М: Года два назад на лето в школе задали читать Рэя Брэдбери "451 градус по Фаренгейту". Когда только начал читать, подумал: что за бред я читаю? Зато уже позже, вникнув в смысл произведения, понял, как оно гениально...даже стыдно за себя стало! Теперь из писателей-фантастов, самым великим и гениальным считаю именно Рэя Брэдбери...

Д: Это было давно. Мне тогда было лет 12, и мне просто надо было скоротать время. Взяла с полки книжку "Сборник зарубежной фантастики", отыскала самый маленький рассказик и прочла... Люди, это был рассказ "И грянул

гром"! Он меня потряс! После я многое перечитала из Рея, с тех пор он мой самый любимый писатель!

М: Я познакомился с творчеством Рея Брэдбери благодаря моему старшему двоюродному брату, который в детстве на мой вопрос: "Что значит фантастика?" ответил: "Вон - на третьей полке – Брэдбери, в красном переплете, возьми...»

Д: В школе прочитала рассказ Брэдбери "Апрельское колдовство" - очень мне понравился. Потом были "Вино из одуванчиков"... Теперь читаю то, что мне еще незнакомо и перечитываю знакомое, нисколько не надоедает!

Д: Впервые я познакомилась с произведениями Р.Брэдбери в классе 5-6-ом. Мы тогда проходили "451 градус..." и "Марсианские хроники". С того момента я и стала далее читать его рассказы, романы. Я просто влюбилась в его произведения!

Справка: Все отзывы о творчестве писателя взяты из социальной сети «В контакте».

Выходят девушка, юноша и нечитающий юноша

Дима: «Библиотеки меня воспитали, - говорит Брэдбери, - я не верю в колледжи или университеты. Я верю в библиотеки».

Карина: С девяти лет и до подросткового возраста Рэй Брэдбери проводил, по крайней мере, два дня в неделю в городской библиотеке. А летними месяцами вряд ли был день, когда его нельзя было найти там, прячущимся за полками, вдыхающим запах книг.

Георгий: «Библиотеки были для меня, – заметил Рэй Брэдбери, - джунглями Амазонки, которые могут укрыть человека с головой, захватить его шелестом страниц, укутать интересными историями».

Карина: Став писателем, он поведал миру сотни интересных историй, увлек в свои миры не одно поколение читателей. В своих произведениях он учит нас любви и показывает чудеса.

Ваня: Многие его рассказы и повести наполнены яркими красками и запахами лета. Вино из одуванчиков – вот отличный рецепт от Рэя Брэдбери, который поможет нам сохранить летние воспоминания.

Карина: «Возьми лето в руку, налей лето в бокал — в самый крохотный, конечно, из какого только и сделаешь единственный терпкий глоток; поднеси его к губам — и по жилам твоим вместо лютой зимы побежит жаркое лето...»

Ваня: Мы открываем ежегодный гимназический фестиваль грамотности и чтения «Мы лето с книжкой провели».

Георгий: В этом году фестиваль посвящается великому писателю-фантасту - Рэю Брэдбери, которому в августе исполнилось 90 лет.

Е.Г.Дульцева

**Сценарий
открытия недели чтения и грамотности**

Чтец 1.

В моем шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке, словно дом,
Обложку-дверь откроешь второпях,
И ты уже вошел, и ты уже в гостях.
Как переулок каждый книжный ряд,
И весь мой шкаф – чудесный Книгоград.

Чтец 2

Когда ты будешь в этот город вхож,
Из прошлого в грядущее пройдешь,
Заглянешь в страны и во времена,
Любая книга – время и страна.
Здесь, в комнате, из года в год
Всё человечество в ладу живет.

Ведущий 1.

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий мир и себя. Нередко вовремя прочитанная книга определяет жизненный путь человека.

Ведущий 2.

Книга – помощница, когда мы работаем; товарищ, когда мы отдыхаем; порой она – просто развлечение. Но всегда книга – наш спутник. А для того, кто умеет дружить с ней, – и верный друг. Есть люди, которые этого не забывают и платят книге любовью и уважением. Их называют книголюбями.

Ведущий 1.

В самом деле, книга – это чудо! Вот она лежит на столе, маленькая, в две ладони величиной, а в нее вмещены люди, дома, города. Она лежит на столе неподвижно, но умудряется переносить нас из края в край, из страны в страну быстрее космической ракеты. Да что там страны! Она может унести нас в прошлое или будущее. Это единственная машина времени, созданная человеком.

Чтец 1.

