

Современная зарубежная литература

Обзор изданий за 2018–2019 гг.

Мишель Уэльбек «Серотонин»

Седьмой роман французского бытописца современности иронично посвящен гормону счастья. Как всегда у Уэльбека, история личного фиаско происходит на фоне заката Европы и попыток ее объединения

Мишель Уэльбек – европейский Виктор Пелевин, практикующий общественно-политические диагнозы в книгах. «Серотонин», как и «Покорность», – роман-предупреждение хроники угасания Евросоюза. На этот раз Уэльбек демонстрирует свои политические убеждения через историю чиновника из сферы сельского хозяйства. И если в этой части роман очень традиционен: всё плохо, всем обвинительный приговор, предсказание истории с «жёлтыми жилетами», то «Серотонин» выделился совсем другой сюжетной линией. Это роман о любви и её невозможности, и вот именно эта часть написана с удивительной для Уэльбека нежностью

Главный герой книги полностью разочаровывается в жизни, бросает работу и уезжает из дома; его единственный спутник — таблетки, снабжающие организм серотонином и полностью убивающие интерес к происходящему



АСТ, CORPUS, 2019

Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент»

Детектив британца киприотского происхождения Алекса Михаэлидеса стал бестселлером в 45 странах. Среди его фанатов – Ума Турман и Брэд Питт

Психотерапевту мистеру Фаберу предстоит непростое дело. Его задача: вывести на откровенный разговор знаменитую художницу, обвиняемую в убийстве мужа-фотографа. Громкое преступление имело общественный резонанс, поскольку никто не понимал его мотивов, а сама Алисия отказалась что-либо объяснять. Теперь она – пациентка лечебницы, и Фабер имеет право проводить любые исследования, чтобы получить признание. К чему приведут психологические эксперименты?

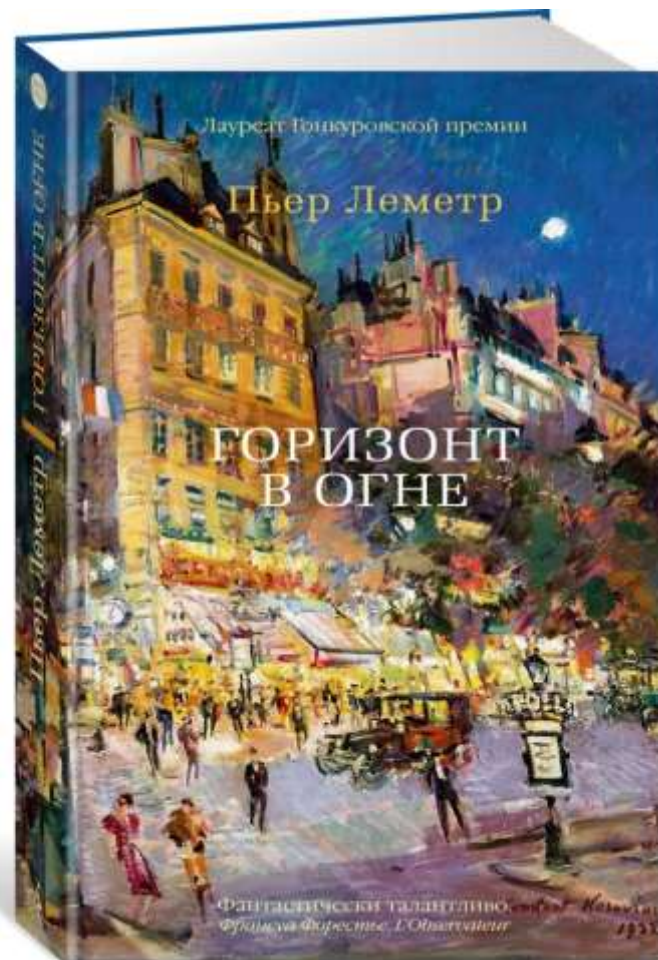


Эксмо, 2019

Пьер Леметр «Горизонт в огне»

Новый исторический роман лауреата Гонкуровской премии впервые вышел на русском языке

Это продолжение книги «До свидания там, наверху», принесшей ему награду. Главная героиня романа – Мадлен Перикур, которой после кончины отца предстоит возглавить построенную им финансовую империю. Никто не верит, что молодая женщина способна занимать столь высокую должность. К тому же, имеется еще один фактор, осложняющий ситуацию вокруг Мадлен: сын-инвалид, требующий достаточно много внимания матери. В компании отца творится настоящий ужас, окружение новой главы империи настроено против неё, кроме того, все поголовно замешаны в коррупции. В конечном итоге героиня оказывается на грани банкротства. Остаться живой среди опытных акул бизнеса очень сложно, тем более, когда в Европе буйствует пожар, разрушающий прежний уклад жизни и целый мир



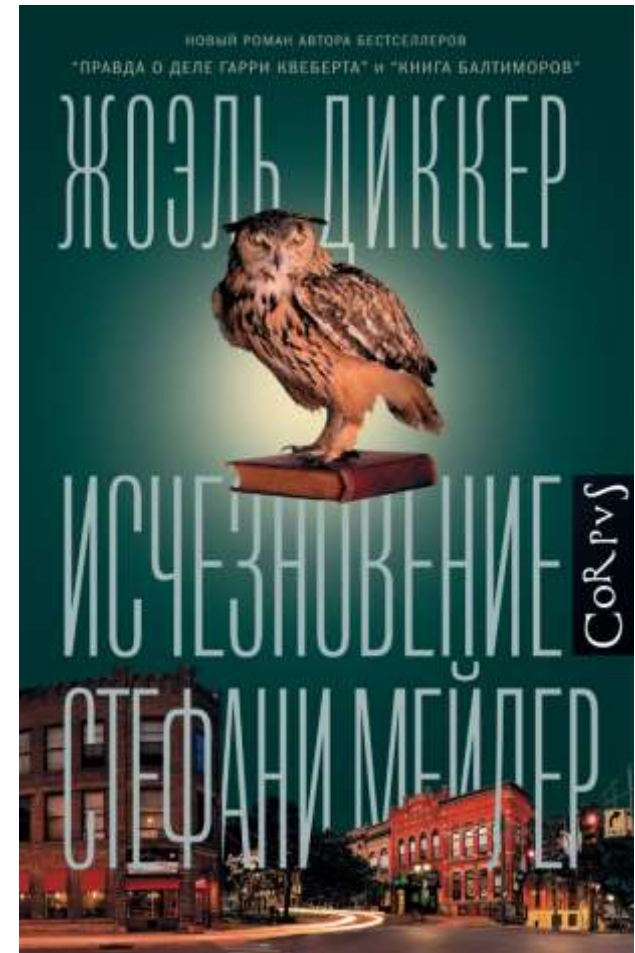
Азбука, Азбука-Аттикус,
2019

Жоэль Диккер

«Исчезновение Стефани Мейлер»

Детективный роман швейцарского писателя Жоэль Диккер занял первое место по читательскому спросу среди всех книг на французском языке, вышедших в 2018 году. Роман является обладателем ряда престижных литературных премий, в числе которых Премия женевских писателей и Гонкуровская премия

Эта детективная история началась 20 лет назад. Тогда были жестоко убиты 4 человека. В то время полицейские приложили немало сил, чтобы поймать убийцу. Однако их труды не были вознаграждены, ведь они не смогли найти преступника. И вот два десятка лет спустя молодая и талантливая журналистка обнаруживает новые подробности тех жестоких преступлений. Однако неожиданно в одном шикарном курортном городе связь с девушкой пропадает. Становится ясно, что она оказалась втянутой в непростую историю, и, возможно, её больше нет в живых



АСТ, CORPUS, 2019

Элизабет Страут «И снова Оливия»