В библиотеке тишина
Совсем иная, чем повсюду.
Мне кажется, порой она
В себе утаивает чудо.
В ней слышен зов далеких стран,
В ней скрыты тайны океанов.
Вот, слышишь? Немо, капитан,
О чем-то спорит с д'Артаньяном.

Чтец 2.

Послушный зову твоему,
Здесь Дон Кихот на помощь мчится.
Ответ на сотни «почему»
На книжных прячется страницах.
Дверь в чудеса открыта здесь
Для всех, любому человеку...
И тайный мир распахнут весь
Для нас от веку и до веку.

Ведущий 2. Ребята! Вы растете, познаете мир, и у вас возникает много вопросов: откуда? зачем? почему? Бывает так, что взрослые не могут вам на них ответить. Что же делать? Да взять и обратиться к книгам, которые знают всё.

Ведущий 1. Мы везде сталкиваемся с книгой. А знаем ли мы, когда появились книги и первые библиотеки?

Ведущий 2. Уверена, что давно, потому что жажда знаний заставила человека эти знания сохранять для потомков. Как это было?

Ведущий 1. Сначала было узелковое письмо: на веревке определенным образом и в определенном порядке завязывались узелки разного цвета, обозначающие слова. Неокрашенные узелки обозначали числа.

Ведущий 2. Ой, вспомнила! Я же читала где-то, что археологи откопали одно такое письмецо весом в 5 килограммов. Если развязать все его узелки, то веревочку можно было бы растянуть от Москвы до Санкт-Петербурга. Как тебе?

Ведущий 1. Впечатляет, ничего не скажешь. Трудно было древним! Это сейчас бросил в сумочку компьютерный диск или флэшку – и вооружен. Но до этого еще был способ скифов передавать информацию с помощью «говорящих» вещей. Если соседи получили от них птицу, мышь, лягушку и стрелы, то это означало следующее: «Умеете ли вы летать, как птицы, прятаться под землей, как мышь, прыгать по болотам, как лягушка? Если нет, то не пробуйте воевать с нами. Мы осыпем вас стрелами, лишь только вы вступите на нашу землю».

Ведущий 2. Потом были пиктограммы, то есть письмо в виде рисунков, потом идеограммы, потом...

Ведущий 1. Стой! Так мы никогда не доберемся до книги! Когда книги-то появились?

Ведущий 2. 4 тысячи лет до нашей эры в Древнем Шумере. Горы глиняных табличек, разложенных по корзинам, на которых висели ярлыки. Например, «Документы, касающиеся сада».

Ведущий 1. Очень похоже на что-то...

Ведущий 2. Да на библиотеку это похоже! У людей давнее пристрастие к библиотекам, я же говорила.

Ведущий 1. Еще бы! Начиная с ассирийского царя Ашшурбанипала, древнегреческого фараона Рамзеса и заканчивая Ленинской библиотекой (современное название Российская государственная библиотека) в Москве.

Ведущий 2. А библиотеку Ивана Грозного до сих пор ищут!..

(Вбегают запыхавшийся Ваня)

Ваня. Кого ищут? Что ищут? Я тоже хочу!

Ведущий 1. Вот! Это как раз то, что тебе нужно! Только тебе не библиотека Ивана Грозного нужна, а библиотека Елены Геннадьевны. И искать ее не надо – она всегда на первом этаже.

Ваня. Смеетесь, да? Я, может, помочь хотел!.. Во мне, может, знаний полно!.. Где-то там, глубоко!..

Ведущий 2. Видимо так глубоко, что никто еще эти недра вскрыть не сумел. Ладно, проверим. Вот скажи нам, Ваня, что в переводе обозначает «Библия»?

Ваня. Это каждый первоклассник знает! Это молитвенник!

Ведущий 1. Нет, Ваня, Библия в переводе значит «книга».

Ваня. Спроси еще что-нибудь! А вдруг?..

Ведущий 2.
Астериск – это что?

Ваня.
Знаю! Чувак один из мультика, в полосатых штанах. Всех побеждал!..

Ведущий 2.

Да не Астерикс, а астериск! Это знак на письме в виде звездочки, которая обозначает сноску или примечание.

Ваня *(с обидой)*

Специально, да? Посмеяться чтобы, да?

Ведущий 1.

Да не обижайся ты! Ваня, ты, когда читаешь, закладку в книгу кладешь или уголок загибаешь?

Ваня *(подозрительно)*

А тебе зачем?

Ведущий 1

Спросить хочу, как книжная закладка называется. Может, слышал?

Ваня *(гордо)*

Слышал! Глясе это называется!

Ведущий 1

Да не глясе, а ляссе!