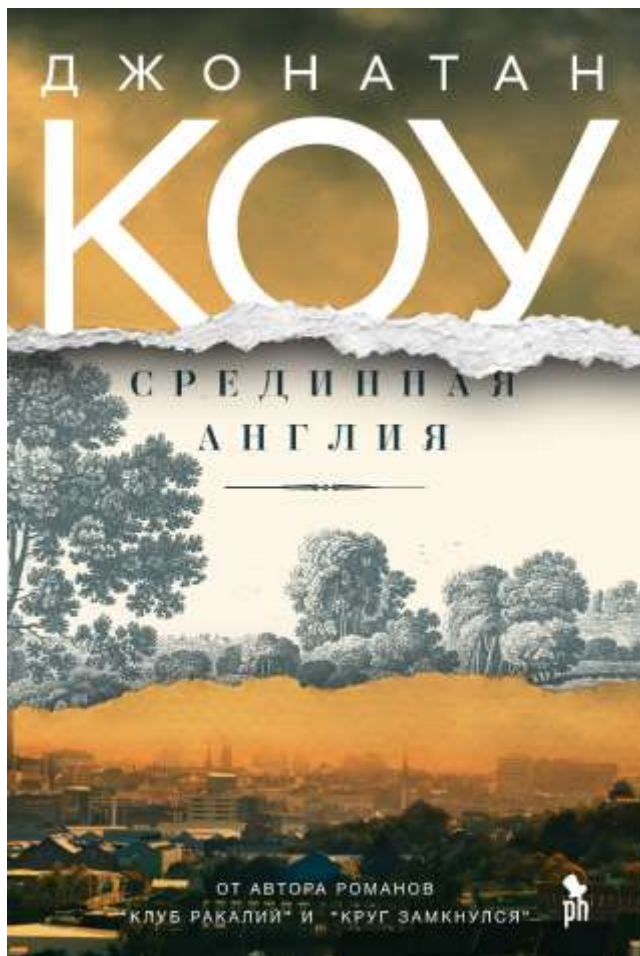
Обладатель Пулитцеровской премии Элизабет Страут представляет новый роман, в котором нон-конформистке Оливии вновь придется бороться за свое место в жизни.

Оливия Киттеридж умеет быть сильной и разной. Она не из тех, кто плачет в подушку и жалуется на этот мир. История ее жизни – это целый букет разнообразных событий, чувств и радостей. Оливия очень чутко относится к жизни. Анализирует, сравнивает и делает выводы. У нее яркая, наполненная событиями жизнь. Много перемен, боли и предательства. Но Оливия легко с этим справляется. Что помогает ей в этом? Жизненное кредо, стойкость духа или, наоборот, отчаянье? Эта книга не оставит вас равнодушным. В ней много юмора, легкости и вдохновения. Сюжет захватывает и уже не отпускает. А концовка оставляет приятное послевкусие



Фантом-Пресс, 2019

Джонатан Коу «Срединная Англия»



Один из самых популярных переводных романов 2019 года. Лауреат «European Book Prize» 2019 г.

Злободневный, остросоциальный и уморительно смешной роман о Брексите. Герои «Срединной Англии» – обычные люди, чей привычный уклад жизни оказывается разрушен под влиянием политических процессов, происходящих в современной Британии. Кажется, что подобная книга может быть интересна и понятна только тем, кто хорошо разбирается в политике. В книге, как в зеркале, отражается то, что происходит с нами в последние 10 лет. Книга написана с великолепным юмором, иронией и легкостью

Майкл Шейбон «Потрясающие приключения Кавалера & Клея»



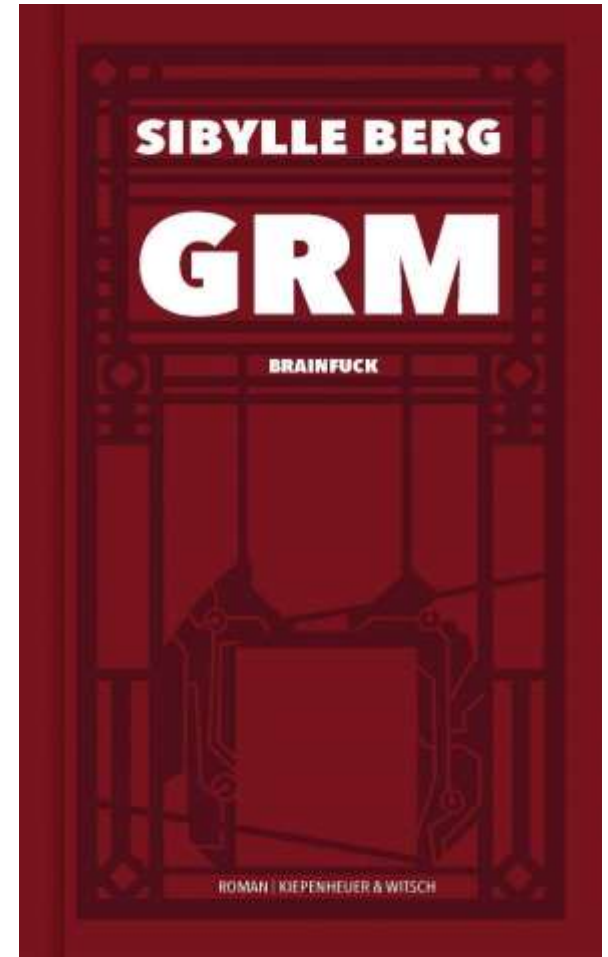
Довольно традиционный роман, действие которого происходит в Нью-Йорке в середине XX века, а главные герои – авторы комиксов, которые приезжают в Нью-Йорк в надежде на славу и успех. Их искусство вдруг становится востребованным и крайне созвучным духу времени, а создание комиксов из маргинального и странного занятия превращается в многомиллионную индустрию. В этой книге реальные исторические события и лица смешиваются с вымышленными персонажами из кино и комиксов

Сибилле Берг «ГРМ: Мозготрах»

Роман–антиутопия немецко–швейцарской писательницы Сибиллы Берг получил в 2019 г. главную литературную премию Швейцарии с формулировкой «за вклад в историю литературного авангарда».

Роман вписывается в традицию антиутопий таких авторов, как Замятин, Хаксли, Оруэлл с поправкой на современные реалии.

В нем нашли отражение практически все кризисы, терзающие современное общество: неолиберализм, климатические перемены, склонность государства к тотальному контролю и наблюдению за гражданами, Брексит, сворачивание демократии



Kiepenheuer & Witsch, 2019

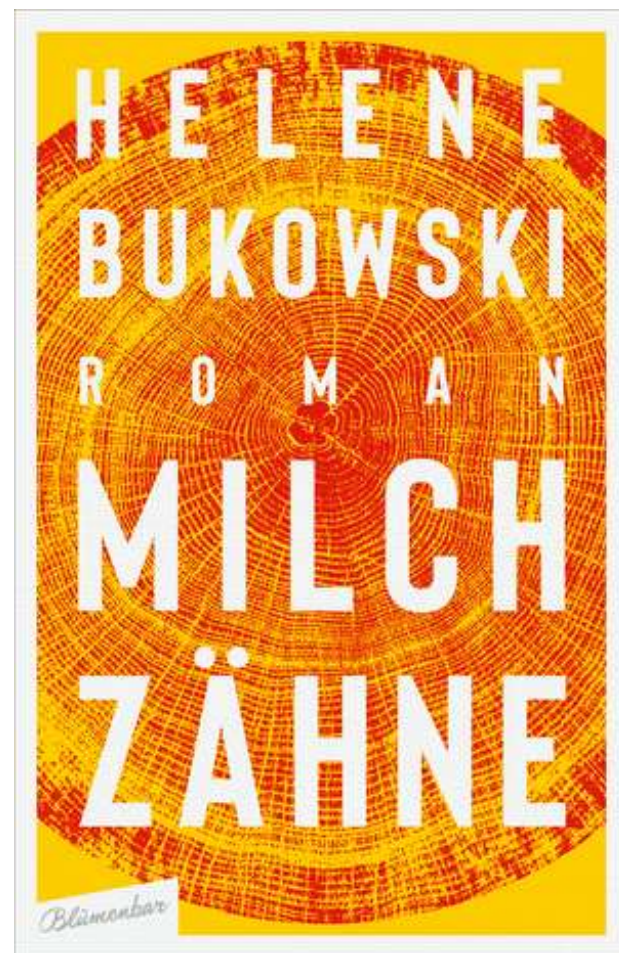
Роман можно прочитать в оригинале в электронной библиотеке Гёте–института «Onleihe»