Ваня

Да какая разница! Знаю ведь!

Ведущий 2

Ой, Ваня, большая разница. Глясе – это же кофе с мороженым! Видимо, про тебя Иосиф Бродский сказал: «Есть преступления более тяжкие, чем сжигать книги. Одно из них – не читать их». Шел бы ты, Ваня, в...

Ваня *(перебивая)*

Да понял, понял! Пошел я в библиотеку! *(Собирается уйти.)*

Ведущий 1

Ваня, а мы тебе немного завидуем.

Ваня *(подозрительно)*

Это еще почему?

Ведущий 2.

Потому что у тебя впереди еще столько открытий!..

(Ваня, махнув рукой, убегает.)

Ведущий 1.

Хочется, чтобы все услышали зов книги, как услышал Одиссей песню сирен и поплыл к ним, не имея сил отвернуть в сторону.

Ведущий 2

Хочется, чтобы вы почувствовали силу книги, как чувствовал ее Владимир Высоцкий.

Чтец 1.

Детям вечно досаден их возраст и быт, –
И дрались мы до ссадин, до смертных обид.
Но одежду латали нам матери в срок,
Мы же книги читали, пьянея от строк.

Чтец 2

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,
И сосало под ложечкой сладко от фраз,
И кружил наши головы запах борьбы,
Со страниц пожелтевших стекая на нас.

Чтец 1

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал что почём, –
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

Ведущий 1

Что тут добавишь?

Друзья мои, хочу я вам сказать –
Хоть мы живем в эпоху атомного века,
Ни зал компьютерный, ни выход в Интернет
Не смогут заменить общение с человеком.

Ведущий 2

Недаром говорят, кто в этом знает толк:
Как одолела хворь телесная – беги в аптеку.
А если вдруг душа болит –
Спеши, мой друг, в библиотеку!

**Сценарий рекламной акции
«Читайте вместе с нами фантастические произведения
Александра Беяева»**

Действие 1. Молодая женщина и девочка-подросток сидят на лавочке и читают журнал и книгу Беляева «Голова профессора Доуэля» соответственно.

МЖ: Девочка, а что ты читаешь?

Д: Александра Беляева «ГПД»

МЖ: В твоём возрасте я тоже увлекалась книгами этого автора. А ты что-нибудь знаешь об этом писателе?

Д: Ну, то, что он автор книги «ГПД» и основоположник советской научной фантастики.

МЖ: И все? Если хочешь, я расскажу тебе об этом удивительном разностороннем, волевом человеке. В семинарии он славился выступлениями на вечерах с ярким художественным чтением стихотворений. Худощавый, стройный, с темными волосами, гладко причесанными, Александр обладал великолепными актерскими данными, хорошей внешностью, высокой культурой речи, большой музыкальностью, ярким темпераментом и удивительным искусством перевоплощения, в особенности сильно было мимическое дарование. Таким он запомнился гимназистам, помогая в постановке фантастической пьесы-сказки «Три года, три дня, три минуточки». Взяв за основу сюжет сказки, Беляев как режиссер, сумел «обогатить ее множеством мизансцен, расцветить яркими красками, насытить музыкой и пением. Фантазия его не знала границ!». С ранних лет его влекла к себе музыка; он самостоятельно научился играть на скрипке, рояле, мог самозабвенно музицировать часами.

Еще одной забавой будущего фантаста были занятия фотографией, причем в самом эксцентричном варианте – съемки «фотографий ужасов» (так, существовал сделанный им снимок «человеческая голова на блюде в синих тонах»).

Он увлекался чтением различных научных статей.

Молодой Беляев мечтал о полетах, пытался взлететь, привязав к рукам веники. Он грезил небом во сне и наяву. И вспоминал впоследствии, что даже потом, став старше, прыгал с крыши с большим раскрытым зонтом, на парашюте, сделанном из простыни, расплачиваясь изрядными ушибами. Позднее мастерил планер, летал на одном из первых аэропланах инженера Гаккеля, а за границей – на гидроплане. Но это все было потом. А тогда Саша взобрался на крышу сарая. Над ним распахнулось бездонное небо, и в эту бездну он решил взлететь. Он был уверен, что полетит. И – прыгнул. Конечно, юный Беляев упал и крепко расшибся. Из чувства пьянящего полета и злой боли падения родился тогда ничем не примечательном мальчишке тот писатель-фантаст, которого знают сегодня миллионы читателей. Беляев три с половиной года провел в гипсовой кровати. Этот период болезни сопровождался параличом нижней половины тела. И хотя руками он владел, вся его жизнь сводилась в эти годы к жизни «головы без тела», которого он совершенно не чувствовал.

Д: Так вот откуда он черпал идеи для своих романов? А я думаю, как ему пришлось в голову написать роман об оживлении человеческих голов.

МЖ: Произведение «Голова профессора Доуэля» в значительной степени автобиографическое. Вот когда он передумал и перечувствовал все, что может испытать «голова без тела» во время болезни. Когда он поправился, уже в Москве ему попала научная статья с описанием работ ученого Броун - Скера (1817-1894гг.), который делал опыты, еще очень не совершенные, оживления головы собаки. Эта статья и послужила толчком к написанию научно-фантастического романа.

А какой фрагмент романа тебе понравился больше всего? Можешь его прочесть?

Д: Читает отрывок (момент оживления голов Брики и Тома)

Сцена – разговор голов (представление сценки из романа)

МЖ и **Д** встают и подходят к краю сцены.

Д: А какие еще произведения Александра Беляева Вы можете порекомендовать мне для чтения?

МЖ: Очень увлекательный роман «Человек-Амфибия».

Д: А что это за человек?

МЖ: Краткий рассказ о произведении...???

«Известный естествоиспытатель и путешественник Жак Ив Кусто, прочитав роман Беляева «ЧА», сказал: «Рано или поздно человечество поселится на дне моря... Я вижу новую расу «ГОМОАКВАРИУС» - грядущее поколение, рожденное в подводных деревнях и окончательно приспособившиеся в окружающей среде».

По этому произведению еще в 60-е годы 20 века был снят фильм.

Д: Интересно, а откуда возникла идея у А.Б. о том, что люди могли бы жить под водой?

МЖ: Я знакома с двумя версиями возникновения идеи создания романа «Человека-амфибии». По одной версии, толчком к возникновению замысла романа послужили воспоминания о прочитанном в Ялте, во время болезни, романе французского писателя-фантаста Жана де ля Ира «Иктанэр и Моизетта». Вторая версия возникла из воспоминаний вдовы писателя Маргариты Константиновны Беляевой: прочитав в газете заметку о состоявшемся в Буэнос-Айресе судебном процессе по делу некоего доктора, производившего «святотатственные» эксперименты над животными и людьми, Беляев решил создать свое новое произведение. Что это была за заметка, в какой газете, каковы подробности процесса, — сегодня установить уже невозможно. Но это еще одно свидетельство стремления Беляева в своих научно-фантастических произведениях отталкиваться от фактов реальной жизни.

Дочь Александра Беляева вспоминала, что у Александра Беляева имелась целая папка с различными вырезками из газет и журналов, каждая из которых сообщала о каком-нибудь необычном происшествии. Каждая такая заметка, почти готовый сюжет для рассказа. И многие произведения автора начинались именно с этой чудесной папки.

Действие 2. На экране монитора Д и МЖ видят, как человек управляет людьми.

Д: А может человек управлять людьми?

МЖ: В 1926 году Беляев написал роман «Властелин мира». Главная его идея состояла в возможности управления большими массами людей благодаря усилению мыслей человека, или, как теперь называют – биотоков. Главное действующее лицо романа, основное действие которого происходит в Германии, ученый-одиночка и изобретатель Людвиг Штирнер находит способ усиливать электромагнитные волны, исходящие от его тела при мышлении и передавать свои мысли на расстояние. Начиная с простых экспериментов с животными, он переводит их на «толпу», постепенно расширяя свое влияние. Научно-фантастические романы о «радиопередаче мысли» способствовали распространению идей изучения самого сложного в мире - человеческого мозга и процесса мышления - средствами современной науки.

Д: А мне бы на алгебре не помешало умение управлять мыслями учителя. Вот не сделала я домашнее задание – и раз! очистила мысли учителя о том, что его надо проверить или получила я за КР двойку – и раз! перемешала мысли учителя, и он мне ставит в журнал не мою двойку, а пятерку Вани Лобанова. Или вон сидит в зале Лера Попова, влюбленная в парня, который нравится мне, а я ее мысленно заставляю на каком-нибудь ответственном мероприятии, где много учителей встать и запеть «В лесу родилась елочка...».

МЖ: А как ты считаешь, имеешь ли ты право на это?

Д: Да, произведения А.Р. Беляева заставляют задуматься над моральной стороной вопросов.

Во многих лучших книгах Б. проводится мысль о преодолении человеком границ, положенных ему биологической эволюцией, о раскрытии в нем сверхчеловека (мысль, неудивительная для автора-инвалида, особенно остро ощущавшего собственную беспомощность).