<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/kul/ser/onl.html>

Хелене Буковски «Молочные зубы»

Дебютный роман Хелене Буковски балансирует между пост-апокалипсисом и робинзонадой

Между безымянной рекой и стеной тумана живет девочка Скалда с матерью Эдит. Возможно, произошла климатическая катастрофа, многие звери вымерли, деревья не приносят больше плодов. Мать и дочь отрезаны от остального мира: мосты, ведущие на другой берег реки разрушены. Скалда предоставлена самой себе, мать не заботится о ней. Однажды Скалда находит в лесу маленькую рыжеволосую девочку по имени Мосис и оставляет ее у себя



Blumenbar, 2019

Роман можно прочитать в оригинале в электронной библиотеке Гёте-института «Onleihe»

<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/kul/ser/onl.html>

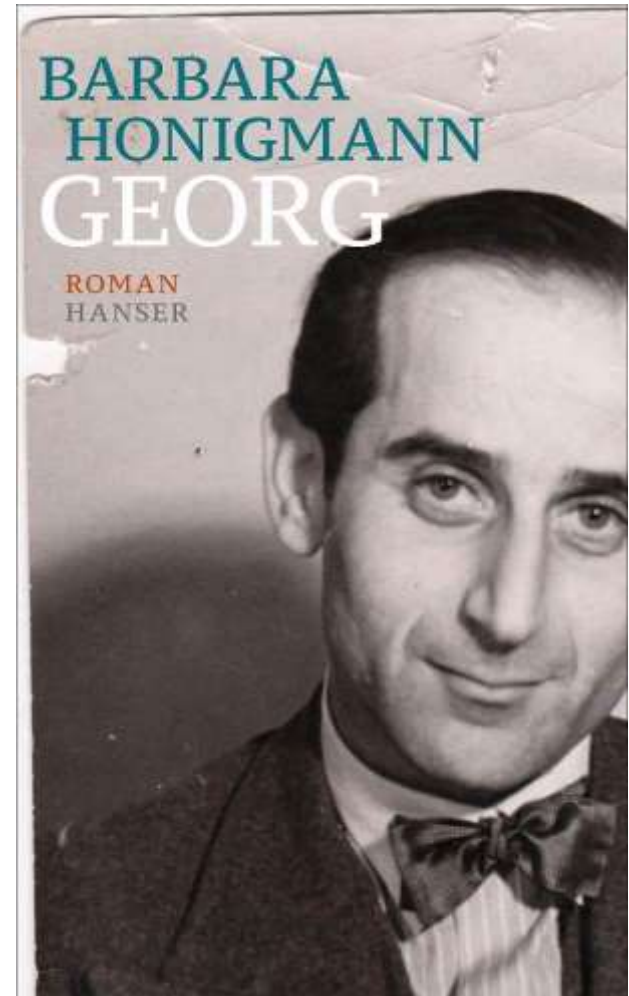
Барбара Хонигманн «Георг»

Биографический роман Барбары Хонигманн – это своеобразное объяснение в любви к своему отцу, известному немецкому журналисту. Хонигманн работал корреспондентом старейшей берлинской газеты «Фоссише Цайтунг»

После прихода нацистов к власти он эмигрировал в Лондон, где был шефом европейской службы информационного агентства Рейтер

После войны вернулся в ГДР. На студии ДЕФА Хонигманн руководил производством сатирических короткометражных фильмов «Stacheltier»

Георг Хонигманн был отмечен почетными журналистскими и телевизионными наградами



Carl Hanser Verlag, 2019

Роман можно прочитать в оригинале в электронной библиотеке Гёте-института «Onleihe»

<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/kul/ser/onl.html>

Рут Швайкерт «Tage wie Hunde».