Лозунг (призыв): Писателя остро интересовал вопрос человеческой психики: функционирования мозга, его связи с телом, с жизнью души, духа. Может ли мозг мыслить вне тела? Возможна ли пересадка мозга? Какие последствия может повлечь за собой анабиоз и его широкое применение? Существуют ли границы у возможности внушения?

За всеми этими произведениями - страстное стремление писателя-инвалида бросить вызов физической ограниченности безграничного человеческого духа, гимн ничем не ограниченной свободе и надежда на то, что подобная свобода делает человека лучше, нравственнее, благороднее.

Литература

Книга. Общество. Чтение

Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по ее реализации : сб. материалов / сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М. : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 480 с.

Андреева, Ю. Межчувственные связи в мультимедийной презентации, продвигающей поэзию / Ю. Андреева // Библ. дело. – 2011. – № 3. – С. 7–8.

Арсентьева, М. А. Библиотека и учитель – грани сотрудничества. Общее дело – проект «Мастер чтения» / М. А. Арсентьева // Шк. библиотека. – 2010. – № 5. – С. 78–80.

Аскарлова, В. Я. Так есть ли у нас шанс создать читающую нацию? Размышления, стимулированные одним форумом и двумя конференциями / В. Я. Аскарлова // Библ. дело. – 2010. – № 24. – С. 4–11.

Багаева, Г. «Бери! Смотри! Читай!» : гор. фестиваль книги / Г. Багаева // Библиополе. – 2011. – № 3. – С. 46–47.

Балясникова, Е. Закрытая книга / Е. Балясникова // Крестьянка. – 2008. – № 6. – С. 24–27.

Белова, Ю. Р. Нижегородский клуб любителей фантастики «Параллакс» / Ю. Р. Белова // Панорама библиотечной жизни области : опыт, новые идеи, тенденции развития. – Н.Новгород, 2010. – С. 56–59.

Бердигалиева, Р. Чтение в Казахстане : [Казахстан] / Р. Бердигалиева // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 198–217.

Бородина, Н. Конкурс просветительских проектов : первые итоги / Н. Бородина // Библиотека. – 2011. – № 1. – С. 10–16.

Грыгораш, О. Н. Хроники одного проекта / О. Н. Грыгораш, Е. А. Воложина // Совр. библиотека. – 2010. – № 6. – С. 64–70.

Дайнеко, Г. Волшебный КЛЮЧ : худож. лит. в чтении юношества / Г. Дайнеко // Библ. дело. – 2010. – № 20. – С. 30–34.

Езова, Е. А. Библиотечный марафон – форма продвижения книги и чтения / Е. А. Езова // Езова Е. А. Мир библиотечного общения : науч.–практ. пособие. – М., 2010. – С. 90–92.

Кабачек, О. Субъективность и читательское развитие : по результатам пилотажа. исслед. / О. Кабачек // Библ. дело. – 2010. – № 24. – С. 12–17.

Карьер, Ж–К. Не надейтесь избавиться от книг / Жан–Клод Карьер, Умберто Эко ; [пер. с фр. О. Акимовой]. – СПб. : Symposium, 2010. – 332 с.

Коряковцева, Н. А. Чтение и образование в информационном обществе / Н. А. Коряковцева, В. А. Фокеев. – М. : Литера, 2009. – 207 с. – (Серия «Современная библиотека» ; вып. 49).

Кудакова, Г. Скажи, что ты читаешь, и я скажу, что нас ждет / Г. Кудакова // Библиотека. – 2010. – № 12. – С. 17–20.

Макарова, Л. Книги – даром! / Л. Макарова // Смена. – 2009. – № 9. – С. 44.

Матвеева, И. Ю. Медийная поддержка чтения : практ. пособие / И. Ю. Матвеева. – М. : Литера, 2010. – 166 с.

Мелентьева, Ю. П. Некоторые современные тенденции в чтении молодых россиян : по материалам нового исслед. / Ю. П. Мелентьева // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 218–239.

Мелентьева, Ю. П. Чтение : явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева ; Отд–ние ист.–филол. наук РАН, Науч. совет РАН «История мировой культуры». – М. : Наука, 2010. – 182 с.

Надь, А. Чтение, пользование библиотекой и компьютером : [Венгрия] / А. Надь, Р. Петефи // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 155–174.

Отпусти книгу : [буккроссинг] // Сел. новь. – 2010. – № 5. – С. 38.

Роуландз, И. Что на самом деле думают студенты об электронных книгах? : [Великобритания] / И. Роуландз, Д. Николас // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 149–154.

Севастьянова, И. Б. Библиопати «Читаем вместе» в Сарове / И. Б. Севастьянова // Панорама библиотечной жизни области : опыт, новые идеи, тенденции развития. – Н.Новгород, 2010. – С. 49–56.

Симон, Э. Картина чтения в Германии : [Германия] / Э. Симон // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 174–197.

Сокольская, Л. Женщины как читательницы в «зеркале» моды : на материалах XVIII – XIX веков / Л. Сокольская // Библ. дело. – 2010. – № 17. – С. 19–23.

Степанова, А. Шаги навстречу или в одном направлении? Что может интерактивная выставка / А. Степанова // Библ. дело. – 2011. – № 3. – С. 12–15.

Тактайкина, Т. «Вышел Гоголь погулять!» / Т. Тактайкина // Библиотека. – 2010. – № 11. – С. 26–28.

Третьякова, Н. В. «Театр книги» : сезоны в «Гоголевке» / Н. В. Третьякова // Совр. библиотека. – 2010. – № 6. – С. 88–91.

Трилиз, Дж. Новое руководство по чтению вслух : [США] / Дж. Трилиз // Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М., 2009. – С. 96–136.

Фирсов, В. Издатели хотят ограничить чтение россиян / В. Фирсов // Библиополе. – 2011. – № 1. – С. 7–10.

Фомина, Л. Можем ли мы читать так, как Робинзон? / Л. Фомина // Библиополе. – 2010. – № 9. – С. 33–38.

Харичкина, И. С книгой в будущее / И. Харичкина // Библиополе. – 2010. – № 9. – С. 43–46.

Чеботарева, Н. Книжное отражение Вселенной / Н. Чеботарева // Библиотека. – 2010. – № 6. – С. 19.

Черняк, М. Маленький словарик про большую книгу. К вопросу о восприятии литературы «нулевых» годов / М. Черняк // Библ. дело. – 2011. – № 8. – С. 2–6.

Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сб. материалов форума (27–28 мая 2010 г.) / сост.: В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры Челяб. обл., ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств», Кафедра библ.-информ. деятельности. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 296 с.

Чтение с листа, с экрана и «на слух» : опыт России и других стран : сб. материалов для рук. программ по продвижению чтения / сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М. : РШБА, 2009. – 256 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1 ; вып. 11–12).

Чупахина, О. А что у Пушкина на обед? : новые формы взаимодействия библиотеки и читателей / О. Чупахина // Библ. дело. – 2010. – № 24. – С. 42–44.

Шашкина, А. «Ното legens» – какой он? : заметки первокурсницы / А. Шашкина // Библиотека. – 2010. – № 10. – С. 67–72.

Яковец, В. Критический предел читательской культуры или начало продвижения к книге? Почти половина молодых людей на Орловщине не интересуется классикой... / В. Яковец // Библиотека. – 2010. – № 12. – С. 51–52.

Ялышева, В. Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры : к итогам Всерос. конкурса / В. Ялышева, А. Степанова // Библ. дело. – 2011. – № 7. – С. 24–27.

Яруничева, О. На одной волне : Год молодежи в Тольяттинской библиотечной корпорации / О. Яруничева // Библ. дело. – 2010. – № 15. – С. 31–34.

Семейное и детское чтение

Айрих, И. Семь станций на пути инноваций / И. Айрих // Библиотека. – 2010. – № 12. – С. 24–27.

Артемова, Т. «Пускаюсь ныне в новый путь...» / Т. Артемова, И. Кожанова // Библиополе. – 2010. – № 8. – С. 37–38.

Ахматаева, З. У нас не бывает каникул / З. Ахматаева // Библиополе. – 2010. – № 8. – С. 39–40.

Белкина, В. Как читает подросток? / В. Белкина // Литература. – ПС. – 2009. – № 14. – С. 20–23.

Бородина, В. ИГРАЧ в АКМЕ–ЧТЕНИИ : для Дела, Досуга, Души / В. Бородина, С. Бородин // Библиотечное дело. – 2011. – № 5. – С. 2–9.

Буракова, Е. Летний марафон книгочехя : программа чтения как эффективная форма продвижения детской книги / Е. Буракова, Т. Круглик // Библиополе. – 2010. – № 7 – С. 21–25 ; № 8. – С. 21–24 ; № 9. – С. 39–41.

Вдовина, Т. Семь семейных [библиотек] / Т. Вдовина // Библиотека. – 2008. – № 10. – С. 20–22.