Швейцарская писательница известна российскому читателю по книге «Закрыв глаза». В своей новой книге Рут Швайкерт рассказывает свою личную историю: в 2016 г. ей поставили страшный диагноз – агрессивная форма рака груди

Писательница не раз сталкивалась со смертью, когда описывала смерть своих персонажей. Сейчас она пишет, пытаясь понять, что происходит с ней самой. Это не просто книга о болезни, умирании и смерти, это книга о писательском ремесле. Швайкерт смешивает жанры. Научные исследования, переписка с друзьями и коллегами, воспоминания о важных событиях и ушедших друзьях. И все это пронизывает борьба с болезнью и жажда жизни



S. Fischer, 2019

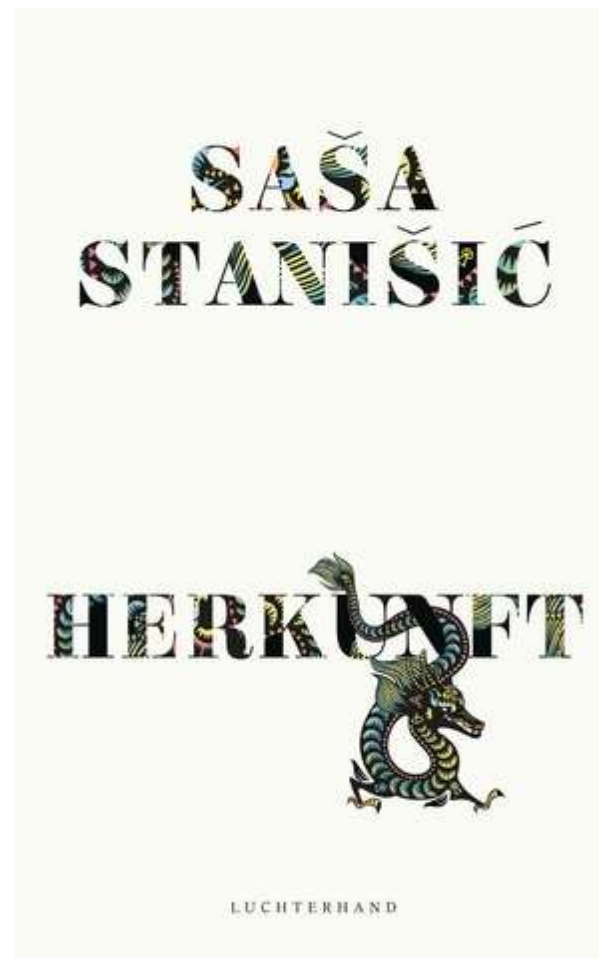
Роман можно прочитать в оригинале
в электронной библиотеке Гёте-института «Onleihe»

<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/kul/ser/onl.html>

Саша Станишич «Происхождение»

Роман немецкого писателя боснийского происхождения получил Немецкую книжную премию как лучший немецкоязычный роман 2019 г.

Саша Станишич родился в 1978 году в Вышеграде, Боснии, а в 1992 году бежал в Германию. «Происхождение» – это автобиографический роман. Главный герой листает семейный альбом, вспоминает свое детство в Боснии, школу, распад Югославии, побег в Германию. Во второй половине романа автор предлагает читателю поиграть и самому решить, как закончится та или иная глава и к какому финалу можно прийти совместно с автором



Luchterhand, 2019

Роман можно прочитать в оригинале в электронной библиотеке Гёте-института «Onleihe»

<https://www.goethe.de/ins/ru/ru/kul/ser/onl.html>

Обзор подготовлен сотрудниками отдела
литературы на языках народов мира

<https://vk.com/foreignperm>

foreign-lib@yandex.ru

и Немецкого читального зала

https://vk.com/dls_perm

deutscherlesesaal-perm@yandex.ru