Ганзикова, Г. С. От творческого чтения – к творческой личности / Г. С. Ганзикова // Совр. библиотека. – 2010. – № 7. – С. 94–95.

Георгиев, С. Г. Мои библиотечные путешествия, или как я не дошел до Китая : [детский писатель, г. Москва] / С. Г. Георгиев // Библ. дело. – 2010. – № 16. – С. 35–37.

Голубева, Н. Л. Детская библиотека : совр. проблемы развития : [науч. – метод. пособие] / Н. Л. Голубева. – М. : Литера, 2009. – 160 с. – (Серия «Современная библиотека» ; вып. 42).

Гончаренко, Н. М. Вместе со звездой / Н. М. Гончаренко // Совр. библиотека. – 2010. – № 7. – С. 20–21.

Гущанская, Н. Книга, как и прежде, всех нужней : практикум для рук. дет. чтением / Н. Гущанская, И. Колоскова // Библиополе. – 2011. – № 2. – С. 20–24.

Епифанова, И. Взрослые рекомендуют – дети выбирают : как повысить интерес к литературе? / И. Епифанова // Библиотека. – 2010. – № 8. – С. 64–65.

Зарубина, Е. Многообразие тем, разнообразие форм : (из опыта выставочной деятельности Ивановской областной библиотеки для детей и юношества) / Е. Зарубина, Е. Голубева // Библиотека. – 2011. – № 2. – С. 67–74.

Захарова, А. Мы в ответе за тех, кого научили : развиваем интеллектуальные, эмоциональные качества ребенка / А. Захарова // Библиотека. – 2010. – № 8. – С. 69–72.

Иванова, Е. В. Школьные библиотеки в информационно-образовательной среде : [модернизация библ. пространства шк., орг. деятельности шк. б-ки, шк. б-ка – информ. центр, шк. б-ка – центр чтения] / Е. И. Иванова. – СПб. : Профессия, 2009. – 233 с. – (Школьная библиотека. XXI век).

Кашкаров, А. Засыпая с книгой, просыпаешься другим : лучше, чище, добрее... / А. Кашкаров // Библиотека. – 2010. – № 12. – С. 43–50.

Котикова, Н. П. Построить СМИ, вырастить идею, привлечь читателя / Н. П. Котикова // Совр. библиотека. – 2010. – № 6. – С. 40–43.

Латун, В. Через театр и игру – к книге / В. Латун // Библиополе. – 2011. – № 3. – С. 27–29.

Махалина, Т. А. «Читай это!» : проект на You Tube / Т. А. Махалина // Совр. библиотека. – 2010. – № 7. – С. 22–23.

Мещеряков, В. «Чтение – мощнейший рычаг воспитания» : беседа с директором Изд. дома Мещерякова / В. Мещеряков // Лит. газ. – 2009. – 18 – 24 марта (№ 11). – С. 8.

Муковозова, Л. Добро пожаловать в «Комнату сказок» : встречи для малышей и их родителей / Л. Муковозова // Библ. дело. – 2011. – № 2. – С. 20–21.

Мухина, И. Сдаваться рано! Быль о золотом ключике / И. Мухина // Библ. дело. – 2011. – № 2. – С. 35–37.

Пупышева, А. Здесь сердцу детскому тепло / А. Пупышева // Библиополе. – 2010. – № 9. – С. 47–49.

Рабович, Г. Из чего только сделаны мальчики и девочки? : семейный библиокомпас / Г. Рабович // Библ. дело. – 2010. – № 24. – С. 40–41.

Рождественская, Р. Л. Роль семейного чтения в формировании творческого читателя / Р. Л. Рождественская // Нач. школа. – 2008. – № 6. – С. 25–28.

Самойлова, И. Портрет читателя детской библиотеки : по итогам обл. исслед. «Книга и чтение в жизни детей» / И. Самойлова // Библ. дело. – 2010. – № 16. – С. 13–16.

Седенко, А. «Зачем мне Онегин и Татьяна»? : как подружить подростков с классикой / А. Седенко // Библ. дело. – 2011. – № 2. – С. 15–16.

Серова, М. Содружество библиотеки и театра / М. Серова // Библ. дело. – 2010. – № 16. – С. 17–18.

Серова, М. Театр у нас не просто востребован – он необходим / М. Серова // Библиополе. – 2010. – № 10. – С. 17–20.

Суняйкина, Т. В. Репертуар художественной книги для подростков : процессы формирования и освоения : [учеб.–метод. пособие] / Т. В. Суняйкина. – М. : Литера, 2009. – 153 с. : ил. – (Серия «Современная библиотека ; вып. 58).

Тагинцева, О. А. Читаешь? Читаю! Читаем... / О. А. Тагинцева // Совр. библиотека. – 2011. – № 3. – С. 74–75.

Тихомирова, И. И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой : (учеб.–метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми) / И. И. Тихомирова. – СПб. : Профессия, 2011. – 383 с. – (Библиотека).

Тихомирова, И. И. Дети. Время. Книга / И. И. Тихомирова // Библиотека. – 2010. – № 8. – С. 73–74.

Туловьева, А. Учеба и самоконтроль – залог профессионализма : практикум для рук. дет. чтением / А. Туловьева // Библиополе. – 2011. – № 1. – С. 34–36.

Федорова, И. Проводники от автора к читателю. Передвижная выставка в пути / И. Федорова // Библиополе. – 2010. – № 11. – С. 15–17.

Худокормова, О. «Читающий троллейбус», Баба – ЕГЭ и другие... / О. Худокормова // Библиотека. – 2010. – № 8. – С. 43–45.

Чернецкая, О. «Вечных истин немеркнущий свет...» : несколько советов для будущих читателей / О. Чернецкая // Библиотека. – 2010. – № 9. – С. 49–50.

Чупахина, О. Новое поколение выбирает... : как привлечь внимание подростков к мировым классическим произведениям / О. Чупахина // Библиотека. – 2011. – № 2. – С. 35–40.

Составители:
Т. В. Виноградова,

*зав. сектором мониторинга ОНИМР
ГКУК «ПГКУБ им. А. М. Горького;
С. П. Сарапульцева,
зав. МБО ЦГБ им. К. Т. Хлебникова
МУК «ЦБС» г. Кунгура*

Сведения об авторах

Анкушина Лидия Федоровна	гл. библиотекарь МКУ «Библиотека им.Ф.Ф.Павленкова Яйвинского городского поселения» Александровского района
Бабкина Нина Васильевна	зав.ЦДБ им.Б.С.Рябинина МУК «ЦБС» г.Кунгура
Большакова Татьяна Ивановна	зав. отделом комплектования и инновационно – методической работы МУК «Чайковская районная МБ»
Борисова Людмила Павловна	директор МУК «Юсьвинская МЦРБ»
Виноградова Татьяна Валентиновна	зав. сектором мониторинга ОНИМР ГКБУК «ПГКУБ им. А.М.Горького»
Гандилян Маргарита Радионовна	зам.директора по работе с детьми МУК «Большесосновская МЦБ»
Голдина Ирина Игоревна	зав.МУК «Библиотека им.Ф.Ф.Павленкова Неволинского сельского поселения» Кунгурского муниципального района
Дульцева Елена Георгиевна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №10» г.Перми
Кобрусева Раиса Николаевна	вед. библиотекарь ЦДБ им.Б.С.Рябинина МУК «ЦБС» г.Кунгура
Кокшаров Роман Александрович	Глава города Кунгура
Копылова Наталья Михайловна	зав.библиотекой № 3 им.К.Я.Мамонтова МУК «ЦБС» г.Кунгура
Коробкина Раиса Николаевна	зав.библиотекой № 2 МУК «ЦБС» г.Кунгура
Мельникова Татьяна Николаевна	зав. библиотекой № 6 МУК «ЦБС» г. Кунгура
Наумова Ольга Петровна	зав. отделом обслуживания МУК «Большесосновская МЦБ»
Сарапульцева Светлана Павловна	зав. МБО ЦГБ им.К.Т.Хлебникова МУК «ЦБС» г.Кунгура
Соколова Галина Михайловна	зав. отделом обслуживания МУК «Чернушинская МБС»
Сурдуковская Светлана Витальевна	заместитель директора МАОУ «Гимназия №10» г.Перми
Трапезникова Светлана Васильевна	директор МУ «Ильинская ЦРБ»
Урсова Эвелина Юрьевна	гл.библиограф МУК «Большесосновская МЦБ»
Хазиева Индира Калдыбаевна	зам.директора по работе с детьми МУК «Бардымская ЦБС»
Чиркова Елена Васильевна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №10» г.Перми
Шарапова Татьяна Владимировна	зав.отделом обслуживания ЦРБ МУК МЦБС Краснокамского муниципального района
Югова Валентина Ивановна	и.о.зам.директора по работе с детьми ГКУК «КПЦНБ им.М.П.Лихачева»
Юрьева Валентина Афанасьевна	гл.редактор журнала «Слово» студии «Книголюбы Прикамья», участник оргкомитета фестиваля «Начало начал» в с.Жилино Кунгурского муниципального района